

Handläggare  
Bernhardsson, Sten

Datum  
2015-02-26  
Rev 2015-03-10

Diarienummer  
KTN 2014-0270

Kulturnämnden

## Kulturnämndens verksamhetsplan med budget för år 2015

### Förslag till beslut

**att** godkänna upprättat förslag till kulturnämndens verksamhetsplan med budget för år 2015, samt

**att** godkänna tillägg till kommentarerna i avsnittet om fördelning av kulturnämndens kommunbidrag 2015.

### Sammanfattning

Kulturförvaltningen har med utgångspunkt i styrdokumentet Inriktning, verksamhet, ekonomi (IVE) 2015-2018, antagen av kommunfullmäktige den 15 december 2014 tagit fram ett förslag till verksamhetsplan med budget för år 2015. Kulturnämnden har den 12 februari 2015 antagit budget för år 2015. Nämnden har nu att ta ställning till övriga delar i verksamhetsplanen.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson  
Direktör, chef för kulturförvaltningen

**Bilaga** Kulturnämndens verksamhetsplan med budget för år 2015



## Kulturnämnden

Postadress: Uppsala kommun, Kulturnämnden, 753 75 UPPSALA

Besöksadress: Stationsgatan 12

Telefon: 018-727 00 00 (växel)

E-post: [kulturnämnden@ uppsala.se](mailto:kulturnämnden@ uppsala.se)

[www. uppsala.se](http://www. uppsala.se)

## *FÖRSLAG till KTN*

## Verksamhetsplan 2015

## Innehållsförteckning

<b>1.1</b>	<b>Nämndens ansvarsområden .....</b>	<b>3</b>
<b>1.2</b>	<b>Nämndens verksamhetsplan .....</b>	<b>4</b>
<b>2.1</b>	<b>Konst-, kultur- och fritidsverksamhet för alla åldrar .....</b>	<b>5</b>
2.1.1	Förutsättningar utifrån IVE 2015-2018.....	5
2.1.2	Uppdrag 2015 .....	7
2.1.3	Ekonomiska prioriteringar 2015 .....	8
2.1.4	Kulturförvaltningen.....	8
2.1.5	Omvärldsförändringar som påverkar nämndens ansvar .....	9
2.1.6	Nuläge och framtida behov .....	10
2.1.7	Nämndens styrning år 2015 .....	18
<b>3.1</b>	<b>Kulturnämndens budget och investeringsmedel .....</b>	<b>22</b>
3.1.1	Fördelning av kulturnämndens kommunbidrag 2015 .....	22
3.1.2	Fördelning av kulturnämndens investeringsmedel 2015 .....	25
3.1.3	Kommentar till fördelningen av kulturnämndens..... kommunbidrag 2015 .....	25

# 1 Inledning

## 1.1 Nämndens ansvarsområden

Kulturnämnden har sedan den 1 januari 2015 ansvaret för kommunens strategiska planering inom kultur- och fritidsområdet samt ansvaret för den kommunala egenregiverksamheten inom kultur- och fritidsområdet. Nämndens ansvarsområden enligt kommunens reglemente är kulturverksamhet och kultursamverkan på kommunal och regional nivå, folkbiblioteksverksamhet enligt bibliotekslagen (2013:801), kulturmiljö- och kulturarvsfrågor enligt kulturmiljölagen (1988:950) och plan- och bygglagen (2010:900), fritidsgårdar, öppen fritidsverksamhet (25 kap. 4 § skollagen 2010:800) samt övrig kultur- och fritidsverksamhet för barn och unga, stöd till kulturliv, kulturevenemang, nationella minoriteter, folkbildning, ungdomars initiativ och bygdegårdar, inrättande och fördelning av stipendier inom kulturområdet, kommunens konstnärliga gestaltungsprojekt, konstinköp och konstsamlingar, mottagande av donationer i form av bildkonst, litteratur och andra medier, kommunens officiella nationaldagsfirande och medborgarskapsceremonin enligt lagen om svenskt medborgarskap (2001:82) samt musikskola.

De nationella kulturpolitiska målen beslutades av riksdagen 2009. Här framhålls att kulturpolitiken ska främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor. Särskilt ska barns och ungas rätt till kultur uppmärksammas. Målen styr den statliga kulturpolitiken, men ska även vägleda kulturpolitiken i Sveriges kommuner.

För att intentionerna med den statliga kulturpolitiken ska uppnås i Uppsala kommun krävs en tydlig och sammanhållen kulturpolitik som bejakar kultur av, för och med barn och unga. Kulturnämnden har därför tagit över ansvaret för barn och ungas kultur och fritid, vilket är en viktig roll och funktion i det förebyggande arbetet för barn och unga. Det innebär bland annat att ansvaret för fritidsgårdar, fritidsklubbar och ungdomskulturhus, musik- och kulturskolor samt verksamhetsbidrag för ungas fria tid har flyttats till kulturnämnden från barn och ungdomsnämnden. Det har bedömts som mycket viktigt att fritidsgårdarna och fritidsklubbarna hålls samman då verksamheterna delar på personella resurser och i de flesta fall även lokaler.

De nationella kulturpolitiska målen lyfter också fram vikten av att främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas. Kulturnämnden tar därför över ansvaret för bygdegårdar och bidrag till deras föreningar från idrotts- och fritidsnämnden.

Idrott- och fritidsnämnden ansvarar för de fritidsfrågor som inte ligger på kulturnämnden och stödjer verksamheter som erbjuder idrott för barn och unga. Samverkan mellan kulturnämnden, utbildningsnämnden och idrotts- och fritidsnämnden kommer fortsättningsvis att vara av största vikt då många verksamheter kan klassas både som kultur, idrott och fritid.

På samma sätt kommer samverkan mellan kulturnämnden och kommunens övriga nämnder och styrelser att vara viktig, inte minst med kommunstyrelsen, utbildningsnämnden, äldrenämnden, socialnämnden, arbetsmarknadsnämnden, gatu- och samhällsmiljönämnden, plan- och byggnadsnämnden samt namngivningsnämnden då det finns många gemensamma frågor som berör mer än en nämnds ansvarsområde.

## 1.2 Nämndens verksamhetsplan

Verksamhetsplanen visar vilka beslut kulturnämnden behöver fatta för att säkerställa att kommunfullmäktiges övergripande styrdokument Inriktning, verksamhet, ekonomi (IVE) 2015-2018 ska förverkligas. Nämndens verksamhetsplan fungerar som ett uppdrag till nämndens förvaltning som sedan ansvarar för att planen verkställs.

Denna verksamhetsplan är framtagen utifrån Uppsala kommuns nya nämndorganisation och beskriver därmed kulturnämndens nya ansvarsområde.

Kulturnämndens verksamhetsplan för 2016 kommer att arbetas fram under hösten 2015 för beslut av nämnden i december 2015.

## 1.3 Nämndens ekonomiska förutsättningar

<b>Kulturnämnden Kommunbidrag</b>	<b>Budget 2015</b>	<b>Plan 2016</b>	<b>Plan 2017</b>	<b>Plan 2018</b>
<i>Politisk verksamhet</i>	808	824	841	858
<i>Kultur- och fritidverksamhet</i>	260 420	272 595	282 593	292 541
<b>Summa (tkr)</b>	<b>261 228</b>	<b>273 419</b>	<b>283 434</b>	<b>293 399</b>

<b>Kulturnämnden Investeringsmedel</b>	<b>Budget 2015</b>	<b>Plan 2016</b>	<b>Plan 2017</b>	<b>Plan 2018</b>
<i>Offentlig konst</i>	6 000	6 000	6 000	6 000
<i>Övriga investeringar</i>	5 000	5 000	5 000	5 000
<b>Summa (tkr)</b>	<b>11 000</b>	<b>11 000</b>	<b>11 000</b>	<b>11 000</b>

Enligt IVE ska 3 miljoner kronor av kulturnämndens budget gå till nämndens särskilda kultursatsningar, 1 miljon kronor till partnerskap med 4H, 2 miljoner kronor till kulturskola, 200 000 kronor kommunens kulturcentrum för utökat verksamhetsbidrag (50 000 kronor per kulturcentrum).

Kulturnämnden har beviljats 6 miljoner kronor för investeringar i offentlig konst samt ytterligare 5 miljoner kronor för övriga investeringar inom nämndens ansvarsområde.

## 2 Verksamhetsplan 2015

### 2.1 Konst-, kultur- och fritidsverksamhet för alla åldrar

Kulturnämndens övergripande målsättning är att alla som bor i Uppsala kommun ska ha goda möjligheter att utöva och uppleva kultur, samt att tillskapa meningsfulla fritidssysselsättningar för barn och unga i kommunen. De verksamheter nämnden driver och finansierar syftar till att främja goda livsbetingelser för alla som växer upp och lever i Uppsala kommun, och lägger grunden till ett samhälle präglad av kreativitet, bildning och innovationskraft. Uppsala ska vara en kommun som många vill besöka, bo och arbeta i. Nämnden vill bidra till ett hållbart samhälle, en positiv stads- och landsbygdsutveckling samt att stärka de mänskliga rättigheterna.

Enligt visionen i den regionala kulturplanen är Uppsala län år 2025 är en stark kulturregion med internationell lyskraft. Målet är att länet är ett kreativt kraftcentrum där ett dynamiskt konst- och kulturliv präglad av mod, bildning och nytänkande ger Uppsala läns samtid och rika historia en levande gestaltning. Detta kräver att samtliga kommuner tillsammans med landstinget verkar för att tillvarata kulturens betydelse i samhällsutvecklingen. Uppsala kommuns konst-, kultur- och fritidspolitik har särskilt stor betydelse för länets måluppfyllelse.

#### 2.1.1 Förutsättningar utifrån IVE 2015-2018

IVE innehåller följande utvecklingsförutsättningar och uppdrag som berör kulturnämndens ansvarsområde:

##### Utvecklingsförutsättningar

- Ett rikt utbud av kultur-, idrotts- och fritidsaktiviteter är viktigt för medborgarnas livskvalitet och bidrar till kommunens attraktivitet.
- Utbudet ska av alla upplevas som jämställt och tillgängligt.
- Bibliotek, fritidsgårdar, lokala kulturhus, idrotts- och fritidsanläggningar spelar en viktig roll som mötesplatser för demokrati, mångkulturella möten, kultur, kunskap och aktiviteter.
- Vid utvecklingen av såväl stad som landsbygd ska frågor om kultur, idrott och fritid tas med i planeringen från början, som en väsentlig del i samhällets attraktivitet. En långsiktig strategi och försörjningsplan bygger på god kunskap om Uppsalabornas, föreningslivets och professionella utövaras behov av särskilda lokaler, anläggningar och annat stöd.
- Ideellt engagemang leder till trygghet och tillit mellan medborgarna. Samverkan med ideella krafter är viktig när staden utvecklas. Partnerskap mellan ideella organisationer och kommunen bidrar till nya lösningar för att utveckla välfärden. Ideella organisationer deltar i upphandlingar av kommunens tjänster och service.
- Vid utvecklingen av befintliga stadsdelar och nya bostadsområden lyfts frågor om kulturell infrastruktur, spontanidrott och mötesplatser tidigt i planeringen.

- Samverkan mellan ideella krafter inom olika kultur- och fritidsverksamheter sker när staden utvecklas. I samverkan mellan kommunen och lokala föreningar utvecklas lokala kulturcentra i Sävja och Gottsunda. Den fortsatta utvecklingen av och investeringar i kommunens lokala kulturcentrum är prioriterad.
- Konstnärlig gestaltning är ett självklart inslag i stadsutvecklingen liksom det gemensamma ansvaret för kulturhistoriska värden och kulturarv i kommunen.
- Kulturarvet brukas och omdefinieras av dem som lever och verkar i Uppsala. Uppsala kommuns kulturmiljöprogram skapar förutsättningar att använda kulturmiljövärden som en resurs i samhällsutvecklingen.

### **Kulturstaden**

- En aktiv kulturpolitik som värnar den konstnärliga friheten bidrar till att skapa förutsättningar för ett dynamiskt och oberoende kulturliv.
- Kommunens bibliotek, museer, teatrar, konserthus och andra kulturella mötesplatser liksom det fria professionella kulturlivet, ges ett starkt offentligt stöd.
- Kulturen fungerar som en arena för kreativitet, information och samtal.
- En om- och tillbyggnad av stadsbiblioteket förstärker bibliotekets funktion som en kulturell mötesplats.
- Demokratin och kulturen förutsätter och förstärker varandra. Litteratur, folkbildning och bibliotek är viktiga redskap i att utveckla kulturen och demokratin.
- Resurserna styrs till den verksamhet som håller hög kvalitet och gör kvalitetskulturen tillgänglig.
- Näringslivet bjuds in att öka sitt stöd till den lokala kulturen.
- Ett rikt och tillgängligt kulturutbud ger barn och ungdomar möjlighet till eget skapande, ett eget kulturellt uttryck och kulturupplevelser.
- Kommunens lokalförsörjning till kulturutövning inom musik, teater och dans uppmärksammas. Den professionella dansen har få scener.
- Unga kulturutövare ska välja att utbilda sig och bedriva sin profession i Uppsala. Kulturcollege som en eftergymnasial utbildning utvecklas.
- Studieförbunden ges en tydlig roll i arbetet med mångfald och integration. Studieförbundens förmåga att samla människor med olika bakgrund är en viktig resurs, liksom deras arbete med att medborgare tillsammans söker kunskap och engagemang i närmiljön.
- Utvecklingen av Uppsala konstmuseum sker i nära samverkan med Uppsala Universitet och andra intressenter.
- Den kulturpolitiska dialogen mellan kulturnämnden, Uppsala stadsteater och Uppsala Konsert & Kongress utvecklas.



## **Barn och unga**

- Barn och unga ska erbjudas ett rikt kulturliv, därför samlas kommunens resurser inom området. Ungas kulturutövning och de arenor den bedrivs på, speglas i kommunens stöd. Barn och ungas delaktighet i utformningen av olika verksamheter prioriteras.
- Andra värden som präglar utbudet är bildning, kultur och skapande samt likvärdiga villkor. Insatser med och för unga utvecklas genom flexibla stöd- och verksamhetsformer. Förenings- och fritidslivet fokuserar på jämlika och jämställda villkor. Fritidsverksamheten stödjer unga att utveckla sina intressen. Ett drogfritt nöjesutbud och mötesplatser för ungdomar stärks.
- Skolan är en viktig kulturinstitution för barn och ungdomar. Idrott och kultur är en självklar del i skolans undervisning. Idrottsföreningar är en resurs i grund- och gymnasieskolornas idrottsprofiler och idrottsprogram.
- Kulturinstitutioner, föreningar, musikskolor, fritidsgårdar, bildningsförbund och idrottsskolor ger unga möjligheter att prova på olika aktiviteter och utveckla fritidsintressen.
- En kulturskola startar för att göra barn och ungas utövning av kultur mer tillgänglig och likvärdig. Kulturskolan bedrivs utifrån ungas intressen i samverkan mellan flera aktörer. Mångfald av kulturella uttryck, öppet och tillgängligt för alla präglar kulturskolan.

## **Arena- och idrottsstaden**

- Uppsala arena, en eventarena i Gränbyområdet beräknas stå klar i september 2017.
- Projekt som Elitidrott Uppsala, Tävlingsstaden och Kulturstaden Uppsala stärker samverkan mellan näringsliv, föreningsliv och kommunen.

## **Evenemangstaden**

- Uppsala har en stark ställning som evenemangs- och mötesstad. Ett nära samarbete mellan Destination Uppsala, kommunens arenabolag, marknadens aktörer och kulturnämndens samt idrotts- och fritidsnämndens förvaltningar utvecklar Uppsala till en av Sveriges största evenemangsstäder.
- Evenemangen ger kommuninvånarna nya upplevelser samtidigt som de ökar inflyttningen och stärker besöksnäringen.
- Uppsala konsert & Kongress, Uppsala stadsteater och Reginateatern fungerar som mötesplatser och gästspelsscener för musik, teater, dans och festivaler, vilka bidrar till att attrahera fler besökare till Uppsala.

### **2.1.2 Uppdrag 2015**

- Utveckla lokala kulturskolor (nr 22 i IVE).
- Utredda möjligheterna att skapa jämlika och jämställda förutsättningar för barn och ungas fritids- och kulturutövande (nr 23 i IVE)

### **2.1.3 Ekonomiska prioriteringar 2015**

Kulturnämnden väljer att år 2015 göra ett antal riktade satsningar för att utveckla och kvalitetssäkra kulturverksamheten samt satsa på kommunens kulturskapare, det fria kultur- och fritidslivets verksamheter och institutioner liksom på verksamhet för barn och unga.

Kommunfullmäktige har beslutat om några riktade satsningar inom kulturnämnden ansvarsområde och avsätter år 2015 därför 3 miljoner kronor till kultursatsning, 2 miljoner kronor för att utveckla lokala kulturskolor, 1 miljon kronor till partnerskap med 4H samt 200 000 kronor till kommunens kulturcentrum.

Genom att organisera Uppsala kommuns kultur- och fritidsverksamheter direkt under kulturnämnden och nämndens förvaltningskontor förväntas kostnaderna för administration minska samtidigt som de fasta nettokostnaderna under år 2015 förväntas öka med cirka 2,8 procent. Ytterligare effektiviseringar kommer att krävas de kommande åren för att klara kommande kostnadsökningar och möjliggöra nya satsningar och verksamhetsutveckling.

Under 2015 görs inga omfattande förändringar av kulturnämndens uppdrag, avtal och överenskommelser. Med anledning av Uppsala kommuns nya organisation kommer år 2015 vara ett år då ett flertal olika styrsystem sammanfogas. Det påverkar uträkningen av de ekonomiska ersättningarna till kommunens egenregiverksamhet. Avtalen med externa producenter inom barn- och ungdomskulturområdet skrivs upp med 2 procent. Egenregiverksamheten inom kultur- och fritidsområdet får en uppräknings med 1 procent eftersom kommunens avkastningskrav avskaffas vilket gör att uppräknings i realiteten motsvarar en ökad budgettram om 2 procent. Föreningsbidragen inom kultur- och fritidsområdet för barn och unga räknas upp med 2 procent. Kulturstöden ökar generellt med 1 procent samtidigt som en rad satsningar genomförs riktade till det fria kulturlivet.

### **2.1.4 Kulturförvaltningen**

Arbetet inom den nya kulturförvaltningen ska präglas av kvalitet, effektivitet, attraktivitet och samverkan. Förvaltningens organisation och ansvarsfördelning måste vara tydlig och budgetdisciplinen strikt för att motverka att verksamheten inte expanderar utan ett tydligt politiskt mandat.

Förvaltningen genomför Uppsala kommuns mål inom det konst-, kultur- och fritidspolitiska området samt medverkar till kommunens måluppfyllelse vad gäller hållbar utveckling, social hållbarhet samt stärker kommunens varumärke och utvecklar kommunens olika delar. Alla delar av kulturförvaltningen har ett ständigt närvarande fokus på barn och unga samt på ett främjande och förebyggande arbete. Förvaltningen integrerar frågor som berör tillgänglighet, mångfald, genus och HBTQ-frågor samt motverkar all form av diskriminering i det dagliga arbetet på alla nivåer.

Den nya kulturförvaltningen består av sju avdelningar, varav sex är kommunal egenregi inom kultur- och fritidsområdet. Egenregiverksamheterna är: Bibliotek Uppsala, Biotopia, Fritid Uppsala, Reginateatern, Uppsala musikskola och Uppsala konstmuseum.

Avdelningen för strategi & omvärld kommer att arbeta med strategisk planering och övergripande handläggning av frågor inom förvaltningens ansvarsområde samt avtal och stöd till fristående verksamhet. Avdelningen har ett särskilt ansvar vid beredning av förvaltningens budget, vid framtagandet av kulturnämndens uppdrag till förvaltningens verksamheter samt vad gäller frågor som rör utredningar, utvecklingsfrågor, uppföljning, utvärdering och analys.

Kulturförvaltningen får stöd av kommunledningskontorets centrala stabsfunktioner. Staberna för ekonomi, HR, IT, kansli, kommunikation, kvalitet & utveckling samt näringsliv & omvärld har alla till uppgift att arbeta normerande och stödjande. Staberna fungerar som ett stöd för hela förvaltningen.

Gemensam beredning av ärenden som berör mer än ett verksamhetsområde ska prägla förvaltningens sätt att arbeta. Alla chefer inom förvaltningen har tillsammans med förvaltningens strateger och specialister ansvar för att säkerställa att olika perspektiv beaktas innan ärenden presenteras för beslut av kulturnämnden.

### 2.1.5 Omvärldsförändringar som påverkar nämndens ansvar

- Nya stadsdelar och befolkningstillväxt i såväl staden som på landsbygden medför ökat behov av utvecklad kulturell infrastruktur i form av mötesplatser, lokaler för kultur- och fritidsverksamhet, bibliotek/kulturhus, offentlig gestaltning samt konst på fler institutioner.
- Den demografiska utvecklingen med en förhållandevis god nativitet samt inflyttning gör att åldersbalansen är jämförelsevis god i Uppsala kommun men för en hållbar samhällsplanering är satsningar på barn och unga inom flera politikområden av största vikt. Antalet barn och ungdomar inom kulturnämndens verksamhetsområde ökar under planeringsperioden. Det betyder att efterfrågan på fritids- och kulturverksamhet kommer att öka under de närmaste åren.
- Ett ökat generellt välstånd ökar medborgarnas förväntningar på tillgång och kvalitet i den kommunala servicen. (Källa: *Vägval för framtiden. Utmaningar för det kommunala uppdraget mot år 2025. SKL.*)
- Ökad polarisering av inkomster, hälsa och åsikter ökar också polariseringen av människors tillgång till socialt och kulturellt kapital. (Källa: *Vägval för framtiden. Utmaningar för det kommunala uppdraget mot år 2025. SKL.*)
- I en ny nämndorganisation behöver möjligheten till ett samlat främjande och förebyggande arbete inom fritids- och kulturverksamhet initieras, där samordnade insatser med en social inriktning uppmärksammas. Samverkanslösningar för kostnadseffektiva insatser till målgrupperna måste förtydligas.
- De statliga bidragen till kultur fördelas i en samverkansmodell utifrån den regionala kulturplanen som landstingets kulturnämnd upprättar i samråd med länets kommuner. Modellen kräver att samtliga kommuner tillsammans med landstinget verkar för att tillvarata kulturens betydelse i samhällsutvecklingen.
- Den nya bibliotekslagen som trädde i kraft från och med januari 2014 betonar tydligare bibliotekens demokratiska uppdrag att bidra till fri åsiktsbildning och kunskapsförmedling, uppdraget för läsfrämjande i ett samhällsperspektiv samt avgiftsfrihet oavsett publiceringsform. Informations- och kommunikationsteknologin har påverkat beteenden och värderingar och måste få återspeglings på kulturinstitutionerna för att de ska kunna behålla sin attraktivitet. När det gäller digitalt utanförskap har biblioteken med den nya bibliotekslagen ett mycket tydligt uppdrag om att förutom att erbjuda digitala medier, även öka kunskapen om informationstekniken. (Källa: SFS 2013:801)

- Uppsala Industrihus höjer hyrorna med mellan 12-31 procent för Ungdomens Hus, Grand och Disponentvillan med motsvarande cirka 500 tkr. Ytterligare hyreshöjningar har aviserats för 2016. Utrymme finns inte i budget för höga hyreskostnadsökningar. Det innebär att en allt större andel av budgeten kommer att gå till hyror.
- Den frivilliga musikundervisningen har idag differentierade avgifter beroende på utförare. Likvärdighet bör gälla för alla elever och samma avgiftssystem tillämpas. För detta behöver medel tillföras budget och regleras i IVE med 600 tkr
- År 2012 överfördes kostnadsansvaret för skolornas sporthallar/gymnastiksalor från barn- och ungdomsnämnden och utbildnings- och arbetsmarknadsnämnden till idrotts- och fritidsnämnden. En reglering gjordes av skolornas kostnader, men inte för fritidsgårdar och fritidsklubbar vilket har inneburit att idrotts- och fritidsnämnden begär en hyresersättning motsvarande 1 000 tkr per år av fritidsgårdarna och fritidsklubbarna. En konsekvens av kravet på hyresersättning är att fritidsverksamheterna inte längre bedriver idrotts-, lek- eller motionsverksamhet i sporthallarna i samma utsträckning som tidigare, vilket påverkar nämndens uppdrag om hälsa och motion.

## 2.1.6 Nuläge och framtida behov

### EN TILLGÄNGLIG OCH JÄMSTÄLLD KULTUR- OCH FRITIDSKOMMUN

Genom ett starkt stöd till det fria kultur- och fritidslivet och utveckling av infrastrukturen inom kultur- och fritidsområdet ska Uppsala fortsätta utvecklas som en attraktiv kommun inom kultur- och fritidsområdet. Vid en nationell jämförelse befinner sig Uppsala på en medelnivå i sin satsning på kultur, enligt Myndigheten för kulturanalys. Amatörkulturen, det fria kulturlivet och kulturinstitutionerna är nödvändiga för att skapa ett kreativt, livligt, jämställt och attraktivt utbud som attraherar både invånare och besökare utifrån. För det behövs fler scener och marknadsföringstillfällen.

I Uppsala pågår en expansiv bostadsutbyggnad. Behoven av mötesplatser för kultur, bibliotek, fritidsverksamhet, offentlig konst, föreningslokaler, lokaler för kreativa näringar tas med i planeringen på ett tidigt stadium. Arbetet med att skapa Gottsunda kulturhus har pågått under 2013-2014 och utvecklingen fortsätter under 2015 i dialog med Uppsala Kommuns Fastighets AB och andra berörda aktörer. För att tillgodose mötesplatser och tillgång till kultur och fritid för alla i hela kommunen, även på landsbygden, krävs en utvecklad kulturell infrastruktur. En utredning av befintliga kulturlokalers skick tas fram samt behovet av nya lokaler för kultur i kommunen ses över.

Med stöd av kommunens minoritetspolicy arbetar kulturnämnden med stöd till nationella minoriteters föreningar. Nämnden arbetar också med uppdrag och stöd samt deltar i samråd med anledning av att kommunen är finskt förvaltningsområde. Lagen om nationella minoriteter gäller språk och kultur och fokuserar särskilt på barnens behov. Alla verksamheter i egen regi eller som nämnden skriver avtal med, ska där det är relevant beakta att kommunen är ett finskt förvaltningsområde och följa kommunens minoritetspolicy.

Verksamheten *Kultur i vård och omsorg* möjliggör för äldre och personer med funktionshinder att ta del av kulturutbudet på sina villkor och bidrar på så sätt till ett tillgängligare kulturliv.

Kulturnämnden vill se en fortsatt integrering av jämställdhetsperspektivet inom de verksamheter kulturnämnden ansvarar för.

Ett nytt förslag till reviderat kulturpolitiskt program tas fram under 2015, för att ligga till grund för en medborgerlig dialog kring utvecklingen av Uppsalas kulturliv.

### ***Kulturevenemang och det fria kulturlivet***

Kulturnämnden ger uppdrag om evenemang såsom Kulturnatten, kommunens nationaldagsfirande och medborgarskapsceremoni samt ger stöd till många breda och smala evenemang i Uppsala. Samarbeten mellan det fria kulturlivet och kommunens kulturinstitutioner ger evenemang som Internationella poesifestivalen Ordsprak och Internationella festivalen Friktioner. Kulturnämndens verksamheter arrangerar Kulturveckan för, av och med funktionsnedsatta, Fett me Kärlek, Ung kultur Möts. Det fria kulturlivet Uppsala internationella kortfilmfestival, Uppsala Gitarrfestival, Kulturernas Karneval med flera festivaler med stöd av nämnden liksom jubileer och särskilda samarbeten.

Strukturen för samordning och utveckling av evenemang i Uppsala bör ses över för att bli effektivare och kraftfullare. Behov finns av att undersöka hur externa parter kan ges möjlighet att stödja det lokala kulturlivet. Kulturnämnden övertar under 2015 ansvaret för att hyra Parksnäckan och kommer upphandla verksamhet för att medborgare och besökare ska kunna ta del av musikprogram och barnprogram i stadsträdgården om sommaren. Nämnden ökar också budgeten för Kulturnatten för att kvalitetssäkra evenemanget.

Kulturnämndens stöd till det fria kulturlivet är en förutsättning för ett rikt kulturutbud samt ger många medborgare möjlighet till eget skapande. Kulturnämnden förstärker stödet till det fria kulturlivets aktörer och avsätter ytterligare resurser till verksamhets-, evenemangs- och projektstöd. Nämnden kommer under året att prioritera ansökningar som avser tillgänglighörandet av professionell dans.

### ***Studieförbund***

Riksdagen har gett folkbildningen i uppdrag att:

- stödja verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin
- bidra till att göra det möjligt för en ökad mångfald människor att påverka sin livssituation och skapa engagemang att delta i samhällsutvecklingen
- bidra till att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings- och utbildningsnivån i samhället
- bidra till att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet.

Kulturnämnden stödjer studieförbundens verksamhet enligt samma principer som det statliga stödet med undantag för en extra tilldelning för kultur i vården. Studieförbundens verksamhet kompletterar den kommunalt finansierade kulturen genom att de i högre grad inkluderar amatörer, alternativa kulturyttringar och alternativa scener. De ”när dit det offentliga inte når”.

Under 2015 satsar kulturnämnden extra resurser på ett samarbetsprojekt med studieförbunden för att nå prioriterade målgrupper. Kriterier för satsningen ska tas fram i dialog med studieförbund verksamma i Uppsala kommun.

### ***Mötesplatser och lokaler för kultur- och fritidsverksamhet***

Kommunens kulturhus, kulturcentra och bygdegårdar är viktiga mötesplatser som ska fortsätta att utvecklas så att medborgare kan umgås, utbyter idéer, ägna sig åt eget skapande och ta del av olika former av kultur- och fritidsaktiviteter i sin närmiljö. Kulturnämnden avsätter ytterligare resurser för ökat öppethållande av biblioteket i Sävja kulturcentrum i enlighet med tidigare beslut samt ökar budgeten för utveckling av program och aktiviteter. Det är angeläget att samordna insatser mot utanförskap mellan kommunen och ideella organisationer i Gottsunda, Sävja och i Stenhagen. Föreningar och ideella organisationer ska ges möjlighet att etablera verksamhet vid kommunens kulturhus, kulturcentra och bygdegårdar.

Former för samverkan med ideella organisationer och framtida verksamhetsutveckling inom kultur- och fritidsområdet, exempelvis partnerskapslösningar, ska utredas.

Under år 2015 ska en utredning som belyser befintliga kultur- och fritidslokalers skick samt behovet av nya lokaler för kultur och fritidsverksamhet inom kulturnämndens ansvarsområde tas fram. Detta för att underlätta nämndens möjligheter att stödja de kommunalt finansierade kultur- och fritidsverksamheternas arbete med att uppnå ändamålsenliga och tillgängliga lokaler.

### ***Kulturmiljö och samhällsplanering***

Kulturmiljöarbetet befinner sig i en skärningspunkt mellan kulturpolitik, miljöpolitik och samhällsplanering. Kulturmiljövärden är en mångsidig resurs i samhällsutvecklingen och har betydelse för folkhälsa, friluftsliv och tillväxt. Kulturmiljövärden är ett allmänintresse som kommunen ska ta hänsyn till vid planläggning och lovgivning. Kulturnämnden vill i högre utsträckning än tidigare stärka kultur- och fritidsperspektiven på samhällsplaneringsfrågorna, utifrån ett cultural planning-perspektiv.

För att tillförsäkra nuvarande och kommande generationer tillgång till en mångfald av miljöer är det nödvändigt med riktlinjer. På kommunstyrelsens uppdrag har kulturnämnden år 2014 tagit fram ett särskilt kulturmiljöprogram som när det antas ska vägleda kommunen som aktör när kulturvärdena ska hanteras på kort och lång sikt. Uppdraget ska återrapportera till kommunstyrelsen och kommunfullmäktige under år 2015.

Inom ramen för den fortsatta programprocessen bör en framtidsdiskussion föras med medborgarna om vad som skapar en attraktiv kommun samt vilka värden och kvaliteter man vill värna och utveckla. Bebyggelsens och landskapets kulturvärden bör bedömas ur tre kompletterande perspektiv – kulturhistoriskt, estetiskt och socialt. När kommunen planerar för framtiden ska dessa tre perspektiv, var för sig eller tillsammans, motivera olika initiativ i syftet att ta tillvara kulturvärden.

### **KULTUR OCH FRITID AV OCH FÖR BARN OCH UNGA**

Ansvar för barn- och ungdomskulturen har varit splittrat på flera nämnder och resurserna otillräckliga. Från och med år 2015 får kulturnämnden ansvaret för barn- och ungdomskulturfrågor på den fria tiden utanför skoldagen. I och med det omarbetade och sektorsövergripande kulturpolitiska programmet som då antagits, bör uppdraget tydliggöras och en samlad ambition för området formuleras. Betoningen på barn och unga som en prioriterad målgrupp leder till ökade behov av samordning och resurser. Det är också viktigt att nå barnens föräldrar och andra vuxna i barnens närhet för att nå barn och unga. Kulturnämnden avsätter därför riktade resurser för kultur- och fritid för barn och unga.

Ett rikt kulturliv ger barn och ungdomar möjlighet till eget skapande och kulturupplevelser. Barn och ungas delaktighet i utformning av olika verksamheter prioriteras. När nämnden beslutar om vilka föreningar som beviljas bidrag prioriteras insatser som främjar tillgänglighet och jämställdhet, likabehandling, inflytande och delaktighet samt möjligheten för barn och unga att utveckla det egna kulturella uttrycket samt det egna skapandet och integrationsinsatser.

Bidragskriterierna från år 2013 anger att jämställdhet är ett prioriterat kriterium vid tilldelning av föreningsbidrag för barn- och ungdomsverksamhet. Utifrån arbetet med jämställdhetsintegrering ska föreningar som beviljas bidrag redovisa antalet deltagare uppdelat på kön. Inom fritidsgårdsverksamheten ska andelen flickor öka.

Det professionella föreställningsutbudet behöver en samordning gentemot förskola och skola. För att fler barn ska få tillgång till kultur finns ett arrangörsstöd. Arrangörsstödets storlek gör det inte möjligt att uppfylla målsättningen att alla elever minst en gång per läsår ska få ta del av en professionell teater- eller dansföreställning.

En expansiv bostadsutbyggnad tillsammans med en ökning av antalet unga i målgrupperna ökar behovet av fler mötesplatser med fritids- och kulturaktiviteter. Budgetutrymmet till nya insatser är begränsat. Det gäller framför allt drogfria nöjesutbud och nya mötesplatser för ungdomar.

Kulturnämndens styrning och uppföljning av fritidsgårdar, fritidsklubbar och frivillig musikundervisning utgår från en beprövad uppföljningsmodell som ska utökas till att även omfatta övrig fritidsverksamhet. Uppföljning görs årligen av brukarnas upplevelse av verksamheten och redovisas enhetsvis för jämförelser av resultat. Resultaten är tillgängliga för allmänheten på uppsala.se under ”Hitta och jämför”. Med varje avtal finns en uppföljningsplan hur resultat ska redovisas. Uppföljningen uppmärksammar kärnvärden som nolltolerans mot trakasserier och kränkningar och allas lika värde i fritidsverksamheterna. Enheter som har låga resultat ska redovisa åtgärdsplaner för resultatförbättring.

### ***Fritidsverksamhet***

På kommunnivå uppvisar fritidsverksamhetens samlade enkätresultat totalt ett gott resultat. Andelen barn och unga som är nöjda med verksamheterna utgör i genomsnitt 86 procent för fritidsklubbar och 89 procent för fritidsgårdar. Resultaten visar att utvecklingen gått framåt jämfört med år 2012. Fritidsverksamheten har i uppdrag att utarbeta handlingsplaner för att öka måluppfyllelsen till minst 90 procent. Resultaten för delaktighet lusten att lära ska öka i samtliga fritidsverksamheter.

I Uppsala kommun finns det 24 fritidsgårdar varav fyra drivs av extern utförare och 22 fritidsklubbar varav en drivs av en extern utförare. Det är egenregiverksamheten Fritid Uppsala som tillsammans med de fristående fritidsverksamheterna KFUK-KFUM Gottsunda, KFUM VOX, Fyrisgården samt Ungdomens hus som utför kulturnämndens uppdrag om öppen fritidsverksamhet för barn och unga. Alla fritidsgårdar och fritidsklubbar har ett gemensamt uppdrag med gemensam uppföljningsmodell. Verksamheten har ett främjande perspektiv och utgår från följande sju uppdragsområden; lärande och kunskapsutveckling, trygghet, inflytande och delaktighet, likvärdiga villkor, hälsa och utveckling, barn och ungdomskultur och samverkan. Verksamhetens huvudsakliga inriktning är barn och ungdomskultur, delaktighet och möjlighet att utveckla intressen. Den öppna fritidsverksamheten med fritidsklubbar genomförs med stöd av skollagen för att erbjuda barn en meningsfull fritid och stöd i utvecklingen. Verksamheten omfattas inte av skolans läroplan.

Ungas deltagande i fritids- och kulturverksamhet utifrån egna intressen är en viktig friskfaktor. Andelen inskrivna barn i fritidsklubbar har ökat med 19 procent sedan år 2012. Fritidsgårdar och fritidsklubbar finns i flertalet stads- och landsbygdsdelar. Deltagandet i fritidsklubbarna varierar mellan stadsdelarna, från sex procent av aktuell befolkningsgrupp i Gottsunda till 98 procent i Svartbäcken/Tunabackar. Eftersom fritidsklubsverksamheten ska vara tillgänglig för alla barn bör reglementet vad gäller anvisningar för tilläggsbelopp för elever med omfattande behov av särskilt stöd ändras till att även omfatta fritidsklubsverksamheten.

För en mer likvärdig tillgång till fritidsverksamhet har beslutats att två nya fritidsklubbar ska starta årligen under perioden 2013-2015 varav en i Gottsunda. I Gottsunda har KFUK-KFUM uppdraget att utvidga sin fritidsklubsverksamhet med ytterligare en fritidsklubb. Behovet av fritidsklubb är stort i centrala staden och Årsta. Ett förslag är att starta fritidsklubb i rektorsvillan och i samarbete med Biotopias pedagoger profilera verksamheten mot natur och teknik. Utbudet av fritidsaktiviteter för ungdomar ska öka genom bland annat riktat stöd till ideella organisationer.

Fritidsverksamheten bidrar med sina nätverk och samverkan mellan kommunala verksamheter och ideella organisationer till en positiv stadsutveckling. Stöd till ideella organisationer ges för att öka utbudet av fritidsaktiviteter, ungas eget val och tillgängligheten till fritidsverksamhet. Kulturnämndens egenregiverksamhet har uppdraget att samordna och ge stöd till ideella krafter.

Kulturnämnden avsätter extra resurser för att under år 2015 satsa på verksamhetsutveckling inom fritidsklubbar, fritidsgårdar och ungdomskulturhus.

### ***Kultur- och musikskoleverksamhet***

Andelen barn och unga som är nöjda med verksamheterna inom Uppsalas kultur- och musikskoleverksamheter utgör i genomsnitt 84 procent av de tillfrågade i genomförd enkätundersökning.

I Uppsala kommun finns det 3 musik- och kulturskolor varav två drivs av externa utförare. Undervisningen bedrivs på ett fyrtiotal platser i kommunen. Egenregiverksamheten Uppsala musikskola utför tillsammans med de fristående verksamheterna Studieförbundet musikskola, Studieförbundet kulturskola samt Österledskyrkans musikskola kulturnämndens uppdrag om kultur- och musikskoleverksamhet för barn och unga. Den huvudsakliga målgruppen är barn och unga i åldern 6-20 år. Alla skolorna har ett gemensamt uppdrag med gemensam uppföljningsmodell. Musik- och kulturskolorna ska ge barn och ungdomar tillgång till en meningsfull kultur- och fritidsaktivitet, rik på konstnärlig upplevelse i en stimulerande och utvecklande miljö. Brukaren ska genom sitt musicerande ges kulturell stimulans och förmåga till eget kulturskapande. Verksamheten ska vara lyhörd för ungas behov, ta tillvara på och främja ungas intressen och kreativitet. Musikskolans verksamhet ska bidra till att unga får livslånga kunskaper och ett fritidsintresse. Verksamheten ska inspirera brukaren till fortsatt och fördjupat musicerande och/eller musikutbildning, samt uppmuntra och stödja brukares förmåga till framträdanden, solo eller i grupp.

Fler möjligheter behövs för barn och unga att själva utöva kultur såsom till exempel teater på sin fritid och på flera platser i kommunen. Idag är den geografiska spridningen god vad gäller musikundervisning men liten för övrig kursverksamhet. Efterfrågan är betydligt större än utbudet, framförallt för äldre ungdomar. Kulturnämnden kommer under år 2015 att utveckla lokala kulturskolor. En utredning genomförs som belyser frågan ur ett brett perspektiv, och under hösten kommer en pilotverksamhet att påbörjas med nya kulturskoleverksamheter. En politisk styrgrupp tillsätts för kulturskoleutredningen.



## **LITTERATUR- OCH BIBLIOTEKSVERSAMHET**

I Uppsala finns både folkbibliotek, universitetsbiblioteken och många specialbibliotek som allmänheten har tillgång till. Kulturnämnden ansvarar för Bibliotek Uppsala med 13 bibliotek, två biblioteksbussar och ett bibliotek på nätet samt ger stöd till Dag Hammarskjöldbiblioteket.

### ***Det litterära Uppsala***

Uppsala har haft en dynamisk utveckling inom litteraturområdet under de senaste åren. Det litterära Uppsala och Fristad Uppsala, kommunens stipendium till förföljda författare, har bidragit till att driva på den positiva utvecklingen. Nästa steg i att stärka litteraturområdet är att skapa en ny arena genom att utveckla kvarteret Karin med Walmstedska gården till ett kulturkvarter där litteraturen utgör en viktig del. Andra konstnärliga uttryck och verksamheter ska också beredas plats i kvarteret som i och med sitt läge är lämpligt att utveckla såväl ur medborgar- som besöksnäringssperspektiv. Ombyggnationen av Uppsala stadsbibliotek är också en betydelsefull förstärkning av infrastrukturen inom litteraturområdet.

### ***Bibliotek Uppsala***

Kulturnämnden har prioriterat barn och unga, mötesplatsfunktionen samt biblioteksservice i hela kommunen. Bibliotekens utbud samt lokaler har setts över och anpassats efter angivna inriktningar. Detta har bland annat lett till en väl fungerande barnbiblioteksverksamhet med lånesiffror av barn- och ungdomslitteratur som står sig väl vid en nationell jämförelse.

Bibliotekens roll som mötesplatser har utvecklats kraftigt under de senaste åren. Ombyggnationen av stadsbibliotekets lokaler beräknas stå klar under hösten 2015. Satsningen ska öka stadsbibliotekets attraktivitet som mötesplats samt ge ökad funktionalitet för offentliga arrangemang. Sävja kulturcentrum, med ökat öppethållande, kommer att bidra till ett rikare kulturliv i stadsdelen. I Gottsunda och Stenhagen finns andra viktiga "nav" i den kommunala kulturella infrastrukturen.

Närhet till bibliotek och öppettider är några av de viktigaste tillgänglighetsfaktorerna. Olika målgrupper uppvisar mycket stora skillnader i användning och hållning till bibliotekens verksamhet. För spridningen av socialt och kulturellt kapital spelar biblioteken, särskilt stadsdelsbiblioteken, en stor roll. En kombination av tydlig målgruppsprioritering med flera olika strategier är en förutsättning för att uppfylla bibliotekslagens förpliktiga formulering att nå "alla". För en målmedveten och strategisk biblioteksverksamhet i den riktningen är personalen den viktigaste resursen. Ett högt antal årsverken påverkar nästan alltid alla andra nyckeltal i positiv riktning.

### ***Ny biblioteksplan***

Den nya bibliotekslagen som gäller från och med år 2014 betonar på ett tydligare sätt att biblioteken har ett demokratiskt uppdrag att bidra till kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning. Det innebär bland annat att bestämmelserna om avgiftsfrihet utvidgas: lån ska vara kostnadsfria oavsett publiceringsform. Bibliotekens arbete med digital inkludering ökar i betydelse i takt med att insyn och delaktighet i allt fler kultur- och samhällsområden kräver såväl kunskap om tekniken som tillgång till hårdvara. Det läsfrämjande uppdraget för alla åldrar kräver både att samverka med fram för allt förskola och skola fördjupas och att biblioteken utvecklar koncept och metoder för att nå alla målgrupper på fritiden.

En revidering av Uppsalas biblioteksplan från år 2007 ska genomföras under år 2015. Planen ska ta sin utgångspunkt i medborgarnas behov av biblioteksservice och ska även innehålla strategier för de kommunala bibliotek som inte ligger inom kulturnämndens ansvarsområden, i första hand skolbibliotek. Biblioteksplanen ska särskilt titta på hur biblioteken kan stärka sitt uppsökande läsfrämjande arbete och sin samverkan med föreningslivet i det läsfrämjande arbetet. Planen ska också titta på den digitala klyftan och se på biblioteksstrukturen utifrån stadens och befolkningens utveckling. En politisk styrgrupp tillsätts för revideringen av biblioteksplanen.

## **KONST- OCH MUSEIVERKSAMHET**

Uppsala är en av de kommuner i Sverige som har flest museer. Flera tillhör Uppsala universitet och landstinget i Uppsala län samtidigt som det finns ett antal museer som drivs av stiftelser och ideella krafter. Kulturnämnden är huvudman för Uppsala konstmuseum och Biotopia samt ger stöd till Bror Hjorths Hus, Fredens Hus, Linnémuseet, Industriminnesföreningens utställningsverksamhet, konstnärsdriven utställningsverksamhet och andra föreningar som bedriver konst- och museiverksamhet öppen för allmänheten.

Biotopia har sedan öppnandet år 2007 fri entré. Kulturnämnden möjliggör under år 2015 även fri entré på Uppsala konstmuseum och Bror Hjorths Hus för att göra konst- och museiverksamheten ännu mer tillgänglig för medborgare och besökare.

Kulturnämnden önskar att i samverka med Upplands Lokaltrafik (UL) få till stånd bussförbindelse till borggården på Uppsala slott, särskilt i samband med större vernissager och evenemang på Uppsala Konstmuseum och Fredens Hus.

Kulturnämnden ansvarar för kommunens konstnärliga gestaltungsprojekt, konstinköp och konstsamlingar samt stöd till det fria konstlivet.

### ***Det fria konstlivet***

Uppsala som konststad ska fortsätta att utvecklas. Det råder brist på eftergymnasial konstutbildning, ateljéer och utställningsmöjligheter. För att Uppsala ska vara en attraktiv stad för konstnärer att leva och verka i och i förlängningen bidra till stadens attraktivitet för medborgarna behöver detta förändras.

Kulturnämnden vill att de internationella kulturutbytena ökar inom konstområdet. Kulturförvaltningen får i uppdrag att undersöka möjligheterna till samarbeten kring residensverksamhet samt att utveckla andra former av internationella och interkulturella utbyten.

### ***Uppsala konstmuseum***

Konstmuseet ska inta rollen som motor i länets konstliv, bli en starkare röst i det offentliga samtalet, få ökad synlighet samt bli en angelägen mötesplats för både uppsalabor och för besöksnäringen. Konstmuseets nuvarande lokaler har brister vad gäller arbetsmiljö, säkerhet, klimat och tillgänglighet. Betoningen på barn och unga som en prioriterad målgrupp måste kopplas till resurser för att kunna utvecklas vidare. Likaså behöver konstsamlingen stärkas för att vara nationellt intressant.

Konstmuseets attraktivitet förväntas öka under år 2015 med bland annat möjlighet till ny program- och caféverksamhet genom en utökning av lokalerna samt införandet av fri entré för alla besökare. Utöver ökat besöksantal antas ökningen av lokalytan öppna möjligheter för näringslivet att förlägga aktiviteter till museet. Enklare åtgärder för att öka tillgängligheten samt för att öka kännedomen om Uppsala slott och dess museer ska genomföras under år 2015. Då kan även Fredens Hus verksamhet på Uppsala slott, museerna i det så kallade slottstråket och kulturverksamheten i Botaniska trädgården, på Carolina Rediviva samt i det så kallade kröningsstråket till Uppsala domkyrka lyftas fram.

Under år 2015 ska Uppsala konstmuseum fortsätta att utveckla i nära samverkan med Uppsala universitet och andra intressenter.

### **Offentlig konst**

Uppsalas arbete med offentlig konst är välutvecklat jämfört med många andra städer men kommunens kraftiga expansion medför att behoven av offentlig konst på nya institutioner och konstnärlig gestaltning ökar. Behov finns även av vård och underhåll av befintlig konst. Kulturperspektivet ska komma in tidigt i processerna vid planeringen av nya områden för att integreringen av konsten i miljön ska hålla så hög kvalitet som möjligt.

För att öka tillgängligheten för konsten bedrivs utställningsverksamhet på institutioner, bibliotek och i teatergalleriet på Uppsala stadsteater. Under år 2015 ska försöksverksamhet med tillfällig offentlig konst i utomhusmiljö inledas, något som fortfarande är relativt nytt och banbrytande i Sverige. Kulturnämnden vill också att arbetet med medborgardialoger kring större konstprojekt i offentlig miljö utvecklas.

### **Biotopia**

Biotopias verksamhet är tillgänglig och lockar varje år en stor publik. En utmaning är att på ett kvalitetssäkrat sätt ta emot det stora antalet besökare. Under året startar filialverksamhet i Sävja kulturhus. Möjligheterna till att bedriva mobil, uppsökande verksamhet i hela kommunen genom en "Biotopia-kulturbuss", inspirerad av biblioteksbusarna, för att nå förskolor och skolor i kommunens ytterområden och landsbygd ska undersökas. Att utveckla en kulturbuss med aktiviteter för och med barn och unga kan vara ett flexibelt komplement till flera olika kulturinstitutioner.

I detaljplanen för Vasaparken finns utrymme för ytterligare tillbyggnad av Biotopia. Detta framhålls som angeläget för att dels kunna fortsätta att ta emot besökare på ett bra sätt, dels för att kunna utveckla verksamheten. Under år 2015 ska möjligheterna till en fritidsklubb med inriktning på natur i samarbete med Biotopias pedagoger undersökas. I detta sammanhang kan även den så kallade Rektorsvillan vara intressant.

### **SCENKONST**

Uppsala kommun har många styrkor på teaterområdet. Uppsala stadsteater, Reginateatern, Den Lilla Teatern, Gottsunda Dans & Teater, Teater Blanca och flera fria teatergrupper. I Uppsala finns också scenkonstprojekt som Köttinspektionen och Kulturparken som arbetar gränsöverskridande mellan olika konstområden.

Genom att den kulturpolitiska dialogen mellan kulturnämnden, Uppsala stadsteater och Uppsala Konsert & Kongress utvecklas så bör en ytterligare förstärkning av scenkonstområdet kunna ske och synergieffekter uppnås. Ett utvecklingsområde är teater för, av och med barn

och unga. Kulturnämnden vill också stärka den fria scenkonstens villkor, för att fler ska få uppleva och fler ska få spela.

### ***Reginateatern***

För att Regina ska fortsätta att utvecklas som gästspelsscen under professionell ledning med ett varierat utbud av hög kvalitet och kunna driva intressanta utvecklingsprojekt ökas den ekonomiska ersättningen år 2015. Reginateatern erbjuder alla kommuninvånare ett brett utbud av teater-, musik- och dansföreställningar. Verksamheten speglar den lokala, nationella och internationella scenkonsten, håller hög kvalitet och bidrar till att bredda utbudet av evenemang i Uppsala. Den publika målgruppen är både de som bor i Uppsala kommun och besökare, med särskild tonvikt på unga. Reginateatern är också en scen för levande poesi och det fria ordet, bland annat genom att arrangera den årliga poesifestivalen Ordsprak och återkommande Poetry Slams. Delar av Reginas lokaler behöver en upprustning de kommande åren.

### ***Satsning på dans***

Behovet av konkreta satsningar vad gäller den professionella konstnärliga dansen är stort, både för publik och för utövare. Flera av Uppsalas etablerade danskompanier gästspelar runt om i världen men har svårt att sätta upp sina produktioner i Uppsala. Även dansgästspelen i Uppsala är få på grund av bristande tillgång till scener. I jämförelse med Stockholm, Umeå och Malmö, saknar Uppsalas invånare möjligheten att regelbundet ta del av professionella dansföreställningar.

I den regionala kulturplanen planerar landstinget att göra en särskild satsning 2015-2017 på att utveckla infrastrukturen för dansen, både med flexibla och permanenta lösningar. En kartläggning av behov och möjligheter att utveckla infrastrukturen för den professionella dansen i kommunen genomförs av kulturförvaltningen tillsammans med berörda aktörer.

Kulturnämnden kommer att prioritera ansökningar som avser tillgängliggörandet av professionell dans vid beslut om verksamhets-, evenemangs- och projektstöd till det fria kulturlivet. Möjligheterna till olika samarbeten med institutioner och landstingets kulturförvaltning ska undersökas. Målet är att utbudet av professionell konstnärlig dans ökar.

## **2.1.7 Nämndens styrning år 2015**

Kommunfullmäktige har beslutat om två inriktningsmål som särskilt berör kulturnämnden ansvarsområden. Nämnden har i övrigt att ta hänsyn till IVE 2015-2018 i sin helhet när den fattar beslut om prioriteringar, inriktning och mål för nämndens verksamhet.

Kulturnämndens egenregiverksamhet kommer att få sina uppdrag och budget specificerade genom särskilt beslut av kulturnämnden under våren 2015.

KF:s inriktningsmål, IVE 2015-2018				
21. Uppsala kommuns utbud av kultur-, idrotts- och fritidsaktiviteter är jämställt och tillgängligt för alla.				
Resultatindikatorer 21a.				
Antal besök på Uppsala konstmuseum.				
Källa: egen mätning, nationell jämförelse via statistik från Myndigheten för kulturanalys..				
Ingångsvärde	2015	2016	2017	2018

(antal besökare)				
46 318 (2013)	52 000	56 000	58 000	60 000

<b>KF:s inriktningsmål, IVE 2015-2018</b>				
21. Uppsala kommuns utbud av kultur-, idrotts- och fritidsaktiviteter är jämställt och tillgängligt för alla.				
Resultatindikator 21b.				
Antal lån per invånare i åldern 0-14 år.				
Källa: egen mätning, nationell jämförelse via statistik från Kungliga biblioteket				
Ingångsvärde (antal lån per barn)	2015	2016	2017	2018
21,5 (2012)	22	22,5	23	23,5

<b>KF:s inriktningsmål, IVE 2015-2018</b>				
21. Uppsala kommuns utbud av kultur-, idrotts- och fritidsaktiviteter är jämställt och tillgängligt för alla.				
Resultatindikator 21d.				
Könsfördelning för deltagare i öppen fritidsverksamhet vid fritidsgårdar och fritidsklubbar.				
Källa: egen uppföljning.				
Ingångsvärde (antal besökare)	2015	2016	2017	2018
Flickor: 44 (2014) Pojkar: 56 (2014)	Flickor: 46 Pojkar: 54	Flickor: 47 Pojkar: 53	Flickor: 48 Pojkar: 52	Flickor: 50 Pojkar: 50

<b>KF:s inriktningsmål, IVE 2015-2018</b>				
21. Uppsala kommuns utbud av kultur-, idrotts- och fritidsaktiviteter är jämställt och tillgängligt för alla.				
Resultatindikator 21e.				
Könsfördelning för deltagare i musikskoleverksamhet.				
Källa: egen uppföljning..				
Ingångsvärde (%)	2015	2016	2017	2018
Flickor: 57 (2014) Pojkar: 43 (2014)	Flickor: 55 Pojkar: 45	Flickor: 54 Pojkar: 46	Flickor: 52 Pojkar: 48	Flickor: 50 Pojkar: 50

<b>KF:s inriktningsmål, IVE 2015-2018</b>				
21. Uppsala kommuns utbud av kultur-, idrotts- och fritidsaktiviteter är jämställt och tillgängligt för alla.				
Resultatindikator 21f.				
Könsfördelning för deltagare i föreningsorganiserade aktiviteter.				
Källa: egen uppföljning.				
Ingångsvärde (%)	2015	2016	2017	2018
Flickor: 41 (2014) Pojkar: 59 (2014)	Flickor: 42 Pojkar: 58	Flickor: 43 Pojkar: 57	Flickor: 44 Pojkar: 57	Flickor: 45 Pojkar: 55

## Kulturnämndens särskilda uppdrag till kulturförvaltningen:

### Under 2015 ska förvaltningen

- Ta fram förslag till en modell för att utveckla lokala kulturskolor och genomföra en pilotverksamhet i dialog med berörda parter.
- Utreda möjligheterna att skapa jämlika och jämställda förutsättningar för barn och ungas fritids- och kulturutövande.
- Ta fram en förvaltningsgemensam plan för det förebyggande arbetet inom kultur- och fritidsområdet, för att främja stadsdelsutveckling, demokrati, delaktighet, antirasism och kulturell mångfald.
- Ta fram en kommunikationsplan för kulturnämnden och kulturförvaltningen.
- Ta fram ett förslag till uppföljningsmodell för kulturnämndens verksamheter med utgångspunkt i befintliga uppföljningsmetoder.
- Ta en genomförandeplan för att införa fri entré på Uppsala konstmuseum och Bror Hjorths hus i dialog med verksamheterna.
- Ta fram förslag till ett nytt samarbetsprojekt med studieförbunden som en satsning gentemot prioriterade målgrupper.
- Ta fram förslag på en satsning för att stärka barn och ungas möjligheter att utöva och uppleva kultur.
- Ta fram förslag på hur verksamheten inom fritidsklubbar, fritidsgårdar och ungdomskulturhus kan utvecklas.
- Presentera ett förslag till ett omarbetat kulturpolitiskt program för Uppsala kommun.
- Presentera ett förslag till kulturmiljöprogram för Uppsala kommun.
- Fortsätta arbetet med att utveckla kvarteret Karin med Walmstedska gården till ett kulturkvarter där litteraturen utgör en viktig del.
- Presentera en utredning om behov och förutsättningar för att skapa attraktiva ateljéer och verksamhetsytor för konstnärer, såväl etablerade som nyutexaminerade.
- Påbörja försöksverksamhet med tillfällig offentlig konst i utomhusmiljö.

### Under 2015-2016 ska förvaltningen

- Presentera ett förslag till reviderad biblioteksplan för Uppsala kommun.
- Ta fram en utredning angående former för samverkan med ideella organisationer och framtida verksamhetsutveckling inom kultur- och fritidsområdet, exempelvis partnerskapslösningar.
- Ta fram ett förslag till ett nytt kulturcentrum i de östra stadsdelarna.
- Ta fram en utredning som belyser befintliga kultur- och fritidslokalers skick samt behovet av nya lokaler inom kulturnämndens ansvarsområde.
- Ta fram förslag till lokalisering och profilering av nya fritidsklubbar.

- Kartläggning behov och möjligheter att utveckla infrastrukturen för den professionella dansen i kommunen i dialog med berörda aktörer.

Under 2015-2018 ska förvaltningen

- Prioritera stöd till kultur- och fritidsverksamheter för barn och unga där målgruppens delaktighet i utformning av verksamheten är stor.
- Prioritera ansökningar om kulturstöd och göra andra insatser för att medverka till att tillgängliggöra professionell dans.
- Fortsätta utveckla Uppsala konstmuseum i nära samverkan med Uppsala universitet och andra intressenter.
- Undersöka möjligheterna till samarbeten kring residensverksamhet samt att utveckla andra former av internationella och interkulturella utbyten med fokus på professionell konstnärlig dans.
- Undersöka möjligheterna att bedriva mobil, uppsökande verksamhet i hela kommunen genom en "Biotopia-kulturbuss" för att nå förskolor och skolor i kommunens ytterområden och landsbygd.

# 3 Budget 2015

## 3.1 Kulturnämndens budget och investeringsmedel

### 3.1.1 Fördelning av kulturnämndens kommunbidrag 2015

Politisk verksamhet	808 tkr
<b>S:a Politisk verksamhet</b>	<b>808 tkr</b>
Konsulttjänster	100 tkr
Informationsarbete	150 tkr
Kulturcentra	200 tkr
Fri entré på Uppsala konstmuseum och Bror Hjorths hus	300 tkr
Barnkultursatsning	500 tkr
Samarbetsprojekt med studieförbunden	500 tkr
Verksamhetsutveckling fritidsklubbar, fritidsgårdar och ungdomskulturhus	500 tkr
Oförutsedda utgifter	1474 tkr
Utveckling av lokala kulturskolor	2000 tkr
<b>S:a Utveckling &amp; projekt</b>	<b>5724 tkr</b>
Avdelningen för strategi & omvärld	7236 tkr
<b>S:a Avdelningen för strategi &amp; omvärld</b>	<b>7236 tkr</b>
Verksamhetsstöd - kultur	18220 tkr
Stöd till studieförbunds lokalavdelningar i Uppsala kommun	10780 tkr
Särskilt verksamhetsbidrag - barn o unga	1975 tkr
<u>Verksamhetsbidrag till fritidsverksamhet – barn o unga</u>	1523 tkr
Stipendier - kultur	1130 tkr
Projektstöd - kultur	1000 tkr
Evenemangsstöd - kultur	680 tkr
Arrangörsstöd - kultur	515 tkr
Produktionsstöd för teater- och dansverksamhet	500 tkr
Drogfritt arrangemang - barn o unga	459 tkr
Övriga kulturstöd och omkostnader	125 tkr
Respons - ungas initiativ	50 tkr
<b>S:a Kulturstöd &amp; föreningsbidrag</b>	<b>36957 tkr</b>



Upplands idrottsförbund	1093 tkr
Uppsala IF, boxning	443 tkr
<b>S:a Idrottsskolor</b>	<b>1536 tkr</b>
Sävja kulturcenter	7787 tkr
Gottsunda kulturhus	2600 tkr
Stöd till bygdegårdar	1459 tkr
Treklängen	1007 tkr
Stenhagen KoBc	943 tkr
<b>S:a Kulturhus, kulturcentrum &amp; bygdegårdar</b>	<b>13796 tkr</b>
KFUM Alnäs	2387 tkr
4H-gårdarna	2298 tkr
Kultur i vård och omsorg	1446 tkr
Partnerskap 4H	1000 tkr
Kontakten, Gottsunda	306 tkr
Projekt	200 tkr
<b>S:a Övrig kultur- &amp; fritidsverksamhet</b>	<b>7637 tkr</b>
Kulturnatten	795 tkr
Parksnäcken	708 tkr
Offentlig konst (reparationer, underhåll, kunskapspridning och driftskostnader)	500 tkr
STIM och SAMI ( <u>musikrapportering</u> )	210 tkr
Medborgarskapsceremoni	200 tkr
Kulturkvarteret Karin med Walmstedtska gården	150 tkr
Nationaldagsfirande	123 tkr
Webbplatsen KUBIK kultur	150 tkr
Kulturella spår	100 tkr
Vänortsutbyte	100 tkr
Litterära Uppsala	50 tkr
<b>S:a Diverse</b>	<b>3086 tkr</b>
Bibliotek Uppsala	78559 tkr
Extra öppethållande biblioteket i Sävja kulturcentrum	400 tkr
Litterära rum	200 tkr
Om- och tillbyggnationen av Uppsala stadsbibliotek	1500 tkr
<b>S:a Bibliotek Uppsala</b>	<b>80659 tkr</b>

Biotopia	6330 tkr
<b>S:a Biotopia</b>	<b>6330 tkr</b>
Reginateatern	3098 tkr
Kvalitetssäkring	500 tkr
Internationellt samarbete	100 tkr
Festivalen Ordsprak	100 tkr
<b>S:a Reginateatern</b>	<b>3798 tkr</b>
Uppsala konstmuseum	9731 tkr
Utökad programverksamhet	100 tkr
<b>S:a Uppsala konstmuseum</b>	<b>9831 tkr</b>
Fritid Uppsala (fritidsgårdar & fritidsklubbar)	44227 tkr
<b>S:a Fritid Uppsala</b>	<b>44227 tkr</b>
KFUM Gottsunda	4179 tkr
KFUM VOX	2278 tkr
Fyrisgården (hyra)	1305 tkr
Fyrisgården	1016 tkr
Ungdomens hus (hyra)	769 tkr
Ungdomens hus	705 tkr
Genomfarten	301 tkr
<b>S:a Övriga fritidsgårdar, fritidsklubbar &amp; ungdomskulturhus</b>	<b>10553 tkr</b>
Uppsala Musikskola	26097 tkr
<b>S:a Uppsala Musikskola</b>	<b>26097 tkr</b>
Studiefremjandet, Musikskola	1300 tkr
Studiefremjandet, Kulturskola	1030 tkr
Österledskyrkan	623 tkr
<b>S:a Övriga musik- &amp; kulturskolor</b>	<b>2953 tkr</b>
<b>SUMMA kulturnämndens kultur- &amp; fritidsverksamhet 2015:</b>	<b>261 228 tkr</b>

### **3.1.2 Fördelning av kulturnämndens investeringsmedel 2015**

Kulturnämnden har enligt IVE 2015-2018 en investeringsbudget om 11 000 tkr, varav 6 000 tkr är reserverat för offentlig konst.

Fördelningen av nämndens investeringsbudget behandlas i särskilda ärenden under våren 2015 där kulturnämndens uppskattade kostnader för investeringar, inklusive beslutade och planerade konstnärliga gestaltningsprojekt redovisas.

### **3.1.3 Kommentar till fördelningen av kulturnämndens kommunbidrag 2015**

#### ***Politisk verksamhet***

Kommunfullmäktige har i IVE 2015-2018 anvisat 808 tkr till kulturnämndens politiska verksamhet för verksamhetsåret 2015. Därutöver finns 78 tkr reserverat för inköp av läsplatlor för nämndens ledamöter för att kunna införa digital hantering av nämndens handlingar. Budgetramen ska innefatta samtliga kostnader för nämndsammanträden (inklusive arvoden, förlorad arbetsinkomst och viss administration), eventuella konferenser och utbildningar, medborgardialoger samt övriga omkostnader. Merparten av kostnaderna för nämndens kontorsservice och sammanträdeslokaler återfinns dock i kulturförvaltningens budget.

#### ***Uppsala kommuns kulturförvaltning***

Kulturförvaltningen bereder, verkställer och följer upp kulturnämndens beslut samt ansvarar för egenregiverksamheten inom kultur- och fritidsområdet. Förvaltningsdirektören ansvarar för helheten med ett särskilt uppdrag för kulturnämndens budget för utveckling & projekt. Chefen för avdelningen för strategi & omvärld hanterar avdelningens egen budget samt kulturnämndens budget för kulturstöd & föreningsbidrag, idrottsskolor, kulturhus, kulturcentrum & bygdegårdar, övrig kultur- & fritidsverksamhet, övriga fritidsgårdar, fritidsklubbar & ungdomskulturhus, övriga musik- & kulturskolor samt budgeten för diverse. Cheferna för egenregiverksamhet Bibliotek Uppsala, Biotopia, Reginateatern, Uppsala konstmuseum, Fritid Uppsala, Uppsala Musikskola ansvarar för budget för sina respektive verksamhetsområden.

#### ***Utveckling och projekt***

Kulturnämnden avsätter 5 724 tkr för verksamhetsåret 2015 vilket bland annat möjliggör en extra satsning på Uppsala kommuns kulturhus och kulturcenter, möjligheter att införa fri entré på Uppsala konstmuseum och Bror Hjorths hus, genomföra en satsning på barnkultur, genomföra ett samarbetsprojekt med studieförbunden, satsa på verksamhetsutveckling fritidsklubbar, fritidsgårdar och ungdomskulturhus samt utveckla lokala kulturskolor.

#### ***Avdelningen för strategi & omvärld***

Budget för avdelningens för strategi & omvärld fastställs till 7236 för verksamhetsåret 2015. Avdelningen ansvarar för kulturnämndens strategiska planering och roll som systemägare inom kultur- och fritidsområdet. Avdelningen har ett särskilt ansvar vid beredning av förvaltningens budget, vid framtagandet av kulturnämndens uppdrag till förvaltningens verksamheter, avtal och överenskommelser med externa utförare, handläggning av kultur- och fritidsstöd, stipendier, samt vad gäller frågor som rör utredningar, utvecklingsfrågor,

uppföljning, utvärdering och analys. Avdelningen arbetar i nära samverkan med kommunledningskontorets centrala stabsfunktioner och säkerställer gemensam beredning av ärenden som berör mer än ett verksamhetsområde för att säkerställa att olika perspektiv beaktas innan beslut fattas. Avdelningen arbetar också med frågor som rör fysisk planering, stadsutveckling, kommunens kulturmiljöer, stadsrumsgestaltning och offentlig konst.

### ***Kulturstöd & föreningsbidrag***

Kulturnämnden avsätter 36 957 tkr till kulturstöd & föreningsbidrag för verksamhetsåret 2015 i enlighet med nämndens riktlinjer.

#### *Verksamhetsstöd – kultur*

Kulturnämnden kan stödja kulturverksamhet i Uppsala kommun som är stabil och sträcker sig över hela året och avsätter 18 220 tkr till verksamhetsstöd för år 2015. Stödet grundas, förutom övergripande bedömningsgrunder, på bedömning av verksamhetsberättelse, balans- och resultaträkning för senast avslutade verksamhetsår samt på bedömning av kommande års verksamhetsplan. Hänsyn till enstaka, särskilt kostsamma projekt och produktioner kan vägas in. Mottagare av verksamhetsstöd kan inte, annat än i undantagsfall, beviljas stöd ur kulturnämndens övriga stödformer. Verksamhetsstödet är i första hand årligt men i vissa fall kan ett flerårigt verksamhetsstöd beviljas. Krav på årlig redovisning kvarstår. Flerårigt stöd gäller under förutsättning att kommunen inte drabbas av oförutsedda händelser som påverkar kulturnämndens budget och att verksamheten inte ändrar inriktning. I budgeten för årligt verksamhetsstöd ingår stödet till verksamhet till Bror Hjorths Hus, Fredens Hus, Gottsunda Dans & Teater och Dag Hammarskjöldbiblioteket.

#### *Stöd till studieförbunds lokalavdelningar i Uppsala kommun*

Kulturnämnden reserverar 10 760 tkr till studieförbundens lokalavdelningar som är verksamma i Uppsala kommun och 20 tkr för köp av administration för verksamhetsåret 2015 (totalt 10 780 tkr). Nämnden stöd till studieförbunden fördelas idag 85 % till allmän studieförbundsverksamhet och 15 % till så kallad kultur i vården verksamhet (KIV-verksamhet).

#### *Särskilt verksamhetsbidrag – barn o unga*

Budgeten för särskilt verksamhetsbidrag fastställs till 1 975 tkr för år 2015. Stödet har till syfte att prioritera insatser som ökar ungas möjligheter att inom ideella organisationer förverkliga sina idéer och utveckla sina intressen, ökar samverkan mellan ideella organisationer och kommunalt finansierade verksamheter för att öka utbudet av fritidsaktiviteter för barn och unga. De föreningar som bedriver fritidsverksamhet som riktar sig till barn och unga i åldern 9 till 20 år för verksamhet som pågår längre än ett år kan söka särskilt verksamhetsbidrag.

#### *Verksamhetsbidrag till fritidsverksamhet – barn o unga*

Kulturnämndens verksamhetsbidrag för barn- och ungdomsverksamhet uppgår till 1 523 tkr för år 2015. Syftet med stödet är att föreningar ska kunna starta eller utveckla fritids- eller kulturverksamhet för barn och unga som inte redan är aktiva i föreningens ordinarie verksamhet, pröva nya metoder och idéer, arbeta med projekt inom prioriterade områden. Föreningar som bedriver fritidsverksamhet som riktar sig till barn och unga i åldern 9 till 20 år kan söka stödet. Föreningen kan få verksamhetsbidrag för en verksamhet som är högst ett år. I första hand kan öppna verksamheter få bidrag, alltså sådan verksamhet som riktar sig till andra än bara föreningens medlemmar. Undantag kan göras för fritidsaktiviteter för nationella minoriteter samt för insatser som främjar integration och kulturell identitet.

#### *Stipendier – kultur*

Budget för stipendier fastställs till 1 130 tkr inklusive omkostnader för verksamhetsåret 2015. Fördelningen mellan kulturnämndens olika stipendier ser ut som nedan:

<i>Stipendium för kulturarbetare</i>	450 tkr
<i>Stipendium till fristadsförfattare (inkl omkostnader)</i>	250 tkr
<i>Stipendium till Jan Fridegårds minne (inkl omkostnader)</i>	130 tkr
<i>Stipendium Filmpris till Ingmar Bergmans minne</i>	50 tkr
<i>Körstipendium</i>	50 tkr
<i>Stipendium för unga skrivare</i>	20 tkr
<i>Hederstipendium</i>	20 tkr
<i>Gösta Knutsson-stipendium</i>	20 tkr
<i>Stipendium Kulturarvspris</i>	20 tkr
<i>Diverse omkostnader</i>	120 tkr

#### *Projektstöd – kultur*

Kulturnämnden reserverar 1 000 tkr till projektstöd under verksamhetsåret 2015. Projektstöd kan ges till projekt och offentliga kulturevenemang av engångskaraktär. Stöd beviljas ett år i taget. Ett och samma projekt kan beviljas stöd under högst tre år.

#### *Evenemangsstöd – kultur*

Kulturnämnden reserverar 680 tkr till kulturevenemang under verksamhetsåret 2015. Kulturnämnden kan stödja årligen återkommande offentliga kulturevenemang i Uppsala kommun. Det är många aktörer som söker stöd till olika kulturevenemang. Beviljat bidrag innebär inga garantier om fortsatt stöd. Kulturnämnden understryker därför att evenemangsstöd aldrig kan garanteras flera år i rad och inte heller kan täcka 100 % av kostnaderna. En viss egen finansiering förutsätts och bidrag ges endast till offentliga evenemang av god konstnärlig kvalitet som äger rum i Uppsala kommun.

#### *Arrangörsstöd – kultur*

Kulturnämnden reserverar 515 tkr till arrangörsstöd för skolföreställningar under år 2015, vilket kan sökas av Uppsalas skolor för föreställningar av uppsalabaserade teater- och dansgrupper.

#### *Produktionsstöd för teater- och dansverksamhet*

Kulturnämnden avsätter 500 tkr till produktionsstöd för verksamhetsåret 2015. Professionella teater- och dansgrupper som bedriver verksamhet i Uppsala kommun och som får verksamhetsstöd kan i samband med detta också få stöd för framtagandet av nya produktioner. Syftet med det särskilda stödet till teater- och dansproduktioner är att förbättra villkor för, och kvalitet på, det fria skapande som sker utanför kulturinstitutionerna. Samma uppsättning kan inte få produktionsstöd vid mer än ett tillfälle.

#### *Drogfritt arrangemang – barn o unga*

Kulturnämnden avsätter 459 tkr för stöd till drogfria arrangemang under verksamhetsåret 2015. Ideella organisationer, fritidsgårdar, kommunalt finansierade verksamheter eller annan icke vinstdrivande juridisk person som anordnar drogfria arrangemang riktade till unga mellan 13 och 20 år kan få del av denna stödform. Arrangemanget ska vara öppet för alla ungdomar och inte bara rikta sig till organisationens medlemmar.

### Övriga kulturstöd och omkostnader

Kultur nämnden avsätter 125 tkr för övrigt kulturstöd och omkostnader under år 2015 enligt nedan:

<i>Annonsering och trycksaker</i>	60	tkr
<i>Kvinnors historia</i>	30	tkr
<i>Stöd för nationella minoriteternas föreningar</i>	35	tkr

### *Respons – ungas initiativ*

Responsbidraget om 50 tkr är till för unga som vill anordna aktiviteter eller arrangemang för unga på fritiden under verksamhetsåret 2015. Unga mellan 13-20 år som ännu inte hunnit eller velat bilda en förening kan söka responsbidrag för att genomföra aktiviteten eller arrangemanget i samarbete med en ideell organisation, fritidsgård, en verksamhetsgrupp eller ett nätverk av ungdomar. Stöd beviljas inte till inköp av utrustning eller personalkostnader och kan som mest uppgå till 5 tkr/sökande.

### ***Idrottsskolor***

Kultur nämnden avsätter 1 536 tkr för idrottsskolor. Verksamheten bedrivs som öppen fritidsverksamhet på fasta tider med inriktning på prova-på-idrott. Syftet med verksamheten är att den ska öka barns vardagsmotion och ge barn möjlighet att prova på olika idrotter. Verksamheten ska inspirera och motivera barn till fortsatt idrottsutövning i förening och till fysisk aktivitet. Verksamheten ska motverka en tidig ensidig idrottsspecialisering. En jämn könsfördelning ska eftersträvas i verksamheten. Upplands Idrottsförbund kallar verksamheten för "Sportis". Verksamheten genomförs i samverkan med lokalt verksamma idrottsföreningar (för närvarande sju lokala idrottsskolor). I Gränby bedriver Upsala IF öppen motions- och idrottsverksamhet med inriktning på boxning. Verksamheten regleras med avtal.

### ***Kulturhus, kulturcentrum & bygdegårdar***

Kultur nämnden avsätter totalt 13 796 tkr för kulturverksamhet som en del av stadsdels- och landsbygdsutvecklingen för år 2015. Av denna budget avsätts 7 787 tkr till Sävja kulturcentrum, 2 600 tkr till Gottsunda Kulturhus, 1 007 tkr till Treklängen, 943 tkr till Stenhagens bildnings- och kulturcentrum samt 1 459 tkr för stöd till bygdegårdsföreningar i Uppsala kommun.

Gottsunda Kulturhus innehåller lokaler för bibliotek, dans och teater, skapande verksamhet, utställningar, programverksamhet och lokaler för ideell verksamhet. Sävja kulturcentrum innehåller bland annat bibliotek, fritidsgård, café, gym, musikstudio, dans ateljé och andra möteslokaler för studieförbunds- och föreningsverksamhet. Mötesplats Treklängen är ett socialt kulturellt, pedagogiskt centrum i Gottsunda. Stenhagens bildnings- och kulturcentrum innehåller bland annat bibliotek, fritidsgård, grundskola, förskola, och lokaler där studieförbund, föreningar och ideella krafter kan bedriva sin verksamhet. Vid Stenhagens Bildnings- och kulturcentrum finns 35 verksamma föreningar och fyra studieförbud med syfte att erbjuda ett brett utbud av fritids- och kulturaktiviteter utifrån lokala behov, samt att stärka det civila samhället och dess nätverk.

Bygdegårdsföreningar som kan få stöd ska hyra ut sin lokal minst 100 timmar uthyrning per år till ideella föreningar i Uppsala kommun och vara ansluten till en godkänd riksorganisation, Bygdegårdarnas riksförbund, Våra gårdar eller Folkets hus riksorganisation.

### **Övrig kultur- & fritidsverksamhet**

Kulturnämnden avsätter 7 637 tkr för övrig kultur- & fritidsverksamhet, varav 200 tkr till projekt.

#### *KFUM Alnäs*

Alnäs dagläger vänder sig till barn/ungdomar som vill prova på olika aktiviteter ledda av utbildade och engagerade ledare. Målet är att alla aktiviteter till största del ska bedrivas utomhus. Även på specialläger som till exempel segling, cirkus eller tennis skall barnen få möjlighet att prova på andra saker, leka eller bada. Alnäs dagläger skall ge barnen möjlighet att prova på och stimulera till att eventuellt skapa nytt fritidsintresse. Under juli månad bedrivs integrerat i daglägret riktad verksamhet från barn i åk 4-9 boende i Gottsunda, Stenhagen, Sävja och Gränby. Integrerad verksamhet finns för unga med funktionsnedsättning i samverkan med anhörigföreningar.

#### *4H-gårdarna*

Verksamheten regleras med uppdrag och avtal och avser dagläger- och fritidsverksamhet vid Gränby och Årsta 4H-gårdar, öppen fritidsverksamhet vid bygdegårdarna i Stavby och Tuna samt besöksverksamhet vid 4H-gårdarna för förskole- och skolgrupper. Budgeten rymmer också en ökning av stödet till 4H-gårdarna genom ett partnerskap eller en långsiktig verksamhetsöverenskommelse. Daglägerverksamheten vänder sig till åldern 7-12 år och övrig fritidsverksamhet åldern upp till 20 år.

#### *Kultur i vård och omsorg*

Verksamheten får en budget om 1 446 tkr för verksamhetsåret 2015. Kulturnämndens inriktning är att bibehålla kvaliteten på kulturutbudet för målgruppen och därmed bidra till att minska målgruppens utanförskap i samhället.

#### *Mötesplats Kontakten i Gottsunda*

Mötesplats Kontakten finns i Gottsunda kulturhus. Verksamheten Kontakten drivs av Studieförbundet på uppdrag av kulturnämnden och arbetsmarknadsnämnden som en samlingsplats med rum för möten, kultur och bildning. Verksamheten ordnar bland annat kulturkurser för barn, arrangemang som litteraturcaféer, kulturcaféer, läsläsningshjälp med mera. Inom ramen för nyanländas etablering finns samhällsinformation och kurser i svenska. Till invandrarföreningar erbjuds stöd till organisations- och ledarutveckling. Konsumentkunskap, körkortsteori och arbetsmarknadskunskap är andra aktiviteter som erbjuds. Ett tiotal invandrarföreningar är verksamma vid Kontakten.

### **Diverse**

Kulturnämnden avsätter 3 086 tkr till diverse uppdrag och verksamheter.

#### *Kulturnatten*

Kulturnämnden avsätter 795 tkr till arbetet med 2015 års Kulturnatt. Det är en ökning med 206 tkr i jämförelse med 2014 års budget för att kvalitetssäkra evenemanget. Kulturnatten i Uppsala är en av Sveriges äldsta och största kulturnätter. Destination Uppsala AB svarar för koordineringen av Kulturnatten. Kulturnämnden vill att Kulturnatten erbjuder kulturupplevelser av god kvalitet till besökarna och att det fria kulturlivet upplever att Kulturnatten är en möjlighet att få visa upp sig för uppsalaborna och besökare. Som tidigare framhållits ser kulturnämnden att Destination Uppsala AB aktivt måste arbeta med att utveckla den externa finansieringen för att stärka Kulturnattens budget.

### *Parksnäckan*

För förhyrning och upphandling av verksamhet i Parksnäckan avsätter kulturnämnden 708 tkr för år 2015. Parksnäckan fungerar som en sommarscen i Stadsträdgården med musik- och kulturevenemang för såväl boende i Uppsala kommun som för besökare.

### *Offentlig konst (reparationer, underhåll, kunskapsspridning och driftskostnader)*

Kulturnämnden har ansvaret för merparten av Uppsala kommuns bestånd av offentlig konst, såväl i utomhusmiljö som på kontor, skolor och institutioner. Därför avsätter kulturnämnden 300 tkr för reparationer och underhåll samt en driftsbudget om 200 tkr (+ 100 %) för verksamhetsåret 2014.

### *Webbplatsen KUBIK Kultur*

Kulturnämnden avsätter 150 tkr för webbplatsen KUBIK Kultur under verksamhetsåret 2015. KUBIK Kultur är en webbplats med information om kultur för barn och unga i Uppsala. Webbplatsen är ett resultat av kulturnämndens tidigare beslut att marknadsföra barn- och ungdomskultur i Uppsala.

### *STIM och SAMI*

Kulturnämnden avsätter 210 tkr för avtalet om avgifter till STIM och SAMI för verksamhetsåret 2015 (musikrapportering).

### *Nationaldagsfirande och medborgarskapsceremonin*

Kulturnämnden avsätter en budget om 323 tkr för genomförande av Uppsala kommuns officiella Nationaldagsfirande år 2015 samt Uppsala kommuns medborgarskapsceremoni. Destination Uppsala AB står för genomförandet av Nationaldagsfirande och medborgarskapsceremonin i dialog med kulturförvaltningen

### ***Bibliotek Uppsala***

Budgeten för egenregiverksamheten Bibliotek Uppsala fastställs till 80 659 tkr för verksamhetsåret 2015. Kulturnämnden beviljar biblioteksverksamhetens en utökad budgetram om 1 500 tkr för att finansiera ökade driftskostnader med anledning av om- och tillbyggnationen av Uppsala stadsbibliotek. De nya lokalerna på stadsbiblioteket skapar nya möjligheter till externa samarbeten i syfte att nå nya målgrupper och extern finansiering. Budgeten rymmer också 400 tkr för utökad öppethållande av biblioteket i Sävja kulturcentrum. Uppdragsersättningens nivå kräver samtidigt effektiviseringar inom verksamheten för att kunna genomföra planerade satsningar på biblioteksverksamheten i såväl centrala Uppsala som i ytterstaden och på landsbygden. Verksamheten kommer fortsatt att vara fördelad på stadsbiblioteket, stadsdelsbiblioteken, biblioteksbussar och biblioteket på nätet. Kulturnämnden garanterar också att den uppsökande biblioteksverksamheten bibehålls i nuvarande omfattning. Biblioteken kommer även i fortsättningen att vara av Uppsalas viktigaste mötesplatser för alla generationer. De tillhandahåller media av olika slag, är tillgängliga, attraktiva och angelägna centra för demokrati, information, kulturupplevelser och lärande. I nära samarbete med kulturförvaltningens avdelning för strategi & omvärld kommer biblioteken att fortsätta arbetet med projektet *Litterära rum* samt med Uppsala kommuns fristadsförfattare under år 2015.

### ***Biotopia***

Kulturnämnden avsätter 6 330 tkr till egenregiverksamheten Biotopia för år 2015. Under kommande år ska verksamheten också finna en balans mellan besökande elever som del av förskolans och skolans verksamhet samt barn och unga som kommer till verksamheten på fritiden. Biotopia ska prioritera öppen programverksamhet särskilt för åldersgruppen 7-12 år



samt fortsätta att utveckla och fördjupa samarbetet med andra aktörer inom natur- och museiområdet, särskilt med Uppsala universitet och Sveriges lantbruksuniversitet. Under 2015 kommer möjligheterna till mobil verksamhet i samarbete med andra aktörer samt filialverksamhet i andra stadsdelar att undersökas.

### ***Reginateatern***

Till Reginateaterns budget avsätter kulturnämnden 3 798 tkr för egenregiverksamheten år 2015 vilket inkluderar ett extra stöd till verksamheten om 500 tkr för att minska teaterns intäktskrav och därmed garanterar verksamhetens kvalitet. Reginateatern är en gästspelsscen som erbjuder ett brett och varierat utbud av scenkonst som aktivt samarbetar med Uppsalas professionella kulturskapare och är resurs för det lokala kulturlivet. Verksamheten ska också under år 2015 arrangera kulturfestivalerna Ordsprak och Poetry Slam. Kulturnämnden vill att verksamhetens internationella samarbeten fortsätter liksom arbetet med att öka unga människors litteratur- och scenkonstintresse. Därför är 100 tkr av teaterns budget reserverad för internationellt samarbete och 100 tkr för festivalen Ordsprak.

### ***Uppsala konstmuseum***

Kulturnämnden avsätter en budget om 9 831 tkr till egenregiverksamheten Uppsala konstmuseum för verksamhetsåret 2015. Inriktningen på kulturnämndens uppdrag ligger fast sedan tidigare år. Verksamheten ska under år 2015 utveckla en ny programverksamhet och inrymma ett kafé i museet i samarbete med en upphandlad entreprenör. Förhyrningen av nya lokaler för program- och kaféverksamhet skapar också nya möjligheter till externa samarbeten i syfte att nå nya målgrupper och extern finansiering. Konstmuseet ska fortsätta arbeta med sina egna samlingar, genomföra utställningar av äldre och samtida konst samt bedriva pedagogisk verksamhet för barn och unga.

### ***Fritid Uppsala***

Kulturnämnden avsätter en budget om 44 227 tkr för egenregiverksamheten Fritid Uppsala år 2015. Verksamheten utför kulturnämndens egenregiuppdrag om öppen fritidsverksamhet för barn och unga. Delar av den öppna fritidsverksamheten genomförs med stöd av skollagen för att erbjuda barn öppen fritidsverksamhet i trygg miljö och möjlighet att utveckla intressen, en meningsfull fritid och stöd i utvecklingen. Verksamheten består av 18 fritidsgårdar som fungerar som mötesplatser för ungdomar i åldrarna 13-18 år. På de flesta av Uppsalas fritidsgårdar bedrivs även fritidsklubb för barn 10-12 år. Totalt finns 21 fritidsklubbar. Fritidsklubbarna har öppet på eftermiddagar och heldagsöppet på lovdagar och skollov. Fritidsgårdarna har 1 319 medlemmar och 53 271 deltagare. Samordning av aktiviteter görs mellan de olika enheterna på skolans lov. Fritidsgårdarna har ett särskilt uppdrag att öka antalet deltagare och flickor i verksamheten.

Verksamheten har ett främjande och förebyggande perspektiv samt utgår från följande sju uppdrag: lärande och kunskapsutveckling, trygghet, inflytande och delaktighet, likvärdiga villkor, hälsa och utveckling, barn och ungdomskultur och samverkan. Verksamhetens huvudsakliga inriktning är barn och ungdomskultur, delaktighet och möjlighet att utveckla intressen. Fritid Uppsala arrangerar ungdomsevenemang och fritidsverksamhet vid Grand i form av konsert- och ungdomskulturverksamhet, ungdomscafé och uthyrningsverksamhet. Verksamheten ska också aktivt samverka med andra organisationer och verksamheter. Fett mé kärlek är ett årligt evenemang vid skolavslutningen. Kulturhuset Grand genomför över 200 arrangemang och cirka 150 ungdomsinitiativ per år.

### **Övriga fritidsgårdar, fritidsklubbar & ungdomskulturhus**

Budgeten för fritidsgårdar, fritidsklubbar och ungdomskulturhus förutom egenregiverksamheten fastställs till 10 552 tkr för verksamhetsåret 2015.

#### ***KFUK-KFUM Gottsunda***

Kulturnämnden avsätter en budget om 4 179 tkr för KFUK-KFUM:s fritidsgård som fritidsklubbverksamheten i Gottsunda år 2015. Den öppna fritidsverksamheten genomförs med stöd av skollagen för att erbjuda barn en meningsfull fritid och stöd i utvecklingen. KFUK-KFUM fick år 2014 ett utvidgat uppdrag för att öppna ytterligare en fritidsklubb. Nuvarande verksamhet flyttar våren 2015 till nya lokaler och fritidsklubben utvidgas till att omfatta ytterligare en fritidsklubb. Verksamheten har 60 medlemmar och ca 858 deltagare i månaden.

#### ***KFUM VOX***

KFUK-KFUM får en ersättning om 2 278 tkr för verksamheten VOXpublicum. Uppdraget är att driva ett kulturcentra för ungdomar i en drogfri miljö som ska vara en kulturfrämjande arena med ateljé, föreläsningar, workshops, livescen och kafé. Målgrupp är unga i åldern 13-20 år med fokus på 16-20 år livescen och kafé. Verksamheten har 489 medlemmar och cirka 1 166 deltagare per månad.

#### ***Fyrisgården***

Kulturnämnden avsätter en budget om 2 278 tkr för Fyrisgårdens verksamheten och 1 305 tkr för lokalhyra. Fyrisgården är en ideell förening som driver Uppsalas enda hemgård och med fritids-, kultur- och social verksamhet för alla åldrar. Uppdragets huvudsakliga innehåll omfattar öppen fritidsverksamhet för åldersgruppen 13-21 år med särskilt fokus på ungdomar med funktionsnedsättning och utgår från ett främjande perspektiv. Fyrisgården har ett särskilt att samordna nätverket Fritid för Alla, ett samarbetsforum mellan ideella organisationer, kommunala fritidsaktiviteter och Uppsala läns Landsting. Verksamheten har cirka 500 deltagare per vecka.

#### ***Ungdomens hus***

Ungdomens hus får en ersättning om 705 tkr för verksamheten och 769 tkr för lokalhyra. Ungdomens Hus är en fristående och ideell förening vars syfte är att organisera, aktivera och engagera ungdomar i en drogfri miljö. Verksamheten vänder sig till ungdomar i åldrarna 15-25 år. Föreningen har replokaler, ateljéer och lokaler för annan kultur- och fritidsverksamhet, eget skapande, kafé och evenemang. Verksamheten har cirka 700 medlemmar.

#### ***Café Genomfarten***

Verksamheten Café Genomfarten får en ersättning om 301 tkr för sin öppna verksamhet för tonåringar. Uppdraget har fokus på helgverksamhet och öppenfritidsverksamhet på sommarlovet. Målgrupp är åldern 13-20 år med fokus på 16-18 år. Verksamheten finansieras gemensamt av Uppsala pastorat och kulturnämnden. Verksamheten fungerar främst som en mötesplats för ungdomar och erbjuder bland annat replokaler, scen och utställningsmöjligheter. Verksamheten har cirka 1 000 deltagare per månad.

### ***Uppsala musikskola***

Kulturnämnden avsätter en budget om 26 097 tkr för egenregiverksamheten inom Uppsala musikskola år 2015. Verksamheten ska erbjuda frivillig musikundervisning i både centrala Uppsala och ett trettiotal skolor runt om i kommunen för cirka 2 000 elever. Verksamheten vänder sig först och främst till barn och ungdomar i åldern 6-20 år som vill lära dig spela ett instrument och musicera med andra. Undervisningen anpassas efter varje individs förutsättningar och sker individuellt eller i grupp beroende på ämne, stadium och pedagogernas arbetssätt. Musikskolan erbjuder också kör-, orkester- och ensembleverksamhet

samt en så kallad ”konservatorielinje” vilket innebär förstärkt undervisning med biinstrument och teori, anpassat för inträdesprov vid Musikhögskola. Uppsala musikskola arrangerar cirka 200 evenemang om året i Uppsala kommun med elever från musikskolan.

### **Övriga musik- och kulturskolor**

Budgeten för musik- och kulturskolor förutom egenregiverksamheten fastställs till 2 953 tkr för verksamhetsåret 2015.

#### *Studiefrämjandets musikskola*

Kulturnämnden avsätter 1 300 tkr till studiefrämjandets musikundervisning. Uppdraget består av att driva frivillig musikundervisning med elever från kön till Uppsala musikskola.

Målgrupp för verksamheten är barn och unga mellan 6 och 20 år. Undervisningen kan variera utifrån pedagogiska metoder, elevens ålder och utifrån de olika ämnenas förutsättningar.

Uppdraget om frivillig musikundervisning med musikskola, ska bedrivas enligt upprättat avtal.

Verksamheten är upphandlad med syfte att öka tillgängligheten för unga till frivillig musikundervisning. Cirka 570 elever är anmälda till verksamheten som bedrivs på tolv platser i kommunen.

#### *Studiefrämjandets kulturskola*

Studiefrämjandet får en ersättning om 1 030 tkr för att bedriva barn- och ungdomskulturverksamhet för unga i åldern 6-20 år inom ramen för sin kulturskola på uppdrag av kulturnämnden.

Uppdraget består huvudsakligen av att bedriva ämneskurser inom kulturområdet genom enskild undervisning och/eller gruppundervisning. Profیلämnena ska vara musik, teater, bild, hantverk och dans och verksamheten ska genomföra konserter, elevframträdanden och kulturprogram. Kulturskolan bedriver sin verksamhet i Ekebybruk, Stenhagen, Gottsunda, Sävja, city och Storvreta. Cirka 2 100 elever deltar i kulturskolan varav cirka 800 är unika individer.

#### *Österledskyrkans musikskola*

Gamla Uppsala Missionsförsamling får en ersättning om 623 tkr för att bedriva musikskola för unga i åldern 6-20 år på uppdrag av kulturnämnden. Uppdraget består huvudsakligen av att bedriva ämneskurser på instrument genom enskild undervisning och/eller gruppundervisning, bedriva musikundervisning i ensemble- och orkesterspel samt att genomföra elevframträdanden och konserter. I verksamheten deltar cirka 120 elever som främst kommer från Gamla Uppsala, Nyby och Storvreta.

## **Kontakt**

### **Kulturnämnden**

Postadress: Uppsala kommun, Kulturnämnden, 753 75 UPPSALA

Besöksadress: Stationsgatan 12

Telefon: 018-727 00 00 (växel)

E-post: [kulturnämnden@ uppsala.se](mailto:kulturnämnden@ uppsala.se)

[www. uppsala.se](http://www. uppsala.se)