

Handläggare  
Krehla Runa  
Rhodin Elise

Datum  
2019-05-22

Diarienummer  
KTN-2019-0380

Kulturnämnden

## Gösta Knutsson-stipendium 2019

### Förslag till beslut

Kulturnämndens stipendieutskott föreslår kulturnämnden besluta

**att** Uppsala kommuns Gösta Knutsson-stipendium 2019 tilldelas **Meline Höijer Schou** med motiveringen:

*Uppsala kommuns Gösta Knutsson-stipendium 2019 om 30 000 kr tilldelas Meline Höijer Schou som med patos för unga människors rätt och möjlighet att uttrycka sin personlighet och sina drömmar har skapat en oas i kulturhuset Leoparden. Där kan en vara sig själv och uttrycka sina konstnärliga talanger i en trygg men samtidigt utmanande miljö med professionell inramning.,*

**att** stipendiesumma 2019 ska vara 30 000 kr samt

**att** utdelning av stipendiet ska ske den 14 september vid Kulturnattens invigning.

### Sammanfattning

Kommunfullmäktige beslutade 1990 att inrätta ett stipendium till Gösta Knutssons minne. Det ska avse stöd och uppmuntran till personer som gjort betydande insatser på barnkulturens område. Kulturnämnden fick uppdraget att årligen dela ut stipendiet enligt riktlinjer och stadgar som nämnden själv beslutat. Kulturnämndens stipendieutskott har sammanträtt och beslutat föreslå Meline Höijer Schou som mottagare av Gösta Knutsson-stipendium 2019. De senaste årens stipendiater har varit Den Lilla Teatern, Anna-Karin Nyttell Oldeberg (AKO), Agneta Forslund och Maria Malmberg, Beate Hyttinen Lindgren samt John Fiske.

## Ärendet

Sedan tolv år tillbaka har Uppsala KFUK-KFUM med enhetschef Meline Højjer Schou i spetsen bedrivit ungdomskulturhus på Svartbäcksgatan. Först som Vox Publicum och sedan två år tillbaka som Leoparden. Meline har som enhetschef och konstnärlig ledare alltid värnat miljön, som ska vara trygg, inbjudande men också utmanande och inspirerade. Detta återspeglas både i lokalen och i personalgruppen. I dåvarande Vox och nuvarande Leoparden så tas varje ungdom på allvar. I den nya verksamhetslokalen fokuseras på bildkonsten, där ateljén och galleriet står i fokus men där det även arrangeras workshops, spelningar, föreläsningar, poesiافتن av och för unga. I ateljén får unga ännu inte etablerade konstnärer möjlighet att ställa ut. Med olika kultur- och demokratievent vill Leoparden främja förståelse för andras bevekelsegrunder, stärka de ungas självkänsla och ge verktyg till en alltmer bildbetonad värld som innefattar komplexa tolkningsmöjligheter.

På Leoparden erbjuds ett rum där individen är i fokus. Där härkomst, socioekonomisk bakgrund, religion, identitet eller läggning inte upplevs som en begränsning, men där samtidigt konsten får ta en naturlig plats. Den trygga platsen med det öppna sinnet har gjort att verksamheten nått många flickor/kvinnor och HBTQ-personer. Resultatet syns i besöksstatistiken. Inte allt för sällan är lokalen helt full, och medlemsantalet har ökat rejält. Bakom denna framgång står en kvinna med en fast övertygelse, en hög ambition och konstnärlig integritet.

### *Ekonomiska konsekvenser*

Den föreslagna summan ryms inom kulturnämndens budget för stipendier 2019.

Kulturnämndens stipendieutskott

Elisabeth Ståhle  
Sammankallande