

Kulturförvaltningen  
**Tjänsteskrivelse till kulturnämnden**

Datum:  
2021-12-02

Diarienummer:  
KTN-2021-00516

Handläggare:  
Therese von Ahn och Agneta Liljestam

## Verksamhetsplan och budget för kulturnämnden 2022

### Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

1. **att** godkänna förslaget till kulturnämndens verksamhetsplan och budget för år 2022, samt
2. **att** överlämna antagen verksamhetsplan och budget till kommunstyrelsen.

### Ärendet

Kulturnämndens förslag till verksamhetsplan och budget 2022 har tagits fram utifrån kommunens övergripande styrdokument Mål och budget 2022-2024, vilket kommunfullmäktige fastställde i november 2021.

Kulturförvaltningen har utifrån den politiska inriktningen i Mål och budget 2022-2024 utarbetat ett förslag till verksamhetsplan och budget för kulturnämnden för 2022.

Verksamhetsplanen är ett aktiverande dokument som visar vilka åtgärder och satsningar nämnden kommer att genomföra för att bidra till kommunfullmäktiges inriktningsmål och uppdrag riktade till nämnden.

Under arbetet med att ta fram förslaget till verksamhetsplan har förvaltningen genomfört en omvärldsanalys och riskanalys som utgjorde underlag till den riskworkshop som kulturnämndens arbetsutskott genomförde under hösten 2021. De risker som bedömts som extra allvarliga har tagits om hand antingen i nämndens verksamhetsplan eller internkontrollplan för verksamhetsåret 2022.

Verksamhetsplanen kommer att följas upp i samband med del- och årsbokslut. En ekonomisk rapport delges nämnden vid varje nämndsammanträde.

Kulturnämndens budget för år 2022 utgör de ekonomiska ramarna för verksamhetsplanen.

### **Beredning**

Kulturnämndens förslag till verksamhetsplan och budget 2022 har tagits fram tillsammans med ekonomicontroller från kommunledningskontoret och avdelningschefer inom kulturförvaltningen.

### **Ekonomiska konsekvenser**

Föreslagna åtgärder i planen förväntas rymmas inom de ekonomiska ramar som nämnden har tilldelats i Mål och budget 2022-2024.

### **Beslutsunderlag**

Tjänsteskrivelse 2021-12-02

Bilaga 1. Verksamhetsplan och budget 2022 för KTN

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson

Förvaltningsdirektör

**Aktiverande styrdokument**

Beslutsfattare:  
Kulturnämnden

Dokumentansvarig:  
Förvaltningsdirektör

Datum:  
2021-12-16

Diarienummer:  
KTN-2021-00516

# Verksamhetsplan och budget 2022 – 2024

Översiktsplan

Mål och budget

**Verksamhetsplaner och affärsplaner**

Program

Handlingsplaner och övriga planer

## Innehåll

Nämndens uppdrag.....	3
Politisk plattform .....	3
Omvärld och förutsättningar.....	4
Syftet med nämndens verksamhetsplan och budget .....	7
Begrepp som används i verksamhetsplanen .....	8
Inriktningsmål .....	9
Kommunfullmäktiges inriktningsmål 1 Uppsala kommun ska ha en jämställd och hållbar ekonomi.....	9
Kommunfullmäktiges inriktningsmål 2 Uppsala ska vara tryggt och attraktivt att leva, verka och vistas i .....	14
Kommunfullmäktiges inriktningsmål 3 Uppsalas stad och landsbygd ska växa genom ett hållbart samhällsbyggande .....	24
Kommunfullmäktiges inriktningsmål 4 Uppsala ska vara jämlikt och inkluderande med goda förutsättningar för folkhälsa och livskvalitet.....	28
Kommunfullmäktiges inriktningsmål 5 Uppsalas invånare ska ha bostad och arbete.....	33
Kommunfullmäktiges inriktningsmål 6 Uppsalas alla barn och elever ska klara sin utbildning, nå sin gymnasieexamen och utmanas i sitt lärande.....	35
Kommunfullmäktiges inriktningsmål 7 Uppsala ska vara en äldrevänlig kommun och invånare med funktionsnedsättning ska uppleva trygghet, frihet och tillgänglighet .....	39
Kommunfullmäktiges inriktningsmål 8 I Uppsala ska ingen lämnas utanför och invånare, organisationer och näringsliv ska vara delaktiga i att utforma samhället.....	43
Kommunfullmäktiges inriktningsmål 9 Uppsala kommuns medarbetare ska ha bra arbetsvillkor och kan med hög kompetens möta Uppsala.....	46
Budget 2022 .....	49
Inledning.....	49
Kulturnämndens driftsbudget 2022 .....	50
Driftsbudget per avdelning.....	51
Kulturnämndens stöd och bidrag till det fria kulturlivet och civilsamhällets aktörer .....	54
Kulturnämndens investeringsbudget för år 2022 .....	56
Bilaga 1 Styrdokument.....	58
Bilaga 2 Uppföljningsplan .....	59
Inledning.....	59
Nämndens uppföljning .....	59
Bilaga 3 Nämndens övriga indikatorer .....	61

## Inledning

Kulturnämndens verksamhetsplan och budget visar vilka utvecklingsfrågor nämnden kommer att driva och vilka satsningar nämnden kommer att genomföra under 2022 utifrån styrdokumentet Mål och budget 2022 med plan för 2023-2024.

## Nämndens uppdrag

Kulturnämnden ansvarar för kultur- och fritidsverksamhet. Nämnden fördelar stipendier, bidrag och annat stöd till kulturliv, kulturevenemang, folkbildning, nationella minoriteter och ansvarar för folkbiblioteksverksamhet, kommunens museer och kulturscener, konstnärliga gestaltungsprojekt, konstinköp och konstsamlingar.

Nämnden stödjer ungdomars egna initiativ och ansvarar för fritidsgårdar, öppen fritidsverksamhet, övrig fritidsverksamhet för barn och unga samt kultur- och musikskolor. Kulturarvsfrågor samt stöd till bygdegårdar ingår också i nämndens ansvarsområde.

## Politisk plattform

För att bidra till att Uppsala utvecklas som en demokratisk och hållbar kommun vill nämnden skapa möjligheter för att alla invånare ska kunna utöva och uppleva kultur, ha en meningsfull fritid och lära genom hela livet. Genom kultur- och fritidsverksamhet vill nämnden möjliggöra upplevelser, skapande, lärande och tillhandahålla arenor för demokrati och möten samt möjlighet till fri åsiktsbildning. Nämnden bidrar till ett samlat arbete i kommunen inom området fred och mänskliga rättigheter.

Vi lever fortfarande i skuggan av en pandemi. Kulturlivet har drabbats hårt av restriktionerna med anledning av smittläget. Under 2020 och 2021 fick många arrangemang ställas in och många kulturutövare har drabbats hårt ekonomiskt. I 2022 års nämndbudget fortsätter vi att avsätta medel, 3 miljoner, till kulturlivets återstart. Nämnden gör också en nivåhöjande satsning på 1 miljon i stödet till det fria kulturlivet.

Nämnden gör också en speciell satsning på kultur för äldre, med bland annat kulturarrangemang på särskilda boenden och konstbussturer. *Boken kommer-* verksamhetens utökning fortsätter så att alla äldre som vill ha hemleverans från biblioteken får tillgång till servicen.

Nämnden kommer att skapa förutsättningar för en meningsfull och innehållsrik fritid, ökad trygghet och psykiskt välmående genom förebyggande och främjande arbete med barn, ungdomar och unga vuxna i fokus. Dessa insatser, som sker i alla våra stadsdelar i samarbete med andra kommunala verksamheter, myndigheter och civilsamhället, är en viktig del i kommunens arbete för ett tryggt Uppsala.

Arbetet fortsätter med att utveckla allaktivitetshus i Gränbyskolan. I Gottsunda går vi vidare med aktiviteter i direkt efter skoltid för eleverna och påbörjar arbetet med att starta upp allaktivitetshus även här.

Nämnden har även anslagit medel för att kunna fortsätta erbjuda gratis lovaktiviteter. Tillsammans med de statliga bidragen för lovaktiviteter ges möjligheter att, i

samarbete med föreningslivet, fortsätta den stora satsningen på att alla Uppsalas barn och unga ska ha meningsfulla saker att göra på loven.

Hela Uppsala kommun ska ha en attraktiv kultur- och fritidsverksamhet. Nämnden fortsätter med den populära verksamheten *Kulturskolan kommer* som gör att kulturskolan kommer ut till barnen på landsbygden. Nämnden vill även att den ordinarie kulturskoleverksamheten ska finnas så nära barnen som möjligt och väljer därför att använda det utökade statsbidraget till kulturskolorna för att stärka kulturskolan på landsbygden.

Den verksamhet som nämnden ansvarar för ska vara trygg, jämställd och tillgänglig utifrån invånarnas skiftande behov och möjlighet att tillgodogöra sig kultur- och fritidsverksamhet. Kulturverksamheten ska nå alla oberoende av bostadsområde och ekonomi. Fokus kommer att vara på en jämställd fördelningen av nämndens budget.

Nämnden fortsätter utveckla infrastrukturen inom kultur- och fritidsverksamhet i enlighet med nämndens antagna lokalförsörjningsplan. Samarbeten med andra kommunala verksamheter till exempel idrott och fritid och äldreomsorg, är viktiga i det sammanhanget. Nämnden kommer att verka för att kultur- och fritidsverksamheten utvecklas på ett smart och innovativt sätt i dialog med invånare, kultur- och föreningsliv och företag. Nämnden kommer vidare att fortsätta utveckla goda förutsättningar för professionellt konstnärligt utövande och kreativa näringar inom kommunen och bidra till att Uppsala ska vara en attraktiv, dynamisk, trygg och kreativ kommun att besöka, leva och verka i. En stor satsning görs för att utveckla verksamheten på Uppsala konstmuseum, starta upp ambulerande konsthallsverksamhet och utveckla ett historiskt center vid Uppsala slott.

Uppsala ska vara en fossilfri välfärdskommun 2030 och klimatpositivt 2050. Minskningen av växthusgasutsläpp i Uppsala ska vara 10–14 procent per år till 2030. Nämnden kommer bland annat under året arbeta med att underlätta för medborgarna att använda gång, cykel och kollektivtrafik för att ta sig till och från verksamheter inom nämndens ansvarsområde. Detta bland annat genom att anpassa arrangemang till kollektivtrafikens tidtabeller, information om klimatsmarta transporter vid marknadsföring och genom att arbeta med säkra trafikmiljöer vid fritidshem, fritidsklubbar och andra fritidsaktiviteter.

## **Omvärld och förutsättningar**

### **Befolkningsprognos**

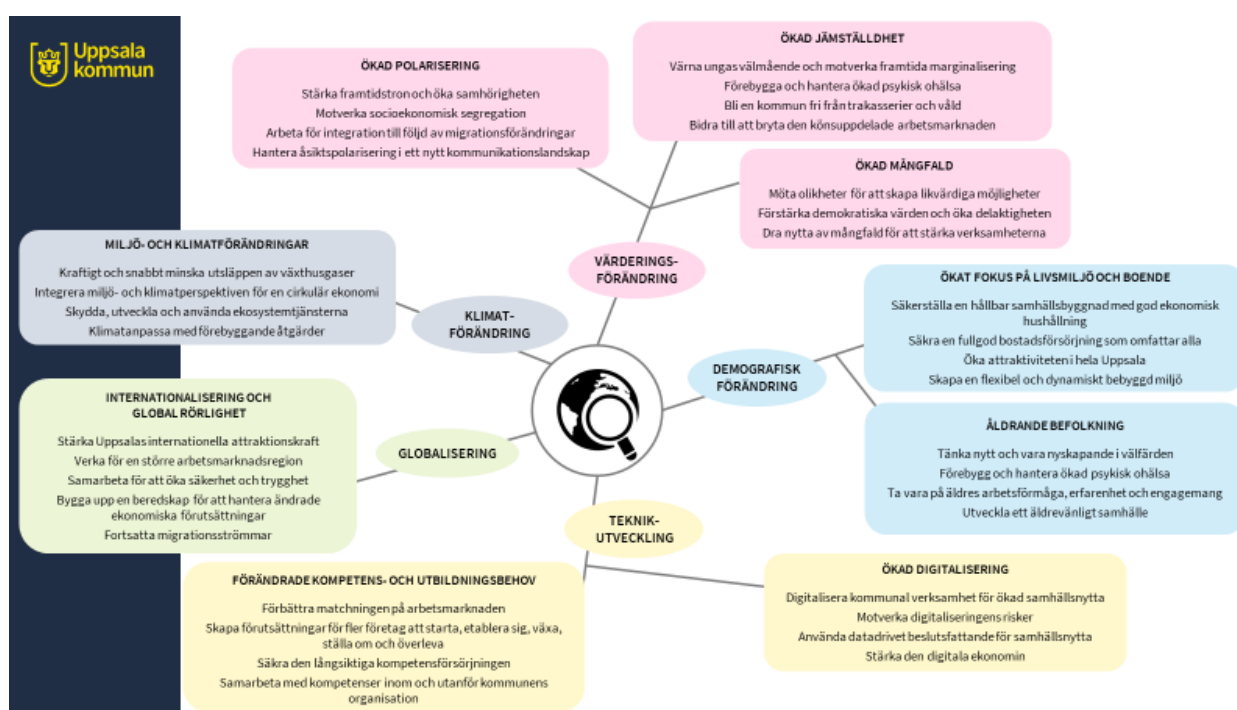
Uppsala kommun väntas växa och få en ökad befolkning under lång tid framöver. Planeringen grundar sig på kommunens bostadsbyggnadsplaner där utvecklingen i Uppsala tätort fokuseras till genomförande av Uppsalapaketet och åtagandet om 33 000 bostäder under den kommande 10-års perioden. Andra områden som pekas ut i översiktsplanen från 2016 såsom tex stadsnod i Börjetull och Gränby planeras inte växa i någon större omfattning förrän efter 2030.

I befolkningsprognos 2021 antas befolkningen år 2031 uppgå till knappt 263 800 personer, en ökning med cirka 30 000 personer jämfört med år 2020. Ökningen väntas i samtliga åldersklasser. Efter år 2031 väntas befolkningen fortsätta öka i ungefär samma takt fram till år 2050. Variationer i prognoser från olika år visar att kommunen

måste ha beredskap både för en högre och för en lägre befolkningsutveckling. När befolkningen ökar förväntas även behovet av kultur- och fritidsaktiviteter samt lokaler att öka. Det går dock inte att enbart se till befolkningsförändringar, då befintlig kapacitetsbrist eller områden utan täckning, lika väl som effekten av nystartade verksamheter, organisatoriska förändringar och ändrade politiska uppdrag med mera också påverkar lokalbehovet. Lokalbehovet redovisas utförligare i Lokalförsörjningsplanen för kultur- och fritidslokaler.

## Omvärldsanalys

I den kommunövergripande omvärlds- och trendanalysen 2021 har fem globala trender som delas in i nio lokala trender med förändringstryck som har störst påverkan på Uppsala kommuns verksamhet identifierats. Kulturnämndens verksamhet påverkas i hög grad av de identifierade trenderna.



### Värderingsförändring

För att stärka framtidstron och öka samhörigheten i samhället finns ett växande behov av kultur- och fritidsaktiviteter. Nämnden har ett viktigt kompensatoriskt uppdrag för att bidra till lika förutsättningar för invånarna.

Kulturnämnden ser en utmaning kring en ökad polarisering i samhället och behöver fortsätta sitt viktiga arbete med att värna och försvara konstnärlig frihet, yttrandefrihet och demokratiska värden. En ökad segregering i samhället gör att nyttjandet av kultur- och fritidsverksamhet skiljer sig åt mellan stad och landsbygd och olika stadsdelar. Nämnden behöver därför verka för att nå ut till alla medborgare och särskilt satsa på socioekonomiskt svaga delar av kommunen.

Nämnden behöver fortsätta arbeta systematiskt med trygghetsskapande åtgärder och förebygga social oro. Ett annat viktigt arbete är att verka för inkluderande mötesplatser och verksamheter där ingen känner sig särbehandlad på grund av sitt kön eller andra

diskrimineringsgrunder. Här krävs förebyggande insatser och samarbete med andra nämnder, myndigheter och civilsamhället.

Kulturnämnden behöver fortsätta arbeta med att ha en nolltolerans mot rasism och se mångfald som en resurs för att förstärka demokratiska värden på alla nivåer.

För hantera den ökande psykiska ohälsan i samhället och social oro behöver fokus ligga på förebyggande, systematiskt arbetsmiljöarbete och kompetensutveckling av medarbetare i verksamheterna.

### *Demografisk förändring*

Kulturnämnden behöver verka för att det kulturella hållbarhetsperspektivet och tillgänglighetsaspekten beaktas vid planering och gestaltning av nya områden och kunna möta ändrade livsmönster och förändrade behov och krav från medborgare. Detta kräver ökade möjligheter för kommuninvånarna att kunna vara delaktiga i utvecklingsprocesser för att fånga upp invånarnas behov och ta tillvara deras initiativ.

Arbetet för att skapa en trygg och attraktiv livsmiljö för alla medborgare behöver fortsätta, särskilt viktigt är att det finns ändamålsenliga lokaler. Tillgängligheten till lokaler behöver ses över, särskilt på landsbygden. Här krävs att samarbetet kring den kommungemensamma lokalförsörjningsplaneringen fortsätter att utvecklas, samverkan med övriga förvaltningar och bolag för att maximalt nyttja befintliga lokaler, samt att kulturnämndens ansvarsområden ingår som en självklar del och resurs i kommunens stadsutvecklingsprojekt som till exempel Uppsalapaketet.

Äldre är en prioriterad målgrupp inom Uppsala kommun. Nämnden behöver fortsätta arbetet med att erbjuda målgruppen ett varierat och brett utbud av meningsfulla kultur- och fritidsaktiviteter och göra riktade satsningar mot målgruppen för att bidra till en äldrevänlig kommun.

### *Teknikutveckling*

Kommunen har under de senaste åren gjort stora satsningar på digital transformation för att bidra till en långsiktig positiv utveckling i Uppsala kommun. Nämnden behöver fortsätta satsa på en ökad digitalisering i nom kultur- och fritidsverksamheten för att kunna möta efterfrågan i en växande kommun och stå starka i konkurrensen från omvärlden. Arbetet kräver ett ökat behov av samordning inom kommunen och en ökad kompetens bland medarbetarna.

Teknikutvecklingen har gett kommunen möjlighet att nå ut till nya målgrupper, men medför nya förväntningar från invånare att kunna komma i kontakt med kommunen under dygnets alla timmar. Andra förväntningar som uppstår i digitaliseringens spår är att kunna ta del av bibliotekets utbud både fysiskt och digitalt i form av e-böcker. Nya förväntningar har uppstått under pandemin, exempelvis att ha möjlighet att se en föreställning eller delta i programverksamhet både fysiskt och digitalt. Detta gör att teknikutvecklingen inte alltid leder till de effektiviseringsvinster som förväntas.

Alla kan inte ta del av den digitala utvecklingen, på grund av till exempel kunskapsbrister eller ekonomiska hinder. Biblioteket har därför ett särskilt uppdrag att arbeta med digital delaktighet som erbjuder information, hjälp och utbildning som syftar till att minska kunskapsklyftor och digitalt utanförskap.



### *Globalisering*

Internationaliseringen i samhället ökar samtidigt som nationalismen har stärkts under de senaste åren. Demokratiska värden är hotade. Nämnden behöver därför fortsätta sitt viktiga arbete att värna yttrandefrihet och mänskliga rättigheter.

En utebliven global rörlighet, som har blivit effekten av den pågående pandemin, påverkar utvecklingen av ett levande kulturliv och ekonomin. Kulturen är bärande kraft i samhällsekonomin. Kulturella och kreativa näringar är en viktig del av kulturens ekosystem. Nämnden behöver arbeta för att mildra effekterna för kulturskapare och utövare, bland annat genom stödgivningen, för att inte samhällsutvecklingen ska avstanna. Ett aktivt kulturliv främjar återväxt och under rådande pandemi har det fria utbytet minskat. Nämnden behöver se till att bibehålla positiva trender genom anpassade insatser.

För att öka attraktiviteten och utgå från användarnas behov behöver invånare och besökare vara medskapande. Det ställer bland annat krav på hur kommunen kommunicerar för att nå ut till alla invånare, på deras språk.

För att öka tryggheten krävs samarbete med andra nämnder, myndigheter, regionen och civilsamhället för att ha en gemensam hållning.

För att vara en attraktiv arbetsgivare och kunna möta invånarnas förväntningar och behov behöver medarbetarna spegla den mångfald som finns i Uppsala, såväl när det gäller rekrytering av ordinarie personal som när praktikanter och feriearbetare tas emot.

Ändrade ekonomiska förutsättningar ställer krav på nämnden att snabbt kunna ställa om i sin verksamhet. Det kompensatoriska uppdraget blir än viktigare när hushållens ekonomi försämras.

### *Klimatförändring*

Globala miljö- och klimatförändringar ställer stora krav på hela kommunen att öka takten i klimatomställningen och samarbete för en klimatdriven verksamhetsutveckling.

För att nå målet att minska Uppsalas växthusgasutsläpp med 10-14 % per år till 2030 behöver nämnden arbeta aktivt med att se över resvanor, både för medarbetare och medborgare som tar sig till verksamheterna.

Klimatförändringarna ställer krav på alla medarbetare i deras dagliga arbete, i allt från vilka krav som ställs i upphandlingar, hur dialoger förs med fastighetsägare, i dialoger med barn och unga i verksamheterna och inköp av ekologisk mat.

## **Syftet med nämndens verksamhetsplan och budget**

Nämndens verksamhetsplan och budget beskriver hur nämnden ska förverkliga kommunfullmäktiges övergripande styrdokument Mål och budget 2022 med plan för 2023– 2024.

Nämnden följer upp sin verksamhetsplan och budget i samband med kommunens gemensamma uppföljning per april, delårsbokslutet per augusti och årsbokslutet.

Nämnden ansvarar för att löpande följa upp och analysera utvecklingen inom sina respektive verksamhetsområden.

I samband med att nämnden beslutar om sin verksamhetsplan och budget beslutar den även om sin plan för intern kontroll. Kulturförvaltningen ansvarar för att omsätta planerna i praktisk handling.

## Begrepp som används i verksamhetsplanen

Begrepp	Beskrivning
Inriktningsmål	Kommunfullmäktiges mål i <i>Mål och budget</i> . Nämnden konkretiserar inriktningsmålen genom att beskriva åtgärder till uppdragen och vid behov komplettera med grunduppdrag, nämndmål, strategier, åtgärder och indikatorer.
Uppdrag	Uppdrag som ges till nämnden genom kommunfullmäktiges Mål och budget eller genom beslut som fattas under året av kommunfullmäktige och/eller kommunstyrelsen. Till uppdrag från Mål och budget tar nämnden fram åtgärder och vid behov strategier för att beskriva hur nämnden genomför uppdragen.
Grunduppdrag	Nämndens grunduppdrag enligt reglementet. Utvecklingen av grunduppdraget beskrivs med nämndmål med åtgärder och/eller indikatorer.
Nämndmål	Nämnden kan för att bidra till måluppfyllelse konkretisera inriktningsmålen genom att formulera egna nämndmål med tillhörande strategier och åtgärder. Under inriktningsmål 9 finns kommungemensamma obligatoriska nämndmål inom arbetsmiljö och ledar-/medarbetarskap.
Budget	Nämndens budget utgår från <i>Mål och budget</i> och preciseras i nämndens detaljbudget. Nämnder som har både en systemledarroll och en egenregi redovisar budgeten separat för de båda verksamhetsformerna.
Strategi	Visar nämndens långsiktiga vägval för hur den ska nå sina mål. Nämnden tar i sina strategier även hänsyn till kommunens program och policyer. Nämnden kan i beskrivningen av sina strategier visa vad som behöver göras även bortom 2022 – 2024 för att sätta in åtgärderna i ett sammanhang.
Åtgärd	Visar vilka initiativ nämnden tar för att förverkliga sina nämndmål och uppdrag. Det kan exempelvis handla om att nämnden gör satsningar, fattar nödvändiga beslut, tillsätter en utredning eller startar en försöksverksamhet. Åtgärder för att öka jämställdheten ska alltid övervägas. För nämnder som har både en systemledarroll och en egenregi behöver det framgå om åtgärden gäller båda verksamhetsformerna eller enbart den ena eller andra.
Förväntad effekt	Konkretiserar en åtgärd och beskriver vad den ska leda till. Underlättar på så sätt uppföljningen av åtgärder.
Styrdokument	Visar om åtgärden finns i, eller kan kopplas till genomförandet av, ett befintligt styrdokument (till exempel program eller handlingsplan).
Fokusområden	Det politiska styrets övergripande prioriteringar för planperioden som har tagits fram utifrån aktuell trend- och omvärldsanalys.

# Inriktningsmål

## Kommunfullmäktiges inriktningsmål 1 Uppsala kommun ska ha en jämställd och hållbar ekonomi

### Uppdrag 1: Genomföra en årlig kartläggning av hur nämndernas och bolagsstyrelsernas resurser kommer män och kvinnor tillgodo i syfte att omfördela resurser för att främja jämställdhet och likvärdighet.

Nämnden kommer under året fortsätta sitt arbete med att ta fram och implementera en struktur för att genomföra årliga kartläggningar av hur nämndens resurser fördelas. Målet är att synliggöra om det finns skillnader i hur resurserna kommer män och kvinnor tillgodo och arbeta för att omfördela resurser för att främja jämställdhet och likvärdighet.

Nämnden är den nämnd i kommunen som delar ut högst belopp externt stöd. Nämnden har många olika stipendier, bidrag och stöd som riktar sig till olika målgrupper. En viktig faktor när stöd och stipendier ska fördelas är att detta sker så att ingen diskrimineras på grund av sitt kön. Därför bedrivs ett metodiskt arbete med att inkludera jämställdhetsfrågan i handläggningen.

Arbetet kring att göra en kartläggning av befintlig fritidsverksamhet för barn och unga utifrån ett jämställdhetsperspektiv som påbörjades 2020 kommer att fortsätta 2022.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument/fokusområde	Förväntade effekter av åtgärden
Fortsätta implementera en övergripande struktur för att genomföra en årlig kartläggning.	Jämställdhetspolitiskt mål: Delmål 2, ekonomisk jämställdhet.	Uppnå en jämställd resursfördelning.
Handläggning av stöd, bidrag och stipendier med jämställdhetsfokus	Jämställdhetspolitiskt mål: Delmål 2, ekonomisk jämställdhet.	Att ingen könsdiskriminering sker, samt att medel fördelas jämställt.
Utveckla en jämställd fritidsverksamhet för barn och unga	Jämställdhetspolitiskt mål: Delmål 1, jämn fördelning av makt och inflytande. Jämställdhetspolitiskt mål: Delmål 2, ekonomisk jämställdhet.	Barn och unga upplever att de har en meningsfull fritid och känner sig inkluderade på lika villkor. En verksamhet som tilltalar både flickor och pojkar.

### Uppdrag 2: Förenkla företagets vardag genom att utveckla en nytänkande, effektiv och rättssäker företagservice med hög kvalitet.

Nämnden kommer under året fortsätta delta i det kommunövergripande arbetet med näringslivsutveckling för att bidra till en effektiv och företagsvänlig verksamhet.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument/fokusområde	Förväntade effekter av åtgärden
Bidra till företagets utveckling och tillväxt	Handlingsplan för näringslivsutveckling 2021-2023 Fokusområde: Jobb och företagande.	En effektiv och företagsvänlig verksamhet.

### Uppdrag 3: Utveckla digitala välfärdstjänster för ökad samhällsnytta och ett mer effektivt resursutnyttjande.

Nämnden arbetar aktivt och strategiskt med digital transformation för att utveckla den egna verksamheten. Genom att arbeta med ändamålsenlig digital samverkan med invånare, näringsliv och besökare skapas förutsättningar för demokrati och inkludering.

Under 2022 kommer bland annat ett arbete för att öka antalet meröppna bibliotek, ta fram ett nytt biblioteksdatasystem för utlåning, ta fram ett digitalt direktbokningssystem för att synliggöra kursutbudet på Uppsala kulturskola, utveckla webbsidor, samt genomföra en förstudie för att ta fram ett gemensamt biljett- och bokningssystem inom nämndens verksamheter. Ett arbete med att utveckla det digitala utbudet för att möta nya förväntningar från invånare och besökare vad gäller föreställningar, evenemang och pedagogisk verksamhet kommer genomföras under året.

En särskild kompetensutvecklingsinsats i digital kommunikation kommer genomföras inom fritidsverksamheten för att verka för en ökad digital inkludering och motverka digital exkludering.

Bibliotekens verksamhet bidrar till att öka kunskapen om hur informationsteknik kan användas för kunskapsinhämtning, lärande och delaktighet i kulturlivet. Det bidrar till att öka människors digitala inkludering i samhället. Genom bland annat det digitala biblioteket samt genom riktade utbildningsinsatser i samverkan men andra aktörer stärks den digitala kompetensen hos besökare.

Nämnden kommer under 2022 fortsätta delta i det kommunövergripande arbetet med handlingsplanen för digital transformation för att öka effektiviteten, förbättra styrningen och öka kvaliteten i verksamheten.

Nämnden deltar i det kommungemensamma projektet *Styrning och hantering av föreningsbidrag och bokning*. Ett nytt digitalt system för att söka bidrag och boka lokaler är upphandlat och ska användas av kommunens alla nämnder.

Nämnden har under ett antal år utvecklat digitala lösningar för att tillgängliggöra kultur- och naturupplevelser för förskola och skola. Under 2022 kommer nämndens verksamheter riktade till förskola och skola att synliggöra sina aktiviteter genom hemsidan *Utbudsbokningen*, där förskolor och skolor hittar och bokar program. Genom kopplingen till elevdatabasen möjliggörs såväl uppföljning av skolors deltagande som riktade satsningar för en likvärdig tillgång till utbudet.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument/fokusområde	Förväntade effekter av åtgärden
Aktivt och strategiskt arbete med digital transformation och verksamhetsutveckling	Policy- och handlingsplan för digital transformation Objektplan Kultur och fritid 2021-2024	Öka tillgängligheten och interaktionen för invånare och besökare
Arbeta för en datadriven nämnd	Policy och handlingsplan för digital transformation	Stärka kommunens förmåga att samla, bearbeta och tolka data för att kunna fatta välgrundade beslut.
Insatser i samverkan med andra aktörer för att öka den digitala inkluderingen i samhället	Policy och handlingsplan för digital transformation	Öka den digitala inkluderingen i samhället

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument/fokusområde	Förväntade effekter av åtgärden
Implementering av det nya digitala systemet för ansökan och handläggning av bidrag och lokalbokning inom nämndens verksamheter	Policy- och handlingsplan för digital transformation	Förenklad hantering för medborgaren. Effektivare handläggning av bidrag.
Fortsatt utveckling av en digital struktur för samordning och synliggörande av utbudet riktat till förskola och skola, för att säkerställa en likvärdig tillgång.	Handlingsplan till kulturpolitiskt program för år 2020–2023 Policy och handlingsplan för digital transformation	Ett breddat deltagande i kultur- och naturaktiviteter riktade till förskola och skola.

### Nämndens grunduppdrag

Nämnden bidrar till människors livslånga lärande genom folkbiblioteksverksamhet. Verksamheten erbjuds i hela kommunen vid fysiska bibliotek samt genom uppsökande verksamhet. Biblioteken i kulturhusen i Gottsunda, Stenhagen och Sävja har ett särskilt uppdrag att samspela med lokalsamhällets aktörer.

Via folkbiblioteks- och kulturhusverksamhet tillhandahålls service som underlättar inkludering och integration. Bibliotek och kulturhus används som mötesplatser och platser för kunskapsinhämtning.

Jämställdhets- och jämlikhetsaspekter beaktas alltid inom biblioteks- och kulturhusverksamheten och analyser görs för att underlätta lika förutsättningar för kvinnor och män, flickor och pojkar att ta del av service.

Genom 24 fritidsklubbar tillhandahåller nämnden öppen fritidsverksamhet för barn i åldern 10-12 år som en del av kommunens skolbarnomsorg under läsårets eftermiddagar i direkt anslutning till skoldagen samt under skollov. I Uppsala finns 17 fritidsgårdar i nämndens regi där ungdomar 13-18 år kan mötas i en trygg och drogfri miljö. Fritidsgårdarna erbjuder mötesplatser för ungdomarna i anslutning till skoldagen, kvällar, helger och skollov.

Ungdomsevenemang och fritidsverksamhet arrangeras vid Grand i form av konsert- och ungdomskulturverksamhet, ungdomscafé och uthyrningsverksamhet. På Allis bedrivs aktiviteter inom dans, skate, klättring, parkour, kickbikes, e-sport, uthyrningsverksamhet samt caféverksamhet i samarbete med Arbetsmarknadsnämnden.

Nämnden arbetar aktivt med att följa upp och synliggöra eventuella skillnader mellan kön i resursfördelning inom öppen fritidsverksamhet, samt arbetar aktivt för att minska dessa.

Nämnden ansvarar för Uppsala kulturskola och erbjuder därigenom ett brett utbud av olika utbildningsaktiviteter i centrala Uppsala och på ett 40-tal platser inom kommunen. Verksamheten vänder sig till barn och unga i Uppsala kommun i åldrarna 6-20 år och erbjuder frivillig undervisning i ämnena musik, teater, dans, foto, kreativt skrivande, bild och form, FMT samt kurser riktade mot sarskolans elever. Målsättningen är en jämn könsfördelning bland de som söker sig till kulturskolans verksamhet.

Uppsala kommun har som målsättning att samlingen av offentlig konst på sikt ska vara jämställd. Vid en genomlysning år 2013 var fördelningen mellan manliga och kvinnliga konstnärer 70 % respektive 30 %. Detta är ett långsiktigt arbete som troligen kommer

behöva pågå under lång tid framåt innan en helt jämställd samling offentlig konst kan uppnås. År 2019 var fördelningen 64 % respektive 36 %.

Nämnden ansvarar för Uppsala konstmuseum, som planerar sin utställnings- och programverksamhet med en målsättning och medvetenhet om en hållbar representation i fråga om kön, men även andra kategoriseringar som ursprung och ålder. Ett återkommande inslag är konst som också i uttryck och innehåll problematiserar samhällets normer. Nyförvärv till museisamlingen av den samtida konsten underkastas ett jämställdhets- och mångfaldsperspektiv för en balanserad representation. Såväl donationer som inköp för kompletteringar av den historiska delen av samlingen bedöms med ett jämställdhets- och mångfaldsperspektiv och ett problematiserande av tidigare bedömningskriterier.

Reginateatern utvecklar program med fokus på queerscenkonst samt kommer under året etablera en mötesplats för HBTQI+ verksamhet.

Inom kulturnämndens verksamheter är Bibliotek Uppsala, Fritid Uppsala, Offentlig konst och Uppsala konstmuseum HBTQ-diplomerade.

## Indikatorer

Indikator	2019	2020	Mål	Källa
<b>Antal lån av medier på biblioteken</b>	<b>1 901 782</b>	<b>1828 207</b>	<b>Öka</b>	<b>Egen uppföljning</b>
Kvinnor (%)	72	73	50	
Män (%)	28	27	50	
<b>Könsfördelning i öppen fritidsverksamhet i kommunal regi (%)</b>				<b>Egen uppföljning</b>
Tonårsverksamhet <sup>1</sup> (flickor/pojkar)	42/58	40/60	50/50	
Grand (flickor/pojkar)	42/58	47/53	50/50	
Allis (flickor/pojkar)	25/75	23/77	50/50	
Läger och kurser Allis (flickor/pojkar)	43/57	41/59	50/50	
<b>Könsfördelning i öppen fritidsverksamhet i föreningsregi</b>				<b>Egen uppföljning</b>
Flickor (%)	49	53	50	
Pojkar (%)	51	47	50	
<b>Könsfördelning i öppen fritidsklubb i kommunal regi</b>				<b>Egen uppföljning</b>
Flickor (%)	47	44	50	
Pojkar (%)	53	56	50	
<b>Könsfördelning antal sökande/antagna till Uppsala kulturskola</b>				<b>Egen uppföljning</b>
Flickor (%)	57/55	55/54	50/50	
Pojkar (%)	43/45	45/46	50/50	
<b>Könsfördelning antal offentliga och enskilda konstverk<sup>2</sup></b>				<b>Egen uppföljning</b>
Kvinnor (%)	36	35	Öka andelen kvinnliga konstnärer	
Män (%)	64	60		
Övriga (%)	-	5		
<b>Könsfördelning antal utställare på konstmuseet</b>				<b>Egen uppföljning</b>
Kvinnor (%)	56	69	50	

<sup>1</sup> Omfattar all verksamhet för åldersgruppen 13-18 år.

<sup>2</sup> Statistik förs även över fördelningen av icke-binära och andra könstillhörigheter. Arbetet pågår kring hur denna statistik ska presenteras på sikt.

Indikator	2019	2020	Mål	Källa
Män (%)	44	31	50	
<b>Könsfördelning nyförvärv av konst till konstmuseet<sup>3</sup></b>				<b>Egen uppföljning</b>
Kvinnor (%)	71	71	50	
Män (%)	29	29	50	
<b>Könsfördelning antal besökare på Reginateatern</b>				<b>Egen uppföljning</b>
Kvinnor (%)	58	57	50	
Män (%)	42	43	50	

---

<sup>3</sup> Målet med en jämställd könsfördelning i nyförvärvad konst omfattar nu levande konstnärer med tidsperspektivet 5 år.

## Kommunfullmäktiges inriktningsmål 2

### Uppsala ska vara tryggt och attraktivt att leva, verka och vistas i

#### Uppdrag 5: Vässa kommunens förmåga att förebygga och bekämpa ungdomsbrottslighet och kriminalitet.

Under 2022 kommer nämnden, tillsammans med socialnämnden, fortsätta arbeta med ett pilotprojekt i Sävja för att tidigt bryta ett kriminellt beteende hos barn och unga.

Nämnden kommer fortsätta utveckla samverkansformen SSPF till att även omfatta mellanstadiet.

Nämnden kommer även arbeta med att fortsätta utveckla aktiviteter i anslutning till skoldagen.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument/fokusområde	Förväntade effekter av åtgärden
Utveckla metoder och samverkansformer för att tidigt bryta kriminellt beteende tillsammans med socialförvaltningen	Fokusområde: Trygghet.	Ta fram modeller som kan implementeras i andra delar inom kommunen.
Utveckla SSPF för mellanstadiet i samverkan med skola, socialtjänst och polis	Fokusområde: Trygghet.	En struktur för samverkan som stärker stadsdelarna och verkar främjande och förebyggande.
Fortsätta utveckla aktiviteter i anslutning till skoldagen	Fokusområde: Trygghet.	Fler barn och unga som deltar i fritids- och kulturaktiviteter och därmed utvecklar intressen som är en viktig skyddsfaktor för att undvika att barn faller in i kriminalitet.

#### Uppdrag 7: Utveckla en långsiktig och samordnad kultur-, idrotts- och fritidsverksamhet i Gottsunda-Valsätra och Gränby-Kvarngärdet tillsammans med föreningar och andra intressenter. (KTN, UBN, IFN och KS)

Nämnden fortsätter under året arbetet med att se över samordningen av kultur-, idrotts- och fritidsverksamhet med särskilt fokus på stadsdelarna Gottsunda-Valsätra och Gränby-Kvarngärdet samt fortsätta utvecklingen av allaktivitetshuset i Gränby. Nämnden har även i uppdrag att under 2022 starta allaktivitetshus i befintliga lokaler i Gottsunda. Arbetet sker i samverkan med övriga nämnder, bolag och det civila samhället och syftar till att barn och unga ska få större möjlighet att delta i sådan verksamhet för att öka tryggheten i stadsdelarna.

Nämnden stärker samverkan inom alla kulturhus samt gemensam marknadsföring för att skapa en attraktiv kulturverksamhet riktad primärt till boende i närområden. I Gottsunda utökas verksamheten i kulturhuset med bland annat övertagandet av Kulturpunkten samt genom ökad samverkan med civilsamhället såsom med Gottsunda Dans och Teater.



Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument/fokusområde	Förväntade effekter av åtgärden
Se över samordningen av kultur-, idrotts- och fritidsverksamhet i stadsdelarna med särskilt fokus Gottsunda-Valsätra och Gränby-Kvarngärdet i samverkan med övriga nämnder	Handlingsplan för ökad trygghet i Gränby och Kvarngärdet 2020-2021 Fokusområde: Trygghet.	Ge barn och ungdomar större möjlighet att delta i kultur-, idrotts- och fritidsverksamhet i stadsdelarna.
Fortsätta utvecklingen av allaktivitetshuset i Gränbyskolan i samverkan med övriga nämnder, bolag och civila samhället	Handlingsplan för ökad trygghet i Gränby och Kvarngärdet 2020-2021 Fokusområde: Trygghet.	Fler kultur-, idrotts- och fritidsaktiviteter för barn och vuxna i stadsdelen.
Starta ett aktivitetshus i Gottsunda i befintliga lokaler i samverkan med övriga nämnder, bolag och civila samhället	Handlingsplan för ökad trygghet i Gränby och Kvarngärdet 2020-2021 Förstudie <i>Allaktivitetshus i Gottsunda</i> (KSN-2020-02624) Fokusområde: Trygghet.	Fler kultur-, idrotts- och fritidsaktiviteter för barn och vuxna i stadsdelen.

### Uppdrag 8: Implementera Business Improvement District (BID) och testa ett nytt koncept och innovativa arbetssätt för ett aktivt områdesarbete. (KS, AMN, GSN, KTN och Uppsalahem).

Nämnden kommer under 2022 delta aktivt i det kommunövergripande arbetet med att ta fram förslag på inriktning för BID i Uppsala utifrån olika områdets förutsättningar, starta upp pilotverksamhet för platsutvecklingsprojekt med områdesvärdfunktioner, samverkan med boende och lokalt näringsliv, samt att etablera en samlad organisation för områdesvärdar för trygghetsskapande åtgärder i Gottsunda och Gränby med koppling till befintlig kultur- och fritidsverksamhet i områdena.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument/fokusområde	Förväntade effekter av åtgärden
Delta i det kommunövergripande arbetet med BID, områdesvärdarbete och trygghetsskapande åtgärder	Fokusområde: Trygghet.	Ökad trygghet i Uppsala kommun.

### Nämndens grunduppdrag

Nämnden ansvarar för den övergripande strategiska planeringen inom kultur- och fritidsområdet gällande utveckling av verksamhet och infrastruktur för att aktivt bidra till kommunens arbete med att utveckla en trygg och attraktiv kommun med en god gestaltad livsmiljö.

Nämnden har huvudansvaret för att samordna det kulturpolitiska programmens genomförande och uppföljning. Programmet bidrar till en trygg och attraktiv kommun genom att fokusera på allas möjligheter till att ta del av och skapa kultur, arbeta för demokratiska värden, delaktighet och bildning, värna konstens integritet, oberoende och egenvärde, arbeta främjande för konstnärlig kvalitet, stärka kreativitet, konstnärlig mångfald och utveckling, ta hänsyn till barns rätt till kultur, utveckla det offentliga rummet genom konstnärlig gestaltning samt arbeta för att kulturarvet ska bevaras, användas och utvecklas.

Lokalförsörjningsplanen för kultur- och fritidslokaler utgör kommunens långsiktiga planering för behov av lokaler inom kulturnämndens verksamhetsområde. Planen

utgår från den planerade samhällsutvecklingen i det övergripande planarbetet, befolkningsökning och behov av verksamhetsutveckling i den växande kommunen. Den syftar till att skapa en socialt, ekonomiskt, ekologiskt och kulturellt hållbar infrastruktur för kultur- och fritidsområdet för att kunna erbjuda invånarna ett varierat utbud av aktiviteter och upplevelser i hela kommunen. Planen tas fram i gemensam beredning av kulturförvaltningen, stadsbyggnadsförvaltningen och fastighetsstaben samt berörda kommunala bolag för att uppnå en så hög grad av samnyttjande och resurseffektivitet som möjligt.

Nämnden ansvarar för kommunens kulturarvsfrågor och att bidra till att synliggöra det rika kulturarv och kulturella värden och miljöer som finns i kommunen. Nämnden ska verka för utveckling av kulturarvssektorn för att stärka beskrivningen av Uppsalas historia och identitet samt dess dragningskraft.

Nämnden bidrar till utvecklingen av kommunens rekreatiomsområden genom konstnärlig gestaltning och ett ökat utbud av aktiviteter och evenemang. I Hammarskog kommer nämnden kunna erbjuda fler upplevelser för allmänheten under 2022 inom natur- och konstområdet.

Nämnden arbetar med att stärka utvecklingen av kulturområdet som en viktig del av stads- och landsbygdsutvecklingen genom att ansöka till europeiskt kulturhuvudstadsår 2029 och bo- och samhällsbyggnadsexpo. Målet är att skapa långsiktiga värden, samarbeten och synergier mellan nämnder och organisationer för ett hållbart, starkt och levande Uppsala.

Nämnden fortsätter utvecklingen av Kulturkvarteret Walmstedtska för att säkerställa goda förutsättningar för konstformerna bild och form samt litteratur, en attraktiv och angelägen verksamhet, ett effektivt nyttjande av lokaler samt ett omhändertaget och levande kulturarv. Under 2022 kommer nämnden svara för samordning samt fortsätta att utveckla samverkan i kvarteret tillsammans med fastighetsägare, berörda förvaltningar och föreningsliv, samt andra intressenter.

Nämnden hanterar stipendier och stöd till det fria kulturlivet, studieförbunden, allmänna samlingslokaler och andra externa aktörer. Nämnden bereder och handlägger även föreningsstöd till öppen fritidsverksamhet och kulturpedagogisk verksamhet för barn och unga. Inför 2022 fortsätter kulturnämnden att erbjuda utökat stöd till det fria kulturlivet och civilsamhällets aktörer som en del av samhällets återstart efter Covid-19.

Nämnden ansvarar för att utveckla, uppdra och arrangera olika evenemang så som kulturnatten, medborgarceremonin, nationaldagsfirandet, sommarprogram i Parksnäcken, samt vissa evenemang inom arbetet med nationella minoriteter. Nämnden subventionerar ett brett och högkvalitativt kulturutbud för förskola och skola.

Nämnden ska i sina verksamheter främja nationella minoriteters särskilda rätt att behålla och utveckla sitt minoritetsspråk och sin minoritetskultur. Särskilt ska barns möjlighet till utveckling av kulturell identitet och användning av det egna minoritetsspråket främjas. Nationella minoriteter är ett prioriterat område inom biblioteksverksamheten enligt bibliotekslagen.

Genom biblioteks- och kulturhusverksamhet tillhandahåller nämnden demokratiska kulturmötesplatser för människor i alla ålders upplevelser och bildning. Genom att

erbjuda aktiviteter och lokaler är kommunens bibliotek och kulturhus platser för bildning, kultur, informationsutbyte, lärande och möten. Biblioteks- och kulturhusverksamheten stärker närområdets identitet och bidrar till människors inkludering och en positiv samhällsutveckling.

Biblioteksverksamhet erbjuds i hela kommunen, både i form av fysiska bibliotek men även genom uppsökande verksamhet via två biblioteksbuskar, bibliotekscyklar samt Boken kommer. Tre av biblioteken är mer öppna vilket innebär att medborgarna kan nyttja bibliotekslokalerna på utökade tider även när personal inte finns på plats. Biblioteket finns även på webben, oavsett fysisk plats och tid på dygnet.

Nämnden ansvarar för att tillhandahålla en innehållsrik och strukturerad öppen fritidsverksamhet i en trygg miljö för barn och unga. Verksamheten ska utgå från ett främjande perspektiv och den huvudsakliga inriktningen för verksamheten är hälsa, kultur och lärande.

Nämndens fritidsverksamheter ska verka kompensatoriskt och sänka trösklarna så att alla barn och unga oavsett bakgrund får möjlighet att delta i kultur- och fritidsaktiviteter. Ett redskap för att åstadkomma det är kulturnämndens ambition att skapa fler aktiviteter i direkt anslutning till skoltid i eller i närheten av skolans lokaler.

Nämnden ger stöd till öppen fritidsverksamhet i föreningsregi, som går till aktiviteter nära där barn och ungdomar bor eller går i skolan. Aktiviteter i direkt anslutning till skoltid sker även i egenregi. Nämndens stödgivning till och samarbete med föreningslivet sker i nära samverkan med stadsbyggnads- och idrott och fritidsnämnden för att skapa en samordnad kultur-, idrotts- och fritidsverksamhet i kommunen. Nämnden arbetar aktivt med att uppmärksamma trygghet i fritidsverksamheten. Verksamheten bidrar med förutsättningar som ger barnen och ungdomarna en bra grund att utveckla sin egen identitet samt verktyg att hantera sina framtida liv. Detta gör bland annat genom att samverka med skola, socialtjänst och polis.

Nämnden synliggör aktiviteter för barn och unga (0-25 år) på fritiden och på alla skollov genom hemsidan och evenemangskalendern *Kubik Uppsala*. Under 2021 och 2022 har kommunen gjort extrasatsningar på fler avgiftsfria sommarlovsaktiviteter för barn och unga. Förutom nämndens egna verksamheter har även föreningar möjlighet att söka bidrag för att erbjuda aktiviteter till målgruppen.

Nämnden har ambitionen att i samverkan med föreningslivet utveckla fler 4H-gårdar i Uppsala. Under 2022 kommer nämnden i samarbete med fastighetstaben, föreningen Uppsala Länsförbund Sverige 4H och andra berörda aktörer utreda om det är möjligt att skapa förutsättningar för två 4H-gårdar i södra Uppsala. Planen är att de ska kunna starta upp under 2023.

Genom Uppsala kulturskola arbetar nämnden för att barn och unga ska få en meningsfull fritid. Därigenom främjar Uppsala kulturskola goda livsbetingelser för alla som växer upp i Uppsala kommun, stödjer elevens utveckling och lägger grunden för ett samhälle präglad av kreativitet, bildning och innovationskraft. Uppsala kulturskola ger även unga möjlighet att ta plats i det offentliga kulturella rummet.

Nämnden ansvarar för den offentliga konsten i Uppsala kommun. Offentlig konst sätter fokus på en plats, ger estetiska upplevelser, stimulerar till samtal och ger möjlighet till reflektion. Verksamheten ska medverka till att skapa mötesplatser, verka

identitetsskapande, ge platser en unik karaktär samt bidra till människors trygghet och estetiska och kulturella upplevelser i stadens och landsbygdens offentliga miljöer.

Uppsala konstmuseum är ett centrum och en plattform för upplevelser och samtal, diskussioner och speglingar, kreativa aktiviteter, inspiration och möten med andra konstformer men även vila och rekreation. Verksamheten ger besökare möjlighet att reflektera kring historia, existentiella frågor, estetiska värden och vår tids globala utmaningar. Verksamheten präglas av att den är tillgänglig, samhällsengagerad och konstnärligt djärv och den ska stödja och utveckla bildkonsten.

Ett utvecklat och tillgängligt konstmuseum är viktigt för kommunens attraktivitet. Utifrån kommunfullmäktiges beslut om en satsning på utveckling av konstområdet i kommunen uppdrogs till kulturnämnden i ärendet *Utveckling av Uppsala konstmuseum, konsthallsverksamhet, historiskt centrum och slottsparken* ett utvecklingsarbete av dessa verksamheter.

De utvecklingsområden för Uppsala konstmuseum i befintliga lokaler som pekats ut är följande; förbättra och öka tillgängligheten för besökare, utveckla förmedling, pedagogik och interaktivitet, stärka marknadsföring och skapa ökad kännedom om museet, utveckla samarbetet med andra parter, utveckla den digitala kunskapen och förmågan, förbättra arbetsvillkoren för verksamheten samt förbättra logistik och inlastning för hantering av konstobjekt

Med utgångspunkt från förvaltningens tidigare erfarenheter av tillfälliga utställningar i samarbeten med externa aktörer planeras för den ambulerande konsthallsverksamheten flera pilotprojekt i olika typer av lokaler på flera platser i hela kommunen inklusive landsbygd. Utvecklingen ska ske i dialog och samverkan med näringsliv, fastighetsägare, föreningsliv, civilsamhälle och det fria kulturlivet för att få ett breddat och fördjupat underlag

Nämndens beslut om framtagande av koncept för ett historiskt centrum i Uppsala slott är betydelsefull för utvecklingen av slottsmiljön och stärkandet av Uppsala som en attraktiv kommun att leva i och besöka.

Nämnden ansvarar för det biologiska museet Biotopia. Museets uppdrag är att ta tillvara, vårda, förvalta, utvidga, levandegöra och tillgängliggöra museets samlingar och kulturhistoriska värden. Verksamheten producerar och erbjuder utställningar, pedagogisk verksamhet samt programverksamhet inom natur- och biologi till Uppsala kommuns invånare och besökare. Museet erbjuder vägledning ut i den uppländska naturen med särskilt fokus på biologisk mångfald, ekologiska sammanhang och hållbar utveckling och är därmed en del i den grund som läggs till ett livslångt lärande kring dessa frågor.

Verksamheten vid Biotopia vilar på vetenskaplig grund och är ett nav för information och kunskap om ekologiska sammanhang, hållbar utveckling och för naturvägledning i den uppländska naturen. På så sätt skapas en förståelse för hållbar utveckling ur ett uppländskt perspektiv.

Biotopia utgör en arena för möten mellan forskning, allmänhet och skola. Besökare ska få positiva upplevelser och ökad kunskap och förståelse för naturen och ekologiska samband. På så sätt påverkas människors beteenden så att negativ påverkan på naturen minskas. Den digitala delen av utställningen utvecklas och förnyas ständigt för att tillgängliggöra naturupplevelser också för den som har svårt att ta sig ut i naturen.

Nämnden tillhandahåller en gästspelsscen för scenkonst vid Reginateaterns två scener i centrala Uppsala. Under pandemin har Reginateatern arbetat med att ställa om många produktioner till digitala sändningar, både livestreaming och inspelade arrangemang. Detta är ett nytt sätt att tillgängliggöra scenkonst som kommer fortsätta även kommande år.

Reginateatern samarbetar även med lokala, nationella och internationella aktörer inom scenkonstområdet. Verksamheten riktar sig till invånare och besökare i alla åldrar, men framförallt till en publik av unga vuxna samt vuxna.

*Nämndmål: Kultur- och fritidsverksamhet bidrar till en trygg och attraktiv kommun*

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument/fokusområde	Förväntade effekter av åtgärden
Övergripande arbete med den strategiska planeringen inom kultur- och fritidsområdet	Riktlinje för beräkning av en procent till offentlig konst Riktlinje för Uppsala kommuns arbete med konstnärliga gestaltningsprojekt Landsbygdsprogram 2017-2023 Fokusområde: Trygghet.	Bidra till en trygg och attraktiv kommun med god gestaltad livsmiljö.
Arbeta för att främja allas möjlighet att ta del av och skapa kultur	Handlingsplan till kulturpolitiskt program för år 2020–2023	Underlätta för alla att ta del av kultur och uppmuntra till eget skapande. Mångfald, bildning och förståelse bidrar till ett mer jämlikt, demokratiskt, socialt och kulturellt hållbart samhälle. Kulturpolitiken utformas ur ett medborgarperspektiv.
Arbeta för att främja demokrati, delaktighet och bildning	Handlingsplan till kulturpolitiskt program för år 2020–2023 Handlingsplan för att främja mänskliga rättigheter och motverka diskriminering och rasism i Uppsala kommun	Mångfald, bildning och förståelse bidrar till ett mer jämlikt, demokratiskt, socialt och kulturellt hållbart samhälle. Kulturpolitiken utformas ur ett medborgarperspektiv.
Arbeta för att värna konstens integritet, oberoende och egenvärde	Handlingsplan till kulturpolitiskt program för år 2020–2023	Ett långsiktigt, hållbart och dynamiskt kulturliv ger kulturskaparna möjlighet att fördjupa och utveckla sitt skapande och att interagera med samhället.
Arbeta för att främja konstnärlig kvalitet samt stärka kreativitet, konstnärlig mångfald och utveckling	Handlingsplan till kulturpolitiskt program för år 2020–2023	Ett långsiktigt, hållbart och dynamiskt kulturliv ger kulturskaparna möjlighet att fördjupa och utveckla sitt skapande och att interagera med samhället.
Arbeta för att utveckla det offentliga rummet genom konstnärlig gestaltning	Handlingsplan till kulturpolitiskt program för år 2020–2023 Riktlinje för beräkning av en procent till offentlig konst Riktlinje för Uppsala kommuns arbete med konstnärliga gestaltningsprojekt Uppsalamodellen för markanvisning	Konst och kultur medverkar till att utveckla och stärka kommunens identitet som dynamisk och hållbart växande kommun. All kulturplanering ska genomsyras av ambitionen att vara tillgänglig, jämställd och beakta barns och ungas rätt till kultur.
Arbeta för ett kulturarv som bevaras, används och utvecklas	Handlingsplan till kulturpolitiskt program för år 2020–2023	Konst och kultur medverkar till att utveckla och stärka kommunens identitet som dynamisk och hållbart växande kommun. All kulturplanering ska genomsyras av ambitionen att vara tillgänglig, jämställd och beakta barns och ungas rätt till kultur.
Utred möjligheter för att skapa mötesplatser för alla åldrar	Fokusområde: Trygghet.	Öka möjligheten till samnyttjande av lokaler.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument/fokusområde	Förväntade effekter av åtgärden
Fortsatt utveckling av Kulturkvarteret Walmstedtska		Säkerställa goda förutsättningar för konstformerna bild och litteratur, en attraktiv och angelägen verksamhet, ett effektivt nyttjande av lokaler samt ett omhändertaget och levande kulturarv.
Fortsatt arbete med ansökan till europeisk kulturhuvudstadsår 2029 och bo-och samhällsbyggnadsexpo i nära dialog med stadsbyggnadsförvaltningen, Näringsliv och destination samt Hållbarhetsavdelningen	Handlingsplan till kulturpolitiskt program för år 2020–2023	Stärka utvecklingen av kulturen som en viktig del av stads- och landsbygdsutveckling.
Övergripande arbete med att utveckla, uppdra och arrangera evenemang		Säkerställa ett brett, attraktivt och nyanserat kulturutbud.
Främja nationella minoriteters särskilda rätt att behålla och utveckla sitt språk och sin kultur	Handlingsplan för att främja mänskliga rättigheter och motverka diskriminering och rasism i Uppsala kommun Uppsala kommuns policy beträffande nationella minoriteter	Bidra till att den som tillhör en nationell minoritet ska ges möjlighet att kunna bevara och utveckla sitt språk och sin kultur.
Utreda behovet av scener, samlingslokaler och andra mötesplatser inom Uppsala kommun		Ge svar på vilka scener som behövs för olika konstarter, var de ska placeras strategiskt i kommunen, hur de ska utrustas och hur de ska drivas.
Ta fram en plan för utveckling av området bild och form	Plan för utveckling av konstområdet (KTN-2016-0347)	Ge svar på vilka insatser som ska prioriteras för att utveckla konstområdet i Uppsala.
Utveckling av Uppsala konstmuseums verksamhet på kort och lång sikt	Handlingsplan till kulturpolitiskt program för år 2020–2023 KSN-2018-1069 KTN-2021-00531	Ändamålsenliga lokaler för konstmuseiverksamhet och Uppsala som en mer attraktiv kulturstad för invånare och besökare. Ökad kännedom och ökat antal besökare.
Utveckling av ambulerande konsthallsverksamhet	KTN-2021-00533	Ökat antal konsthändelser med Kulturnämnden som medaktör i hela kommunen.
Tillskapande av historiskt centrum på Uppsala slott	KTN-2021-00532	Ökad kännedom om historiskt centrum.
Arbeta för en ökad trygghet i Gränby och Kvarngärdet	Handlingsplan för ökad trygghet i Gränby och kvarngärdet 2020-2021 Fokusområde: Trygghet.	Förebygga otrygghet, brott samt säkra skolmiljöer.
Bidra till Uppsalas platsvarumärke	Handlingsplan för näringslivsutveckling 2021-2023	Öka stadens attraktivitet och skapa ett företagsinkluderande arbetssätt genom nämndens verksamheter.
Lokalförsörjning för kultur- och fritidsverksamhet	Lokalförsörjningsplan för kultur- och fritidslokaler 2021–2026 med utblick till 2030 Fokusområde: Trygghet.	Säkerställa att Uppsala kommun hanterar både dagens och framtidens utmaningar gällande lokalbehov för kultur- och fritidsverksamheten.
Lokalförsörjning för scener och produktionslokaler	Lokalförsörjningsplan för kultur- och fritidslokaler 2021–2026 med utblick till 2030 Fokusområde: Trygghet.	Säkerställa att Uppsala kommun hanterar både dagens och framtidens utmaningar gällande lokalbehov för kultur- och fritidsverksamheten.
Lokalförsörjning för allaktivitetshus	Lokalförsörjningsplan för kultur- och fritidslokaler 2021–2026 med utblick till 2030 Fokusområde: Trygghet.	Säkerställa att Uppsala kommun hanterar både dagens och framtidens utmaningar gällande lokalbehov för kultur- och fritidsverksamheten.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument/fokusområde	Förväntade effekter av åtgärden
Lokalförsörjning för kulturhus	Lokalförsörjningsplan för kultur- och fritidslokaler 2021–2026 med utblick till 2030 Fokusområde: Trygghet.	Säkerställa att Uppsala kommun hanterar både dagens och framtidens utmaningar gällande lokalbehov för kultur- och fritidsverksamheten.
Lokalförsörjning för bibliotek	Lokalförsörjningsplan för kultur- och fritidslokaler 2021–2026 med utblick till 2030 Fokusområde: Trygghet.	Säkerställa att Uppsala kommun hanterar både dagens och framtidens utmaningar gällande lokalbehov för kultur- och fritidsverksamheten.
Lokalförsörjning för fritidsklubbar och fritidsgårdar	Lokalförsörjningsplan för kultur- och fritidslokaler 2021–2026 med utblick till 2030 Fokusområde: Trygghet.	Säkerställa att Uppsala kommun hanterar både dagens och framtidens utmaningar gällande lokalbehov för kultur- och fritidsverksamheten.
Lokalförsörjning för kulturskola/scenlokal	Lokalförsörjningsplan för kultur- och fritidslokaler 2021–2026 med utblick till 2030 Fokusområde: Trygghet.	Säkerställa att Uppsala kommun hanterar både dagens och framtidens utmaningar gällande lokalbehov för kultur- och fritidsverksamheten.
Lokalförsörjning för naturskolan	Lokalförsörjningsplan för kultur- och fritidslokaler 2021–2026 med utblick till 2030 Fokusområde: Trygghet.	Säkerställa att Uppsala kommun hanterar både dagens och framtidens utmaningar gällande lokalbehov för kultur- och fritidsverksamheten.
Lokalförsörjning för museum	Handlingsplan till kulturpolitiskt program för år 2020–2023 Lokalförsörjningsplan för kultur- och fritidslokaler 2021–2026 med utblick till 2030 Fokusområde: Trygghet.	Säkerställa att Uppsala kommun hanterar både dagens och framtidens utmaningar gällande lokalbehov för kultur- och fritidsverksamheten.
Lokalförsörjning mötesplats unga	Lokalförsörjningsplan för kultur- och fritidslokaler 2021–2026 med utblick till 2030 Fokusområde: Trygghet.	Säkerställa att Uppsala kommun hanterar både dagens och framtidens utmaningar gällande lokalbehov för kultur- och fritidsverksamheten.
Lokalförsörjningsutredningar	Lokalförsörjningsplan för kultur- och fritidslokaler 2021–2026 med utblick till 2030 Fokusområde: Trygghet.	Säkerställa att Uppsala kommun hanterar både dagens och framtidens utmaningar gällande lokalbehov för kultur- och fritidsverksamheten.

## Indikatorer

Indikator	2019	2020	Mål	Källa
<b>Antal besök på biblioteken</b>	<b>2 142 667</b>	<b>1 672 096</b>	<b>Bibehålla</b>	<b>Egen uppföljning</b>
Varav fysiska	1 224 980	890 561		
Varav digitala	917 687 <sup>4</sup>	781 535		
<b>Antal program på biblioteken</b>	<b>2 021</b>	<b>1 029</b>	<b>Bibehålla</b>	<b>Egen uppföljning</b>
<b>Antal deltagare i program på biblioteken (vuxna)</b>	<b>15 142</b>	<b>6 454</b>	<b>Bibehålla</b>	<b>Egen uppföljning</b>
Kvinnor (%)	65	66	50	
Män (%)	35	34	50	

<sup>4</sup> Antal digitala besök på biblioteksuppsala.se för 2019 är missvisande då det inkluderar tester och utökade kioskdata som inte går att särskilja. Antal digitala besök ökar över tid. Jämförelsevis så var de digitala besöken 592 097 för år 2018 och 641 340 för år 2018.

Indikator	2019	2020	Mål	Källa
<b>Brukarenkät för fritidsverksamhet i kommunal regi<sup>5</sup></b>				<b>Egen uppföljning</b>
Trygghet, Tonårsverksamhet (%) <sup>6</sup> (flickor/pojkar)	98/95 (2020)	100/98 (2021)	100/100	
Trygghet, Fritidsklubb (%) <sup>7</sup> (flickor/pojkar)	98/99 (2020)	99/98 (2021)	100/100	
<b>Antal unga som deltar i den riktade fritidsverksamheten (Öppen verksamhet)</b>	<b>1 398</b>	<b>695</b>	<b>Öka</b>	<b>Egen uppföljning</b>
Flickor (%)	44	45	50	
Pojkar (%)	56	55	50	
<b>Antal unga som deltar i den riktade fritidsverksamheten (Föreningsdriven verksamhet)</b>	<b>7 008</b>	<b>3 262</b>	<b>Bibehålla</b>	<b>Egen uppföljning</b>
Flickor (%)	43	48	50	
Pojkar (%)	57	52	50	
<b>Antal deltagare i fritidsklubb (inskrivna)</b>	<b>2 299</b>	<b>2 565</b>	<b>Öka</b>	<b>Egen uppföljning</b>
<b>Antal antagna inom Uppsala kulturskola (platser/individer)</b>	<b>2 535/2 118</b>	<b>2 992/2 518</b>	<b>3 000/2 500</b>	<b>Egen uppföljning</b>
Flickor % (platser/individer)	56/55	55/54	50/50	
Pojkar % (platser/individer)	44/45	45/46	50/50	
<b>Antal elever i avgiftsfri verksamhet inom Uppsala kulturskola<sup>8</sup></b>	<b>522</b>	<b>600</b>	<b>600</b>	<b>Egen uppföljning</b>
<b>Antal konstnärliga gestaltungsprojekt</b>	<b>100</b>	<b>99</b>	<b>Öka på landsbygden</b>	<b>Egen uppföljning</b>
Innerstad (%)	14	35		
Ytterstad (%)	54	47		
Landsbygd (%)	32	17		
<b>Antal besökare på Uppsala konstmuseum</b>	<b>192 696</b>	<b>179 500</b>	<b>Öka</b>	<b>Egen uppföljning</b>
Fysiska	60 876	37 529		
Digitala <sup>9</sup>	131 820	141 971		
<b>Antal besökare på Biotopia</b>	<b>293 711</b>	<b>309 325</b>	<b>Öka</b>	<b>Egen uppföljning</b>
Fysiska	72 214	44 943		
Digitala <sup>10</sup>	221 497	264 382		
<b>Antal besökare på Reginateatern</b>	<b>32 044</b>	<b>115 200</b>	<b>Öka</b>	<b>Egen uppföljning</b>
Fysiska	32 044	18 740		

<sup>5</sup> Andel positiva svar.

<sup>6</sup> Åldersgrupp 13-18 år.

<sup>7</sup> Åldersgrupp 10-12 år.

<sup>8</sup> El Sistema, Stråkklass, Brasslek, Brass i särskolan.

<sup>9</sup> Besök på hemsidan.

<sup>10</sup> Antal besök på Biotopias hemsida, visningar på YouTube, lyssningar på Naturpodden samt följningar på Biotopias Facebook och instagram.



Indikator	2019	2020	Mål	Källa
Digitala <sup>11</sup>	78 600	96 460		

---

<sup>11</sup> 2019: Antal besök på Reginas hemsida. 2020: Antal besök på Reginas hemsida samt streamade produktioner.

## Kommunfullmäktiges inriktningsmål 3

### Uppsalas stad och landsbygd ska växa genom ett hållbart samhällsbyggande

#### Uppdrag 9: Öka takten i klimatomställningen för att minska växthusgasutsläppen och nå målet om en fossilfri välfärdskommun 2030 och klimatpositivt Uppsala 2050.

Minskningen av växthusgasutsläpp i Uppsala ska vara 10–14 procent per år till 2030. De kommunala verksamheternas egen klimatpåverkan ska minska samtidigt som kommunen aktivt verkar för lägre påverkan bland Uppsalas alla invånare och företag.

Nämnden kommer under året fortsätta arbetet med att ta fram och implementera en övergripande struktur för hur verksamheten ska bidra till måluppfyllelsen kring en fossilfri välfärdskommun och klimatpositivt Uppsala samt energieffektivisering och energibesparing i verksamheterna.

En särskild kartläggning över resvanor inom verksamheterna kommer göras för att ta fram konkreta åtgärder som införa under det första kvartalet för att minska användningen av fossila bränslen.

Nämnden ska underlätta för medborgarna att använda gång, cykel och kollektivtrafik för att ta sig till och från verksamheter inom nämndens ansvarsområde. Detta bland annat genom att anpassa arrangemang till kollektivtrafikens tidtabeller, information om klimatsmarta transporter vid marknadsföring och genom att arbeta med säkra trafikmiljöer vid fritidshem, fritidsklubbar och andra fritidsaktiviteter.

Nämnden ska arbeta för att öka sina inköp av ekologisk mat i verksamheterna. Målet är 100 % ekologisk mat år 2023.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument/fokusområde	Förväntade effekter av åtgärden
Ta fram och implementera en övergripande struktur för nämndens arbete med klimat, energieffektivisering och -besparing	Miljö- och klimatprogram 2014-2023 Fokusområde: Fossilfritt 2030.	Bidra till målen om fossilfri välfärdskommun 2030 och klimatpositivt Uppsala 2050
Kartläggning av resor inom nämndens ansvarsområde	Miljö- och klimatprogram 2014-2023 Fokusområde: Fossilfritt 2030.	Bidra till målen om fossilfri välfärdskommun 2030 och klimatpositivt Uppsala 2050
Öka medborgarnas användning av klimatsmarta transporter	Miljö- och klimatprogram 2014-2023 Fokusområde: Fossilfritt 2030.	Bidra till målen om fossilfri välfärdskommun 2030 och klimatpositivt Uppsala 2050

#### Nämndens grunduppdrag

Nämnden har huvudansvaret för att samordna det kulturpolitiska programmets genomförande och uppföljning. Programmet syftar till att utveckla en väl fungerande infrastruktur för kultur och fritid i samhällsplaneringen för att bidra till ett hållbart samhällsbyggande i Uppsala kommun. Nämnden arbetar med att initiera, bereda och driva utvecklingsfrågor kopplat till strategisk samhällsutveckling. Syftet är att stärka utvecklingen av kultur- och fritidsområdet som en viktig del av stads- och

landsbygdsutveckling och hitta samarbetsformer i linje med kommunens verksamhetsmål.

I samhällsplaneringen ska kulturarvet bevaras, användas och utvecklas. Hänsyn ska tas till platsens identitet ur kulturarvsperspektiv vid utvecklandet av nya områden. Att bevara och utveckla vårt gemensamma kulturarv är en viktig förutsättning för en levande och attraktiv kommun och en resurs för rekreation, lärande, friluftsliv och besöksnäring. Utveckling av en god gestaltad livsmiljö ska präglas av historisk medvetenhet, konstnärlig kreativitet och arkitektonisk kvalitet. Museer, offentlig konst och arkiv har en central roll för att levandegöra historien och belysa samtiden. Nämnden ska verka för utveckling av kulturarvssektorn i samverkan med museerna, arkiven och övriga aktörer för att stärka beskrivningen av Uppsalas historia och identitet samt dess dragningskraft.

Fritidsgårdar och fritidsklubbar arbetar aktivt med att utveckla kultur- och fritidsverksamhet på landsbygden. Det finns idag nio fritidsklubbar och sex fritidsgårdar på Uppsalas landsbygd. Arbetet med att undersöka möjligheterna att utveckla verksamheterna på landsbygden fortsätter 2022.

Konstnärliga gestaltungsprojekt på allmän platsmark, konstgestaltningar och konstkollektioner knutna till institutioner samt i viss utsträckning konstgestaltningar för kommunala bolag bidrar till att både stad och landsbygd växer på ett hållbart sätt. Nämnden arbetar med ekologisk hållbarhet för de konstnärliga gestaltningarna genom att uppmuntra till så låg miljöpåverkan som möjligt samt att se till att konstsamlingen är så hållbar över tid som möjligt.

Uppsala kulturskola ska finnas tillgänglig i Uppsalas ytterområden främst med fokus på de yngsta deltagare. Att undanröja hinder för deltagande i kulturskolan, i detta fall det hinder som utgörs av lång resväg, är ett prioriterat område.

Genom att arrangera samtalskvällar och utflykter där värdefull lokal biologisk mångfald uppmärksammas skapar Biotopia en inbjudande plats för möten och diskussioner om bevarandet av regionens biologiska mångfald och verkar därigenom för ett ansvarsfullt resursutnyttjande, en hållbar utveckling och en positiv klimatutveckling bland medborgarna. Genom att fungera som en mötesplats mellan medborgare och kunniga inom området ges invånarna ökade kunskaper och därmed bättre möjligheter att agera för att skapa en positiv utveckling av vår livsmiljö.

Verksamheterna inom Uppsala konst och kulturarv kommer under 2022 ta fram och testa en plan för hållbarhet och utbildning i Sustainable Management. Detta för att förstärka de sociala, ekologiska och ekonomiska hållbarhetsperspektiven i alla verksamheter. Inom begreppet social hållbarhet ingår också perspektivet kulturell hållbarhet.

*Nämndmål: Kultur- och fritidsverksamheten bidrar till ett hållbart samhällsbyggande i Uppsala kommun*

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument/fokusområde	Förväntade effekter av åtgärden
Undersöka möjligheterna att utveckla kultur- och fritidsverksamhet på landsbygden	Landsbygdsprogram	Plan för utveckling av kultur- och fritidsverksamhet i berörda områden.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument/fokusområde	Förväntade effekter av åtgärden
Arbeta för att kulturplaneringen ska vara en integrerad del av samhällsplaneringen	Handlingsplan till kulturpolitiskt program för år 2020–2023	Konst och kultur medverkar till att utveckla och stärka kommunens identitet som dynamisk och hållbart växande kommun. All kulturplanering ska genomsyras av ambitionen att vara tillgänglig, jämställd och beakta barns och ungas rätt till kultur.
Arbeta för att konstnärliga gestaltungsprojekt har särskilt fokus på ekologisk hållbarhet	Miljö- och klimatprogram 2014-2023	Bidra till ett hållbart samhällsbyggande
Strukturerat arbete med hållbarhetsfrågor		Långsiktigt hållbar verksamhet inom alla dimensioner av verksamheten konst och kulturarv

### Indikatorer

Indikator	2019	2020	Mål	Källa
<b>Co2e<sup>12</sup> per anställd i genomsnitt</b>	<b>24,4</b>	<b>14,3</b>	<b>Minska</b>	<b>Hållbarhetsportalen och Barometern</b>
<b>Ekologiska livsmedel i nämndens verksamhet (%)</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>Hantera Livs<sup>13</sup></b>
<b>Antal projekt inom Uppsala kulturskola i ytterområden</b>	<b>2</b>	<b>3<sup>14</sup></b>	<b>4</b>	<b>Egen uppföljning</b>
Flickor	2	3	4	
Pojkar	0	2	0	
<b>Antal sökande till Uppsala kulturskola från ytterområden</b>	<b>195</b>	<b>350</b>	<b>Öka</b>	<b>Egen uppföljning</b>
Flickor (%)	51	51	50	
Pojkar (%)	49	49	50	
<b>Antal elever i Uppsala kulturskola som deltar i undervisning i ytterområden<sup>15</sup></b>	<b>209</b>	<b>252</b>	<b>250</b>	<b>Egen uppföljning</b>
Flickor (%)	60	56	50	
Pojkar (%)	40	44	50	
<b>Antal besökare på Biotopia</b>	<b>293 711</b>	<b>309 325</b>	<b>Öka</b>	<b>Egen uppföljning</b>
Fysiska	72 214	44 943		
Digitala <sup>16</sup>	221 497	264 382		

<sup>12</sup> Koldioxidkvivalenter. Mått på utsläpp av växthusgaser.

<sup>13</sup> Digitalt system som förvaltas av Måltidsservice och Hållbarhetsavdelningen. I systemet samlas statistik över inköp från kommunens avtalade livsmedelsleverantörer.

<sup>14</sup> Två av projekten riktade sig till både flickor och pojkar och ett av projekten riktade sig endast till flickor.

<sup>15</sup> Inkluderar även sökande från tidigare år.

<sup>16</sup> Antal besök på Biotopias hemsida, visningar på YouTube, lyssningar på Naturpodden samt följningar på Biotopias Facebook och instagram.

<b>Indikator</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>Mål</b>	<b>Källa</b>
<b>Antal aktiviteter på Biotopia (kvällstid)</b>	<b>36</b>	<b>17</b>	<b>Öka</b>	<b>Egen uppföljning</b>

## Kommunfullmäktiges inriktningsmål 4

### Uppsala ska vara jämlikt och inkluderande med goda förutsättningar för folkhälsa och livskvalitet

**Uppdrag 11: Påskynda integrationen för en snabbare etablering av nyanlända och skapa förutsättningar för fler människor att försörja sig genom utbildning, arbete eller entreprenörskap.**

För att bidra till integration och en snabbare etablering av nyanlända kommer nämnden särskilt arbeta med att ge information till nyanlända föräldrar om fritidsverksamheten för att öka möjligheterna för barnen att delta i sådan verksamhet.

Biblioteksservice som syftar till att stärka nyanländas integration bedrivs genom utlån av medier men även genom att erbjuda riktad verksamhet såsom språkträning.

Samverkan sker med SFI genom att erbjuda särskilda visningar av bibliotek för elever, samarbeten med lärare samt genom att erbjuda anpassad och lättläst litteratur på svenska för målgruppen SFI-elever och nyanlända.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument/fokusområde	Förväntade effekter av åtgärden
Föräldrainsformation i samband med samhällsorientering för nyanlända	Fokusområde: Trygghet	Nyanlända föräldrar får information om fritidsklubbar, fritidsgårdar och allaktivitetshus. Det leder till ökat antal inskrivna barn på fritidsklubbar.
Språkträning inom biblioteksverksamheten	Fokusområde: Trygghet	Snabbare etablering av nyanlända.
Samverkan med SFI	Fokusområde: Trygghet	Snabbare etablering av nyanlända

**Uppdrag 12: Stärka arbetet med att främja psykisk hälsa och förebygga och hantera ökad psykisk ohälsa.**

Nämnden arbetar aktivt med att uppmärksamma allas lika värde inom fritidsverksamheten. Verksamheten bidrar med förutsättningar som ger barnen och ungdomarna en bra grund att utveckla sin egen identitet samt verktyg att hantera sina framtida liv.

Nämnden kommer fortsätta sitt samarbete med RFSL kring HBTQ-frågor för att bidra till inkludering och förbättra den psykiska hälsan hos målgruppen.

Under 2022 kommer avdelningen för konst och kulturarv arbeta med särskilda insatser för att öka känslan av inkludering riktad till olika målgrupper, såsom HBTQI+. Utvecklingen av konceptet för historiskt centrum kommer också innehålla insatser för specifika målgrupper.

Nämndens verksamheter arbetar främjande med frågan om psykisk hälsa. En meningsfull fritid är en viktig skyddsfaktor för individen. En målgrupp som kan ha svårt att hitta en varaktig fritidsaktivitet där de känner sig välkomna är målgruppen barn och unga med NPF-diagnoser. Idrott- och fritidsnämnden och kulturnämnden samverkar därför i en satsning som går ut på att utbilda föreningar i NPF, och hur man kan möta

målgruppen bättre. Nämnden har även fått statliga bidrag för att ha ett särskilt fokus på övergången från fritidshem till fritidsklubb för barn med NPF-diagnoser.

Bibliotek Uppsala har, med stöd av extra medel, arbetat med riktade insatser till särskolan och barn och unga med NPF-diagnoser. Kontaktvägar har etablerats och behov har identifierats. Arbetet fortsätter 2022.

Folkbiblioteken är tillgängliga för alla och anpassade till användarnas behov. Utbud av medier och tjänster präglas av allsidighet och kvalitet. En översyn av den uppsökande verksamheten har lett till förändringar av verksamheten för att skapa mer jämlika tillgång och mer resurseffektiv verksamhet där biblioteksbusarnas kapacitet nyttjas maximalt.

*Dans utan krav* är en metod att genom rörelse stärka psykisk hälsa. Metoden är ett samarbete mellan Uppsala kulturskola och elevhälsan och riktar sig till flickor på högstadium och gymnasium.

Nämnden deltar aktivt i det kommundemensamma arbetet med suicidprevention och har ett särskilt utsett suicidpreventionsombud som ska arbeta förebyggande.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument/fokusområde	Förväntade effekter av åtgärden
Arbeta för att öka psykisk hälsa och upplevelsen av inkludering för barn och unga	Handlingsplan för att främja mänskliga rättigheter och motverka diskriminering och rasism i Uppsala kommun Fokusområde: Trygghet	Barn och unga mår bättre och känner sig inkluderade på lika villkor.
Arbeta med insatser för att öka upplevelsen av inkludering i kulturnämndens verksamheter	Fokusområde: Trygghet	Alla ska känna sig välkomna i kulturnämndens verksamheter
Extra satsning för barn och unga med NPF-diagnoser	Program för full delaktighet för personer med funktionsnedsättning Fokusområde: Trygghet	Att fler barn och unga med särskilda behov kan delta i kultur- och fritidsaktiviteter

### Uppdrag 13: Förbättra trafiksäkerheten för barn som går och cyklar till förskola och skola genom framtagande av riktlinjer för hämta-och lämnafunktion. (GSN, UBN, KS, Skolfastigheter, KTN och IFN)

Nämnden deltar aktivt i det kommundemensamma arbetet vid planering av nya skolor och bostadsområden. Under 2022 kommer ett särskilt arbete med att kartlägga trafiksituationen vid fritidsklubbar och fritidsgårdar att göras.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument/fokusområde	Förväntade effekter av åtgärden
Kartläggning av trafiksituationen vid fritidsklubbar och fritidsgårdar	Fokusområde: Trygghet	Säker trafiksituation för barn och unga

### Nämndens grunduppdrag

Nämnden arbetar aktivt för ett jämlikt och inkluderande samhälle där mänskliga rättigheter respekteras och en verksamhet fri från diskriminering, rasism och främlingsfientlighet är en självklar del.

Biblioteksverksamheten i Uppsala kommun erbjuds alla, såväl invånare i kommunen som personer som vistas tillfälligt i Uppsala under längre eller kortare tid.

Verksamheten anpassas särskilt efter behoven hos invånare i bibliotekens närliggande lokalsamhälle och i utsatta områden. Barn och unga, personer med funktionsnedsättningar samt nationella minoriteter och människor med annat modersmål än svenska är prioriterade målgrupper för verksamheten. Ett prioriterat område är att öka pojkaras läsning.

Genom satsningen *Kulturentré* möjliggör nämnden för fler personer att ta del av kulturupplevelser oavsett ekonomiska förutsättningar. Med ett bibliotekslånekort är det möjligt att låna biljetter till kulturevenemang på kommunens större scener. Satsningen har genomförts som pilot under 2021 och kommer att fortsätta under 2022 genom en utvärdering av pilotverksamheten.

För att underlätta och öka förståelsen och tillgängligheten för invånare att ta del av kulturverksamhet i stadsdelar vill nämnden implementera en gemensam benämning som innebär att begreppet kulturcentrum fasas ut till förmån för benämningen kulturhus. Det ger bättre förutsättningar att marknadsföra verksamheten.

Bibliotek och kulturhus utgör tillgängliga offentliga trygga mötesplatser för personer som söker gemenskap för att bryta människors sociala isolering, skapa rutiner och sammanhang och därmed öka sitt psykiska välmående. Biblioteksservice som syftar till att stärka nyanländas integration bedrivs genom utlån av medier men även genom att erbjuda riktad verksamhet såsom språkträning.

Uppsala kommun har tagit fram den *sociala kompassen* som ger en fördjupad bild av socioekonomiska och demografiska likheter och skillnader mellan olika områden inom kommunen. Kompassen är ett viktigt verktyg i det kompensatoriska arbetet för planering och resursfördelning inom fritidsverksamheten. Nämnden ska verka kompensatoriskt och sänka trösklarna så att alla barn och unga oavsett bakgrund får möjlighet att delta i kultur- och fritidsaktiviteter. Ett redskap för att åstadkomma det är kulturnämndens ambition att skapa fler aktiviteter i direkt anslutning till skoltid i eller i närheten av skolans lokaler.

Under 2022 kommer nämnden arbeta med en genomlysning av fritidsklubbar och fritidsgårdar i egen regi och ta fram en strategisk plan för utveckling av fritidsklubbar och fritidsgårdar 2022-2027 med fokus på tillgänglighet.

Uppsala kulturskola bidrar till att barn och unga får en god livskvalitet genom utövande av konstformer som bringar glädje och får dem att växa som människor. Genom den avgiftsfria kör- och orkesterskolan *El Sistema* arbetar kulturskolan för att sänka trösklar för deltagande i kulturskolans verksamhet, bidra till integration och minskat utanförskap. Kulturskolan arbetar för att nå fler barn och unga från socioekonomiskt utsatta områden.

Genom pedagogiskt arbete i samband med både nya och befintliga gestaltningar och konstkollektioner förankras konsten och ger möjlighet till samtal om den egna livsmiljön. Genom inkludering och representation av särskilt utsatta grupper kan den pedagogiska konstverksamheten leda till förbättrad folkhälsa och livskvalitet.

Biotopia erbjuder riktade aktiviteter för att öka kunskap och medvetenhet om friluftsliv, naturen och ekologiska samband. Särskilt viktigt är att nå boende i utsatta områden och nyanlända för att stärka deras möjligheter till rekreation och en hälsosam livsstil och att känna sig inkluderade i samhället.



Reginateatern kommer under våren arrangera en mångkulturell festival följt av en planerad programserie till hösten inom samma tema.

*Nämndmål: Kultur- och fritidsverksamheter främjar jämlikhet, inkludering och livskvalitet*

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument/fokusområde	Förväntade effekter av åtgärden
Fortsätta utvecklingen av kulturaktiviteter i anslutning till skoldagens slut för barn och unga	Handlingsplan till kulturpolitiskt program för år 2020–2023 Handlingsplan för ökad trygghet i Gränby och kvarngärdet 2020-2021 Fokusområde: Trygghet	Fler barn och unga får tillgång till en stimulerande fritidsaktivitet utifrån sina intressen.
Stärka pojkars läsning		Öka pojkars läsförmåga och stärka deras möjlighet att ta del av det demokratiska samhället
Utvärdera pilotsatsning Kulturrené		Utvärdering och beslutsunderlag
Implementera en gemensam benämning för samt marknadsföring av kommunens kulturcentrum och kulturhus		Ökad kännedom om kulturverksamhet i stadsdelar
Genomföra en genomlysning av fritidsverksamheten och ta fram en plan för 2022-2027	Fokusområde: Trygghet	Ökat antal barn och unga inom fritidsverksamheten. Resurseffektivisering.

## Indikatorer

Indikator	2019	2020	Mål	Källa
<b>Antal integrationsinsatser på biblioteket</b>	<b>3 771</b>	<b>2 145</b>	<b>Öka</b>	<b>Egen uppföljning</b>
Varav vuxna	2 173	1 345		
Varav barn och unga	1 598	796		
<b>Antal lån av medier på biblioteken av unga (7-18 år)</b>	<b>180 701</b>	<b>163 668</b>	<b>Öka</b>	<b>Egen uppföljning</b>
Flickor (%)	65	66	50	
Pojkar (%)	35	34	50	
<b>Brukarenkät för fritidsverksamhet i kommunal regi<sup>17</sup></b>				<b>Egen uppföljning</b>
<i>Allas lika värde, Tonårsverksamhet (%)<sup>18</sup>, (flickor/pojkar)</i>	96/92 (2020)	98/98 (2021)	100/100	
<i>Allas lika värde, Fritidsklubb (%)<sup>19</sup>, (flickor/pojkar)</i>	97/98 (2020)	98/98 (2021)	100/100	
<b>Antal deltagare i Dans utan krav inom Uppsala kulturskolas verksamhet</b>	<b>20</b>	<b>41</b>	<b>25</b>	<b>Egen uppföljning</b>

<sup>17</sup> Andel positiva svar.

<sup>18</sup> Åldersgrupp 13-18 år.

<sup>19</sup> Åldersgrupp 10-12 år.

Indikator	2019	2020	Mål	Källa
<b>Antal elever i El Sistema<sup>20</sup> inom Uppsala kulturskolas verksamhet</b>	<b>398</b>	<b>503</b>	<b>480</b>	<b>Egen uppföljning</b>
<b>Antal konstpedagogiska aktiviteter inom offentlig konst</b>	<b>-</b>	<b>112</b>	<b>Öka</b>	<b>Egen uppföljning</b>
<b>Antal konstpedagogiska aktiviteter på konstmuseet</b>	<b>-</b>	<b>97</b>	<b>Öka</b>	<b>Egen uppföljning</b>
<b>Antal aktiviteter Biotopia erbjudit på flera språk (svenska + persiska/arabiska/tigrinja)</b>	<b>8</b>	<b>17</b>	<b>Öka</b>	<b>Egen uppföljning</b>
<b>Antal SFI-grupper som besöker Biotopias verksamhet</b>	<b>33</b>	<b>21</b>	<b>Öka</b>	<b>Egen uppföljning</b>
Andel av samtliga SFI-elever (%)	15	7	Öka	Totalt antal elever i SFI Uppsala: AMN-2020-00359

<sup>20</sup> Kostnadsfri orkesterskola. Eleverna deltar klassvis, varför ingen statistik på könsfördelning finns.

## Kommunfullmäktiges inriktningsmål 5 Uppsalas invånare ska ha bostad och arbete

### Uppdrag 14: Förbättra möjligheten till anställning för personer med funktionsnedsättning i kommunens verksamheter.

Under 2021 genomfördes en kartläggning av nuläget och analyser av hinder, möjligheter och konsekvenser för att förbättra möjligheten till anställning för personer med funktionsnedsättning i verksamheterna. Under 2022 fortsätter arbetet med att genomföra de förslag som framkommit. En utbildningsinsats riktad till chefer kommer även genomföras.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument/fokusområde	Förväntade effekter av åtgärden
Förbättra möjligheten till anställning för personer med funktionsnedsättning i kulturnämndens verksamheter	Handlingsplan för full delaktighet för personer med funktionsnedsättning Fokusområde: Jobb och företagande	Öka möjligheterna för personer med en funktionsnedsättning att få en anställning.

### Nämndens grunduppdrag

Genom att erbjuda en mötesplats med tillgängliga medier och aktiviteter stödjer kulturnämnden via folkbiblioteken den enskilde individens kunskapsinhämtning och livslånga lärande. Det bidrar bland annat till människors ökade kompetens samt underlättar inkludering och integration.

Nämnden arbetar aktivt med verksamhet som stärker barns och ungas entreprenöriella förmågor och självorganisering. Ett sätt att arbeta med det är genom metoden Makerspace som handlar om att skapa en verkstadsliknande miljö som uppmuntrar till delning av kunskap, verktyg och idéer. Genom samarbete med befintliga aktörer inom området ges barn och unga möjligheten att tillsammans utveckla en idé, lösa problem och möjligheten till skapande. Barns och ungas egna erfarenheter, kunskap och intressen tas till vara på ett sådant sätt att deltagarna upplever meningsfullhet och framtidstro och ges förutsättningar att utveckla egen identitet samt förmår utveckla verktyg att hantera sina framtida liv.

Verksamheten bidrar med fritidsaktiviteter av god kvalitet som ökar ungdomars möjligheter till etablering i vuxenlivet och kvalificerar för yrken och framtida försörjning. Ungas fritid är därför ett prioriterat område för att utjämna skillnader och att erbjuda alternativa idéer för framtida yrken. Det är viktigt att få ungdomar att våga tro på och formulera sina framtidsdrömmar samt att skapa förutsättningar för ungdomar att förverkliga dessa.

Nämnden arbetar även med att möjliggöra att fler ungdomar i grupper med låg arbetsmarknadsanknytning etablerar kontakt med arbetsmarknaden genom samarbete med arbetsmarknads- och utbildningsnämnden i det kommunala aktivitetsansvaret, erbjuda mentorsprogram samt erbjuda praktikplatser och feriearbete. Under 2022 kommer nämnden arbeta vidare med erfarenheter från pilotprojektet om en idésluss för att samla in ungas behov, kunskap och idéer i samarbete med arbetsmarknadsnämnden.

Reginateatern upplåter teatern med förmånliga villkor till skolor, i första hand estetiska utbildningar med inriktning på scenkonst för att kunna genomföra slutföreställningar

och praktiserande verksamhet för eleverna. Det arrangeras även skolföreläsningar flera gånger under säsong riktat till skolungdomar i olika åldrar.

*Nämndmål: Kultur- och fritidsverksamhet bidrar till en meningsfull sysselsättning*

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument/fokusområde	Förväntade effekter av åtgärden
Öka möjligheten till arbete och feriearbete för ungdomar som varken arbetar eller studerar	Fokusområde: Jobb och företagande.	Möjliggöra för att fler ungdomar i grupper med låg arbetsmarknadsanknytning etablerar kontakt med arbetsmarknaden.
Utveckla entreprenörskap inom kulturnämndens verksamheter	Fokusområde: Jobb och företagande.	Ge barn och unga fler verktyg att utveckla sina intressen inför framtida yrkesval.

### Indikatorer

Indikator	2019	2020	Mål	Källa
<b>Antal aktiva låntagare på biblioteken</b>	<b>63 896</b>	<b>62 789</b>	<b>Bibehålla</b>	<b>Egen uppföljning</b>
Kvinnor/flickor (%)	62	63	50	
Män/pojkar (%)	38	37	50	
<b>Brukarenkät för fritidsverksamhet i kommunal regi<sup>21</sup></b>				<b>Egen uppföljning</b>
<i>Utveckla intressen, Tonårsverksamhet (%)<sup>22</sup></i>	90/93 (2020)	98/96 (2021)	100/100	
<i>Utveckla intressen, Fritidsklubb (%)<sup>23</sup></i>	95/97 (2020)	98/97 (2021)	100/100	

<sup>21</sup> Andel positiva svar.

<sup>22</sup> Åldersgrupp 13-18 år.

<sup>23</sup> Åldersgrupp 10-12 år.

## Kommunfullmäktiges inriktningsmål 6

### Uppsalas alla barn och elever ska klara sin utbildning, nå sin gymnasieexamen och utmanas i sitt lärande

#### Uppdrag 18: Stärk likvärdigheten och höj kunskapsresultaten i förskolan, förskoleklass, grundskolor och fritidshem, fritidsklubb och gymnasium. (UBN och KTN)

Nämnden kommer under 2022 fortsätta arbeta med att utveckla en struktur för samverkan mellan skola och fritidsklubb. Nämnden kommer även se över kommunens modell för resursfördelning för att säkerställa att fritidsverksamheten framöver kan utvecklas för att kunna ta emot ökade barnkullar och möta behoven hos barn och unga i behov av särskilt stöd.

Inom det kulturpolitiska programmet kommer nämnden fortsätta arbeta med att erbjuda professionell kultur på lika villkor till alla barn under skoltid och att skapa en smidig struktur för kultur i skolan.

Barn och unga har rätt att ta del av och att utöva kultur som en naturlig del av sin kunskapsinhämtning och lärandeprocess. Nämnden bidrar till att skapa förutsättningar för en likvärdig tillgång till kultur och natur hos förskolor och skolor genom att utveckla, arrangera och samordna natur- och kulturprogram för barn och unga under skoltid.

Aktiviteter och evenemang för förskola och skola arrangeras inom bibliotek, kulturhus, Biotopia, naturskolan, Offentlig konst, konstmuseet och kulturskolan.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument/fokusområde	Förväntade effekter av åtgärden
Utveckla samverkan mellan skola och fritidsklubb	Fokusområden: Likvärdig skola och trygghet.	En struktur för samverkan mellan skola och fritidsklubb. Ökat antal barn i fritidsklubb.
Se över resursfördelningen till fritidsverksamheten	Fokusområden: Likvärdig skola och trygghet.	En utvecklad fritidsverksamhet som möter behoven.
Arbeta för att främja barns och ungas rätt till kultur och inflytande	Handlingsplan till kulturpolitiskt program för år 2020–2023 Uppsala kommuns policy beträffande nationella minoriteter. Fokusområden: Likvärdig skola.	Underlätta för alla att ta del av kultur och uppmuntra till eget skapande. Mångfald, bildning och förståelse bidrar till ett mer jämlikt, demokratiskt, socialt och kulturellt hållbart samhälle. Kulturpolitiken utformas ur ett medborgarperspektiv.
Fortsätta arbeta mot målet att alla barn årligen ska få ta del av kultur- och naturupplevelser i skolan	Fokusområden: Likvärdig skola.	En likvärdig tillgång till professionell kultur och naturupplevelser för barn i förskola och skola.

#### Uppdrag 19: Verka för att fler barn till utrikes födda föräldrar går på förskola, fritidshem och fritidsklubb. (UBN, AMN och KTN)

Under 2021 har nämnden gjort en analys tillsammans med utbildningsnämnden för att ta reda på vilka barn som i högre grad inte är inskrivna i fritidsklubb och vilka åtgärder som behöver vidtas för att öka inskrivningsgraden. Under 2022 kommer ett arbete med att genomföra föreslagna åtgärder göras.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument/fokusområde	Förväntade effekter av åtgärden
Genomföra föreslagna åtgärder utifrån tidigare analys över deltagande i fritidsklubb	Fokusområden: Likvärdig skola och trygghet.	Att fler barn oavsett bakgrund går på fritidsklubb.

### Uppdrag 21: Stärk studiero och elevers upplevelse av trygghet i och omkring skolan. (UBN, KTN, SCN, IFN, AMN och Skolfastigheter)

Nämnden arbetar aktivt inom fritidsverksamheten och samverkar med myndigheter och civilsamhället kring att förebygga och bekämpa våldsutsatthet och våldsutövande hos unga samt drogförebyggande arbete, bland annat genom samarbete med Uppsala ungdomsjour och samarbeten kring orosanmälningar. Nämnden arbetar även strukturerat med ett rättighetsbaserat arbetsätt och gör återkommande tillgänglighets- och målgruppsanalyser för att barn och unga ska känna sig trygga i verksamheten.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument/fokusområde	Förväntade effekter av åtgärden
Arbeta för en trygg fritid för barn och unga	Fokusområden: Likvärdig skola och trygghet.	Barn och unga känner sig trygga i fritidsverksamheten.

### Nämndens grunduppdrag

Nämnden har huvudansvaret för att samordna det kulturpolitiska programmets genomförande och uppföljning. Nämnden kommer under året verka för att det ska finnas konstnärliga och kulturellt orienterade utbildningar på gymnasie-, eftergymnasial- och högskolenivå inom kommunen.

Nämnden ansvarar för kulturverksamhet och naturpedagogik riktad till barn och unga, såväl under skoltid som under den fria tiden. I samarbete med utbildningsnämnden erbjuds ett brett utbud av kultur- och naturupplevelser med målet att nå alla barn och unga på lika villkor under skoltid.

Folkbiblioteken ägnar enligt bibliotekslagen särskild uppmärksamhet åt barn och ungdomar för att främja deras språkutveckling och stimulera till läsning, bland annat genom att erbjuda litteratur och aktiviteter utifrån deras behov och förutsättningar. Utvecklingsprojekt sker i samarbete med förskolan genom till exempel Kapprumsbibliotek som utvecklats med stöd av medel från Statens kulturråd. Kapprumsbibliotek utjämnar skillnader i tillgång till medier och stärker barnens modersmål. Andra utvecklingsprojekt är biblioteksguider som kommer att arbeta med läsfrämjande insatser riktad till unga i samarbete med fritidsverksamheten och föreningar med stöd från Statens kulturråd, *Stärkta bibliotek*.

Genom att komplettera utbildningen i grundskolan med öppen fritidsverksamhet i form av fritidsklubb och fritidsgård bidrar nämnden till att höja barns och ungas kunskapsnivåer och stimulerar till lärande. Verksamheten erbjuder barn och ungdomar möjlighet till utveckling och lärande genom en innehållsrik och strukturerad öppen fritidsverksamhet av god kvalitet i en trygg miljö.

Uppsala konstmuseums kärnuppgift är att samlar, vårda och tillgängliggöra museets konstsamlingar samt producera konstutställningar, konstpedagogisk verksamhet och programverksamhet till Uppsala kommuns invånare och besökare. Barn och unga är

en prioriterad målgrupp och den pedagogiska verksamheten bidrar såväl kunskaper som kreativitet hos den yngre delen av befolkningen.

Biotopias huvuduppgift är att erbjuda vägledning inom natur- och biologiområdet med särskilt fokus på biologisk mångfald, ekologiska sammanhang och hållbar utveckling. Biotopia är en resurs för, och ett komplement till för-, grund- och gymnasieskolans verksamhet och undervisning inom det naturvetenskapliga området. Biotopia erbjuder en lustfylld och trygg lärmiljö och är därigenom en del i den grund som läggs till ett livslångt lärande, genom kunskap och hållbar utveckling.

Uppsala Naturskola ger barn och unga positiva naturupplevelser under skoltid och lägger grunden för en förståelse för ekologiska sammanhang och miljöpåverkan. Barn och unga uppmuntras att utveckla ett intresse för att vistas i naturen. Verksamheten främjar en förståelse för värdet av ett aktivt friluftsliv samt ger utvecklade kunskaper om risker och säkerhetsfaktorer i samband med utvistelser på land och vid vatten. Uppsala Naturskola stödjer skolornas arbete med att göra utomhuspedagogik till en naturlig del av verksamheten. Därmed skapas motivation och effektiv kunskapsinhämtning, men också rörelse, samarbete och grupptrygghet.

Genom utomhuspedagogik sprider Naturskolan information och kunskap om natur och miljö. Barn får genom verksamheten en relation till och en förtrogenhet med naturen. Verksamheten fungerar som en resurs för skolan att med hjälp av utomhuspedagogik förstärka kunskapsinnehållet i alla skolämnena, såväl i direkt kontakt med elever som genom fortbildning för pedagoger. I samarbete med skolor utvecklas naturpedagogik i skolornas närliggande utemiljöer.

Reginateatern upplåter teatern med förmånliga villkor till skolor, i första hand estetiska utbildningar med inriktning på scenkonst för att kunna genomföra slutföreställningar och praktiserande verksamhet för eleverna. Det arrangeras även skolföreställningar flera gånger under säsong riktat till skolungdom i olika åldrar. Under 2022 planerar Reginateatern att utveckla ett samarbete med kulturskola för att utöka program med skolföreställningar.

Kulturnämnden arrangerar skolbio, erbjuder subventionerade skolföreställningar och konserter, samordnar de kommunala grundskolornas *Skapande skola*-projekt och utgör den samordnande länken mellan kulturliv och skola.

*Nämndmål: Att få fler utbildningar inom kulturområdet*

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument/fokusområde	Förväntade effekter av åtgärden
Verka för konstnärliga och kulturellt orienterade utbildningar	Handlingsplan till kulturpolitiskt program för år 2020–2023	Ett långsiktigt, hållbart och dynamiskt kulturliv ger kulturskaparna möjlighet att fördjupa och utveckla sitt skapande och att interagera med samhället.
Upplåtande av Reginateaterns scen till förmån för skolföreställningar		Ge möjlighet för skolor att kunna utveckla elevers intresse för scenkonst

## Indikatorer

Indikator	2019	2020	Mål	Källa
<b>Antal bussresor till kultur från skolenheter på landsbygden</b>	<b>129</b>	<b>46</b>	<b>Öka</b>	<b>Egen uppföljning</b>
<b>Antal subventionerade scenkonstupplevelser för skolenheter</b>	<b>275</b>	<b>202</b>	<b>Öka</b>	<b>Egen uppföljning</b>
<b>Antal lån av medier på biblioteken av unga (7-18 år)</b>	<b>180 701</b>	<b>163 668</b>	<b>Öka</b>	<b>Egen uppföljning</b>
Flickor (%)	65	66	50	
Pojkar (%)	35	34	50	
<b>Antal aktiva låntagare för unga (7-18 år)</b>	<b>10 200</b>	<b>10 840</b>	<b>Öka</b>	<b>Egen uppföljning</b>
Flickor (%)	55	55	50	
Pojkar (%)	45	45	50	
<b>Brukarenkät för fritidsverksamhet i kommunal regi<sup>24</sup></b>				<b>Egen uppföljning</b>
<i>Utveckla intressen, Tonårsverksamhet (%)<sup>25</sup> (flickor/pojkar)</i>	90/93 (2020)	98/96 (2021)	100/100	
<i>Utveckla intressen, Fritidsklubb (%)<sup>26</sup> (flickor/pojkar)</i>	95/97 (2020)	98/97 (2021)	100/100	
<b>Antal barn i pedagogisk verksamhet på konstmuseet<sup>27</sup></b>	<b>1 861</b>	<b>1 675</b>	<b>Öka</b>	<b>Egen uppföljning</b>
<b>Antal skolenheter<sup>28</sup> som besöker Biotopia</b>	<b>86</b>	<b>72</b>	<b>Öka</b>	<b>Egen uppföljning</b>
Andel av samtliga skolenheter (%) <sup>29</sup>	28 %	23 %		Antal skolor: Skolkollen
<b>Antal skolenheter<sup>30</sup> som besöker Naturskolan</b>	<b>46</b>	<b>40</b>	<b>Öka</b>	<b>Egen uppföljning</b>
Andel av samtliga skolenheter (%) <sup>31</sup>	56 %	48 %		Antal skolor: Skolkollen

<sup>24</sup> Andel positiva svar.

<sup>25</sup> Åldersgrupp 13-18 år.

<sup>26</sup> Åldersgrupp 10-12 år.

<sup>27</sup> Inkluderar inte barn som deltar via Uppsala kulturskola.

<sup>28</sup> För-, grund- och gymnasieskolor.

<sup>29</sup> Totalt 306 skolor.

<sup>30</sup> Grundskolor.

<sup>31</sup> Totalt 82 skolor.



## Kommunfullmäktiges inriktningsmål 7

### Uppsala ska vara en äldrevänlig kommun och invånare med funktionsnedsättning ska uppleva trygghet, frihet och tillgänglighet

#### Uppdrag 26: Säkerställ hög livskvalitet och förutsättningar till att åldras på egna villkor genom att främja social och digital inkludering. (ÄLN, OSN och KTN)

Nämnden arbetar för att införa en kulturgaranti för äldre som har svårt att själva uppsöka kulturverksamhet för att alla medborgare ska kunna vara aktiva och delaktiga i kultur- och fritidsverksamheten på jämlika villkor.

Extra satsningar riktade till målgruppen äldre görs inom den uppsökande verksamheten samt inom biblioteksverksamheten med syfte att främja social och digital inkludering för målgruppen äldre. Detta görs i samverkan med andra förvaltningar och med folkbildningen.

Under 2022 kommer Uppsala konstmuseum erbjuda särskilt anpassade konstvisningar för personer med demensdiagnoser. Konstbussresor erbjuds för äldre och bänkar i stadsmiljön integreras i den offentliga konsten. Biotopia har tagit fram digitalt material för en kulturkasse som erbjuds till kommunens äldreboenden.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument/fokusområde	Förväntade effekter av åtgärden
I samverkan med övriga nämnder och folkbildningen ta fram en plan för att främja social och digital inkludering för äldre.		Öka äldres digitala inkludering.
Arbeta för utveckling av livsmiljö för äldre	Handlingsplan för äldrevänlig kommun	Bostäder och boendemiljöer, utemiljöer och infrastruktur i hela kommunen så väl stad som på landsbygderna ska vara anpassade till äldres behov. Alla inomhus- och utomhusmiljöer ska utformas så att de är tillgängliga för alla samt är säkra och trygga.
Arbeta för utveckling av jämlikhet och delaktighet för äldre	Handlingsplan för äldrevänlig kommun	Medborgare 60+ ska ha likvärdiga möjligheter till ett meningsfullt liv med social delaktighet, arbete, utbildning, kulturupplevelser, information, kommunikationsmöjligheter, mobilitet, inflytande, engagemang och stimulans, oavsett den enskildes ekonomiska förmåga. Kulturutbud anpassas till äldres behov och åldersdiskriminering motarbetas.
Arbeta för utveckling av hälsa och välbefinnande för äldre	Handlingsplan för äldrevänlig kommun	Invånare i Uppsala kommun har möjlighet till ett aktivt och hälsosamt åldrande. Äldre har bästa möjliga fysiska och psykiska hälsa. Som grupp ska den äldre befolkningens fysiska och psykiska hälsa kontinuerligt öka och bli mer jämlik.

## Nämndens grunduppdrag

Uppsökande biblioteksservice erbjuds, såväl i staden som på landsbygden, till ett 50-tal institutioner i kommunal och privat regi. Kommunala träffpunkter samt dagverksamheter får också regelbundet bokdepositioner. För att fånga såväl de boendes som personalens behov har bibliotekspersonalen regelbunden kontakt med personalen på institutionerna. Institutionerna erbjuds möjlighet att medier och material med särskilda teman som tilltalar de äldre och som personalen kan anordna aktiviteter kring.

Nämnden erbjuder även enskild service, så kallad *Boken kommer* till personer som inte själva kan besöka biblioteket. Servicen erbjuds i hela kommunen och på landsbygden förmedlas den via biblioteksbusarna.

Biblioteken ägnar enligt bibliotekslagen särskild uppmärksamhet åt personer med funktionsnedsättning, bland annat genom att utifrån deras olika behov och förutsättningar erbjuda litteratur och tekniska hjälpmedel för att kunna ta del av information. Bibliotek Uppsala arbetar kontinuerligt och medvetet med att öka tillgängligheten när det gäller lokaler, program, digitala tjänster och service för personer med funktionsnedsättning.

För att säkerställa att även de vuxna som inte kan ta del av ordinarie kulturutbud får möjlighet att uppleva kultur erbjuder nämnden Kultur i vården-verksamhet. Verksamheten anordnar kulturprogram och aktiviteter för brukare inom äldreomsorg/vårdboenden, lag om stöd och service till vissa funktionshindrade (LSS) och socialpsykiatri. Samverkan sker med institutionerna samt med externa aktörer såsom studieförbund samt med professionella kulturskapare.

Kulturnämnden har ett idéburet offentligt partnerskap (IOP) med föreningen Fyrisgården för perioden 2020-2023. Målet med överenskommelsen är att skapa förutsättningar för en stabil och trygg kultur- och fritidsverksamhet för personer med funktionsnedsättning i Uppsala kommun, samt underlätta för föreningar och verksamheter som riktar sig till målgruppen att utveckla sina verksamheter. Vidare vill överenskommelsen främja full delaktighet för målgruppen och stärka inflytande inom Uppsala kommun samt belysa de behov som finns. IOP omfattar verksamhetsområdena öppen fritidsverksamhet, nätverket Fritid för alla och dialogmetoden Dialogforum. Inom partnerskapet ska parterna tillsammans särskilt utveckla dialogarbetet med barn och unga med funktionsnedsättning samt nätverket Fritid för alla. Inom nätverket ska medverkande organisationer med verksamhet för personer med funktionsnedsättning erbjudas stöd och utbildning.

Nämnden erbjuder riktad fritidsverksamhet genom Café trädgården på Grand för unga med funktionsnedsättning i åldern 13 - 21 år och arbetar med att uppmärksamma allas lika värde samt beakta diskrimineringsgrunderna i verksamheten.

Nämnden ansvarar för konstnärliga gestaltningsprojekt på allmän platsmark och erbjuder konst i närmiljön. Till de konstnärliga gestaltningsprojekten kan riktade pedagogiska insatser göras, bland annat för personer med kognitiva funktionsnedsättningar samt äldre. I arbetet är dialog med invånare i de aktuella målgrupperna en viktig del av processen.

Särskolor erbjuds under skoltid ett anpassat utbud av professionella kulturupplevelser, naturaktiviteter samt uppsökande verksamhet med inriktningen dans, teater och musik avgiftsfritt.

Uppsala kulturskola erbjuder kurser i kulturmix och FMT för barn och unga inom ramen för frivillig skola. Ett flertal avgiftsfria projekt såsom brasslek, dans och uppsökande verksamhet bedrivs i kommunens särskolor. 2021 startade avgiftsbelagd ämneskursundervisning riktad till särskolans elever.

Genom kontinuerlig utveckling och förnyelse av den digitala delen av Biotopias utställningar tillgängliggörs naturupplevelser också för den som har svårt att ta sig ut i naturen på egen hand.

En av Reginateaterns större målgrupper är en äldre publik. Pensionärsföreningen Reginateaterns vänner driver volontärarbete och stödjer teatern på olika sätt.

*Nämndmål: Kultur- och fritidsverksamhet bidrar till ökad livskvalitet hos äldre och personer med funktionsnedsättningar*

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument/fokusområde	Förväntade effekter av åtgärden
Uppsökande biblioteksverksamhet för äldre		Erbjuda kulturutbud och aktiviteter för äldre som har svårt att ta sig till biblioteken.
Biblioteksverksamhet till personer med funktionsnedsättningar		Erbjuda kulturaktiviteter riktade till personer med funktionsnedsättningar
Ge förutsättningar att delta i och tillgodogöra sig kulturliv, fritidsverksamhet, idrott och hälsofrämjande aktiviteter.	Handlingsplan för full delaktighet för personer med funktionsnedsättning.	Fler personer med funktionsnedsättning tar del av kultur- och fritidsverksamhet samt kulturskoleliknande verksamhet på sin fritid.

## Indikatorer

Indikator	2019	2020	Mål	Källa
<b>Antal Boken kommerlångtagare<sup>32</sup></b>	<b>174</b>	<b>185</b>	<b>Öka</b>	<b>Egen uppföljning</b>
<b>Könsfördelning i öppen fritidsverksamhet i kommunal regi, Grand</b>				<b>Egen uppföljning</b>
Flickor (%)	42	47	50	
Pojkar (%)	58	53	50	
<b>Andel särskolor som tagit del av kommunalt finansierade kulturupplevelser (%)</b>	<b>100</b>	<b>82</b>	<b>Öka</b>	<b>Egen uppföljning</b>
<b>Antal konstpedagogiska aktiviteter riktade till personer med funktionsnedsättningar</b>	<b>-</b>	<b>42</b>	<b>Öka</b>	<b>Egen uppföljning</b>
<b>Antal elever i avgiftsbelagda kurser</b>	<b>31</b>	<b>38</b>	<b>50</b>	<b>Egen uppföljning</b>

<sup>32</sup> Gäller Uppsala stad. Från och med 2021 kommer statistik finnas över antal som får denna service via biblioteksbusarna.

Indikator	2019	2020	Mål	Källa
<b>inom Uppsala kulturskola riktade mot elever med funktionsnedsättningar</b>				
Flickor (%)	26	34	50	
Pojkar (%)	74	66	50	
<b>Andelen textade filmer som producerats av Biotopia (%)</b>	<b>58</b>	<b>61</b>	<b>100 %</b>	<b>Egen uppföljning</b>

## Kommunfullmäktiges inriktningsmål 8 I Uppsala ska ingen lämnas utanför och invånare, organisationer och näringsliv ska vara delaktiga i att utforma samhället

### Uppdrag 28: Utarbeta en systematik för att skapa likvärdiga möjligheter för invånarna att vara delaktiga i utvecklingen av Uppsala.

Nämnden kommer under året arbeta med att inrätta återkommande former för dialog med invånare, föreningar och näringsliv inom kultur- och fritidsområdet bland annat genom medborgarenkäter. Detta för att öka kännedom om invånarens och företagares behov samt för att inkludera barns och ungas perspektiv.

I samband med arbetet med ambulerande konsthallsverksamhet kommer ett utvecklat dialogarbete för ökad tillgång och tillgänglighet till konstmuseet och den av Uppsala kommun initierade konstverksamheten ske. I framtagande av koncept för ett historiskt centrum kommer dialogvisningar av slottet och stadens historiska miljöer ske samt enkätundersökningar göras för ökad kännedom om invånarnas förväntningar samt möjlighet till delaktighet.

Nämnden har under 2021 deltagit i ett utvecklingsprojekt som drivs av SKR<sup>33</sup> som syftar till att genom samhällskontrakt utveckla lokala överenskommelser utifrån rättigheter, skyldigheter och delaktighet för en hållbar utveckling tillsammans med aktörer i lokalsamhället. Erfarenheterna kommer under 2022 att användas i utvecklingen av allaktivitetshuset i Gränby och Gottsunda, i det områdesbaserade arbetet och i dialoger med invånare.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument/fokusområde	Förväntade effekter av åtgärden
Inrätta återkommande former för dialog med invånare, föreningar och näringsliv inom kultur- och fritidsområdet	Riktlinje för Uppsala kommuns arbete med konstnärliga gestaltungsprojekt Handlingsplan för näringslivsutveckling 2021-2023 Fokusområde: Trygghet.	Utvecklad dialog med allmänhet, föreningar, organisationer och företag. Bättre beslutsunderlag och ökad demokrati och delaktighet.

### Nämndens grunduppdrag

För att stödja yttrandefriheten och det fria ordet har kommunfullmäktige beslutat att Uppsala ska vara en fristad för förföljda författare. Kulturnämnden ger genom Fristad Uppsala skydd åt förföljda författare och bidrar därmed till att stärka yttrandefriheten både lokalt och globalt.

Nämnden har huvudansvaret för att samordna det kulturpolitiska programmens genomförande och uppföljning. Programmet bidrar till delaktighet i att utforma samhället genom att verka för hållbara villkor för konstformer och kulturskapare, utveckla kulturella mötesplatser och arbeta för att främja kulturella och kreativa näringar.

<sup>33</sup> Sveriges Kommuner och Regioner

Bibliotek och kulturhus är offentliga och tillgängliga mötesplatser för invånarna som stärker närområdets identitet, bidrar till människors inkludering och erbjuder verksamhet med fokus på aktuella behov i det omgivande samhället. Genom att erbjuda aktiviteter och tillgång till lokaler skapas platser för bildning, kultur, informationsutbyte, lärande och möten mellan generationer och kulturer. Därmed stärker nämnden det demokratiska samhällets utveckling genom att bidra till kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning.

Inom biblioteksverksamheten ägnas särskild uppmärksamhet åt barns och ungas delaktighet och deras möjligheter att påverka verksamheten. Ett systematiskt arbete pågår för att stärka kunskapen om olika metoder att nå barn och unga samt öka deras inflytande i enlighet med barnkonventionen.

Nämnden arbetar aktivt med att barn och unga ska känna sig delaktiga i att utforma fritidsverksamheten så att deras intressen tas tillvara och de får möjlighet att påverka sin tillvaro.

*Nämndmål: Nämndens verksamhet främjar inkludering och delaktighet och värnar om mänskliga rättigheter*

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument/fokusområde	Förväntade effekter av åtgärden
Verka för hållbara villkor för konstformer och kulturskapare	Handlingsplan till kulturpolitiskt program för år 2020–2023	Ett långsiktigt, hållbart och dynamiskt kulturliv ger kulturskaparna möjlighet att fördjupa och utveckla sitt skapande och att interagera med samhället.
Arbeta för att utveckla kulturella mötesplatser	Handlingsplan till kulturpolitiskt program för år 2020–2023 Lokalförsörjningsplan för kultur- och fritidslokaler 2021–2025 med utblick till 2030 Landsbygdsprogram 2017-2022	Konst och kultur medverkar till att utveckla och stärka kommunens identitet som dynamisk och hållbart växande kommun. All kulturplanering ska genomsyras av ambitionen att vara tillgänglig, jämställd och beakta barns och ungas rätt till kultur.
Arbeta för att främja kulturella och kreativa näringar	Handlingsplan till kulturpolitiskt program för år 2020–2023	Konst och kultur medverkar till att utveckla och stärka kommunens identitet som dynamisk och hållbart växande kommun. All kulturplanering ska genomsyras av ambitionen att vara tillgänglig, jämställd och beakta barns och ungas rätt till kultur.
Fortsätta utveckla metoder för delaktighet för barn och unga inom biblioteksverksamheten		Öka barns och ungas inflytande.

## Indikatorer

Indikator	2019	2020	Mål	Källa
<b>Brukarenkät för fritidsverksamhet i kommunal regi<sup>34</sup></b>				<b>Egen uppföljning</b>
<i>Delaktighet, Tonårsverksamhet ((%)<sup>35</sup> (flickor/pojkar)</i>	93/95 (2020)	99/96 (2021)	100/100	

<sup>34</sup> Andel positiva svar.

<sup>35</sup> Åldersgrupp 13-18 år.

Indikator	2019	2020	Mål	Källa
<i>Delaktighet, Fritidsklubb</i> (%) <sup>36</sup> (flickor/pojkar)	97/95 (2020)	95/97 (2021)	100/100	

---

<sup>36</sup> Åldersgrupp 10-12 år.

## Kommunfullmäktiges inriktningsmål 9

### Uppsala kommuns medarbetare ska ha bra arbetsvillkor och kan med hög kompetens möta Uppsala

**Uppdrag 29: Stärka den strategiska och operativa kompetensförsörjningen för kommunen som arbetsgivare med fokus på bristyrken. (KS, UBN, ÄLN, OSN, KTN, SCN, AMN och Uppsala vatten och Avfall).**

Kulturnämnden ska arbeta metodiskt med att säkra kompetensförsörjningen med fokus på bristyrken inom nämndens verksamheter. Arbetet med att ta fram en kompetensförsörjningsplan som påbörjades 2021 kommer färdigställas under 2022.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument/fokusområde	Förväntade effekter av åtgärden
Säkra strategisk och långsiktigt hållbar kompetensförsörjning för att vara en attraktiv arbetsgivare.		Kulturnämnden upplevs som en attraktiv arbetsgivare.

**Uppdrag 30: Stärka arbetet med hälsofrämjande arbetssätt och ett hållbart arbetsliv.**

Under 2021 genomfördes en analys av hur kulturförvaltningen kan vara en attraktiv arbetsgivare. Under 2022 fortsätter arbetet med att genomföra de aktiviteter som arbetats fram. Förvaltningen kommer arbeta aktivt med att följa upp arbetsskador och korttidssjukfrånvaro och att erbjuda feriearbete och -praktikplatser för att säkra den framtida rekryteringen.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument/fokusområde	Förväntade effekter av åtgärden
Utveckla arbetsmiljön för att vara en attraktiv arbetsgivare		Motiverade medarbetare med låg sjukfrånvaro som upplever förvaltningen som en attraktiv arbetsgivare.

*Nämndmål N9.1: Kommunen ska ha ett hållbart och hälsofrämjande arbetsliv.*

Chefer och medarbetare ska uppmuntras till en hälsosam livsstil. Kommunens arbetsmiljöarbete ska i första hand vara hälsofrämjande och förebyggande.

Antalet medarbetare med upprepade korttidssjukfrånvaro ska minska.

Systematik och väl fungerande rutiner är en garant för att kommunen ska kunna säkerställa en god organisatorisk, social och fysisk arbetsmiljö för alla chefer och medarbetare. God organisatorisk, social och fysisk arbetsmiljö utvecklas genom en löpande dialog mellan chefer och medarbetare.

Alla medarbetare är medledare när det kommer till sin egen arbetsmiljö och arbetssituation. Medledarskap står för det ansvar för arbetsmiljö och arbetssituation som varje medarbetare, oavsett roll, har.

Nämnder, styrelser, förvaltningar och bolag ska regelbundet följa upp arbetsmiljön och arbetsmiljöarbetet i verksamheten, och säkerställa att en returnering av arbetsmiljöuppgifter kan hanteras på ett bra sätt.



Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument/fokusområde	Förväntade effekter av åtgärden
Se uppdrag 30: Stärka arbetet med hälsofrämjande arbetssätt och ett hållbart arbetsliv.		Motiverade medarbetare med låg sjukfrånvaro som upplever förvaltningen som en attraktiv arbetsgivare.

*Nämndmål N9.2: Kommunen ska ha ett kulturbärande ledar- och medarbetarskap, som säkrar leveranser av hög kvalitet, verksamhetsutveckling och medledarskap.*

I en utmanande omvärld med stort förändringstryck och höga förväntningar från kommuninnevånare, organisationer, näringsliv, besökare och medarbetare har kommunkoncernens chefer ett komplext uppdrag.

Ledarskapet ska stimulera medarbetare till aktivt medskapande och chefen ska tillsammans med sina medarbetare förändringsleda, driva förbättringsarbete och skapa förutsättningar för verksamhetsutveckling.

Kommunkoncernens värdegrund är den gemensamma utgångspunkten för både chefer och medarbetare i arbetet med förändring, förbättring och utveckling. Kommunstyrelsen arbetar vidare med Uppsala kommuns värdegrund om att arbeta tillsammans för att öka förmågan att arbeta tillsammans med kommuninvånare och näringsliv.

Kommunen ska arbeta långsiktigt och strukturerat med chefs- och ledarutveckling och ha tydliga processer för kompetensförsörjning, ersättningsplanering, rekrytering och karriäromställning för chefer och ledare.

Introduktionen av nya chefer ska ha hög kvalitet och alltid övergå i en individuell utvecklingsplan.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument/fokusområde	Förväntade effekter av åtgärden
Utveckla chef- och ledarskap samt medledarskap		Ledarskapet präglas av ömsesidigt förtroende där arbetsmiljön är i fokus och uppmuntrar till förändringsarbete och verksamhetsutveckling.
En inkluderande och jämställd arbetsplats		Inga medarbetare upplever att de har utsatts för någon form av kränkning, hot eller våld och det råder ett öppet arbetsklimat på arbetsplatsen.

## Indikatorer

Indikator	2020	2021	Mål	Källa
<b>Totalindex i medarbetarundersökningen</b>	<b>78</b>	<b>79</b>	<b>Öka</b>	<b>Uppsala kommuns årliga medarbetarundersökning</b>
Kvinnor	78	79	Öka	
Män	77	81	Öka	
<b>Delindex motivation i medarbetarundersökningen</b>	<b>78</b>	<b>79</b>	<b>Öka</b>	<b>Uppsala kommuns årliga medarbetarundersökning</b>
Kvinnor	78	78	Öka	
Män	77	79	Öka	
<b>Delindex ledarskap i medarbetarundersökningen</b>	<b>77</b>	<b>80</b>	<b>80 eller högre</b>	<b>Uppsala kommuns årliga medarbetarundersökning</b>

Indikator	2020	2021	Mål	Källa
Kvinnor	79	80	80 eller högre	
Män	74	79	80 eller högre	
<b>Delindex övriga viktiga frågor i medarbetarundersökningen</b>	<b>79</b>	<b>84</b>	<b>Öka</b>	<b>Uppsala kommuns årliga medarbetarundersökning</b>
Kvinnor	81	84	Öka	
Män	77	86	Öka	
<b>Upplevelsen av kulturförvaltningen som en god arbetsgivare som man rekommenderar (Skala 1-5 i medarbetarundersökningen)</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4 eller högre</b>	<b>Uppsala kommuns årliga medarbetarundersökning</b>
<b>Andel medarbetare med upprepad korttidsfrånvaro</b>	<b>16 % (2019)</b>	<b>21 % (2020)</b>	<b>Minska</b>	<b>Hypergene<sup>37</sup></b>
<b>Andelen avslutade ärenden i KIA</b>	<b>53 % (2019)</b>	<b>53 % (2020)</b>	<b>Öka</b>	<b>KIA<sup>38</sup></b>

<sup>37</sup> Kommungemensamt system för styrning och ledning.

<sup>38</sup> Kommungemensamt system för att anmäla tillbud och skador i arbetet.

# Budget 2022

## Inledning

Kommunfullmäktige beslutade den 8–9 november 2021 att tilldela kulturnämnden ett kommunbidrag på 414,9 miljoner kronor för 2022. Kulturnämnden har därutöver intäkter i sin budget för taxor och avgifter, statsbidrag samt övriga externa och interna intäkter. Summan av kommunbidraget och intäkterna finansierar sammantaget kulturnämndens totala kostnader för kultur- och fritidsverksamhet 2022.

Se tabell 1.

Tabell 1. Kommunbidrag till Kulturnämnden 2022 enligt fastställd M&B 2022-2024 (mnkr)	
Belopp i miljoner kronor	Budget 2022
<b>Basbudget (fg års kommunbidrag efter riktade nivåpåverkande beslut)</b>	371,8
Demografiuppräknig	0,0
Prisuppräknig (2022; 2,16%) (2023; 2%) (2024; 2,77%)	8,0
Effektivisering (2022; -1%) (2023; -1,4%) (2024; -2%)	-3,8
<b>Kommunbidrag justerat för demografi, pris och effektivitet</b>	376,0
<b>Riktade nivåpåverkande beslut</b>	24,2
<i>Allaktivitetshus i Gottsunda</i>	1,7
<i>Förändrad hyra enligt beslutad lokalförsörjningsplan</i>	4,1
<i>Inrätta ett historiskt centrum på slottet i anslutning till konstmuseet</i>	2,5
<i>Samfinansiering av ny besöksmottagning i Linnéträdgården</i>	0,2
<i>Satsning fria kulturlivet</i>	1,0
<i>Teknisk justering - medel för bidrag till Uppsala Linneanska trädgårdar tas över från KS-KLK</i>	7,0
<i>Utveckling av Uppsala konstmuseum i befintliga lokaler samt utöka verksamheten med ambulerande konsthall</i>	4,5
<i>Utveckling Hammarskog</i>	0,4
<i>Volymökningskostnad konst, biblioteksservice målgrupp äldre, kapitalkostnader för investeringar osv</i>	2,9
<b>Kommunbidrag efter riktade nivåpåverkande beslut</b>	400,3
<b>Tidsbegränsade satsningar</b>	14,7
<i>4H Sävja och Malma gård - utredning</i>	0,1
<i>Bryta kriminellt beteende i mellanstadiet 2021-2022</i>	0,8
<i>Framtagande av ansökan till kulturhuvudstadsår 2029</i>	1,0
<i>FUB Tallkrogen, delfinansiering renovering/ombyggnad</i>	6,6
<i>Låna kulturbiljetter på biblioteket 2021-2022</i>	0,2
<i>Satsning lovaktiviteter för barn och ungdomar 2021-2022</i>	3,0
<i>Satsningar på det fria kulturlivet och civilsamhällets aktörer som en del av samhällets återstart efter Covid-19</i>	3,0
<b>Kommunbidrag inkl. nivåpåverkande beslut och tidsbegränsade satsningar</b>	<b>414,9</b>

Kulturförvaltningen har tagit fram ett förslag till budget för år 2022 utifrån beslutet i Mål och budget 2022–2024. Den budget som fastställs av kulturnämnden utgör den ekonomiska ramen för nämndens verksamhetsplan 2022.

Kommunbidraget för 2022 har ökat med 35,1 miljoner kronor vilket motsvarar en ökning med 9 procent i jämförelse med föregående år. Prisuppräknningen är 2,16 procent (1,82 procent år 2021) och effektiviseringskravet 1 procent (2,55 procent år 2021).

Kommunfullmäktige har tilldelat nämnden 38,9 miljoner kronor för satsningar 2022 varav 24,3 miljoner kronor är nivåpåverkande och 14,6 miljoner är tidsbegränsade satsningar.

Löneöversynen 2022 beräknas till 2 procent. Indexering av hyresavtal uppgår till 2,8 procent.

## Kulturnämndens driftsbudget 2022

I tabell 2 presenteras kulturnämndens budgeterade intäkter och kostnader för år 2022, budget 2021 och prognos helår 2021.

Tabell 2. Kulturnämndens driftsbudget 2022 (mnkr)			
Konto	Budget 2022	Budget 2021	Prognos 2021
Försäljningsintäkter	7,0	5,8	2,8
Taxor och avgifter	13,4	13,0	11,4
Hyror och arrenden	4,5	5,5	4,3
Erhållna bidrag, kostnadsersättningar och gåvor	14,2	10,1	21,2
Försäljning av verksamhet, övriga externa intäkter	6,4	4,4	6,0
<b>Verksamhetens intäkter</b>	<b>45,5</b>	<b>38,8</b>	<b>45,6</b>
Lämnade bidrag	-91,5	-75,9	-80,3
Köp av huvudverksamhet	-2,1	-2,6	-2,1
Kostnader för arbetskraft	-185,4	-174,2	-172,3
Lokal- och fastighetskostnader	-72,0	-67,7	-67,1
Material	-17,7	-16,8	-18,5
Övriga tjänster	-38,7	-32,1	-35,6
Avskrivningar	-10,8	-8,7	-8,1
Finansiella kostnader exkl reaförluster	-0,4	-0,4	-0,4
Indirekta kostnader	-7,5	-6,4	-6,4
Gemensamma kostnader	-34,3	-33,6	-33,2
<b>Verksamhetens kostnader</b>	<b>-460,5</b>	<b>-418,6</b>	<b>-423,9</b>
Kommunbidrag	414,9	379,8	379,8
<b>Resultat</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>1,5</b>

Intäkterna förväntas öka med 17 procent jämfört med 2021 vilket förklaras med ökade statliga bidrag och ökade försäljningsintäkter. Intäkt av hyror och arrenden minskar i samband med utflyttning från Stadsbibliotekets lokaler till Stadshuset.

Kulturnämndens stöd och bidrag till det fria kulturlivet och civilsamhällets aktörer ökar 2022 med 15,6 miljoner kronor. Detta förklaras dels av stödet till de Linneanska trädgårdarna på 7,2 miljoner kronor, som flyttas över från kommunstyrelsen, dels av

stödet på 6,6 miljoner kronor till FUB Tallkrogen, avseende kommunal medfinansiering till Boverkets investeringsstöd för allmänna samlingslokaler, som föreningen avser söka.

Kostnaden för arbetskraft ökar med 6 procent varav lönejusteringar utgör 2 procent och resterande är volymökningar för att genomföra nya uppdrag och externfinansierade projekt. Lokalhyrorna ökar med 7 procent 2022. Av dessa utgör fastighetsindex 2,8 procent och resterande avser hyresökningar som beror på tillkommande lokaler, justerad hyresnivå, ombyggnationer med mera. Kompensation för hyresökningar utöver fastighetsindex ingår i "Förändrad hyra enligt beslutad lokalförsörjningsplan, 4,1 miljoner kronor" (se tabell 1).

Även om materialkostnaderna minskar från 2021 med 5 procent ingår i budgetposten en förstärkning av e-media med 0,2 miljoner kronor. Övriga tjänster ökar med 21 procent beroende bland annat på fler kulturevenemang och ökad programverksamhet som delvis finansieras med statliga bidrag. Budget för avskrivningar ökar med 24 procent vilket belastar i huvudsak Bibliotek Uppsala på grund av omfattande nyinvesteringar 2020–2021. Huvuddelen av dessa volymökningar kompenseras genom kommunfullmäktiges beslut i M&B 2022-2024.

Ökning av de indirekta kostnaderna avser arbetsplatskostnader i Stadshuset och vägs upp av sänkta hyreskostnader för de lokaler som lämnas. Kommunledningskontorets fördelade kommungemensamma kostnader ökar med 1,8 procent vilket är lägre än priskostnadsindex för kommunal verksamhet (2,16 procent).

## Driftsbudget per avdelning

I tabell 3 presenteras driftsbudget 2022 per verksamhet fördelat på intäkter och kostnader. Längst ned i tabellen framgår den budgetram varje avdelning eller enhet ska förhålla sig till under 2022 för sin verksamhetsplanering. Genom att ursprungliga effektiviseringskravet 2022 för kulturnämnden på tre procent har sänkts till 1 procent så har de ekonomiska förutsättningarna för 2022 förbättrats. De effektiviseringsåtgärder som trots ökat kommunbidrag till kulturnämnden ändå behöver genomföras beskrivs nedan för varje avdelning.

Kulturförvaltningens stab hanterar stöd, bidrag och stipendier till externa aktörer. Kommunfullmäktige har avsatt sammanlagt 8,2 miljoner kronor i nivåhöjande satsningar inom stabens ansvarsområde samt 12,5 miljoner kronor i tidsbegränsade satsningar. I de nivåhöjande satsningarna ingår övertagandet från kommunstyrelsen av bidraget till de Linneanska trädgårdarna och 1 miljon kronor i ökat bidrag till det fria kulturlivet. Av de tidsbegränsade satsningarna utgör ett bidrag på 6,6 miljoner kronor till FUB Tallkrogens renovering av deras lokaler den största posten, följt av satsningar med 3 miljoner kronor på stöd till det fria kulturlivet och civilsamhällets aktörer som en del av samhällets återstart efter Covid-19. Övriga tidsbegränsade satsningar avser framtagande av ansökan till kulturhuvudstadsår 2029, lovaktiviteter för barn och ungdomar och medel för utredning om 4H Sävja och Malma gård. Stab KTF klarar effektiviseringskravet på 1 procent inom tilldelad budgetram för 2022. Besparingen avseende program i Källparken som gjordes 2021 kvarstår. Budgetramen för Stab KTF är -107,6 miljoner kronor (2021: -91,6 miljoner kronor).

Avdelningen konst och kulturarv ansvarar för verksamheterna offentlig konst, Uppsala konstmuseum, Reginateatern, Biotopia och Naturskolan. Den sammanlagda budgetramen för avdelningen uppgår till -50,8 miljoner kronor (2021: -42,4 miljoner kronor). För dessa verksamhetsområden har kommunfullmäktige avsatt sammanlagt 7,8 miljoner kronor i nivåhöjande satsningar vilka avser en utveckling av Uppsala konstmuseum i befintliga lokaler och en ny verksamhet med ambulerande konsthall samt inrättandet av ett historiskt centrum på Uppsala slott i anslutning till konstmuseet. Avdelningen konst och kulturarv har fått ökat kommunbidrag för att medverka i utvecklingen av Hammarskogs friluftsområde genom naturvägledning och konstverksamhet för besökare.

Uppsala kulturskola som sedan 2021 omfattar barnkultur får 2022 ta del av den kompensation för extraordinära hyresökningar som kommunfullmäktige beslutat om och de medel som är öronmärkta för lovaktiviteter. Den stora förändringen i budget 2022 avser bidrag på 5,5 miljoner kronor från Kulturrådet för projektet Skapande skola 2021–2022, en ökning med 2 miljoner kronor jämfört med föregående läsår. Verksamheten inom kulturskolan kommer att uppnå effektiviseringar genom förtätning i gruppämnen bild och form, dans, film och teater samt genom att fler grupper i främst piano och gitarr startar hösten 2022. Detta innebär utökning av elevantalet med 370 elever och en intäktsökning på 14 procent av kulturskoleavgifter. Budgetramen för Uppsala kulturskola är -48 miljoner kronor (2021: -47 miljoner kronor).

Fritid Uppsala tilldelades 2021 ökat kommunbidrag för start av Allaktivitetshus i Gränby. Budgetåret 2022 har kommunfullmäktige på liknande sätt beslutat om en satsning på 1,7 miljoner kronor för ett Allaktivitetshus i Gottsunda. Av kommunbidraget som avser kompensation av förändrad hyra enligt beslutad lokalförsörjningsplan avser 90 procent extraordinära hyresökningar inom Fritid Uppsala motsvarande 3,7 miljoner kronor. Av de tidsbegränsade satsningarna i mål- och budgetbeslutet 2022-2024 arbetar Fritid Uppsala sedan 2021 med insatser för att bryta kriminellt beteende i mellanstadiet 2021–2022 och arrangerar lovaktiviteter för barn och ungdomar 2021-2022. För att klara 1 procent effektivisering har Fritid Uppsala sett över sina personalkostnader genom att identifiera samordningsvinster mellan verksamheterna. Ramsta och Lindbacken utvecklas med tonårsverksamhet ett par kvällar per vecka utan att öka personalkostnaderna, Allis och Grand sänker sina personalkostnader genom effektivare personalplanering. Inget större skolavslutningsevenemang kommer att genomföras 2022 och en översyn av städ- och fastighetskostnader ger besparingar 2022. Budgetramen för Fritid Uppsala är -85,3 miljoner kronor (2021: -80 miljoner kronor).

Bibliotek Uppsala ansvarar för kommunens biblioteksverksamhet och kulturhus och har av kommunfullmäktige tilldelats nivåpåverkande satsning för utökad biblioteksservice till äldre, kapitalkostnader för volymökning av investeringar och e-media sammanlagt 2,7 miljoner kronor. Även tidsbegränsade beslut av kommunfullmäktige berör biblioteksverksamheten i form av "Låna kulturbiljetter på bibliotek 2021–2022" och lovaktiviteter för barn och ungdomar 2021-2022.

I och med flytten till Stadshuset 2022 minskar hyresintäkterna från kulturförvaltningens övriga verksamheter som tidigare hyrt lokaler i Stadsbiblioteket. Konsument Uppsalas lokaler tas samtidigt över av biblioteket. Hyresintäkterna från de nya hyresgästerna i lokalerna kompenserar inte hela hyresbortfallet. Ökade

nettokostnader för Stadsbibliotekets lokaler måste därför lösas genom effektivisering. Ökade kostnader för avskrivningar kompenseras huvudsakligen av ökat kommunbidrag (jämför ovan). För att klara den tilldelade budgetramen för 2022 behöver Bibliotek Uppsala vakanshålla vid tjänstledigheter och sjukfrånvaro och inte återbesätta vid pensionsavgångar. Dessa effektiviseringar 2022 motsvarar fem heltidstjänster. Budgetramen för Bibliotek Uppsala är -119,9 miljoner kronor (2021: -116,9 miljoner kronor).

Utveckling och projekt förfogar över en budget på 1,5 miljoner kronor vilket utgör en beredskap för att täcka behov och underskott som kan uppstå under året. Stor osäkerhet råder kring kulturförvaltningens volymer och intäkter beroende på människors konsumtionsmönster och nya vanor efter pandemin.

Tabell 3 Intäkts- och kostnadsbudget 2022 för kulturförvaltningens avdelningar (tkr)

Intäkter och kostnader per kategori	Kultur- nämnden	Utveckling och projekt	Stab KTF	Ledning konst och kulturarv	Offentlig konst	Uppsala konst- museum	Regin- teatern	Biotopia och Natur- skolan	Uppsala kultur- skola	Fritid Uppsala	Bibliotek Uppsala	Summa
Försäljningsintäkter			0			382	5 630	251		245	494	7 003
Taxor och avgifter			110						5 650	6 247	1 371	13 378
Hyror och arrenden			0	732		804	200		74	617	2 111	4 538
Erhållna bidrag, kostnadsersättningar och gåvor			996		113		350	137	6 789	3 278	2 569	14 232
Försäljning av verksamhet, konsulttjänster samt övriga ersättningar, intäkter			150					173	403	1 013	3 139	4 879
<b>Verksamhetens intäkter</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1 256</b>	<b>732</b>	<b>113</b>	<b>1 186</b>	<b>6 180</b>	<b>561</b>	<b>12 916</b>	<b>11 401</b>	<b>9 683</b>	<b>44 029</b>
Lämnade bidrag, köp av huvudverksamhet			-92 124	-400					-570		-495	-93 589
Kostnader för arbetskraft	-1 167		-6 131	-4 223	-3 665	-7 206	-4 767	-7 618	-39 504	-53 762	-54 290	-182 332
Lokal- och fastighetskostnader			-2 928	-2 414	-308	-3 894	-1 262	-3 041	-5 367	-22 693	-30 102	-72 009
Material			-63		-42	-506	-401	-820	-507	-2 209	-13 125	-17 674
Övriga tjänster	-159	-1 522	-3 498	-333	-1 032	-3 799	-3 903	-670	-9 421	-7 027	-7 211	-38 574
Kapitalkostnader			-468	-234	-66	-1 060	-501	-496	-607	-901	-6 827	-11 159
Indirekta kostnader			-1 034	-184	-28	-401	-165	-258	-530	-2 238	-2 622	-7 459
Gemensamma kostnader	-547		-2 563	-581	-1 233	-1 850	-1 011	-1 191	-4 419	-7 856	-14 915	-36 166
<b>Verksamhetens kostnader</b>	<b>-1 873</b>	<b>-1 522</b>	<b>-108 809</b>	<b>-8 369</b>	<b>-6 372</b>	<b>-18 716</b>	<b>-12 010</b>	<b>-14 093</b>	<b>-60 926</b>	<b>-96 686</b>	<b>-129 585</b>	<b>-458 963</b>
<b>Nettokostnader/budgetram 2022</b>	<b>-1 873</b>	<b>-1 522</b>	<b>-107 553</b>	<b>-7 637</b>	<b>-6 260</b>	<b>-17 530</b>	<b>-5 830</b>	<b>-13 532</b>	<b>-48 010</b>	<b>-85 285</b>	<b>-119 902</b>	<b>-414 934</b>

## Kulturnämndens stöd och bidrag till det fria kulturlivet och civilsamhällets aktörer

Kulturnämndens stöd och bidrag till det fria kulturlivet och civilsamhällets aktörer ökar 2022 med 15,6 miljoner kronor varav 7,2 miljoner kronor avser kulturnämndens övertagande från kommunstyrelsen av stödet till de Linneanska trädgårdarna och 6,6 miljoner kronor avser stöd till FUB Tallkrogen för kommunal medfinansiering till Boverkets investeringsstöd för allmänna samlingslokaler. Stödet till föreningar inom Idéburet offentligt partnerskap (IOP) ökar med 4,9 miljoner kronor varav överenskommelse med två nya föreningar på 4,6 miljoner kronor. De nya föreningarna är Gottsunda teater ideell förening och RF-SISU Uppland. I tabell 4 redovisas budget 2022 i jämförelse med 2021 för de olika typerna av stöd som kulturnämnden delar ut.



Tabell 4. Lämnade bidrag till det fria kulturlivet och civilsamhällets organisationer.  
Budget 2022 och 2021 (tkr)

Typ av bidrag, stödets benämning	Budget 2022	Budget 2021	Diff 2022-2021	Noter
<b>1) Kulturstöd</b>				
Verksamhetsstöd	24 646	19 480	5 166	1
Produktionsstöd teater- och dansverksamhet och Projektstöd kultur	2 139	939	1 200	
Evenemangsstöd kultur	818	818	0	
Stöd till nationella minoriteters föreningar, Projektstöd kvinnohistoria	50	50	0	
Ateljéstöd	400	385	15	
Tillfälligt kulturstöd m a a covid-19	3 000	4 000	-1 000	
Stöd till studieförbunds lokala avdelningar	10 558	10 558	0	
Parkteater i Gottsunda	900	0	900	2
<b>Delsumma kulturstöd</b>	<b>42 511</b>	<b>36 230</b>	<b>6 281</b>	
<b>2) Stöd till barns och ungas fria tid</b>				
Verksamhetsstöd barn och ungas fria tid	10 084	9 555	529	
Stöd barn och ungas kulturutövande	6 608	8 310	-1 702	3
Projektstöd barn och ungas fria tid	3 085	3 213	-128	4
Kulturaktiviteter efter skolan	808	400	408	5
Lovaktiviteter för barn och ungdomar	1 600	1 600	0	6
Evenemangsstöd ung	405	300	105	
<b>Delsumma stöd till barns och ungas fria tid</b>	<b>22 590</b>	<b>23 378</b>	<b>-788</b>	
<b>3) Stöd till allmänna samlingslokaler</b>				
Kommunal medfinansiering till Boverkets investeringsbidrag	6 600	30	6 570	7
Allmänna samlingslokaler, verksamhetsstöd	1 218	0	1 218	
Allmänna samlingslokaler, upprustningsstöd	475	1 693	-1 218	
<b>Delsumma stöd till allmänna samlingslokaler</b>	<b>8 293</b>	<b>1 723</b>	<b>6 570</b>	
<b>4) Ideburet offentligt partnerskap</b>				
IOP Uppsala rödakorskrets	218	215	3	
IOP TRIS	328	321	7	
IOP Fyrisgården	1 205	1 181	24	
IOP Gottsunda teater ideell förening	3 606	0	3 606	8
IOP RF-SISU Uppland	1 050	0	1 050	8
IOP KFUM Uppsala Gottsunda fritidsgård	3 535	3 466	69	
IOP KFUM Uppsala Gottsunda fritidsklubb	1 494	1 490	4	
IOP KFUM Uppsala Alnäs	2 984	2 926	58	
IOP KFUM Uppsala Leoparden	2 541	2 490	51	
<b>Delsumma ideburet offentligt partnerskap</b>	<b>16 961</b>	<b>12 089</b>	<b>4 872</b>	
<b>5) Övrigt</b>				
<b>Delsumma övrigt</b>	<b>100</b>	<b>1 465</b>	<b>-1 365</b>	
<b>Budget lämnade bidrag, totalt</b>	<b>90 455</b>	<b>74 885</b>	<b>15 571</b>	

Noter till tabellen återfinns sist i kapitlet.

## Kulturnämndens investeringsbudget för år 2022

Kommunfullmäktige har tilldelat nämnden 30,7 miljoner kronor i investeringsmedel 2022 varav 14 miljoner kronor är öronmärkta till offentlig konst i enlighet med kommunens fastställda riktlinje för beräkning av 1 procent till offentlig konst.

Tabell 5 redovisar kulturnämndens investeringsbudget år 2022. Investeringsmedel för de investeringar som inte hinner slutföras under 2021 ingår inte. Posten ofördelade investeringsmedel avser reserverade medel för oförutsedda investeringar 2022.

Tabell 5. Kulturnämndens investeringsbudget 2022 (mnr)			
Verksamhet	Kategori	2022	2021
Stab KTF	Inventarier	0,5	0,5
Offentlig konst	Konst	14,0	14,0
Uppsala konstmuseum	Inventarier	2,0	0,5
Uppsala konstmuseum	Konst	2,0	2,0
Reginateatern	Inventarier/IT	0,8	0,1
Biotopia och Naturskolan	Inventarier/IT	0,3	0,5
Uppsala konst och kulturarv	Inventarier	3,2	0,0
Uppsala Kulturskola	Inventarier	0,5	1,0
Fritid Uppsala	Inventarier	1,8	1,0
Bibliotek Uppsala	Inventarier/IT	0,9	19,9
Ofördelade investeringsmedel		4,8	1,6
<b>Summa investeringsbudget</b>		<b>30,7</b>	<b>41,1</b>

Kulturnämndens investeringsbudget för 2022, exklusive ofördelade investeringsmedel, beräknas resultera i kapitalkostnader om cirka 2,1 miljoner kronor per helår de närmsta 5 åren. Först 2023 uppstår helårseffekt av kapitalkostnader för investeringar gjorda 2022. Slutförda investeringar som är under avskrivning presenteras i följande diagram tillsammans med kalkylerade kapitalkostnader för 2022 års investeringsbudget. Investeringar i konst ingår inte i simuleringen av kapitalkostnader eftersom dessa utgör värdebeständiga tillgångar. Enda fallet då investeringar i konst kan skapa en driftskostnad är om ett skadat konstverk skulle utrangeras eftersom det varken kan repareras eller återställas, alternativt om konstverket förkommit.

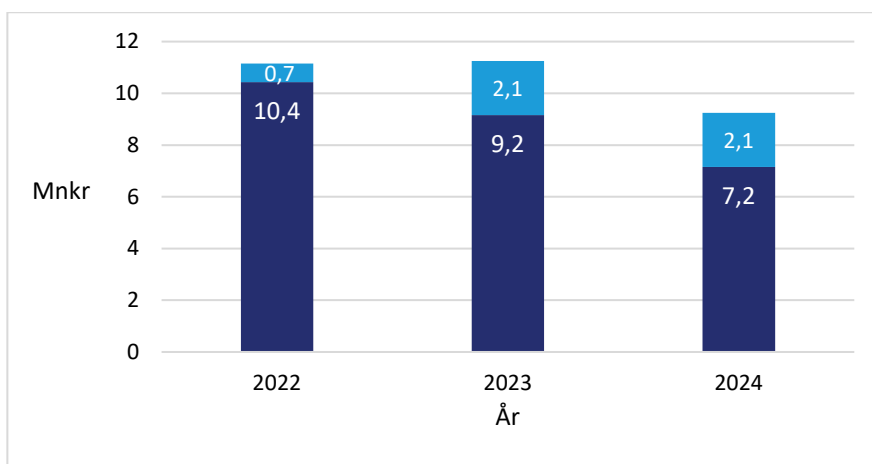


Diagram 1. Kulturnämndens simulerade kapitalkostnader år 2022–2024. Mörkblå färg avser beräknade kapitalkostnader för investeringar slutförda år 2021 och tidigare. Ljusblå färg avser kalkylerade kapitalkostnader för 2022 års investeringar.

Noter till tabell 4:

1 Varav 7 183 tkr till Uppsala Linneanska trädgårdar och besöksmottagning

2 Saknades i budget 2021, justerades i prognos<sup>3</sup>

3 Varav Funkis kulturskola (500 tkr), Kulturaktiviteter efter skoltid (192 tkr)

4 Varav stöd till fritidsledare på ridskolor 1 010 tkr

5 Avser reserverade medel för utbildnings- och fritidsaktiviteter i direkt anslutning till skolan 2021-2023

6 Avser del av reserverade medel på 3 mnkr för lovaktiviteter för barn och ungdomar 2021-2022

7 Avser bidrag till FUB Tallkrogen

8 Avser nytt IOP 2022

## Bilaga 1 Styrdokument

I denna bilaga finns en sammanställning av de politiskt beslutade planer och program som innehåller åtgärder riktade till kulturnämnden.

- Framtagande av koncept att utveckla ambulerande konsthallsverksamhet (KTN-2021-00533)
- Framtagande av koncept att utveckla ett historiskt center på Uppsala slott (KTN-2021-00532)
- Förstudie Allaktivitetshus i Gottsunda (KSN-2020-02624)
- Handlingsplan för ökad trygghet i Gränby och Kvarngärdet 2020-2021 (KS 2020)
- Handlingsplan för att främja mänskliga rättigheter och motverka diskriminering och rasism i Uppsala kommun (KS 2020)
- Handlingsplan för digital transformation (KS 2020)
- Handlingsplan för Näringslivsutveckling 2021-2023 (KF 2020)
- Kulturpolitiskt program för Uppsala kommun (KF 2020)
- Landsbygdsprogram 2017-2023 (KF 2017)
- Lokalförsörjningsplan för kultur- och fritidslokaler 2022-2026 med utblick till 2031 (KTN/KS 2020)
- Långsiktig utveckling av konstmuseet (KSN-2018-1069)
- Miljö- och klimatprogram 2014-2023 (KF 2014)
- Plan för utveckling av konstområdet (KTN-2016-0347)
- Policy för digital transformation (KF 2020)
- Program för full delaktighet för personer med funktionsnedsättning (KF 2016)
- Program för äldrevänlig kommun (KF 2020)
- Program för krisberedskap 2020-2023 (KF 2019)
- Riktlinje för beräkning av en procent till offentlig konst (KS 2020)
- Riktlinje för Uppsala kommuns arbete med konstnärliga gestaltungsprojekt (KTN 2017)
- Uppsala kommuns policy beträffande nationella minoriteter (2011).
- Uppsalamodellen för markanvisning (SBF 2018)
- Utveckling av Uppsala konstmuseums verksamhet i befintliga lokaler (KTN-2021-00531)

## Bilaga 2 Uppföljningsplan

### Inledning

Uppföljningen är en del av nämndens styrning och systematiska arbete för att kontrollera och förbättra kvaliteten inom nämndens ansvarsområden. Resultatet av uppföljningsarbetet är en viktig del av nämndens underlag för lärande och beslut. Ambitionen med uppföljningen är att analysera vad som har blivit gjort och vilka resultat detta lett till samt få underlag att bedöma vad som återstår att göra och vilka områden som behöver utvecklas inom nämndens ansvarsområde.

Nämndens uppföljning bör utgå från följande förhållningssätt:

- Nyttan av uppföljningen ska överträffa kostnaderna för den, även om en strikt ekonomisk kalkyl inte kan tas fram.
- Uppföljningen ska utgå från tillförlitliga och dokumenterade källor.
- Uppföljningen ska sträva efter att synliggöra och analysera skillnader och därmed upptäcka var det kan finnas förbättringspotential. Skillnader mellan kvinnor och män ska, om möjligt, alltid synliggöras. Andra skillnader kan vara mellan barn, unga och vuxna, geografiska områden eller utförare.
- Uppföljningen ska bidra till verksamhetsutveckling.

### Nämndens uppföljning

#### Verksamhetsplan

Uppföljning av verksamhetsplanen redovisas till kulturnämnden och kommunstyrelsen vid delårsbokslut per april och augusti samt vid årsbokslutet. En mer omfattande uppföljning av ekonomiskt utfall redovisas också. Uppföljning av internkontrollplanen redovisas till nämnden i samband med delårsbokslutet per april samt i slutet av verksamhetsåret. Uppföljning av verksamheternas grunduppdrag sker genom uppföljningen av nämndens verksamhetsplan per april, augusti och helårsuppföljningen per december. I helårsuppföljningen göra även en separat analys av nämndens måluppfyllelse, utveckling över tid och framtida utmaningar.

#### Grunduppdrag

Som ett komplement till reglementet finns av nämnden antagna grunduppdrag som beskriver hur arbetet ska bedrivas, kärnuppgifter och vilka målgrupper som nämnden prioriterar. Styrdokumenten är viktiga för förvaltningen då kultur- och fritidssektorn, med några få undantag, inte är lagstyrda verksamhetsområden. Hur nämnden bidrar till kommunfullmäktiges inriktningsmål genom grunduppdraget är inarbetat i nämndens verksamhetsplan. Om större avvikelser inträffar under året rapporteras dessa omgående till nämnden.

Grunduppdragen är inarbetade i nämndens verksamhetsplan. Åtgärder kopplade till grunduppdragen följs upp delårsuppföljningarna per april och augusti och vid årsbokslutet. Indikatorerna följs upp i helårsbokslutet.

### **Internkontrollplan**

Nämnden följer upp internkontrollplanen i samband med delårsbokslutet per april samt i slutet av verksamhetsåret. Resultatet av uppföljningen redovisas till kommunfullmäktige per helår.

### **Ekonomi**

Kulturförvaltningen med hjälp av ekonomistaben följer upp sitt ekonomiska läge kontinuerligt under året och redovisar ett resultat månadsvis till kommunledning och till nämnden. Detta innebär att nämnden varje månad (februari-november utom juni) jämför det ackumulerade resultatet med budget och prognos (från och med april). Alla kostnader och intäkter ska så långt som möjligt belasta rätt period för att ge rättvisande information om nämndens ekonomiska läge. En fördjupad uppföljning per verksamhet sker per mars, per augusti samt i årsbokslut. I de fall uppföljningen visar betydande avvikelser mot förväntat resultat, ska nämnden besluta om åtgärder.

### **Övrig uppföljning**

Hur uppföljningen av stöden redovisas till nämnd varierar. Nämnden och förvaltningen ser ett behov av att utveckla hur stöden kommuniceras till allmänheten samt hur och när utfallet av stöden återrapporteras tillbaka till nämnden.

Förvaltningen deltar i det kommungemensamma projektet *Styrning och hantering av föreningsbidrag och bokning* där styrdokument för samverkan och bidragsgivning till föreningar och kulturaktörer har tagits fram. Dessa är beslutade av kommunstyrelsen och kommunfullmäktige och reglerar på en övergripande nivå hur bidrag ska följas upp. Det kommungemensamma arbetet kring styrning och handläggning av bidrag kommer att fortsätta under 2022 för att ta fram gemensamma rutiner för uppföljning och hur nämnden bör agera om en aktör missköter sig.

## Bilaga 3 Nämndens övriga indikatorer

Övriga indikatorer	
Indikator	Källa
Aktiva låntagare i kommunala bibliotek, antal/1000 inv	Kolada (N09809)
Nettokostnad fritidsgårdar, kr/inv	Kolada (N09020)
Nettokostnad kulturverksamhet, kr/inv	Kolada (N09022)
Nettokostnad allmän kulturverksamhet, kr/inv	Kolada (N09025)
Nettokostnad bibliotek, kr/inv	Kolada (N09026)
Nettokostnad musik- och kulturskola, kr/inv	Kolada (N09023)