

Handläggare
Strömberg Annika

Datum
2017-01-12

Diarienummer
KTN-2016-0036

Kulturnämnden

Verksamhetsbeskrivningar 2017-2018

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

att godkänna upprättad verksamhetsbeskrivning för den nya avdelningen inom kulturförvaltningen Uppsala natur- och kulturcentrum,

att verksamhetsbeskrivningen för Uppsala natur- och kulturcentrum ersätter den tidigare verksamhetsbeskrivningen för Biotopia, samt

att godkänna upprättade reviderade verksamhetsbeskrivningar för avdelningarna Bibliotek Uppsala, Fritid Uppsala, Reginateatern samt Uppsala konstmuseum.

Sammanfattning

I kulturnämndens verksamhetsplan anger nämnden vilka strategier och åtgärder man avser genomföra under kommande verksamhetsår inom kulturförvaltningens olika verksamhetsområden. Verksamhetsbeskrivningarna kompletterar verksamhetsplanen och sammanfattar verksamhetens grunduppdrag från kulturnämnden och den långsiktiga kulturpolitiska inriktningen. Verksamhetsbeskrivning för Uppsala kulturskola kommer att presenteras för nämnden efter beredning i dialog med styrgruppen för Uppsala kulturskola.

Ärendet

Kulturnämnden fattade beslut om verksamhetsbeskrivningar för alla avdelningar inom kulturförvaltningen i början av år 2016. Verksamhetsbeskrivningarna avser perioden år 2016-2018. Förvaltningen omorganiserades under 2016 då avdelningen Uppsala natur- och kulturcentrum inrättades. Uppsala musikskola fick ett utökat ansvar i och med inrättandet av Uppsala kulturskola. Därför lämnar förvaltningen förslag till verksamhetsbeskrivningar för de två nya avdelningarna.

I avdelningen Uppsala natur- och kulturcentrum ingår Biotopia som tidigare var en egen avdelning inom kulturförvaltningen. Utöver verksamheten vid Biotopia ingår det samlade ansvaret för Uppsalas kulturcentrum i avdelningen natur- och kulturcentrum.

Uppsala musikskola har under 2016 fått ett utökat ansvar i och med inrättandet av Uppsala kulturskola. Därför behövs det en ny verksamhetsbeskrivning för denna avdelning. Verksamhetsbeskrivningen för Uppsala kulturskola bör ersätta beskrivningen för Uppsala musikskola efter vidare beredning av ärendet i den politiska styrgruppen för Uppsala kulturskola.

I samband med att nämnda förändringarna görs har en översyn av alla avdelningars verksamhetsbeskrivningar genomförts. Förvaltningen föreslår några mindre ändringar i beskrivningar för Bibliotek Uppsala, Fritid Uppsala, Reginateatern samt Uppsala konstmuseum enligt följande. Fritid Uppsala har tagit över driften av Allaktivitetshuset *Allis* och detta har lagts till i avdelningens beskrivning. Två nyckeltal är ändrade i Bibliotek Uppsalas beskrivning. I Reginateaterns beskrivning har ett uppdrag om samverkan med kulturcentrum lagts till. Uppsala konstmuseum kommer inte längre att kunna visa samlingen som tillhör Uppsala universitet då denna kommer att flyttas från museets lokaler och med anledning av detta har avdelningens beskrivning ändrats.

Verksamhetsbeskrivningen för avdelningen för strategi & omvärld är oförändrad och tas därför inte upp i detta ärende.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson
Direktör, chef för kulturförvaltningen

Bilagor: Verksamhetsbeskrivning Uppsala natur- och kulturcentrum 2017-2018
Verksamhetsbeskrivning Uppsala kulturskola 2017-2018, *återremitterad i AU.*
Verksamhetsbeskrivning Uppsala konstmuseum 2017-2018
Verksamhetsbeskrivning Bibliotek Uppsala 2017-2018
Verksamhetsbeskrivning Fritid Uppsala 2017-2018
Verksamhetsbeskrivning Reginateatern 2017-2018

Handläggare
Gunnar Ingestad Berggren

Datum
2016-12-15

Diarienummer
KTN-2016-0036

Kulturnämnden

Verksamhetsbeskrivning för Uppsala natur- och kulturcentrum år 2017 – 2018

Verksamhetsbeskrivningen är ett komplement till kulturnämndens verksamhetsplan. I verksamhetsplanen anger nämnden vilka strategier och åtgärder man avser genomföra under kommande verksamhetsår. Verksamhetsbeskrivningen sammanfattar verksamhetens grunduppdrag från kulturnämnden och den långsiktiga kulturpolitiska inriktningen.

Avdelningen Uppsala natur- och kulturcentrum består av enheten Biotopia och enheten Uppsala kulturcentrum.

Biotopia

1 Syfte

Biotopia ska fungera som en resurs för, och ett komplement till, biologi- och naturämnensområdena inom skolans samtliga nivåer med särskilt fokus på ekologiska sammanhang och hållbar utveckling. Verksamheten ska fungera som ett nav för information och kunskap inom kompetensområdet med vägvisare ut i den uppländska naturen.

2 Uppdrag

Verksamheten vid Biotopia ska erbjuda alla kommuninvånare vägledning inom natur- och biologiområdet med särskilt fokus på ekologiska sammanhang och hållbar utveckling. Biotopia ska fungera som en resurs för, och ett komplement till för-, grund- och gymnasieskolans verksamhet och undervisning inom det naturvetenskapliga området. Verksamheten ska fungera som ett nav för information och kunskap inom kompetensområdet och erbjuda en arena för möten mellan forskning, allmänhet och skola och fungera som en vägvisare ut i den uppländska naturen. Särskilt viktiga samarbetsparter är Sveriges Lantbruksuniversitet och Uppsala universitet med dess institutioner.

Biotopia ska:

- skapa förståelse för villkor och sammanhang i naturen och därigenom långsiktigt verka för ansvarsfullt resursutnyttjande, hållbar tillväxt och en positiv klimatutveckling.
- vara en del i den grund som läggs till ett livslångt lärande genom kunskap och hållbar utveckling i en lustfylld och trygg lärmiljö.
- tillvarata, vårda, förvalta, utvidga och levandegöra museets samlingar och kulturhistoriska värden.

3 Målgrupp

Prioritera den öppna programverksamheten med särskild inriktning på åldersgruppen 7-12 år.

4 Uppföljning/nyckeltal

1. Öppethållande, antal dagar för allmänheten och för skolan
2. Öppethållande, antal timmar för allmänheten och för skolan
3. Besöksstatistik för hela året enligt besöksräknare
4. Besöksstatistik för perioden juni, juli, augusti
5. Antal besökare per dag
6. Antal förskolebarn under hela året
7. Antal skolbarn i grundskola 1-6, under hela året
8. Antal skolbarn i grundskola årskurs 7-9, under hela året
9. Antal gymnasieelever under hela året
10. Antal grupper/klasser
11. Förskolor som besökt verksamheten
12. Skolor som besökt verksamheten
13. Gymnasieskolor som besökt verksamheten
14. Antal besökare under kulturnatten

Uppsala kulturcentrum

1 Syfte

Uppsala kommuns kulturcentrum ska vara offentliga rum i lokalsamhället och en mötesplats för alla i och kring närområdet. Genom att erbjuda aktiviteter och lokaler till olika grupper i olika sammanhang ska kommunens kulturcentrum vara en plats för bildning, kultur, informationsutbyte, lärande och möten mellan generationer och kulturer.

2 Uppdrag

Uppsala kulturcentrum ska:

- Samordna verksamheter i och kring kulturcentrums närområde.

- Vara en träffpunkt som bidrar till att stärka respektive närområdes identitet och samverkan mellan kommunala och civila krafter.
- Utveckla stödet till unga och unga vuxna och utgöra en kraft som stärker förutsättningarna för delaktighet i lokalsamhället och dess utveckling
- Vara en mötesplats där organisationer kan samutnyttja lokaler, kompetenser och andra resurser som gynnar alla inblandade parter
- Vara en resursbank för civila samhället och vara ett stöd vid föreningsbildanden samt utvecklande av befintlig verksamhet.
- Vara katalysatorer i lokalsamhället, den naturliga kommunala samarbetspartnern för övriga aktörer.
- Arrangera programverksamhet i kulturcentrum samt skapa förutsättningar för andra kulturaktörer att genomföra publika arrangemang.
- Initiera och verka för pop-up verksamheter i samarbete med andra aktörer.
- Utveckla och implementera värdegrund för respektive kulturcentrum

3 Målgrupper

Alla åldrar men med barn och unga som prioriterad målgrupp.

4 Uppföljning/nyckeltal

- Antal samverkanspartners
 - varav föreningar och studieförbund
 - varav kommunala verksamheter
 - varav övriga
- Nyttjandegrad i bokningsbara lokaler, antal timmar/vecka
- Antal arrangemang/program
 - barn och unga (0-19 år)
 - unga vuxna (20-25)
 - vuxna
- Antal kurser
 - kulturkurser
 - barn och unga (0-19 år)
 - unga vuxna (20-25)
 - vuxna
 - övriga kurser
 - barn och unga (0-19 år)
 - unga vuxna (20-25)
 - vuxna
- Antal dialogforum med boenden och föreningar
 - varav med boende
 - varav med föreningar

Handläggare
Daniel Werkmäster

Datum
2017-01-12
Rev. 2017-01-12

Diarienummer
KTN-2016-0036

Kulturnämnden

Verksamhetsbeskrivning för Uppsala konstmuseum år 2017 – 2018

Verksamhetsbeskrivningen är ett komplement till kulturnämndens verksamhetsplan. I verksamhetsplanen anger nämnden vilka strategier och åtgärder man avser genomföra under kommande verksamhetsår. Verksamhetsbeskrivningen sammanfattar verksamhetens grunduppdrag från kulturnämnden och den långsiktiga kulturpolitiska inriktningen.

1 Syfte

Museets huvuduppgift är att samla, vårda och tillgängliggöra konst genom att arbeta med museets samlingar och erbjuda angelägen utställnings- och konstpedagogisk verksamhet av hög kvalitet till Uppsalas samtliga invånare och andra besökare.

Uppsala konstmuseum ska fungera som ett kunskapsnav inom bildkonstområdet och erbjuda alla invånare i Uppsala utställningar och övrig programverksamhet som presenterar, diskuterar och problematiserar såväl äldre som samtida uttryck inom områdena bildkonst och design.

Verksamheten präglas av att den är tillgänglig, samhällsengagerad och konstnärligt djärv.

2 Uppdrag

- vårda och tillgängliggöra museets samlingar
- aktivt utveckla museets samlingar i form av inköp och eventuellt mottagande av donationer
- erbjuda angelägen utställnings- och konstpedagogisk verksamhet av hög kvalitet till Uppsalas samtliga invånare och andra besökare.
- särskilt ansvara för att lyfta fram och synliggöra den regionala (=Uppsala län) konsten
- kan även bedriva verksamhet på platser utanför museibygnaden
- arbeta för att samverka med relevanta parter på lokal, regional, nationell och internationell nivå

3 Prioriterade målgrupper

Pedagogisk verksamhet för barn och unga är ett prioriterat område.

4 Uppföljning/nyckeltal

- Antal besökare
- Antal digitala besökare
- Öppethållande
 - Antal öppet-dagar per år
 - Antal öppet-timmar per år
- Pedagogisk verksamhet
 - Antal barn i pedagogisk verksamhet totalt
- Pedagogisk verksamhet för skolbarn inom museet
 - Antal elever från förskola, grundskola samt gymnasiet
 - Antal grupper från förskola, grundskola samt gymnasiet
- Pedagogisk verksamhet för skolbarn utanför museet
 - Antal elever förskola, grundskola samt gymnasiet
 - Antal grupper från förskola, grundskola samt gymnasiet
- Pedagogisk verksamhet för barn och ungdomar i fritids- och lovaktivitet inom museet
- Pedagogisk verksamhet för barn och ungdomar i fritids- och lovaktivitet utanför museet
- Pedagogisk verksamhet för skolbarn genom Skapande skola
- Programverksamhet inom museet
 - Antal publika program riktade mot alla åldrar
 - Antal publika program riktade mot vuxna
 - Antal vuxna på publika program
 - Antal barn på publika program
- Program- och utställningsverksamhet utanför museet
 - Antal publika program/utställningar för vuxna utanför museet
 - Antal publika program/utställningar för barn och ungdomar utanför museet.
- Jämställdhet
 - Antal utställare med separatutställning som är kvinnor, män eller av annat kön
 - Antal utställare i grupputställning som är kvinnor, män eller av annat kön

- Antal anlitade deltagare i programverksamhet som är kvinnor, män eller av annat kön
- Antal förvärvade konstverk av konstnärer som är kvinnor, män eller av annat kön

Handläggare
Johanna Hansson

Datum
2017-01-12

Diarienummer
KTN-2016-0036

Kulturnämnden

Verksamhetsbeskrivning för Bibliotek Uppsala år 2017 – 2018

Verksamhetsbeskrivningen är ett komplement till kulturnämndens verksamhetsplan. I verksamhetsplanen anger nämnden vilka strategier och åtgärder man avser genomföra under kommande verksamhetsår. Verksamhetsbeskrivningen sammanfattar verksamhetens grunduppdrag från kulturnämnden och den långsiktiga kulturpolitiska inriktningen.

1 Syfte

Bibliotek Uppsalas verksamhet lyder under bibliotekslagen (SFS 2013:801). Den säger att biblioteken dels ska verka för det demokratiska samhällets utveckling genom att bidra till kunskapsbildning och fri åsiktsbildning, dels främja litteraturens ställning och intresset för bildning, upplysning, utbildning och forskning samt kulturell verksamhet i övrigt.

Syftet med folkbiblioteksverksamheten är övergripande att tillgängliggöra medier och aktiviteter som stödjer den enskilde individens kunskapsbildning och läsande

- Biblioteken arbetar uppsökande och läsfrämjande - när det är möjligt i samarbete med civilsamhället och andra aktörer.
- Biblioteken stärker sin funktion som demokratiska kulturmötesplatser.
- Biblioteken bidrar till att minska den digitala klyftan i samhället.
- Biblioteken arbetar främjande och förebyggande i samarbete med bland andra BVC, förskola och skola.
- Biblioteken arbetar för Läsoplevelser och lärande i en rofylld miljö.

2 Uppdrag

Biblioteksservice finns på bibliotek i Almunge, Björklinge, Bälinge, Eriksberg, Gottsunda, Gränby, Salabacke, Stenhagen, Storvreta, Sävja, Vattholma, Vänge och vid Stadsbiblioteket i centrala Uppsala samt via mobil verksamhet (biblioteksbussar och bokbil) och via det alltid tillgängliga digitala biblioteket på nätet.

Biblioteksservice finns fysiskt, mobilt och digitalt i hela kommunen.

Bibliotekens utbud av medier och aktiviteter präglas av allsidighet och kvalitet. Biblioteken censurerar inte, men uppdraget har sin grund i alla människors lika och oinskränkta värde. Biblioteken är genom medier, programverksamhet och medarbetarnas kompetens och förmåga att göra urval, resurser för att sätta ord, tankar och åsikter i sammanhang.

Bibliotekens öppettider ska vara minst oförändrade jämfört med året innan. Omfördelning av öppettiderna för att bättre möta användarnas behov med särskilt fokus på de prioriterade målgrupperna kan göras vid behov.

Meröppet är ett system för att ge användarna tillgång till bibliotekets lokaler och medier på tider då biblioteket inte är bemannat. Inpassering och registrering sker med bibliotekskortet. Syftet med meröppna bibliotek är att öka tillgängligheten, utan att minska på den tid då biblioteket är öppet med personal. Meröppet ska prövas på ett eller flera bibliotek under perioden 2016-2018.

3 Prioriterade målgrupper

Biblioteksverksamheten är tillgänglig för alla, såväl medborgare i kommunen som personer som vistas tillfälligt i Uppsala under längre eller kortare tid.

Barn och unga är prioriterade målgrupper för biblioteksverksamheten i Uppsala kommun.

Bibliotekslagen anger också att biblioteken ska ägna särskild uppmärksamhet åt personer med funktionsnedsättning, åt nationella minoriteter och åt människor med annat modersmål än svenska.

Bibliotek Uppsala bidrar till ett meningsfullt liv för äldre genom varierad, öppen och tillgänglig verksamhet på biblioteken och genom goda möjligheter för dem som inte själva kan komma fysiskt till ett bibliotek att få del av litteratur och information via Boken kommer-service, e-medier och talböcker. Biblioteksservice erbjuds på äldreboenden.

Biblioteken bidrar aktivt till att Uppsala är en öppen och solidarisk kommun avseende flyktningmottagande och särskilt avseende ensamkommande barn.

4. Nyckeltal

1. Antal besök totalt och per bibliotek inklusive webb och uppsökande verksamhet.
2. Antal aktiva låntagare. Fördelning kvinnor och män
3. Antal lån totalt och per bibliotek. Fördelning kvinnor och män
4. Antal lån av medier för barn och unga. ¹ Fördelning pojkar och flickor
5. Antal deltagare i satsningar för ökad digital delaktighet

¹ I Mål och budget: Antal lån barn 0-14 år. Här föreslår vi ändå ett annat mått. Skälen för det är dels att de flesta lån till fram för allt mindre barn görs av vuxna (föräldrar, pedagoger), dels att bibliotekets datasystem endast kan få fram ”antal lån barn 0-15 år”. För att följa barns faktiska användning av bibliotekets medier är det här ett mer rättvisande mått. Lån barn 0-15 år kan enkelt tas fram vid behov.

6. Antal deltagare i satsningar som syftar till integration och språkstöd för människor med annat modersmål än svenska
7. Antal program totalt och per bibliotek, särredovisning av program för barn respektive vuxna. Fördelning kvinnor och män på vuxenprogram
8. Antal öppethållandetimmar totalt och per bibliotek

Handläggare
Gunilla Sjöblom

Datum
2017-01-12

Diarienummer
KTN-2016-0036

Kulturnämnden

Verksamhetsbeskrivning för Fritid Uppsala år 2017 – 2018

Verksamhetsbeskrivningen är ett komplement till kulturnämndens verksamhetsplan. I verksamhetsplanen anger nämnden vilka strategier och åtgärder man avser genomföra under kommande verksamhetsår. Verksamhetsbeskrivningen sammanfattar verksamhetens grunduppdrag från kulturnämnden och den långsiktiga kulturpolitiska inriktningen.

1 Syfte

Fritid Uppsala tillhandahåller en innehållsrik och strukturerad öppen fritidsverksamhet av god kvalitet i en trygg miljö för barn och unga.

Fritidsverksamheten erbjuds via fritidsklubbar, fritidsgårdar, allaktivitetshus och ungdomskulturhus.

2 Uppdrag

Fritidsverksamheten ska utgå från ett främjande perspektiv och den huvudsakliga inriktningen för verksamheten är hälsa, kultur och lärande.

Verksamheten ska ha stort fokus på delaktighet, samverkan och allas lika värde och ingen ska missgynnas på grund av sitt kön.

Barns och ungas egna erfarenheter, kunskap och intressen ska tas till vara på ett sådant sätt att deltagarna upplever meningsfullhet och framtidstro och ges förutsättningar att utveckla egen identitet samt förmår utveckla verktyg att hantera sina framtida liv.

Verksamheten ska stimulera brukarnas eget skapande och förmedla nya upplevelser, gemenskap och inspirera till kulturutövning.

Barns och ungas entreprenöriella förmågor och självorganisering ska stärkas. Fritiden har betydelse för barns och ungdomars identitetsskapande. Ungas identitetsutveckling och bildning sker i allt högre utsträckning på fritiden. Fritidsaktiviteter av god kvalitet ökar

ungdomars möjligheter till etablering i vuxenlivet och kvalificerar för yrken och framtida försörjning.

Möjligheten att utveckla fritidsgårdar till lokala bildningscentrum ska undersökas och samverkan ska ske med föreningar och andra aktörer inom verksamhetsområdet.

Fritid Uppsala består av 17 fritidsgårdar som fungerar som mötesplatser för ungdomar i åldrarna 13-18 år. På de flesta av Uppsalas fritidsgårdar bedrivs även fritidsklubb för barn 10-12 år. På Allaktivitetshuset Allis bedriver Fritid Uppsala aktiviteter inom dans, skate, klättring, parkour, BMX och kickbikes. Nya aktiviteter planeras och föreningar och andra organisationer ska stimuleras att starta verksamhet i huset.

Fritidsklubbsverksamheten genomförs med stöd av skollagen för att erbjuda barn en meningsfull fritid och stöd i utvecklingen. Totalt finns 21 fritidsklubbar i egen regi. Fritidsklubbarna har öppet på eftermiddagar och heldagsöppet på lov dagar och skollov. Verksamhetens huvudsakliga inriktning är barn och ungdomskultur, delaktighet och möjlighet att utveckla intressen.

Fritid Uppsala arrangerar ungdomsevenemang och fritidsverksamhet vid Grand i form av konsert- och ungdomskulturverksamhet, ungdomscafé och uthyrningsverksamhet. Verksamheten ska också aktivt samverka med andra organisationer som lokala föreningar. Kulturhuset Grand genomför över 200 arrangemang och cirka 150 ungdomsinitiativ per år. Fritid Uppsala genomför större drogfria evenemang vid skollov och storhelger, såsom skolavslutning, kulturnatt och valborg. Samordning av aktiviteter görs även på lov.

Fritidsgårdar

Norra	Östra	Västra
Björklinge	Sävja	Stenhagen
Storvreta	Gränby	Tiunda
Vattholma	Löten	Eriksberg
Bälinge	Brantingsgården	Vänge
Tunet	Gävsta	Järlåsa
	Almunge	Grand

Fritidsklubbar

Norra	Östra	Västra
Björklinge	Sävja	Stenhagen
Storvreta	Gränby	Tiunda
Vattholma	Löten	Eriksberg
Skyttorp	Träffis (Brantingsgården)	Vänge
Bälinge	Gävsta	Järlåsa
Domaringen	Almunge	Norby
	Kvarngärdet	Disponentvillan
		Ramsta

3 Prioriterade målgrupper

Verksamhetens målgrupper är barn 10-12 år (fritidsklubb) och 13-18 år (20 år) tonårsverksamhet och evenemang.

Fritid Uppsala bidrar aktivt till att Uppsala är en öppen och solidarisk kommun avseende flyktingmottagande och särskilt avseende ensamkommande barn.

4 Uppföljning/nyckeltal

1. Antal besök totalt och per enhet Tonår
2. Andel flickor/pojkar i procent
3. Antal besök totalt och per enhet fritidsklubb
4. Andel flickor/pojkar i procent fritidsklubb
5. Antal inskrivna i fritidsklubb totalt
6. Antal besök Grand egen regi
7. Andel flickor/pojkar Grand
8. Antal besök Grand uthyrning
9. Antal öppethållandetimmar totalt per år tonår/fritidsklubb
10. Antal öppethållandetimmar per enhet och år tonår/fritidsklubb
11. Antal öppethållandetimmar Grand
12. Antal verksamhetsveckor tonår/fritidsklubb/ Grand
13. Antal besök/ årsarbetare fritidsklubb
14. Antal besök/årsarbetare tonårsverksamhet
15. Antal besök/årsarbetare Grand
16. Arrangemang på Grand fördelat på 1.musik- 2.dans, teater, konst- 3.föreläsningar
17. Antal aktiviteter vid fritidsklubb per månad fördelat på kategorierna:
Hälsa-Kultur-Lärande
18. Antal aktiviteter vid tonårsverksamhet per månad fördelat på kategorierna:
Hälsa-Kultur-Lärande
19. Samverkansparter
20. Andel ungdomar, flickor/pojkar, som upplever att de har möjlighet att utveckla sina intressen i fritidsverksamheten
21. Andel barn, flickor/pojkar, som upplever att de har möjlighet att utveckla intressen på fritidsklubben
22. ”På min fritidsgård får jag vara med och bestämma vad vi ska göra” från brukarundersökning fördelat flickor/ pojkar
23. ”På min fritidsklubb får jag vara med och bestämma vad vi ska göra” från brukarundersökning fördelat flickor/ pojkar
24. ”På min fritidsgård märks att alla är lika mycket värda” från brukarundersökning fördelat flickor/ pojkar
25. ”På min fritidsklubb märks att alla är lika mycket värda” från brukarundersökning fördelat flickor/ pojkar
26. ”Jag mår bra när jag är på fritidsgården” från brukarundersökning fördelat flickor/ pojkar

27. ”Jag mår bra när jag är på fritidsklubben” från brukarundersökning fördelat flickor/ pojkar
28. Besök på allaktivitetshuset fördelat på flickor/pojkar och ålder 5-12 år, 13-16 år, 17-25 år och 26 år och över
29. Antal kurser och deltagare fördelat på flickor/pojkar och ålder på allaktivitetshuset
30. Uthyrning allaktivitetshuset

Handläggare
Maria Björk

Datum
2017-01-12

Diarienummer
KTN-2016-0036

Kulturnämnden

Verksamhetsbeskrivning för Reginateatern år 2017 – 2018

1 Syfte

Att erbjuda alla kommuninvånare ett brett utbud av teater, dans och musik.

Reginateatern ska vara Uppsalas gästspelsscen under professionell ledning för lokala, nationella och internationella grupper, såväl professionella som amatörer liksom etablerade och oetablerade scenkonstnärer. Regina ska vara en scen för levande poesi och en arena för det fria ordet.

2 Uppdrag

Verksamheten ska spegla den lokala, nationella och internationella scenkonsten, hålla hög kvalitet och bidra till att bredda utbudet av evenemang i Uppsala.

Den publika målgruppen ska vara både uppsalabor och besökare, med särskild tonvikt på unga. Information och marknadsföring ska vara en viktig del av teaterns arbete och ett genomarbetat program ska presenteras inför varje säsong.

Teatern ska ge c:a 200 föreställningar om året och bedriva verksamhet på cafescenen med program i litet format som komplement till programmet på stora scenen.

Reginateatern ska:

- Aktivt samarbeta med Uppsalas professionella kulturskapare och vara en resurs för det lokala kulturlivet.
- Fortsätta att utveckla internationella samarbeten.
- Poetry Slam & Ordsprak – International Spoken Word Festival.
- Utveckla verksamheten för att öka unga människors litteratur- och scenkonstintresse.
- Samverka med skolor och folkhögskolor med kulturinriktning. teaterinriktning.
- Utveckla projektet ”Regina på väg” genom att förlägga några gästspel på, och i samarbete med, kulturcentrum i Uppsala kommun.

3 Prioriterade målgrupper

Ungdomar 15-25 är prioriterade målgrupper både som publik och utövare.

4 Uppföljning/nyckeltal

- Antal föreställningar i salongen.
- Antal föreställningar i kaféet.
- Antal kvinnor/män på scen
- Antal besökare, varav hur många under 26 år.
- Antal kvinnor/män i publik
- Antalet gästspel med lokala konstnärer.
- Antal nationella gästspel.
- Antal internationella gästspel.