

Utredning om Reginateatern samt förslag till huvudman för framtida verksamhet

Helena Westin

Kultur-, idrotts- och fritidsförvaltningen, Uppsala konst och kulturarv

18 december, 2023

Bakgrund

- Reginateatern i sin nuvarande form har verkat sedan 2005.
- Organisationen har succesivt växt i takt med ökad produktionsvolym och samtidigt krävs höga intäkter för att bibehålla detta. Detta påverkar det program som visas på scenen.
- Stor differens mellan Reginateatern och övriga egen-regi verksamheter där Reginateaterns intäkter motsvarar över 50% av totala budgeten.
- En utredning har genomförts där uppdraget varit att titta på olika alternativ för Reginateaterns verksamhet, i relationen mellan det kulturpolitiska uppdraget och den ekonomiska modellen.
- Utredningen har genomförts i form av en utvecklad SWOT-analys där olika alternativ och driftsformer belysts.

Utredningens frågeställningar

- Vilka effekter förväntas verksamheten inom Reginateatern åstadkomma?
- Hur kompletterar Reginateatern övriga aktörers utbud i Uppsala?
- Vilka målgrupper nås?
- Vilka genrer verkar på scenen?
- Hur kan detta se ut i framtiden, utifrån kulturnämndens intention, vilja och ambition?
- Är den ekonomiska modellen kostnadseffektiv? Är den kostnadseffektiv i förhållande till det kulturpolitiska uppdraget?

Metod

Nuläget för Reginateatern beskrivs som förutsättning: verksamhet, personal, ekonomi, uppdrag, lokaler, geografisk placering etc.

Utredningen har genomförts i form av en utvecklad SWOT- och konsekvensanalys, där olika alternativ och driftsformer belysts med **styrkor, svagheter, möjligheter** och **hot**, samt **konsekvenser**.

Denna utredning sätts också i relation till kunskap och resultat som finns i scenkonstutredningen.

Aktiviteter och arbetssätt

- Utredningen har genomförts inom Uppsala konst och kulturarv: Helena Westin, Katja Sliwinski, Pia Sörås Staflin och Maria Nilsson.
- Workshop med personalen 2023-10-18.
- Komplettering med en publikundersökning pågår.
- Förankring i ordförandeberedning 2023-10-30
- Information i KTN AU 2023-11-16
- Information om förslaget för medarbetare inom enheten 2023-12-06
- Information KIF Samverkan och skyddskommitté 2023-12-13
- Information KTN 2023-12-15
- Information Uppsala stadsteaters styrelse 2023-12-18

Förslag: Uppsala stadsteater som huvudman

- Reginateatern ingår i Uppsala Stadsteater AB fr o m 1 juli 2024.
- Varumärket Reginateatern behålls.
- Verksamhetsövergång avseende lokaler, verksamhet och medarbetare.
- Utvecklat ägardirektiv till Uppsala stadsteater tas fram.

Sammanfattning fördelar med förslaget

- Inom Uppsala kommun finns ett kommunalt bolag som uteslutande är organiserat för att bedriva teaterverksamhet – Uppsala stadsteater.
- Möjligheterna till resurseffektivisering och resursutnyttjande inom många olika områden, allt från scenkonstproduktion till stödprocesser som HR, ekonomi och kommunikation, är stora.
- De möjligheter utredningen särskilt pekar mot handlar om en utveckling av scenen inom en större, fungerande professionell scenkonstorganisation.
- Effekterna för publiken kommer att kunna vara ett mer varierat utbud med högre konstnärlig kvalitet.

Förslag tidplan/process framåt

- Projektorganisation med resurser från båda parter etableras för att genomföra förändringen.
- Förslag: beslutsärende i Kulturnämnden 8 februari 2024.
- För att verksamhetsövergången ska kunna göras krävs erforderliga beslut i såväl Uppsala kommuns kulturnämnd, Uppsala stadsteater AB:s styrelse och kommunstyrelsen, men även förhandlingar enligt MBL och LAS hos båda parter. Tidplan för detta tas fram tillsammans.



Uppsala
kommun