

**Nr 133. Motion av Källike Montgomery (MP) om införande av fri entré på Uppsalas museer
KSN-2013-1454**

Kommunfullmäktige

Förslag till beslut

Kommunstyrelsen föreslår kommunfullmäktige besluta

att avslå motionen.

Marlene Burwick, Erik Pelling, Ulrik Wärsberg, Hilde Klasson (alla S), Maria Gardfjell, Frida Johnsson (båda MP) och Ilona Szatmári Waldau (V) reserverar sig till förmån för bifall till motionen.

Uppsala den 10 september
På kommunstyrelsens vägnar

Fredrik Ahlstedt/Astrid Anker

I avgörandet deltagande: Fredrik Ahlstedt, Cecilia Forss, Liv Hahne, Magnus Åkerman (alla M), Mohamad Hassan, Cecilia Hamenius (båda FP), Stefan Hanna (C), Ebba Busch Thor (KD), Marlene Burwick, Erik Pelling, Ulrik Wärsberg, Hilde Klasson (alla S), Maria Gardfjell, Frida Johnsson (båda MP) och Ilona Szatmári Waldau (V).

Dessutom närvarande: Mats Gyllander, Simone Falk, Louise Landerholm Bill (alla M), Peter Nordgren (FP), Bengt Westman, Irene Zetterberg, Milischia Rezai (alla S) och Rickard Malmström (MP).

Ärendet

Källike Montgomery (MP) föreslår i en motion, väckt den 25 november 2013, att kulturnämnden får i uppdrag att införa fri entré på de museer som drivs i kommunal regi. Motionen återges i *bilaga 1*.

Remissbehandling

Motionen har remitterats till kulturnämnden, *bilaga 2*.

Nämnden anser att möjligheten att erbjuda fri entré för kommunala museer är en principfråga som kommunfullmäktige bör ta ställning till i samband med att Uppsala kommuns kulturpolitiska program revideras under 2014. På det viset kan en eventuell satsning på fri entré vägas mot andra angelägna kulturpolitiska satsningar.

Kulturnämnden ser frågan om ett eventuellt införande av fri entré på Uppsalas museer som ett sätt att öka museernas tillgänglighet och attraktivitet, men ser också att det finns många andra tänkbara prioriteringar att göra som skulle kunna få liknande effekter. Kulturnämnden föreslår därför att kommunfullmäktige avslår motionen.

Gentemot yttrandet har S, MP och V-ledmöterna avgivit *reservation*.

Föredragning

Frågan om museernas tillgänglighet och medel för att nå olika målgrupper diskuteras just nu på nationell nivå inför Riksförbundet Sveriges museers framtagande av en vision för museerna 2025 och inom den pågående statliga museiutredningen.

Myndigheten för kulturanalys konstaterar att ett flertal studier visar att entréavgiftens nivå är ett kraftfullt styrmedel för att öka antalet museibesök. Men det finns även exempel på stigande besökstal trots höjning av entréavgiften. Jamtli, läns museet i Jämtlands län, höjde entréavgiften och ökade antalet besök mellan åren 2011 och 2012. Tekniska museets NASA-utställning drog många besökare, liksom Östasiatiska museets utställning av terrakottaarmén. I dessa fall erbjöds betalande besökare något spektakulärt, utöver det vanliga. Det finns mindre kunskap om vilka effekter fri entré har på besöksmönstren, det vill säga publikens sammansättning. Betyder fri entré att de som redan besöker museer blir mer frekventa besökare, eller rekryteras besökare från nya grupper i samhället? (*Vem besöker de centrala museerna? 2014-02-05*).

Fri entréavgift är inte den enda lösningen för att locka besökare. Ett exempel på detta är Fredens Hus som tillämpar fri entré för besökare, men har trots detta en relativt låg besökssiffra för enskilda besökare, men däremot en stor volym av skolbesök. Intressant och attraktivt innehåll är en avgörande faktor för att locka besökare. Kulturnämndens uppdrag är att säkerställa ett vitalt kulturutbud för uppsalaborna. En offensivare verksamhetsutveckling både för de helägda kommunala museerna, såväl för de fristående, är en viktig faktor för den fortsatta utvecklingen. Fri entré för vissa visningar och evenemang på museerna kan vara ett sätt att locka nya målgrupper, men det behöver inte vara en helhetslösning för verksamheterna. En annan metod kan vara att göra det omvända, det vill säga erbjuda fri entré för ett basutbud och entréavgift för specifika utställningar och större satsningar.

Kulturnämnden bör i sin styrning över verksamheterna fördjupa analysen och det pågående uppdraget kring hur Biotopia och konstmuseet kan locka nya målgrupper. Konstmuseet har idag fri entré på onsdagkvällar, något som har visat sig locka besökare. Museet har en önskan att utöka konceptet. Kulturnämnden föreslås fördjupa analysen kring fri entré på museerna i anslutning till omarbetningen av det kulturpolitiska programmet.

Ekonomiska konsekvenser

Ej aktuellt med föreliggande förslag till beslut.



UPPSALA KOMMUNSTYRELSE	
Ink.	2013-11-21
Diar.nr.	KSN-2013-1454
	40 Arkbil. 1

Motion till Uppsala kommunfullmäktige

Inför fri entré på Uppsalas museer

Att kulturen ska vara tillgänglig för alla oberoende av ålder, inkomst, bostadsort är en målsättning som delas av de politiska partierna över blockgränserna. En viktig reform för att verkligen göra skillnad vad tillgängligheten beträffar är att införa fri entré till museerna. Resultatet av den frientréreform som infördes vid de statliga museerna i Stockholm 2005 har redovisats i en rapport utgiven av Statens Kulturråd 2006: Fri entré till museer – Utvärdering av frientréreformen vid vissa statliga museer.

Några exempel:

Museum	2004	2005	+%
Nationalmuseum	201.843 besökare	499.321	147
Hallwylska museet	49.797	163.284	228
Skokloster slott	29.407	100.987	243
Sjöhistoriska museet	36.206	149.079	312

Det totala antalet besökare på alla museerna var år 2004 1.836.882 och år 2005, då frientréreformen införts, 4.764.730 dvs en ökning med totalt 159 procent.

Vi kan gå till Uppsala och se att Biotopia, som har fri entré, har mycket fina besökssiffror. Biotopias fria entré är möjlig tack vare att den finns med i kalkylen för Kulturnämndens verksamhetsbidrag.

Att införa fri entré är förenat med ökade kostnader vilket behöver tas i beaktande inför kommande budgetarbete och exakt vilka dessa blir måste utredas närmare av Kulturnämnden.

Det finns förmodligen inget så kraftfullt sätt att sprida museernas kultur till många fler som att införa fri entré.

Därför yrkar jag att kommunfullmäktige beslutar

att Kulturnämnden ges i uppdrag att införa fri entré på de museer som drivs i kommunal regi

Uppsala 19 november 2013

Küllike Montgomery

Küllike Montgomery (MP)

Handläggare
Sten Bernhardsson

Datum
2014-03-20

Diarienummer
KTN-2013-0598

Kommunstyrelsen

Yttrande - Remiss: Motion av Küllike Montgomery (MP) om införande av fri entré på Uppsalas museer (KSN-2013-1454)

Sammanfattning

Kulturnämnden har tagit del av Küllike Montgomerys (MP) motion om införande av fri entré på Uppsalas museer och förordar att motionen avslås mot bakgrund av att kommunfullmäktige bör ta ställning till denna fråga när Uppsala kommuns kulturpolitiska program revideras.

Allmänna synpunkter

Motionären Küllike Montgomery (MP) har föreslagit att kommunfullmäktige ska uppdra åt kulturnämnden att införa fri entré på de museer som drivs i kommunal regi.

De museer i Uppsala kommun som drivs på uppdrag av kulturnämnden är Biotopia och Uppsala konstmuseum. Biotopia har sedan öppnandet haft fri entré för alla besökare. Uppsala konstmuseum har idag fri entré för barn upp till och med 19 år. Bror Hjorths Hus drivs inte i kommunal regi, men av en stiftelse där Uppsala kommun är en av stiftarna. Kulturnämnden är huvudfinansiär av verksamheten vilket gör att även Bror Hjorths Hus bör vägas in i förslaget. Bror Hjorths Hus har idag fri entré för barn upp till och med 18 år. Verksamheten Fredens hus drivs av föreningen Fredens Hus på Uppsala Slott med betydande stöd från Uppsala kommun där kulturnämnden är den enskilt största finansiären. Fredens hus tillämpar fri entré för samtliga besökare. Även Linnémuseet erhåller årligt verksamhetsbidrag från kulturnämnden men nämnden är inte huvudfinansiär av verksamheten. Linnémuseet tillämpar inte fri entré.

Som exempel kan nämnas att kostnaden för införande av fri entré för samtliga besökare skulle uppgå till cirka 300 tkr/år på Uppsala konstmuseum och cirka 200 tkr/år på Bror Hjorths Hus.

Kulturnämnden anser att möjligheten att erbjuda fri entré på kommunala museer är en principfråga som kommunfullmäktige bör ta ställning till i samband med att Uppsala kommuns kulturpolitiska program revideras. På det viset kan en eventuell satsning på fri entré

vägas mot andra angelägna kulturpolitisk frågor. Arbetet med att revidera det kulturpolitiska programmet kommer att ske under år 2014.

Kulturnämnden ser frågan om ett eventuellt införande av fri entré på Uppsalas museer som ett sätt att öka museernas tillgänglighet och attraktivitet men ser också att det finns många andra tänkbara prioriteringar att göra som skulle kunna få liknande effekter. Kulturnämnden förordar därför att kommunfullmäktige avslår motionen.

Kulturnämnden

Eva Edwardsson
ordförande

Ingela Åberg
nämndsekreterare

§ 48

Motion av Küllike Montgomery (MP) om införande av fri entré på Uppsalas museer. KTN 2013-0598**Beslut**

att till kommunstyrelsen avge upprättat yttrande med anledning av Küllike Montgomerys (MP) motion om införande av fri entré på Uppsalas museer innebärande att kulturnämnden föreslår att motionen avslås.

Reservation

Küllike Montgomery (MP), Ulla-Stina Claesson (V), Beatriz Hedvåg (S), Agneta Erikson (S) och Dick Jansson (S) reserverar sig mot beslutet till förmån för Küllike Montgomerys (MP) motion. Bilaga § 48.

Ärendet

I ärendet föreligger kulturkontorets förslag till beslut 2014-03-05.

Motionären har föreslagit att kommunfullmäktige ska uppdra åt kulturnämnden att införa fri entré på de museer som drivs i kommunal regi. Kulturnämnden förordar att kommunfullmäktige avslår motionen mot bakgrund av att möjligheten att erbjuda fri entré på kommunala museer är en principfråga som kommunfullmäktige bör ta ställning till när Uppsala kommuns kulturpolitiska program revideras.

Kulturnämnden ser frågan om ett eventuellt införande av fri entré på Uppsalas museer som ett sätt att öka museernas tillgänglighet och attraktivitet men ser också att det finns andra tänkbara prioriteringar som skulle kunna få liknande effekter.

Yrkande

Eva Edwardsson (FP) yrkar bifall till kulturkontorets förslag.

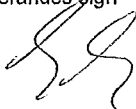
Ulla-Stina Claesson (V) och Dick Jansson (S) yrkar bifall till motionen.

Beslutsgång

Ordföranden frågar om det är nämndens mening att bifalla Eva Edwardssons (FP) yrkande.

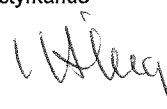
Ordföranden frågar om det är nämndens mening att bifalla Ulla-Stina Claessons (V) och Dick Janssons (S) yrkande.

Ordföranden finner att nämnden har beslutat att bifalla Eva Edwardssons (FP) yrkande



U-SC

VA



Omröstning

Omröstning begärs och verkställs.

Den som röstar på att bifalla Eva Edwardssons (FP) yrkande röstar ja.

Den som röstar på att bifalla Ulla-Stina Claesson (V) och Dick Jansson (S) yrkande röstar nej.

Ja-röster avges av Eva Edwardsson (FP), Anna-Karin Westerlund (M), Bertil Norbelie (M), Margareta Fernberg (M), Annette Stavenow (C) och Alfonso Marin (KD).

Nej-röster avges av Dick Jansson (S), Beatriz Hedvåg (S), Agneta Erikson (S), Küllike Montgomery (MP) och Ulla-Stina Claesson (V).

Ordföranden finner att nämnden har med 6 ja-röster mot 5 nej-röster beslutat enligt Eva Edwardssons (FP) yrkande.

...

KTN 2014-03-20 § 48

Bilaga

UPPSALA KOMMUNSTYRELSE

Ink. 2014-04-01

Diar.nr. KSN-2013-1454

40

Aktbil.

6

Örende 4.1 - reservation

Vi reserveras oss mot majoritetens
beslut till förmån för Kulture
Montzomereys motion.

Kulture Montzomerey (MP)

Ulla-Skinn Claesson (V)

Beatus Hedvig (S)

Agnete En (S)

L. Jann (S)