

Kulturnämnden
Tjänsteskrivelse till kulturnämnden

Datum:
2020-06-01

Diarienummer:
KTN-2020-00364

Handläggare:
Karin Sundequist

Tillfällig justering av arrangörstöd med anledning av covid-19

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

1. **att** subventionsnivån inom arrangörstöd för teater och dans i förskola och skola tillfälligt justeras för föreställningar som påverkas av covid-19 i enlighet med upprättat förslag.

Sammanfattning

Den pågående pandemin gör att förskolor och skolor inte kan ta del av kulturprogram i större grupper, och att scenkonstföreställningar därmed måste anpassas till mindre grupper. Kulturförvaltningen föreslår att arrangörstödet som subventionerar föreställningar i förskola och skola tillfälligt justeras i stödnivån så att förskolor och skolor kan boka föreställningar med oförändrade ekonomiska villkor för scenkonstgrupper och skolenheter.

Ärendet

Beredning

Ärendet har beretts av kulturförvaltningens stab.

Föredragning

Arrangörstödet inrättades 1993 med syftet att underlätta för förskolor och skolor att få ta del av professionell scenkonst. Stödet subventionerar kostnader för uppsökande föreställningar på förskolan eller skolan och för enstaka biljetter vid besök på någon av scenerna där de fria scenkonstgrupperna spelar.

Bidraget uppgår till 75 procent av föreställningskostnaderna, med ett maxtak på 6 000 kronor per föreställning. Vid början av budgetåret reserveras de avsatta medlen till scenkonstgrupper med verksamhetsstöd som planerar att spela för förskola och skola under året. Stöd beviljas löpande i samband med att föreställningar bokas in och betalas ut efter genomförda föreställningar.

Under 2020 spelar sex teatergrupper subventionerade föreställningar för förskolor och skolor. En del grupper spelar uppsökande på skolor och säljer då hela föreställningar. De spelar i klassrummet för en klass, eller för flera av skolans klasser samtidigt i exempelvis en gymnastiksal, och skolan betalar ett fast pris per föreställning.

Andra grupper spelar på en scen och säljer biljetter. En föreställning kan då spelas för flera förskolegrupper eller klasser samtidigt, och dessa betalar ett subventionerat pris per biljett. Gruppens ersättning per föreställning blir därmed beroende av antalet inbokade besökare.

Den pågående pandemin orsakade under våren ett totalt stopp för skolföreställningar. Inför höstterminen har kultur- och utbildningsförvaltningen fört en dialog om i vilka former förskolor och skolor kan ta del av kultur inom de rekommendationer som gäller i samband med pandemin. Förskolor och skolor uppmanas att i möjligaste mån undvika större samlingar av barn, minimera aktiviteter som samlar många personer och se över möjligheter att förlägga verksamhet utomhus.

Med de givna förutsättningarna förordas kulturprogram som kan genomföras utomhus samt kulturprogram för mindre grupper av barn, klassvis eller liknande, det vill säga barn som redan dagligen har kontakt. En sådan anpassning får olika former av konsekvenser för föreställningar med arrangörstöd, beroende på om föreställningar säljs uppsökande eller per biljett.

Uppsökande föreställningar som säljs för fast pris, och som tidigare kunde spelas för flera klasser samtidigt, kan nu spelas enbart för en klass eller liten grupp. Det innebär att om skolan vill kunna visa föreställningen för flera klasser, så måste fler föreställningar köpas in, med en ökad kostnad för skolan. Teatergruppen påverkas inte ekonomiskt, utan det innebär istället fler inbokade uppdrag för samma elevantal.

Grupper med föreställningar som spelas på fast scen, och som säljs genom biljetter, kan inte längre fylla salongen med grupper och klasser, utan kan enbart spela för en klass eller en förskolegrupp åt gången. Det innebär ingen ekonomisk konsekvens för skolenheten, men däremot en stor intäktsförlust per föreställning för teatergruppen.

När det gäller uppsökande klassrumsföreställningar berörs varken skola eller teatergrupp av situationen, eftersom rekommendationerna redan följs.

Förvaltningens förslag

För att möjliggöra scenkonstföreställningar i förskola och skola under en fortsatt pandemi föreslår kulturförvaltningen en tillfällig justering i arrangörstödet nivå enligt följande:

Föreställningar med fast pris som vanligtvis spelas för flera klasser samtidigt

Skolan betalar enbart kostnaden för en föreställning. Skolans kostnad för övriga föreställningar som behöver spelas för att uppnå det ordinarie publikantalet vid en föreställning finansieras av kulturförvaltningen. Om skolan utöver dessa föreställningar

vill boka för ännu fler elever, så betalar skolan för dessa enligt samma upplägg som för den första föreställningen.

Föreställningar som säljs per biljett

En föreställning spelas för enbart en klass, förskolegrupp eller liknande åt gången. Kulturförvaltningen finansierar de övriga platserna som står tomma, såväl den del som skolenheten skulle betalat som den ordinarie biljettsubventionen genom arrangörstödet.

Det totala antalet barn som kommer att kunna ta del av scenkonst inom stödformen minskar jämfört med tidigare år, men förvaltningen bedömer att bokningstrycket inte heller kommer att vara lika högt som vanligt, på grund av pandemins påverkan.

Ekonomiska konsekvenser

Per den 1 juni 2020 finns ca 600 000 kronor att fördela till höstens arrangörsstöd. Medlen är efter avstämning preliminärt reserverade enligt aktuella teatergruppers spelplaner. Denna fördelning påverkas inte av den föreslagna justeringen. En ökad kostnad tillkommer för de delar där kulturförvaltningen föreslås gå in och täcka skolans kostnad, för ytterligare föreställningar med fast pris och för de tomma platser som säljs per biljett. Kostnaden beräknas uppgå till ytterligare ca 100 000 kronor och finansieras genom en omfördelning inom ramen för kulturnämndens budget för barnkultur.

Beslutsunderlag

Tjänsteskrivelse daterad 2020-06-01

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson
Direktör, chef för kulturförvaltningen