Centerpartiet
UPPSALA

Interpellation om det politiska ansvaret för styrningen av projektet Kulturlyftet

När Uppsala kommuns planer på att bli Europas kulturhuvudstad 2029 gick om intet 6 december 2024, föddes istället en annan idé. De 14 miljoner kronor som styret redan avsatt för 2025 och 2026 till planering inför ett eventuellt kulturhuvudstadsår blev ”Kulturlyftet”. Den tidigare projektledaren fick sin tjänst omvandlad till att leda det nya projektet istället.

Kulturlyftet blev därmed en fortsättning på en av styrets stora kultursatsningar för mandatperioden, där man investerat både betydande ekonomiska resurser och stort politiskt kapital. Det borde också ha inneburit höga krav på politisk styrning och ekonomisk kontroll.

Redan våren 2025 väckte oppositionen i kulturnämnden frågor om projektets styrning, nämndens insyn och hur pengarna skulle användas. När frågorna behandlades valde styret att anse initiativet besvarat. Likaså har man viftat bort kritik mot att medlen kunde använts till kulturförvaltningens kärnverksamheter istället för ”att pröva och utveckla kulturdrivna arbetssätt i stads- och platsutveckling”.

Nu visar Upsala Nya Tidnings granskningar på allvarliga brister i upphandlingar, budgetförankring och ekonomisk hantering. Artiklarna väcker också frågor om den politiska ledningens agerande och inblandning i frågor som normalt ska hanteras av tjänstepersoner.

Det är allvarligt om enskilda tjänstepersoner inte följer kommunens regelverk. Men var har den politiska ledningen funnits under tiden? Kulturlyftet är ett projekt som styret med stöd av L och UP själva initierat, prioriterat och avsatt betydande resurser för.

Ett politiskt styre kan inte både göra anspråk på att leda en satsning och frånsäga sig ansvaret när allvarliga brister uppdagas. Politiskt ansvar handlar inte bara om att sjösätta projekt, utan också om att säkerställa att de genomförs på ett korrekt sätt.

Mot denna bakgrund vill jag ställa följande frågor till kulturnämndens ordförande Linda Eskilsson (MP):

1. Hur har den politiska styrningen och uppföljningen av Kulturlyftet varit organiserad sedan starten 2025?

2. I vilket skede fick du som politiskt ansvarig kännedom om bristerna i projektets ekonomiska hantering och upphandlingar, och vilka åtgärder vidtog du då?

3. Vilket ansvar anser du att du själv och det politiska styret har för att ett av era prioriterade projekt kunnat utvecklas på detta sätt?

4. Kommer ytterligare medel att anslås till Kulturlyftet under 2027, som de preliminära underlagen inför arbetet med Mål och Budget indikerat?

Mattias Johansson (C)

2026-10-14