

Kulturförvaltningen
Tjänsteskrivelse till kulturnämnden

Datum:
2022-05-13

Diarienummer:
KTN-2022-00363

Handläggare:
Therese von Ahn

Grunduppdrag för kulturnämndens verksamhet

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

1. **att** anta upprättat förslag till grunduppdrag för kulturnämndens verksamhet.

Ärendet

Efter kulturförvaltningens omorganisation 2021 finns ett behov av att se över nämndens grunduppdragsbeskrivningar, dels för att se till att beskrivningarna är organisationsoberoende, dels för att säkerställa att all verksamhet inom nämndens ansvarsområde har en grunduppdragsbeskrivning. Förvaltningen har därför tagit fram ett förslag till en ny grunduppdragsbeskrivning som bygger på strukturen i kommunens reglemente.

Beredning

Ärendet har beretts tillsammans med avdelningschefer, enhetschefer och andra nyckelpersoner inom förvaltningen.

Föredragning

Kulturnämnden beslutade år 2019 om grunduppdragsbeskrivningar för Bibliotek Uppsala, Fritid Uppsala, Kulturcentrum, Uppsala konstmuseum, Offentlig konst, Biotopia, Uppsala naturskola, Uppsala kulturskola och Reginateatern.

Efter kulturförvaltningens omorganisation 2021 finns ett behov av att se över nämndens grunduppdragsbeskrivningar, dels för att se till att grunduppdragsbeskrivningarna är oberoende av kulturförvaltningens organisationsstruktur, dels för att säkerställa att all verksamhet inom nämndens ansvarsområde har en grunduppdragsbeskrivning. Förvaltningen har därför tagit fram

ett förslag till en ny grunduppdragsbeskrivning som bygger på strukturen i kommunens reglemente och där all verksamhet som nämnden ansvarar för inkluderas i ett och samma dokument.

En felaktighet i kommunfullmäktiges reglemente för kommunstyrelsen och övriga nämnder i Uppsala kommun har upptäckts. I 43 § står att läsa att utbildningsnämnden ansvarar för kommunens naturskola. En revidering av reglementet kommer därför beslutas på kommunfullmäktiges sammanträde den 13 juni 2022. I 46 § kommer en ny punkt 5 att läggas till som anger att det är kulturnämndens uppgift att ansvara för kommunens naturskola. Kulturförvaltningens förslag till nytt grunduppdrag förutsätter att beslutet om ändringen i reglementet fattas av kommunfullmäktige.

Ekonomiska konsekvenser

Inga ekonomiska konsekvenser av beslutet har identifierats.

Beslutsunderlag

- Bilaga 1. Tjänsteskrivelse daterad den 13 maj 2022
- Bilaga 2. Grunduppdrag för kulturnämndens verksamhet

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson
Förvaltningsdirektör

Kulturnämnden
Grunduppdrag

Datum:
2022-06-02

Diarienummer:
KTN-2022-00363

Handläggare:
Therese von Ahn

Grunduppdrag för kulturnämndens verksamhet

Innehåll

Inledning	3
Kulturnämndens ansvarsområde	3
Definitioner och begrepp	4
Gällande lagstiftning inom kulturnämndens område	5
Bibliotekslag (2013:801)	5
Museilag (2017:563)	5
Skollag (2010:800)	6
Lag (2009:724) om nationella minoriteter och minoritetsspråk	6
Lag (2001:82) om svenskt medborgarskap	7
Lag (2018:82) om Förenta nationernas konvention om barnets rättigheter	7
Reglemente för kommunstyrelsen och övriga nämnder i Uppsala kommun	7
Kulturnämndens verksamhet	8
Kommunens konst-, kultur- och kulturarvsfrågor samt därtill hörande verksamheter	8
Folkbiblioteksverksamhet enligt bibliotekslagen	13
Fritidsgårdar, öppen fritidsverksamhet enligt skollagen samt övrig kultur- och fritidsverksamhet för barn och unga	14
Kommunens kulturskola	19
Kommunens naturskola	20
Kommunens konstnärliga gestaltungsprojekt, konstinköp och konstsamlingar	20
Uppföljning och intern kontroll	22
Relaterade styrdokument	22

Inledning

Uppsala kommuns kulturnämnd är huvudman för all verksamhet inom nämndens ansvarsområde.

Grunduppdrag är kulturnämndens ramverk för de kultur- och fritidsverksamheter som kulturnämnden ansvarar för enligt *Reglemente för kommunstyrelsen och övriga nämnder i Uppsala kommun*. Grunduppdrag är ett aktiverande styrdokument vars syfte är att ge stabila och långsiktiga direktiv för verksamheten och är ett komplement till gällande lagstiftning, reglementet och andra kommunövergripande styrdokument samt till kulturnämndens årliga verksamhetsplan.

Grunduppdraget gäller tills vidare, men kan ändras vid behov genom beslut av kulturnämnden. Tillfälliga uppdrag kan ges till verksamheten via kulturnämndens verksamhetsplan eller genom andra beslut i kulturnämnden.

Inom ramen för grunduppdragets genomförande ska Agenda 2030 beaktas med särskild tonvikt på ekonomisk, ekologisk och social hållbarhet.

Kulturnämnden stöds av en förvaltning som är nämndens administrativa stöd. Förvaltningen skriver fram nämndärenden, hanterar arbetet med övergripande styrdokument kopplade till verksamhetsplanering och budget, internkontroll samt uppföljning. Arbetet sker i bred samverkan inom förvaltningen samt gentemot övriga nämnder och bolag i kommunkoncernen.

Kulturnämndens ansvarsområde

Kultur- och fritidsverksamhet bidrar till ett socialt hållbart samhälle som ger invånare och besökare upplevelser. Verksamheten bidrar till ett dynamiskt och kreativt samhälle och främjar näringslivsutveckling. Genom kulturupplevelser och eget kulturutövande bidrar verksamheten till människors välbefinnande. Kultur- och fritidsverksamheten bidrar till att skapa sammanhållna och attraktiva områden i staden och på landsbygden där alla ges möjlighet att delta.

Kultur- och fritidsverksamheten stärker demokratin, är folkbildande och integrationsfrämjande. Jämlikhets- och jämställdhetsperspektiven är centrala i kulturnämndens verksamhet.

Kulturnämnden driver verksamhet i både egen regi och genom stöd till andra aktörer inom kultur- och fritidsområdet.

Biblioteksverksamhet, kulturskola, offentlig konst, fritidsklubbar och fritidsgårdar utgör basen i den kommunalt finansierade kultur- och fritidsverksamheten i hela kommunen. Kulturhus och bygdegårdar är strategiskt viktiga platser för möten, upplevelser och eget skapande.

Det fria kulturlivet och folkbildningsverksamheten är viktiga aktörer för ett utvecklat konst- och kulturutbud med både bredd och spets och möjlighet till bildning och eget skapande.

Institutioner som museer och teatrar och andra platser för scenkonst och musik står för ett attraktivt kulturutbud för både kommunens invånare och besökare.

Kulturnämnden ansvarar för att erbjuda kulturupplevelser på barns- och ungas fria tid. En aktiv och meningsfull fritid är en välfärdsfråga och utgör en starkt bidragande faktor för folkhälsa och livskvalitet. Oavsett ekonomiska, sociala, kunskapsmässiga och

fysiska förutsättningar, liksom kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning och ålder, har Uppsalaborna rätt till en meningsfull fritid.

Definitioner och begrepp

Konst

Konst ingår i begreppet kultur och avser här yttringar inom de olika konstarterna och konstformerna, inte enbart bildkonst.

Konstnärlig kvalitet¹

Enligt professionslogiken definieras konstnärlig kvalitet av experter inom området. Estetiskt värde och skicklighet är i fokus när kvaliteten bedöms och kulturprojekt finns till för konstens egen skull.

Armlängds avstånd

Principen om armlängds avstånd innebär att politiker beslutar om mål, riktlinjer och ekonomiska ramar för den offentligt finansierade kulturen men inte om det konstnärliga innehållet. De konstnärliga bedömningarna eller andra kvalitativa bedömningar överläts till konstnärliga ledare, ämnesexperter och sakkunniga. Principen om armlängds avstånd handlar både om demokrati och yttrandefrihet, men framför allt om konstnärlig kvalitet och konstnärers integritet.

Kulturminne, kulturmiljö och kulturarv²

Kulturminne avser framför allt fysiska objekt medan kulturmiljö avser hela den av människor påverkade miljön. Kulturmiljön omfattar inte bara landskapets fysiska innehåll utan även immateriella företeelser som ortnamn eller berättelser som är knutna till en plats eller ett område. Kulturmiljön är en del av kulturarvet.

Kulturarv avser alla materiella och immateriella uttryck för mänsklig påverkan som till exempel spår, lämningar, föremål, konstruktioner, miljöer, system, strukturer, handlingar, verksamheter, traditioner, namnskick, kunskaper med mera. Oavsett om det skrivs i obestämd eller bestämd form – kulturarv eller kulturarvet – innefattar det en mångfald av kulturarv. Ibland kan begreppet preciseras för att belysa särskilda delar av samhällsutvecklingen, såsom till exempel det biologiska kulturarvet, det industriella kulturarvet eller modernismens kulturarv.

¹ Källa: "Konsten att mäta det omätbara: Om kvalitetsmätning av konstnärlig kvalitet". Forskningsprojekt vid The Center for Arts, Business and Culture, SSE Institute for research, 2017

² Källa: Riksantikvarieämbetet.

Gällande lagstiftning inom kulturnämndens område

Här beskrivs den speciallagstiftning som reglerar kulturnämndens ansvarsområde. Nämndens område regleras även i kommunallag (2017:725), förvaltningslag (2017:900), offentlighets- och sekretesslag (2009:400), lag (2016:1145) om offentlig upphandling, dataskyddsförordningen, konkurrenslag (2008:579), miljöbalk (1998:808), livsmedelslag (2066:804) med flera. Kulturnämnden påverkas även av plan- och bygglag (2010:900) och kulturmiljölag (1988:950).

Bibliotekslag (2013:801)

Bibliotekslagen anger att varje kommun ska ha ett folkbibliotek som ska vara tillgängligt för alla och anpassade till användarnas behov. Folkbibliotekens utbud av medier och tjänster ska präglas av allsidighet och kvalitet (§ 6).

Biblioteken ska verka för det demokratiska samhällets utveckling genom att bidra till kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning, främja litteraturens ställning och intresset för bildning, upplysning, utbildning och forskning samt kulturell verksamhet (2 §).

Biblioteken ska särskilt främja läsning och tillgång till litteratur, samt verka för att öka kunskapen om hur informationsteknik kan användas för kunskapsinhämtning, lärande och delaktighet i kulturlivet (7 §).

Biblioteken ska ägna särskild uppmärksamhet åt personer med funktionsnedsättning, bland annat genom att utifrån deras olika behov och förutsättningar erbjuda litteratur och tekniska hjälpmedel för att kunna ta del av information (4 §).

Biblioteken ska ägna särskild uppmärksamhet åt de nationella minoriteterna och personer som har annat modersmål än svenska, bland annat genom att erbjuda litteratur på de nationella minoritetsspråken, andra språk och lättläst svenska (5 §).

Biblioteken ska ägna särskild uppmärksamhet åt barn och ungdomar för att främja deras språkutveckling och stimulera till läsning, bland annat genom att erbjuda litteratur utifrån deras behov och förutsättningar (8 §).

På biblioteken ska allmänheten avgiftsfritt få låna eller på annat sätt få tillgång till litteratur under en viss tid oavsett publiceringsform. Men biblioteken får ta ut ersättning för kostnader för porto, fotokopiering och andra liknande tjänster, och förseningsavgifter av låntagare (9 §).

Kommuner ska ha biblioteksplaner för sin verksamhet inom biblioteksområdet. Dessa planer ska följas upp av den myndighet som regeringen bestämmer (17–18 §§).

Museilag (2017:563)

Museilagen anger att ett museum är en institution som är öppen för allmänheten och som förvärvar, bevarar, undersöker, förmedlar och ställer ut materiella och immateriella vittnesbörd om människan och människans omvärld (2 §).

Ett museum ska bidra till samhället och dess utveckling genom att främja kunskap, kulturupplevelser och fri åsiktsbildning (4 §). Dessutom ska museet bidra till forskning och annan kunskapsuppbyggnad, bland annat genom att ha hög kompetens inom sitt ämnesområde (8 §).

Utställningar och annan publik verksamhet vid ett museum ska vara kunskapsbaserad och präglas av allsidighet och öppenhet, samt vara tillgänglig för alla och anpassad till användarnas olika förutsättningar (6–7 §§).

Kommunen som huvudman ska säkerställa att museet har ett bestämmande inflytande över verksamhetens innehåll (5 §).

Skollag (2010:800)

Skollagen anger att kommunen ska sträva efter att erbjuda omsorg för barn under tid då förskola eller fritidshem inte erbjuds i den omfattning det behövs med hänsyn till föräldrars förvärvsarbete och familjens situation i övrigt (25 kap. 5 §). Öppen fritidsverksamhet får erbjudas istället för fritidshem från och med höstterminen det år då eleven fyller 10 år (14 kap. 7 §).

Den öppna fritidsverksamheten ska genom pedagogisk verksamhet komplettera utbildningen i grundskolan, grundsärskolan, specialskolan, sameskolan och andra särskilda utbildningsformer i vilka skolplikt kan fullgöras. Verksamheten ska erbjuda barnen möjlighet till utveckling och lärande samt en meningsfull fritid och rekreation (25 kap. 4 §).

Verksamheten ska bedrivas i ändamålsenliga lokaler i grupper med en lämplig sammansättning och storlek. För bedrivande av verksamheten ska det finnas personal med sådan utbildning eller erfarenhet att barnets behov av omsorg och en god pedagogisk verksamhet kan tillgodoses (25 kap. 7 §).

Verksamheten ska utformas med respekt för barnets rättigheter och i överensstämmelse med grundläggande demokratiska värderingar och de mänskliga rättigheterna som människolivets okränkbarhet, individens frihet och integritet, alla människors lika värde, jämställdhet samt solidaritet mellan människor. Den ska förmedla och förankra respekt för de mänskliga rättigheterna och de grundläggande demokratiska värderingar som det svenska samhället vilar på. Var och en som verkar inom sådan verksamhet ska främja de mänskliga rättigheterna och aktivt motverka alla former av kränkande behandling. Verksamheten ska utgå från en helhetssyn på barnet och barnets behov samt utformas så att den främjar allsidiga kontakter och social gemenskap (25 kap. 6 §).

Skäliga avgifter får tas ut för plats i den öppna fritidsverksamheten (25 kap. 9 §).

Kommunen ska systematiskt följa upp och utvärdera verksamheten. Om det vid uppföljning, genom klagomål eller på annat sätt kommer fram att det finns brister i verksamheten ska kommunen se till att nödvändiga åtgärder vidtas. Kommunen ska även ha skriftliga rutiner för att ta emot och utreda klagomål mot verksamheten. Information om rutinerna ska lämnas på lämpligt sätt (25 kap. 8 §).

Lag (2009:724) om nationella minoriteter och minoritetsspråk

Nationella minoriteter är judar, romer, samer, sverigefinnar och tornedalingar. I språklagen anges att de nationella minoritetsspråken är finska, jiddisch, meänkieli, romani chib och samiska (2 §).

I språklagen anges att det allmänna har ett särskilt ansvar för att skydda och främja de nationella minoritetsspråken. Det allmänna ska även i övrigt främja de nationella

minoriteternas möjligheter att behålla och utveckla sin kultur i Sverige. Barns utveckling av en kulturell identitet och användning av det egna minoritetsspråket ska främjas särskilt (4 §).

Uppsala kommun är förvaltningsområde för finska (6 §).

Lag (2001:82) om svenskt medborgarskap

Varje kommun ska minst en gång per år anordna en ceremoni för nya svenska medborgare för att högtidlighålla deras nya medborgarskap.

Till en medborgarskapsceremoni ska kommunen bjuda in den som vid tidpunkten för inbjudan är folkbokförd i kommunen och under de senaste 18 månaderna har förvärvat svenskt medborgarskap på annat sätt än vid födelsen (29 §).

Lag (2018:82) om Förenta nationernas konvention om barnets rättigheter

Konventionsstaterna erkänner barnets rätt till vila och fritid, till lek och rekreation anpassad till barnets ålder och rätt att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet.

Konventionsstaterna ska respektera och främja barnets rätt att till fullo delta i det kulturella och konstnärliga livet och ska uppmuntra tillhandahållandet av lämpliga och lika möjligheter till kulturell och konstnärlig verksamhet samt till rekreations- och fritidsverksamhet.

Reglemente för kommunstyrelsen och övriga nämnder i Uppsala kommun

Reglementet är ett organiserande styrdokument som beslutas av kommunfullmäktige och visar hur roll- och ansvarsfördelningen ser ut inom kommunen. Reglementet anger ansvarsfördelning och bestämmelser om de skyldigheter och rättigheter som ansvaret innebär för nämnden.

Enligt 46 § ansvarar kulturnämnden för

1. kommunens konst-, kultur- och kulturarvsfrågor samt därtill hörande verksamheter som inte tillhör plan- och byggnadsnämnden och namngivningsnämnden ansvarsområden,
2. folkbiblioteksverksamhet enligt bibliotekslagen (2013:801),
3. fritidsgårdar, öppen fritidsverksamhet enligt skollagen (2010:800) samt övrig kultur- och fritidsverksamhet för barn och unga, utom den fritidsverksamhet för vilken idrott- och fritidsnämnden ansvarar,
4. kommunens kulturskola,
5. kommunens naturskola,
6. kommunens konstnärliga gestaltningsprojekt, konstinköp och konstsamlingar,
7. kommunens officiella nationaldagsfirande och medborgarskapsceremonin enligt lagen (2001:82) om svenskt medborgarskap,
8. stöd till bygdegårdar och andra allmänna samlingslokaler.

Kulturnämndens verksamhet

Kommunens konst-, kultur- och kulturarvsfrågor samt därtill hörande verksamheter³

Samhällsplanering, gestaltad livsmiljö och kulturarv

Syfte och förväntade effekter

Kulturnämnden ska vara en aktiv part i det kommunövergripande arbetet med strategisk samhällsutveckling i syfte att utveckla en trygg och attraktiv kommun med en god gestaltad livsmiljö och ett kulturarv som bevaras, används och utvecklas. Museer, samlingar, utställningsverksamhet och offentlig konst har en central roll för att levandegöra historien och belysa samtiden.

Lokalförsörjning syftar till att säkerställa en socialt, ekonomiskt, ekologiskt och kulturellt hållbar fysisk infrastruktur för kultur- och fritidsområdet för att kunna erbjuda invånarna ett varierat utbud av aktiviteter och upplevelser i hela kommunen.

Kärnuppgifter

Verksamheten ska särskilt framföra kulturnämndens perspektiv som en del av en långsiktigt hållbar utveckling i övergripande planprocesser, aktivt deltagande i kommunens arbete med strategisk samhällsutveckling, samt ta fram yttranden och utredningar inom samhällsutvecklingsområdet.

Verksamheten ska ha ett helhetsperspektiv på gemensamt skapande och den gestaltade livsmiljön (arkitektur, form, design, konst och kulturarv) utifrån nämndens ansvarsområde, ta fram förslag till yttranden på planer och program inom samhällsbyggnadsområdet, särskilt bevaka kulturarvsfrågor, bedriva och stödja museiverksamhet och scenkonst, driva och vara en aktiv del i att den offentliga konsten bereds utrymme i hela kommunen, samt representera kulturnämnden i planerings- och genomförandeprocesser för samhällsbyggnad och platsutveckling.

Verksamheten ansvarar för utveckling av kulturkvarteret Walmstedtska. Arbetet ska säkerställa goda förutsättningar för konstformerna bild och litteratur, en attraktiv och angelägen verksamhet, ett effektivt nyttjande av lokaler samt ett omhändertaget och levande kulturarv.

Verksamheten ska ansvara för en långsiktigt hållbar lokalförsörjning för hela kulturnämndens verksamhet, i dialog med fastighetstaben, genom att kartlägga behov och ta fram förslag till lokalförsörjningsplan samt säkra tillgång till relevanta ekonomiska underlag tillsammans med ekonomistaben. Verksamheten ska säkerställa funktionella lokaler av erforderlig kapacitet för verksamheter i egen regi, samt bevaka lokaltillgång för externa aktörer så som det fria kulturlivet, föreningsverksamhet och allmänhet.

³ Samt kommunens officiella nationaldagsfirande och medborgarskapsceremonin enligt lagen (2001:82) om svenskt medborgarskap (punkt 6 i reglementet) och stöd till bygdegårdar och andra allmänna samlingslokaler (punkt 7 i reglementet).

Målgrupper

Alla som lever, verkar och vistas inom Uppsala kommun.

Bidrag och stipendier till kulturverksamhet*Syfte och förväntade effekter*

Kulturnämndens bidrag och stipendier utvecklar och stimulerar Uppsalas konst- och kulturliv.

Nämndens övergripande målsättning är att alla som bor i Uppsala kommun ska ha goda möjligheter att utöva och uppleva kultur. Nämndens bidragsgivning utgår från Uppsala kommuns kulturpolitiska program och nämndens antagna riktlinjer och syftar till att främja goda förutsättningar för professionellt konstnärligt utövande och ett levande kulturliv i kommunen. De verksamheter nämnden bidrar med finansiering av lägger grunden till ett samhälle präglad av upplevelser, kreativitet, bildning och innovationskraft.

Kärnuppgifter

Förvaltningens sakkunniga ska hantera ansökningar, ta fram förslag till beslut och följa upp nämndens bidrag och stipendier till det fria konst- och kulturlivet, studieförbunden, allmänna samlingslokaler, nationella minoriteters föreningar och andra externa aktörer som har sitt säte i Uppsala kommun eller verksamhet som kommer bedrivas i kommunen. Dessutom ges bidrag inom ramen för finskt förvaltningsområde.

Målgrupper

Alla invånare i Uppsala kommun.

Särskilda evenemang*Syfte och förväntade effekter*

Bidra till ett levande kulturliv i Uppsala kommun.

Kärnuppgifter

Verksamheten ska ansvara för att utveckla, upphandla och arrangera olika evenemang så som förintelsens minnesdag, kulturnatten, kommunens officiella nationaldagsfirande och medborgarskapsceremoni, sommarprogram i Parksnäcken, samt vissa evenemang inom arbetet med nationella minoriteter och finskt förvaltningsområde.

Verksamheten ska även stödja kulturevenemang och festivaler arrangerade av det fria kultur- och föreningslivet.

Målgrupper

Alla invånare i Uppsala kommun samt besökare.

Nationella minoriteter

Syfte och förväntade effekter

Främja nationella minoriteters särskilda rätt att behålla och utveckla sitt minoritetsspråk och sin minoritetskultur. Barns möjlighet till utveckling av kulturell identitet och användning av det egna minoritetsspråket ska särskilt främjas.

Kärnuppgifter

Verksamheten ska medverka i samråd med representanter för nationella minoriteter.

Uppsala kommun är ett finskt förvaltningsområde. Nämnden har ansvar för att medverka i arbetet med att ta fram en årlig kommunövergripande åtgärds- och aktivitetsplan avseende förvaltningsområdet för finska och delta i genomförandet.

Målgrupper

Judar, romer, samer, sverigefinnar och tornedalingar.

Mötesplatser för kultur

Syfte och förväntade effekter

Kulturhusen är offentliga rum i samhället och demokratiska kulturmötesplatser för invånare och besökare. Kulturhusen erbjuder verksamhet och arrangemang med fokus på aktuella behov i det omgivande samhället.

Kulturhusen erbjuder tillgång till kulturupplevelser för alla åldrar, bidrar till en meningsfull fritid för barn och unga, samt att stärka de boendes delaktighet och representation. Verksamheten bidrar till att skapa trygghet och att stärka lokalsamhället.

Genom att erbjuda aktiviteter och tillgång till lokaler ska kulturhusen vara en plats för bildning, kultur, informationsutbyte, lärande och möten mellan generationer och kulturer. Kulturhusverksamheten förväntas stärka närområdets identitet, delaktighet och representation samt tillgång till kulturupplevelser.

Kärnuppgifter

Kulturhusverksamheten ska arbeta främjande och förebyggande i samarbete med civilsamhället och andra aktörer.

Verksamheten ska möjliggöra samutnyttjande av tillgängliga lokaler, kompetenser och verksamhet. Kulturhus möjliggör samverkan inom verksamheten, med förvaltningens övriga verksamheter, med kommunens förvaltningar och bolag samt med civilsamhället och andra externa aktörer. Kulturhus är kända platser med infrastruktur för att ta emot pop-upp verksamheter.

Kulturhusens verksamhet och öppettider anpassas inom budgetram efter behov och efterfrågan.

Målgrupper

Kulturhusen erbjuder verksamhet för alla. Kulturhusen ska särskilt uppmärksamma behoven hos invånare i närliggande lokalsamhälle.

Barn och unga, äldre, personer med funktionsnedsättningar samt nationella minoriteter och människor med annat modersmål än svenska är prioriterade målgrupper.

Kulturhusen har även ett särskilt uppdrag att arbeta med målgruppen unga vuxna.

Konstmuseum*Syfte och förväntade effekter*

Uppsala konstmuseum är ett museum och en utställningsplats för konst från 1800-talets slut till idag med fokus på modern och samtida visuell konst.

Konstmuseet ska vara ett centrum och en plattform för upplevelser och samtal, diskussioner och speglingar, kreativa aktiviteter, inspiration och möten med andra konstformer men även vila och rekreation. Verksamheten ger besökare möjlighet att reflektera kring historia, existentiella frågor, estetiska värden och vår tids globala utmaningar.

Verksamheten ska präglas av att den är tillgänglig, samhällsengagerad och konstnärligt djärv och den stödjer och utvecklar bildkonsten. Verksamheten värnar det konsthistoriska kulturarvet.

Kärnuppgifter

Konstmuseet ska samla, bevara, vårda och tillgängliggöra museets konstsamlingar. Det sker genom förvaltning av samlingarna, samt produktion av konstutställningar, konstpedagogisk verksamhet och programverksamhet.

Museet visar nationella och internationella konst samt uppmärksammar särskilt konsten i Uppsala kommun och region Uppsala. Samlingar och utställningar har ett fokus på konst från slutet av 1800-talet fram till dagens samtidskonst.

Verksamheten ska söka samverka för ökad tillgänglighet, föra dialog med andra kulturinstitutioner och besöksmål för att stärka kulturlivet, uppnå samordningsvinster samt bidra till Uppsalas kulturella utveckling. Konstmuseet ska verka uppsökande och vara en aktiv part på flera platser i kommunen genom en ambulerande konsthallsverksamhet.

Målgrupper

Alla åldrar och alla invånare i Uppsala kommun samt besökare från andra platser.

Biologiskt museum*Syfte och förväntade effekter*

Biotopias verksamhet vilar på vetenskaplig grund och ska vara ett nav för information och kunskap om ekologiska sammanhang, hållbar utveckling och för naturvägledning i den uppländska naturen. På så sätt skapas en förståelse för hållbar utveckling.

Biotopia ska utgöra en arena för möten mellan forskning, allmänhet och skola. Besökare ska få positiva upplevelser och ökad kunskap och förståelse för naturen och ekologiska samband.

Kärnuppgifter

Biotopia ska samla, bevara, vårda och tillgängliggöra museets samlingar. Verksamheten ska producera och erbjuda utställningar, pedagogisk verksamhet samt programverksamhet till Uppsala kommuns invånare och besökare.

Verksamhetens huvuduppgift är att erbjuda vägledning inom natur- och biotopiområdet med särskilt fokus på biologisk mångfald, ekologiska sammanhang och hållbar utveckling.

Biotopia erbjuder aktiviteter som uppmärksammar lokal natur och biologisk mångfald i naturområden och naturstigar som kommunen förvaltar.

Biotopia ska erbjuda en lustfylld och trygg lärmiljö och därigenom vara en del i den grund som läggs till ett livslångt lärande, genom kunskap och hållbar utveckling.

Verksamheten ska kontinuerligt utveckla och förnya den digitala delen av utställningen för att tillgängliggöra naturupplevelser också för den som har svårt att ta sig ut i naturen.

Särskilt viktiga samarbetsparter är, förutom skolor, Upplandsstiftelsen, Sveriges Lantbruksuniversitet och Uppsala universitet med dess institutioner. I samarbete med Upplandsstiftelsen ska besökare vägledas ut i den uppländska naturen.

Målgrupper

Under vardagar prioriteras programverksamheten med särskild inriktning mot skola.

Alla åldrar och alla invånare i Uppsala kommun samt besökare från andra platser.

Naturvägledningen riktas mot alla besökare som vill upptäcka den uppländska naturen.

Historiskt centrum

Syfte och förväntade effekter

Uppsala historiskt centrum ska erbjuda och tillgängliggöra slottets och stadens historia för en bred allmänhet. Inriktningen är slottets historia och kulturmiljö samt Uppsalas historia med fokus på stadsbyggnad och stadsmiljö. Uppsalas utveckling beskrivs utifrån viktiga aktörer som centralmakten, kyrkan och universiteten, men också utifrån betydelsefulla samhällsförändringar och företeelser under senare tid, såsom industrialiseringen och utveckling av infrastruktur, med bland annat näringslivet och arbetarrörelsen som viktiga aktörer.

Kärnuppgifter

Historiskt centrum ska komplettera och samverka med befintliga museiverksamheter och relevanta organisationer vad gäller innehåll och verksamhet. Den vetenskapligt grundade berättelsen ska få sin tillämpning i etablerade former för förmedling och

museipedagogik genom utställningar, digitala förmedlingstekniker, visningar och guidade turer samt programverksamhet.

Utvecklingen av verksamheten sker i samarbete och samverkan med andra aktörer inom området, samt i dialog med invånare och möjliga besökare.

Målgrupper

Alla som bor, verkar eller vistas i Uppsala.

Gästspelsscen

Syfte och förväntade effekter

Reginateatern är Uppsala kommuns gästspelsscen i egen regi. Teatern ska erbjuda Uppsalas invånare och besökare scenkonst av hög kvalitet med lokala, nationella och internationella artister. Verksamheten ska erbjuda scenkonst som kompletterar övriga aktörers utbud.

Kärnuppgifter

Reginateatern ska tillhandahålla en gästspelsscen för scenkonst vid teaterns två scener. Produktionerna sker genom både fysiska och digitala föreställningar. Reginateatern samarbetar med lokala, nationella och internationella aktörer inom scenkonstområdet.

Målgrupper

Reginateaterns verksamhet riktar sig både till invånare samt till besökare i alla åldrar. Verksamheten vänder sig i första hand till en publik av unga vuxna samt vuxna.

Folkbiblioteksverksamhet enligt bibliotekslagen

Folkbiblioteksverksamhet

Syfte och förväntade effekter

Uppsalas bibliotek ska vara offentliga rum i samhället och demokratiska kulturmötesplatser för invånare och besökare. De ska erbjuda verksamhet och arrangemang med fokus på aktuella behov i det omgivande samhället.

Genom att erbjuda aktiviteter och lokaler ska kommunens bibliotek vara platser för bildning, kultur, informationsutbyte, lärande och möten. Biblioteksverksamheten förväntas stärka närområdets identitet och bidra till människors inkludering och en positiv samhällsutveckling.

Genom att tillgängliggöra medier och erbjuda aktiviteter stödjer folkbiblioteken i Uppsala kommun den enskilda individens kunskapsbildning och läsande. Bibliotekens verksamhet förväntas öka den digitala inkluderingen i samhället.

Genom biblioteksverksamheten tillhandahålls demokratiska kulturmötesplatser för människors upplevelser och bildning.

Kärnuppgifter

Biblioteksverksamheten i Uppsala kommun ska erbjuda tillgängliga lokaler och verksamhet samt arbeta läsfrämjande, möjliggöra lärande och upplevelser för besökare i alla åldrar. Bibliotekens utbud av medier och aktiviteter ska präglas av allsidighet och kvalitet. Biblioteken är genom medier, programverksamhet och medarbetarnas kompetens, resurser för att sätta ord och tankar i sammanhang samt bidra till fri åsiktsbildning.

Biblioteken har ett väl utvecklat samarbete med grundläggande utbildning i svenska för vuxna, för att stärka vuxnas språkkompetens och samhällsintroduktion. Samarbete sker även med civilsamhället och andra aktörer i samband med aktiviteter och programverksamhet.

Biblioteken arbetar främjande och förebyggande i samarbete med till exempel Barnavårdscentraler för att bidra till goda förutsättningar för barns språkutveckling, läsning och kunskapsinhämtning.

Verksamheten bidrar till ett meningsfullt liv för äldre genom tillgängliga bibliotek, uppsökande verksamhet samt via e-medier och talböcker. Biblioteksservice erbjuds också på vård- och omsorgsboenden.

Biblioteksservice finns fysiskt, mobilt och digitalt i hela kommunen via fysiska bibliotek och biblioteksbussar, annan uppsökande verksamhet samt via digitala biblioteket på nätet.

Bibliotekens öppettider anpassas inom budgetram efter behov och efterfrågan. För att öka tillgången till biblioteksservice erbjuds meröppna bibliotek, där användarna får tillgång till biblioteket även på tider då det inte är bemannat.

Målgrupper

Biblioteksverksamheten i Uppsala kommun erbjuds alla, såväl medborgare i kommunen som personer som vistas tillfälligt i Uppsala under längre eller kortare tid. Verksamheten ska särskilt uppmärksamma behoven hos invånare i närliggande lokalsamhälle.

Barn och unga, äldre, personer med funktionsnedsättningar samt nationella minoriteter och människor med annat modersmål än svenska är prioriterade målgrupper.

Fritidsgårdar, öppen fritidsverksamhet enligt skollagen samt övrig kultur- och fritidsverksamhet för barn och unga

Fritidsgårdar och öppen fritidsverksamhet

Syfte och förväntade effekter

Den öppna fritidsverksamheten och fritidsgårdarna i egen regi ska tillhandahålla en innehållsrik och strukturerad öppen fritidsverksamhet i en trygg miljö för barn och unga. Verksamheten ska utgå från ett främjande perspektiv och den huvudsakliga inriktningen för verksamheten är hälsa, kultur och lärande.

Verksamheten ska uppmärksamma delaktighet, samverkan och allas lika värde och beakta diskrimineringsgrunderna. Verksamheten ska stimulera brukarnas egna skapande och förmedla nya upplevelser, gemenskap och inspirera till kulturutövning.

Verksamheten ska bidra till barns och ungas entreprenöriella förmågor och självorganisering. Fritidsverksamheten ska öka ungdomars möjligheter till etablering i vuxenlivet och kvalificering för yrken och framtida försörjning.

Inom den öppna fritidsverksamheten ska barns och ungas erfarenheter, kunskap och intressen tas till vara på ett sådant sätt att deltagarna upplever meningsfullhet och framtidstro. Deltagarna ska ges förutsättningar att utveckla egen identitet samt verktyg att hantera sina framtida liv.

Kärnuppgifter

Den öppna fritidsverksamheten och fritidsgårdarna i egen regi ska finnas fysiskt, mobilt och digitalt i hela kommunen via fritidsklubbar, fritidsgårdar, ungdomskulturhuset Grand, evenemang och Pop-Up-verksamhet samt via digitala plattformar.

Verksamheten ska delta i SSPF⁴ och deltar aktivt i områdesarbete i stadsdelarna. Verksamheten ska kontinuerligt arbeta normkritiskt och kompetensutveckla sig inom området. Verksamheten ska bedriva främjande och förebyggande arbete för att motverka psykisk ohälsa och otrygghet.

Verksamhetens huvudsakliga inriktning är barn och ungdomskultur, delaktighet och möjlighet att utveckla intressen i en trygg och drogfri miljö. Verksamheten ska ta tillvara barn och ungdomars egna initiativ samt aktivt samverka med andra organisationer som lokala föreningar.

Fritidsklubbarna bedriver öppen fritidsverksamhet för barn och erbjuder omsorg under läsårets eftermiddagar i direkt anslutning till skoldagen samt under skollov.

Fritidsgårdarna är mötesplatser för ungdomar och håller öppet i anslutning till skoldagen, kvällar, helger och skollov.

Målgrupper

- Fritidsklubb för barn i åldern 10–12 år.
- Fritidsgård för ungdomar i åldern 13–18 år.
- Särskilt fokus att nå underrepresenterade grupper såsom flickor, HBTQI-personer och personer med funktionsnedsättning.

Mötesplatser för kultur och fritid

Syfte och förväntade effekter

Allaktivitetshuset ska utveckla en långsiktig och samordnad kultur-, idrotts- och fritidsverksamhet i Gottsunda-Valsätra och Gränby-Kvarngärdet tillsammans med föreningar och andra intressenter. Kultur-, idrotts- och fritidsverksamhet stärker demokratin och möjliggör möten, kunskap, upplevelser och integration.

Allaktivitetshuset ska vara en generationsöverskridande mötesplats, där goda förebilder i alla åldrar bland boende och verksamma inkluderas och tas tillvara som resurser.

⁴ Samverkan mellan skola, socialtjänst, polis och fritid.

Allaktivitetshusen ska vara trygg och tillgänglig mötesplats som erbjuder avgiftsfria organiserade fritidsaktiviteter till alla, med barn och unga som bas. Stor vikt ska läggas vid samverkan, delaktighet och medborgarinflytande.

Allaktivitetshusen ska bidra till att öka tillgången till aktiviteter för barn och unga i anslutning till skoltid. Verksamheten ska utgöra en kraft som stärker förutsättningarna att göra unga delaktiga i lokalsamhället och dess utveckling.

Kärnuppgifter

Allaktivitetshusen i Gränby och Gottsunda ska bedriva kultur-, idrotts- och fritidsverksamhet i skolans lokaler för alla åldrar. Verksamheten ska ske i samverkan med föreningar och andra intressenter.

Aktiviteter ska erbjudas i direkt anslutning till skoldagen för barn och unga och för övriga på kvällar och helger.

Arbetet ska vara områdesbaserat och ska bedriva verksamhet i skolans lokaler, så kallad "Community School". Detta handlar om att etablera ett arbetssätt som bygger på bred samverkan mellan olika parter – boende, fastighetsägare, myndigheter, civilsamhälle och näringsliv – med skolans lokaler som nav och huvudsaklig verksamhetsbas.

Allaktivitetshuset Allis ska vara öppet varje dag inklusive helger och erbjuda aktiviteter såsom dans, skate, klättring, parkour, BMX, kickbikes, e-sport, spel och andra fritidsaktiviteter utifrån barn och ungas intressen och önskemål.

Ungdomskulturhuset Grand ska arrangera ungdomsevenemang och fritidsverksamhet. Grands verksamhet ska bygga på ungdomars idéer samt samarbete med andra fritidsgårdar, föreningar, skolor, studieförbund och organisationer. Verksamheten ska erbjuda unga möjlighet att uppträda eller anordna ett eget arrangemang. Grand ska erbjuda en livescen som ska vara för, med och av ungdomar.

Café Trädgården ska erbjuda riktad fritidsverksamhet för högstadie- och gymnasieungdomar i behov av särskilt stöd.

Café Colorful ska erbjuda riktad verksamhet för hbtqi-ungdomar mellan 13–18 år.

Målgrupper

- För allaktivitetshusen i Gränby och Gottsunda är målgruppen alla åldrar med fokus på barn och unga.
- Allis är öppet för alla med prioriterad målgrupp barn och unga i åldern 10–25 år.
- Kulturhuset Grand har öppen fritidsverksamhet och riktad verksamhet för HBTQ-personer för ungdomar i åldern 13 – 18 år samt riktad verksamhet för unga med funktionsnedsättning i åldern 13–21 år.
- Särskilt fokus att nå underrepresenterade grupper såsom flickor, HBTQI-personer och personer med funktionsnedsättningar.

Barn- och ungdomsverksamhet i föreningsregi

Syfte och förväntade effekter

Nämnden eftersträvar en mångfald av aktörer och vill genom stödet till barns och ungas fria tid möjliggöra för civilsamhället att bidra till varierade kultur- och fritidsaktiviteter som kompletterar annat utbud på fritiden. En del av stödet går till föreningsdrivna fritidsgårdar. Intentionen är att kultur- och fritidsaktiviteter på barns och ungas fria tid ska verka kompensatoriskt genom sänkta trösklar så att alla barn och unga oavsett bakgrund får möjlighet att delta. Förvaltningens stödgivning till och samarbete med föreningslivet ska ske i nära samverkan med idrott- och fritidsnämnden för att skapa en samordnad kultur-, idrotts- och fritidsverksamhet i kommunen.

Genom stödet till barns och ungas kulturutövande ska verksamheten motverka kulturell ojämlikhet och möjliggöra för civilsamhället att bidra till utvecklingen av kulturpedagogisk verksamhet för barn och unga på deras fria tid, motsvarande den kommunala kulturskolan. Verksamheten ska eftersträva en mångfald av aktörer och kulturella genrer.

Kärnuppgifter

Verksamheten ska hantera ansökningar, handlägga och följa upp nämndens bidrag till barns och ungas fria tid och barns och ungas kulturutövande.

Verksamheten ska kommunicera om och synliggöra kultur- och fritidsaktiviteter för barn och unga genom samordning och utveckling av Kubik Uppsala som är kommunens hemsida och evenemangskalender för barn och unga 0–25 år, med särskilt fokus på lovaktiviteter.

Målgrupper

- Barn och unga 5–25 år genom stöd till barns och ungas fria tid
- Barn och unga 6–20 år genom stöd till barns och ungas kulturutövande
- Barn och unga 0–25 år, Kubik Uppsala

Kultur- och naturaktiviteter för förskola och skola

Syfte och förväntade effekter

Barn och unga har rätt att ta del av och att utöva kultur som en naturlig del av sin kunskapsinhämtning och lärandeprocess. Kultur ska vara en naturlig del av skoltiden och alla barn och unga ska vara garanterade att kunna ta del av professionella kulturupplevelser.

Genom kulturpedagogisk verksamhet och kultur på lika villkor i skolan stärks barns och ungas tillgång till kultur. Verksamheten tillgängliggör ett kulturutbud som är kostnadsfritt eller kraftigt subventionerat för förskolor och skolor.

Verksamheten bidrar till att skapa förutsättningar för en likvärdig tillgång till kultur i förskola och skola genom att utveckla, arrangera och samordna natur- och kulturprogram för barn och unga.

Genom att erbjuda El Sistemaverksamhet⁵ under skoltid ger kulturskolan elever i vissa områden möjlighet till en positiv utveckling genom att spela och sjunga tillsammans i orkester och kör. Verksamheten involverar även barnens familjer.

Uppsala konstmuseum ska arrangera och bjuda in till konstpedagogiska program under skoltid.

Biotopia och Naturskolan är resurser för, och ett komplement till skolans verksamhet och undervisning inom det naturvetenskapliga området.

Biblioteken arbetar främjande och förebyggande i samarbete med förskola och skola för att bidra till goda förutsättningar för barns språkutveckling, läsning och kunskapsinhämtning.

Kärnuppgifter

- Kultur- och naturpedagogisk verksamhet samt evenemang för pedagogledda grupper.
- Samordning av utbudet av kultur, naturpedagogik och övriga aktiviteter riktat till pedagogledda barn- och elevgrupper samt till pedagoger.
- Samordning av statlig, regional och annan finansiering avseende kultur i skolan.
- Inköp av kompletterande kulturutbud för förskola och skola.
- Kompensatoriska åtgärder för en likvärdig tillgång till kultur och natur.
- Uppföljning av förskolors och skolors tillgång till och deltagande i aktiviteter.
- Avgiftsfri El Sistemaverksamhet på skolor i områden med socioekonomiska utmaningar.

Målgrupper

Pedagogledda grupper av barn och unga i Uppsala kommun.

Under vardagar prioriterar Biotopia, Naturskolan och Uppsala konstmuseum programverksamhet med särskild inriktning mot skola och förskola.

Övrig kultur- och naturverksamhet för barn och unga

Syfte och förväntade effekter

Barn och unga ska under sin uppväxt möta möjligheter att både utöva och uppleva kultur. Det ska finnas förutsättningar för barns och ungas eget skapande under den fria tiden och barns och ungas tillgång till professionell kultur ska främjas. Kulturella uttryck ger barnet ytterligare ett språk och ett sätt att uttrycka sig genom. Barn och unga har rätt att få möjlighet att tillgodogöra sig ett sådant skapande språk. Genom kulturpedagogisk verksamhet och kultur på fritiden stärks barns och ungas tillgång till kultur.

Genom att erbjuda goda möjligheter till utevistelse i naturen stärks människors hälsa och välbefinnande och barns rätt till rekreations- och fritidsverksamheter. Kommunen blir attraktiv att bo och vistas i.

⁵ El Sistema är en avgiftsfri kör- och orkesterskola.

Kärnuppgifter

Konstmuseet ska erbjuda lovaktiviteter för barn och unga.

Under helger och lov riktar Biotopia verksamhet mot barn med intresse för naturen och ekologiska samband.

Målgrupper

Barn och unga i Uppsala kommun.

Kommunens kulturskola

Kulturskola

Syfte och förväntade effekter

Uppsala kulturskola erbjuder frivillig undervisning inom musik- och kulturområdet för barn och unga i Uppsala kommun. Genom att ge deltagarna tillgång till meningsfulla fritidsaktiviteter och El Sistemaverksamhet⁶ under fritidstid främjar kulturskolan goda livsbetingelser för alla som växer upp i Uppsala kommun, stödjer elevens utveckling och lägger grunden till ett samhälle präglad av kreativitet, bildning och innovationskraft.

Kärnuppgifter

Verksamheten ska bedriva frivillig undervisning i instrumentalspel, sång, dans, rytmik, bild och form, teater och kreativt skrivande samt anpassad verksamhet för deltagare med funktionshinder samt El Sistemaverksamhet för barn och unga.

Undervisning ska ske individuellt, i grupp och i form av ensembler, kör och orkester. Undervisningen ska möjliggöra samarbete mellan ämnesområdena och erbjuda tillfällen för deltagarna att framträda i olika sammanhang. Uppsala kulturskolas avancerade program (UKAP) ska erbjudas deltagare som vill gå vidare till högre studier.

Verksamheten ska präglas av trygghet, likvärdiga villkor och tillgänglighet. Det ska vara lätt att informera sig om utbudet och att söka till verksamheten. Deltagarna ska ha inflytande över undervisningens innehåll och upplägg.

Kulturskolan ska bedriva uppsökande verksamhet, bland annat i kommundelar där verksamheten är mindre etablerad samt eftersträva ökad tillgänglighet för målgrupper som tar del av verksamheten i mindre omfattning. Verksamheten strävar efter en jämn könsfördelning avseende val av ämnen.

Kulturskolan ska samverka med andra aktörer inom kulturområdet samt med förskola och skola.

⁶ El Sistema är en avgiftsfri kör- och orkesterskola.

Målgrupper

Kulturskolan ska erbjudas barn och unga i åldrarna 6 till 20 år bosatta i Uppsala kommun, med särskild fokus på de yngre åldersgrupperna och uppsökande verksamhet för att nå nya målgrupper.

Kommunens naturskola**Naturskola***Syfte och förväntade effekter*

Elever får genom Naturskolans verksamhet en grund för att förstå ekologiska sammanhang och miljöpåverkan och utvecklar därmed en trygghet i, förtroende av, samt nyfikenhet och kunskap om naturen. Detta i syfte att skapa motivation och effektiv kunskapsinhämtning, men också för att främja rörelse, samarbete och gruppsoliditet.

Genom att erbjuda goda möjligheter till utevistelse i naturen stärks människors hälsa och välbefinnande och barns rätt till rekreations- och fritidsverksamheter. Kommunen blir attraktiv att bo och vistas i.

Kärnuppgifter

Naturskolan ska stödja skolans arbete med att göra utomhuspedagogik till en naturlig del av verksamheten. Verksamheten är en resurs för skolan genom att med hjälp av utomhuspedagogik förstärka kunskapsinnehållet i alla skolämnen, såväl i direkt kontakt med elever som genom fortbildning för pedagoger. I samarbete med skolor ska naturpedagogik utvecklas som en del i undervisningen.

Naturskolan ska samverka med andra aktörer inom området för att nå barn och unga utanför skoltid men även för att nå andra kommuninvånare.

Målgrupper

Pedagogledda grupper av barn och unga i Uppsala kommun. Naturskolan prioriterar elever i årskurs 4–9.

Under skollov prioriterar Naturskolan barn i fritidsverksamhet med sina aktiviteter.

Kommunens konstnärliga gestaltungsprojekt, konstinköp och konstsamlingar**Kommunens offentliga konst***Syfte och förväntade effekter*

Offentlig konst ska ge möjlighet för alla att ta del av konst. Offentlig konst sätter fokus på en plats, ger estetiska upplevelser, stimulerar till samtal och ger möjlighet till reflektion.

Verksamheten ska medverka till att skapa mötesplatser, verka identitetsskapande, ge platser en unik karaktär och estetiska och kulturella upplevelser i samhällets offentliga miljöer. Som en effekt kan konsten bidra till tryggare miljöer.

Genom dialoger med medborgare ska invånarna ges möjlighet till inflytande över sin livsmiljö.

Uppsala kommun har en konstsamling för placering av konst i kommunens verksamhetslokaler och allmän platsmark som ska förvaltas av verksamheten. Syftet med konstinköp till samlingen av offentlig konst är att upprätthålla en samling av konst med hög konstnärlig kvalitet och en effekt kan bli att därigenom bidra till ett levande konstliv. Konstuppdrag och konstinköp omfattar regionala, nationella och i viss utsträckning internationell konst. Samlingen vårdas genom upprättad förvaltningsplan.

Genom pedagogisk förmedling tillgängliggörs konsten för invånare och besökare genom fördjupad kunskap och ökad förståelse.

Kärnuppgifter

Verksamheten ska tillhandahålla en bred och varierad konstsamling av hög konstnärlig kvalitet. Offentlig konst ska samla och vårda konstsamlingen både inomhus och utomhus. Samlingen av offentlig konst ska utökas genom konstnärliga gestaltungsuppdrag samt inköp av färdiga konstverk, det sistnämnda framför allt för att sammanställas i konstkollektioner. Genom reparationer och underhåll av den offentliga konsten upprätthålls samlingens konstnärliga och ekonomiska värde.

Målgrupper

Uppsala kommuns invånare med särskilt fokus på invånare som vistas på allmän platsmark, barn och unga på skolor och förskolor, samt personer som vistas på institutioner och arbetsplatser.

Övriga konstinköp och konstsamlingar

Syfte och förväntade effekter

Uppsala konstmuseum gör årligen nyförvärv till museets samlingar för att berika och fördjupa samlingarnas innehåll i syfte att säkerställa och förmedla kulturarvet inom bildkonstområdet.

Uppsala kommun har en konstsamling för museiändamål som ska förvaltas av verksamheten. Syftet med Uppsala konstmuseums samlande är att vårda och samla konst och designföremål att bevara för framtiden samt att tillgängliggöra samlingarna för omvärlden och utifrån museets konstsamlingar producera utställningar, konstpedagogisk verksamhet och programverksamhet för Uppsala kommuns invånare och besökare.

Förväntade effekter för kommunens konstmuseisamling är ett bevarat och tillgängliggjort kulturarv inom konstområdet.

Kärnuppgifter

Konstinköp till Uppsala konstmuseums samlingar ska berika och fördjupa innehållet av bildkonst med anknytning till närområdet, men även de delar som har nationell och internationell relevans.

I Uppsala konstmuseums samlingar finns nationell och internationell konst med ett särskilt fokus på konsten i Uppsala kommun och regionen Uppsala. Verksamheten ska samla och vårda konst och designföremål samt att tillgängliggöra samlingarna och producera utställningar, konstpedagogisk verksamhet och programverksamhet utifrån samlingarna.

Målgrupper

Uppsala kommuns invånare och besökare i nuet och framtiden.

Uppsala konstmuseum som offentlig institution har såväl en specialinriktad expertis som en bred allmänhet som målgrupp.

Uppföljning och intern kontroll

Uppföljning ska ske kontinuerligt inom verksamheten. Delegations- och arbetsordning följs och redovisning sker i enlighet med denna.

Kulturnämnden delges månadsrapporter samt redovisning vid period- och årsbokslut. Vid eventuella avvikelser från grunduppdraget rapporteras detta skyndsamt till kulturnämnden via avdelningschef och förvaltningsdirektör.

Tydliga rutiner ska finnas för att hur allmänhet och brukare kan lämna synpunkter på verksamheten samt hur synpunkter redovisas.

Tillfälliga uppdrag redovisas i enlighet med beslut om uppdrag eller senast i samband med årsbokslutet.

Relaterade styrdokument

- Mål och budget
- Reglemente för kommunstyrelsen och övriga nämnder
- Kulturpolitiskt program för Uppsala kommun
- Delegations- och arbetsordning för kulturnämnden
- Arbetsordning för kulturförvaltningen
- Delegering av attesträtt inom kulturförvaltningen
- Verksamhetsplan och budget för kulturnämnden
- Informationshanteringsplan för kulturnämnden
- Biblioteksplan för Uppsala kommun
- Kulturnämndens fastställda riktlinjer för bidrag, konstnärliga gestaltungsuppdrag, offentlig konst, samt inköp av kultur till förskola och skola
- Förvaltningens fastställda rutiner och övriga styrdokument