

Kulturförvaltningen

Kulturnämnden

Handläggare:
Sörås Stafflin Pia

Yttrande över detaljplan för Kvarteret Hugin

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

1. att till plan- och byggnadsnämnden avge upprättat yttrande avseende detaljplan för Kvarteret Hugin.

Sammanfattning

Kulturförvaltningens samlade bedömning ur kulturarvsperspektiv föranleder inga invändningar mot planförslaget.

Det planerade parkområdet som utgör en del av det längre gröna stråk som kommer att sammanbinda resecentrum med årummet kan komma att bli föremål för konstnärlig gestaltning.

Ärendet

Kulturnämnden har möjlighet att lämna synpunkter på detaljplan för kvarteret Hugin i samrådsskede 26 mars – 14 maj 2020.

Detaljplanen syftar till att stärka kopplingarna mellan innerstaden och Kungsängen genom att möjliggöra en ny kvartersindelning som bygger vidare på innerstadens rutnätsstruktur. De flesta befintliga byggnadskroppar i planområdets byggnadskomplex kan genom planen ersättas av bostäder, kontor, handel och andra verksamheter. Ett planprogram (godkänt av PBN i november 2017) ligger till grund för planen, tillsammans med inriktningarna som stipulerats i översiktsplanen och innerstadsstrategin.

Planområdet ligger inom riksintresset för kulturmiljövården Uppsala stad, K40 A, och inom ett kommunalt kulturmiljöområde som omfattar i princip hela innerstaden. Den befintliga bebyggelsen i planområdet uppfördes i mitten av 1970-talet, på gränsen mellan rutnätsstaden och Kungsängens industriområde. En antikvarisk förundersökning i samband med planprogramarbetet karakteriserade och värderade områdets bebyggelse och struktur ur ett kulturhistoriskt perspektiv. Slutsatserna i

förundersökningen anger framför allt två värden med viss kulturhistorisk betydelse. Den befintliga byggnadskomplexet 1) uttrycker statligt byggande under det expansiva 1970-talet och 2) markerar den historiska stadsgränsen. Sammantaget bedömdes dock inte värdet som högt, med det arkitektoniska värdet som lågt och med en negativ inverkan på kvarterstaden.

Kulturarvsperspektiv handlar om möjligheten att välja ut, lyfta fram och bevara företeelser från det förflutna, inklusive det närliggande förflutna. Genom detaljplanen uttraderas en del av stadens årsringar som tillhör 1970-talet. Kulturförvaltningen bedömer, trots den genomgripande förändringen, att planförslaget har måttlig eller liten påverkan på kulturarvet.

Förändringarna kan inte sägas påverka de väsentliga värdena i riksintresset eller i den kommunala kulturmiljön vari planområdet är en del, och kulturförvaltningen instämmer i slutsatserna i den antikvariska förundersökningen. Värdena i befintlig bebyggelse ur ett kulturarvsperspektiv är inte tillräckligt relevanta eller sällsynta för att motivera bevarande.

Förslaget till detaljplan för kvarteret Hugin kan istället sägas stärka och förnya kulturarvet i innerstaden genom att bygga vidare på den historiska kvarterstaden med väl gestaltade byggnader. Kulturförvaltningen noterar också att planförslaget reglerar avtagande byggnadshöjd mot årummet, vilket är varsamt mot innerstadens befintliga värden.

Kulturförvaltningens samlade bedömning ur kulturarvsperspektiv föranleder således inga invändningar mot planförslaget.

När det gäller offentlig konst så kan det planerade parkområdet som utgör en del av det längre gröna stråk som kommer att sammanbinda resecentrum med årummet bli föremål för konstnärlig gestaltning som komplement till Carl Gustav Torstenssons skulptur Grisbrunnen, som sedan 1991 finns på Kungsängstorg.

I förstudien *Framtida konstverksamhet i Uppsala kommun* lyfts kvarteret som en möjlig plats för konstverksamhet. Föreliggande plan har inte märkningen museiverksamhet men utpekande av lokaler i bottenvåningarna i delar av kvarteret samt märkningen centrumverksamhet utesluter inte eventuell framtida kulturverksamhet i området om än i mindre skala.

Beslutsunderlag

Tjänsteskrivelse 2020-04-17

Bilaga Samrådsyttrande – detaljplan för kvarteret Hugin

Planhandlingar finns att hämta på:

<https://bygg.uppsala.se/samhallsbyggnad-utveckling/detaljplanering/detaljplaner-oppna-for-synpunkter/>

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson
Direktör, chef för kulturförvaltningen

Kulturnämnden

Plan- och byggnadsnämnden

Handläggare:
Sörås Stafflin Pia

Samrådsyttrande - detaljplan för kvarteret Hugin (PBN 2017-003640)

Kulturnämnden har tagit del av rubricerade planförslag och önskar avge följande yttrande.

Kulturarvsperspektiv handlar om möjligheten att välja ut, lyfta fram och bevara företeelser från det förflutna, inklusive det närliggande förflutna. Genom detaljplanen uttraderas en del av stadens årsringar som tillhör 1970-talet. Kulturnämnden bedömer, trots den genomgripande förändringen, att planförslaget har måttlig eller liten påverkan på kulturarvet.

Förändringarna kan inte sägas påverka de väsentliga värdena i riksintresset eller i den kommunala kulturmiljön vari planområdet är en del, och kulturnämnden instämmer i slutsatserna i den antikvariska förundersökningen. Värdena i befintlig bebyggelse ur ett kulturarvsperspektiv är inte tillräckligt relevanta eller sällsynta för att motivera bevarande.

Förslaget till detaljplan för kvarteret Hugin kan istället sägas stärka och förnya kulturarvet i innerstaden genom att bygga vidare på den historiska kvarterstaden med väl gestaltade byggnader. Kulturnämnden noterar också att planförslaget reglerar avtagande byggnadshöjd mot årummet, vilket är varsamt mot innerstadens befintliga värden.

Kulturnämnden samlade bedömning ur kulturarvsperspektiv föranleder således inga invändningar mot planförslaget.

Kulturnämnden vill även framhålla att det planerade parkområdet som en del av det längre gröna stråk som kommer att sammanbinda resecentrum med årummet kan bli föremål för konstnärlig gestaltning som komplement till skulpturen Grisbrunnen, som sedan 1991 finns på Kungsängstorg.

Kulturnämnden noterar även att beteckningen Centrumverksamhet, C, medger viss kulturverksamhet i kvarteret.

Kulturnämnden

Linda Eskilsson

Ordförande

Samuel Lundström

Nämndsekreterare