

Handläggare  
Krehla Runa  
Sundequist Karin

Datum  
2016-09-13

Diarienummer  
KTN-2015-0505

Kulturnämnden

## Förslag till riktlinjer för stöd till barns och ungas fria tid

### Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

**att** anta föreslagna riktlinjer för stöd till barns och ungas fria tid

**att** riktlinjerna ska gälla från och med år 2017,

**att** fastslå ansökningsdatum för projektstöd för våren 2017 och verksamhetsstöd för 2017 till 1 november 2016, för att sedan övergå till ansökningsdatum enligt riktlinjerna,

**att** överföra Café Genomfarten, Fyrisgården, Uppsala läns 4H, Upplands idrottsförbund, Ungdomens hus och Upsala IF boxning från stöd i avtalsform till att söka verksamhetsstöd för sin öppna verksamhet för barn och unga, samt

**att** göra konsekvensändringar i kulturnämndens delegationsordning.

### Sammanfattning

Kulturförvaltningen har enligt uppdrag 2015-10-22 genomfört en översyn av kulturnämndens stöd till barns och ungas fria tid, vilken återrapporterades till kulturnämnden 2015-11-19. Förvaltningen fick då i uppdrag att ta fram ett förslag till förtydligade riktlinjer och rutiner för stöd till barns och ungas fria tid, efter att synpunkter inhämtats från berörda bidragstagare inom föreningslivet. Ett remissförslag presenterades 2016-05-19 för kulturnämnden, som beslutade att godkänna förslaget och att uppdra till förvaltningen att sända det på remiss till berörda aktörer som inte tidigare erbjudits att inkomna med synpunkter. Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden godkänner i ärendet föreliggande slutförslag till nya riktlinjer för stöd till barns och ungas fria tid, vilka reviderats mot bakgrund av inkomna synpunkter.

## Ärendet

### *Bakgrund*

Från och med 1 januari 2015 har kulturnämnden ansvar för stöd till barns och ungas fria tid, bland annat i form av stöd till fristående aktörer. Det är angeläget att se över formen och strukturen för detta ansvarsområde för att säkerställa verksamhetens kvalitet och effektivitet samt bidra till samverkan inom och utom den kommunala organisationen.

Kulturförvaltningen fick 2015-10-22 i uppdrag av nämnden att genomföra en översyn av kulturnämndens stöd till barns och ungas fria tid, vilken återrapporterades 2015-11-19. Översynen berörde inte hantering i tidigare ansvarande nämnd och förvaltning utan avsåg att belysa behovet av kriterier och riktlinjer fastlagda av kulturnämnden.

### *Inhämtande av synpunkter och remissförfarande*

Kulturnämnden uppdrog 2015-11-19 åt förvaltningen att komma med förslag till förtydligade riktlinjer och rutiner för stöd till barns och ungas fria tid, efter att synpunkter inhämtats från berörda bidragstagare inom föreningslivet. Förvaltningen inhämtade synpunkter från de organisationer som uppstår bidrag från de i dagsläget befintliga stödformerna för barns och ungas fria tid.

Ett remissförslag presenterades 2016-05-19 för kulturnämnden, som beslutade att godkänna förslaget och att uppdraga till förvaltningen att sända det på remiss till berörda aktörer som inte tidigare erbjudits att inkomma med synpunkter. Utöver tidigare nämnda aktörer som uppstår bidrag, så finns andra organisationer som verkar inom närliggande områden och som kan bli påverkade av förändrade riktlinjer.

Förslaget har skickats på remiss till de föreningar som har sökt de berörda stödformerna 2015 och 2016 samt de föreningar som tidigare har haft avtal med och uppdrag gentemot den tidigare barn- och ungdomsnämnden. Sex föreningar har inkommit med synpunkter. Synpunkter på förslaget har även inhämtats från andra kommunala förvaltningar som hanterar likartade stödformer, från kommunledningskontorets avdelning för juridik samt från kulturförvaltningens avdelningar.

De föreslagna riktlinjerna knyter i struktur och formalia an till kulturnämndens övriga stödformer. Rutiner fastställs för ansökan och redovisning samt för fasta ansökningstider vad gäller de mer omfattande stödformerna och blanketter för ansökan och redovisning införs. Dessa åtgärder kommer att förbättra möjligheterna att följa upp stöden, föra statistik, få en överblick över förbrukad budget och kunna göra prioriteringar vid behov.

### *Inkomna synpunkter angående formalia*

Efter flera samstämmiga synpunkter från kommunala instanser har dispositionen lagts om för att nå en större tydlighet i texten. De övergripande riktlinjer som tidigare låg separerade från informationen om de enskilda stöden, har nu förts in i texterna för respektive stödformer.

*Inkomna synpunkter angående ansökningstider*

Inga synpunkter har inkommit från föreningarna angående införandet av ansökningstider. Förvaltningen har efter synpunkter från en förening justerat sista ansökningsdatum för verksamhetsstöd, för att förbättra möjligheterna till förberedelse och marknadsföring för aktörer som beviljas stöd.

De fasta ansökningstiderna som föreslagits för projektstöd för barns och ungas fria tid har anpassats efter de datum som gäller för idrotts- och fritidsnämndens projektstöd, vilket innebär bättre möjlighet till samordning av handlägningsprocessen och att stödformerna kan komplettera varandra mer effektivt.

*Inkomna synpunkter angående målgrupp*

Den berörda åldersgruppen 5-25 år är anpassad efter den målgrupp som idrotts- och fritidsnämndens föreningsstöd arbetar mot och baserad på den prioriterade målgruppen hos MUCF, Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor. Inga remissinstanser har haft synpunkter på nya åldersindelningen. Däremot föreslår Bibliotek Uppsala att Respons ska gå att söka från och med 10 års ålder, och förslaget har reviderats enligt detta.

*Inkomna synpunkter angående sökande organisation*

Riktlinjerna anger vidare för vilka sorts verksamheter man kan söka stöd inom de olika stödformerna och vilka juridiska personer som kan söka stöden. I förslaget som gick på remiss så föreslogs möjlighet för ekonomiska föreningar och enskilda firmor att söka stöd.

Kommunledningskontorets avdelning för juridik menar dock att både ekonomisk förening och enskild firma har ekonomiska intressen och därför inte bör kunna söka stöden. De projekt och verksamheter för barn och unga som ideella verksamheter söker stöd för bygger på att det finns ett ideellt föreningsarbete i grunden.

Till skillnad från stödformerna för professionell kulturverksamhet så är det övergripande syftet med stöd till barns och ungas fria tid inte att stötta det fria kulturlivet, utan att tillskapa meningsfulla fritidssysselsättningar för barn och unga i kommunen samt att möjliggöra för civilsamhället att bidra till varierade fritidsaktiviteter på barns och ungas fria tid.

Förvaltningen föreslår att ekonomiska föreningar och enskilda firmor utgår ur förslaget. Dessa aktörer har istället möjlighet att samarbeta med ideella föreningar och med kommunala verksamheter såsom kulturcentrum och fritidsgårdar.

*Inkomna synpunkter angående bedömningsgrunder*

Flera remissinstanser har ställt frågor kring begreppet ”prioriterade stadsdelar” och påpekat att betydelsen är oklar. Begreppet förekommer när det i riktlinjerna förtydligas hur ansökningar prioriteras och bedöms. Förvaltningen har reviderat förslaget för att tydligare belysa att kulturnämnden äger frågan om definitionen av prioriterade stadsdelar, samt att prioriterade

stadsdelar samt andra av kulturnämnden särskilt antagna övergripande prioriteringar kan tillkomma och ändras från år till år.

Ideella föreningar kan därmed söka tre olika former av stöd – verksamhetsstöd för barns och ungas fria tid för verksamheter som pågår under en period mellan ett och tre år, projektstöd för barns och ungas fria tid för projekt som pågår kortare tid än ett år, samt evenemangsstöd ung, ett projektstöd för offentliga drogfria evenemang som riktar sig till unga i åldern 13-25 år. Det fjärde stödet, Respons, är ett projektstöd för enskilda barn och unga, som söker med hjälp av fritidsgårdar, ungekulturhus och bibliotek.

#### *Aktörer med stöd i avtalsform*

Kulturförvaltningen har under våren och sommaren 2016 tittat särskilt på och varit i dialog med de föreningar som uppbär stöd från kulturnämnden i avtalsform. Inledningsvis ingick inte dessa aktörer i översynen, men under remisstidens gång har flera av dessa aktörer uttryckt intresse för att övergå till att söka verksamhetsstöd.

Avtalen härrör från den tid då kommunen hade en organisation av beställare och utförare, där nämnd och uppdragskontor gav uppdrag till både kommunala verksamheter och verksamheter i föreningsregi. De föreningar som berörs i ärendet fick föreningsbidrag reglerat i avtal med BUN, till vilka uppdrag och åtaganden varit kopplade. I och med avskaffandet av Uppsala kommuns beställar- och utförarmodell, upphörde strukturen med uppdrag, åtaganden och uppföljning till kommunala verksamheter och föreningar.

Det som är avgörande för hur nämnden utformar sin relation till civila samhället är vilket *syfte* nämnden har – om kommunen beställer verksamhet av föreningen eller om kommunen vill främja ett fritt föreningsliv och föreningen själv formar och styr den verksamhet som man söker bidrag för. Om kommunen lägger uppdrag eller beställer välfärdstjänster så säger det juridiska regelverket att verksamheten bör upphandlas, men är det däremot föreningen som formar och driver verksamheten så kan den söka föreningsbidrag.

I förslaget till riktlinjer ombeds föreningar i sin ansökan om verksamhetsstöd ange hur de arbetar med delaktighet, jämställdhet, trygghet och hälsa, begrepp som alla är hämtade ur de gamla uppdragen. Föreningar som tidigare haft treåriga avtal med uppdrag har i förslaget till riktlinjer möjlighet att söka ett treårigt verksamhetsstöd.

Styrningen från kommunen består i de parametrar föreningen beskriver i sin ansökan, en årlig redovisning samt en löpande dialog mellan förvaltningen och stödmottagarna. Föreningarna kan uppmuntras att göra uppföljningar utifrån vad som passar deras verksamheter. Förvaltningen kan vid behov koncentrera sig på verksamhetsbesök och mer kvalitativa bedömningar.

Eftersom de stora organisationerna inom nämndens stödstruktur för professionella kulturaktörer sedan länge har övergått från avtalsform till fleråriga verksamhetsstöd, skulle en

sådan utveckling även inom barns och ungas fria tid innebära en större enhetlighet inom kulturnämndens stödformer.

Förvaltningen föreslår att Café Genomfarten, Fyrisgården, Uppsala läns 4H, Upplands idrottsförbund (som driver sportis), Ungdomens hus och Upsala IF boxning övergår från stöd i avtalsform till att söka verksamhetsstöd för sin öppna verksamhet för barn och unga.

Förvaltningen utreder vidare förutsättningarna för framtida stödformer och reglering av verksamheten för övriga aktörer med avtal – KFUM Uppsala, Studieförbundets kulturskola och Österledskyrkans musikskola.

#### *Aktörer med kulturkurser för barn och unga*

Kulturförvaltningen genomför under hösten 2016 en utredning angående förutsättningarna för externa aktörer att bedriva kulturkurser för barn och unga, i dialog med kulturskolans politiska styrgrupp. Flera verksamheter som i nuläget uppstår bidrag inom stödformerna till barns och ungas fria tid berörs av utredningen. När utredningen genomförts och kulturnämnden fattat beslut angående formerna för stödgivning till externa aktörer som bedriver kulturkurser för barn och unga kan föreslagna riktlinjer revideras med dessa tillägg.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson  
Direktör, chef för kulturförvaltningen

**Bilaga** Förslag till riktlinjer för stöd till barns och ungas fria tid



# Förslag till riktlinjer för stöd till barns och ungas fria tid

2016-09-15 Version 7

## Innehållsförteckning

Bakgrund .....	3
Verksamhetsstöd till barns och ungas fria tid.....	4
Projektstöd till barns och ungas fria tid .....	7
Evenemangsstöd ung .....	10
Respons – ungas egna initiativ .....	12



## Bakgrund

Från och med 1 januari 2015 har kulturnämnden ansvar för stöd till barns och ungas fria tid, dels i form av kommunal fritidsverksamhet, dels i form av stöd till fristående aktörer. Det är angeläget att se över stödformerna för barns och ungas fria tid inom nämndens nya ansvarsområden för att säkerställa verksamhetens kvalitet och effektivitet samt för att bidra till samverkan inom och utom den kommunala organisationen.

I samband med kulturnämndens övertagande av ansvaret för stöd till barns och ungas fria tid anpassades inte stödformerna till den nya organisationen. Gällande regler och riktlinjer är fastställda av barn- och ungdomsnämnden 2013-04-25 § 93 (BUN-2013-0461), och har inte fastställts av nuvarande ansvarande nämnd. I nuläget har kulturnämnden inte heller fastställt rutiner för ansökan och redovisning, och det saknas formaliserade blanketter för ansökan och redovisning.

Kulturnämnden beslutade 2015-11-17 (KTN-2015-0505) att ge kulturförvaltningen i uppdrag att komma med förslag till förtydligade riktlinjer och rutiner för stöd till barns och ungas fria tid, efter att synpunkter inhämtats från berörda bidragstagare inom föreningslivet. I denna handling presenteras kulturförvaltningens förslag till nya riktlinjer för stöd till barns och ungas fria tid.

Inledningsvis ingick inte aktörer med stöd i avtalsform i översynen, men under remisstiden har förvaltningen tittat särskilt på dessa aktörer, och flera av dem har uttryckt intresse för att övergå till att söka verksamhetsstöd. Eftersom de stora organisationerna inom stödstrukturen för professionella kulturaktörer sedan länge har övergått från avtalsform till fleråriga verksamhetsstöd, skulle en sådan utveckling även inom barns och ungas fria tid innebära en större enhetlighet inom kulturnämndens stödformer.

Aktörer med kulturkurser och kulturskoleliknande verksamhet är utelämnade ur översynen och förslaget till nya riktlinjer, då nämnden gett kulturförvaltningen i uppdrag att utreda förutsättningarna för dessa aktörer under hösten 2016.

### ***Kulturnämndens politiska plattform***

Kulturnämndens målsättning är att erbjuda meningsfulla fritidssysselsättningar för barn och unga i kommunen. De verksamheter nämnden finansierar syftar till att främja goda livsbetingelser för alla som växer upp och lever i Uppsala kommun, och lägger grunden till ett samhälle präglad av kreativitet, bildning och innovationskraft. Nämnden eftersträvar en mångfald av aktörer och vill genom detta stöd möjliggöra för civilsamhället att bidra till varierade fritidsaktiviteter på barns och ungas fria tid.

## Verksamhetsstöd till barns och ungas fria tid

### *Målgrupp*

Barn och unga i åldern 5 - 25 år.

### *Ansökningstid*

1 september Verksamhet med start under kommande år

### *För vad kan man söka stöd?*

- Verksamhetsstöd kan sökas för fritidsverksamhet som riktar sig till barn och unga och som pågår under en period mellan ett och tre år. Verksamhetsstödet beviljas vanligtvis ett år i taget.
- I första hand kan öppna verksamheter få bidrag, dvs. verksamhet som inte kräver medlemskap eller kontinuerlig aktivitet. Undantag kan göras för fritidsaktiviteter för nationella minoriteter samt för insatser som främjar integration och kulturell identitet.
- Verksamheten för vilken man söker stöd får inte vara en del av en förenings ordinarie medlemsverksamhet, om denna är berättigad till andra kommunala föreningsstöd.
- Stödet får enbart gå till föreningens kostnader som är direkt relaterade till den verksamhet för vilken man söker stöd.
- Samverkan med andra aktörer i lokalsamhället premieras.
- Stöd beviljas inte till aktiviteter med antidemokratisk, partipolitisk eller religiös inriktning, ej heller aktiviteter med syfte att främja kommersiell näringsverksamhet.
- Föreningen kan inte söka stöd för samma ändamål från flera förvaltningar.
- Efterhandsstöd beviljas inte.

När nämnden bestämmer vilka ansökningar som ska beviljas prioriteras insatser som främjar

- tillgänglighet för alla,
- likabehandling,
- jämställdhet,
- inflytande och delaktighet,
- barns och ungas skapande och ungas kulturella uttryck,
- fler vuxna i ungdomsmiljöer,
- integrationsinsatser,
- ett utökat utbud av fritids- och kulturaktiviteter.

Hänsyn tas även till om verksamheten har ett innovationsperspektiv samt om ska genomföras i en prioriterad stadsdel. Prioriterade stadsdelar samt andra av kulturnämnden särskilt antagna övergripande prioriteringar kan tillkomma och ändras från år till år.

### *Vilka kan söka stödet?*

Stöd kan sökas av ideella föreningar, stiftelser och organisationer om den sökande bedriver fritidsverksamhet utan vinstsyfte och riktar verksamheten till barn och unga i åldern 5 till 25 år.

För att beviljas stöd måste den sökande organisationen

- ha en lokal anknytning och vända sig till barn och unga i Uppsala kommun,
- ha ett eget organisationsnummer,

- ha ett plus- eller bankgironummer i föreningens namn,
- ha ett eget namn och stadgar som föreningen har antagit på ett årsmöte,
- ha en förteckning över medlemmarna samt ha egen styrelse och ekonomisk förvaltning,
- ha uttryckt i stadgarna att den som instämmer i föreningens mål har rätt till medlemskap och deltagande i föreningens verksamhet,
- bedriva barn- och ungdomsverksamhet i en drogfri miljö.
- vara uppbyggd och fungera enligt demokratiska principer,
- ha en verksamhet som inte leder till diskriminering på grund av kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning eller sexuell läggning, samt
- vara skuldfri hos Skatteverket och kommunen.

Stöd kan inte beviljas till antidemokratiska organisationer, offentliga organisationer, offentligt ägda bolag eller politiska partier.

### *Ansökan*

Stödet söks på särskild blankett. För sent inkommen ansökan behandlas inte. Till ansökan ska en verksamhetsplan bifogas. En förening som söker för första gången ska bifoga stadgar, verksamhetsplan och de senaste årsmöteshandlingarna till sin ansökan.

I ansökan ska sökande ange hur man i den planerade verksamheten arbetar med:

- Delaktighet
- Jämställdhet
- Trygghet
- Hälsa

I ansökan ska också framgå vilka man vänder sig till, hur många man beräknar att nå, omfattning av verksamheten och planerade öppettider.

### *Beslut*

Beslut om stöd fattas av kulturnämnden eller chefen för avdelningen för strategi & omvärld enligt kulturnämndens delegationsordning. Beviljat stöd innebär inga garantier för fortsatt stöd. Bidraget betalas ut årsvis när beslutet är fattat.

### *Redovisning*

Efter avslutad verksamhet sker redovisning på särskild redovisningsblankett som underskriven av kassör och ordförande skickas till kulturnämnden. Kommunen kan begära in kvitton, fakturor, resultat- och balansräkning vid behov.

Utebliven redovisning är grund för avslag av kommande ansökningar. Även om flerårigt stöd har beviljats kvarstår krav på årlig redovisning.

### *Förändringar i verksamheten*

I det fall verksamheten skjuts upp, läggs ner, avsevärt förändras eller medel inte används ska kulturnämnden omedelbart meddelas. Återbetalningsskyldighet kan föreligga om oriktiga uppgifter

har lämnats i ansökan samt om stödet används i strid mot gällande regler och riktlinjer eller för annat ändamål än som uppgivits i ansökan.

#### *Marknadsföring*

I marknadsföringen av verksamheten ska det framgå att den sker med stöd från kulturnämnden, Uppsala kommun.

#### *Budget*

Kulturnämnden fastställer årligen budget för nämndens olika stödformer.

## Projektstöd till barns och ungas fria tid

### *Målgrupp*

Barn och unga i åldern 5 - 25 år.

### *Ansökningstider*

1 oktober	projekt med start efter årsskiftet under kommande år
1 mars	sommarverksamhet
1 april	projekt med start på hösten

### *För vad kan man söka stöd?*

- Projektstödet kan sökas för fritidsverksamhet som riktar sig till barn och unga under en period om högst ett år.
- I första hand kan öppna verksamheter få bidrag, dvs. verksamhet som inte kräver medlemskap eller kontinuerlig aktivitet. Undantag kan göras för fritidsaktiviteter för nationella minoriteter samt för insatser som främjar integration.
- Verksamheten för vilken man söker stöd får inte vara en del av en förenings ordinarie medlemsverksamhet, om denna är berättigad till andra kommunala föreningsstöd. Det ska dock finnas en plan för hur deltagarna kan integreras i ordinarie föreningsverksamhet, antingen i den egna föreningen eller hos samarbetspartner, om denna verksamhet vänder sig till berörd målgrupp.
- Stödet får enbart gå till föreningens kostnader som är direkt relaterade till de aktiviteter för vilka man söker stöd.
- Samverkan med andra aktörer i lokalsamhället premieras.
- Stöd beviljas inte till aktiviteter med antidemokratisk, partipolitisk eller religiös inriktning, ej heller aktiviteter med syfte att främja kommersiell näringsverksamhet.
- Föreningen kan inte söka stöd för samma ändamål från flera förvaltningar. Större projekt kan dock samfinansieras.
- Efterhandsstöd beviljas inte.

När nämnden bestämmer vilka ansökningar som ska beviljas prioriteras insatser som främjar

- tillgänglighet för alla,
- likabehandling,
- jämställdhet,
- inflytande och delaktighet,
- barns och ungas skapande och ungas kulturella uttryck,
- fler vuxna i ungdomsmiljöer,
- integrationsinsatser,
- ett utökat utbud av fritids- och kulturaktiviteter.

Hänsyn tas även till om projektet har ett innovationsperspektiv eller om det ska genomföras i en prioriterad stadsdel. Prioriterade stadsdelar samt andra av kulturnämnden särskilt antagna övergripande prioriteringar kan tillkomma och ändras från år till år.

### *Vilka kan söka stödet?*

Stöd kan sökas av ideella föreningar, stiftelser och organisationer om den sökande bedriver fritidsverksamhet utan vinstsyfte och riktar verksamheten till barn och unga i åldern 5 till 25 år.

För att få stöd måste den sökande organisationen

- ha en lokal anknytning och vända sig till barn och unga i Uppsala kommun,
- ha ett eget organisationsnummer,
- ha ett plus- eller bankgironummer i föreningens namn,
- ha ett eget namn och stadgar som föreningen har antagit på ett årsmöte,
- ha en förteckning över medlemmarna samt ha egen styrelse och ekonomisk förvaltning,
- ha uttryckt i stadgarna att den som instämmer i föreningens mål har rätt till medlemskap och deltagande i föreningens verksamhet,
- bedriva barn- och ungdomsverksamhet i en drogfri miljö,
- vara uppbyggd och fungera enligt demokratiska principer,
- ha en verksamhet som inte leder till diskriminering på grund av kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning eller sexuell läggning, samt
- vara skuldfri hos Skatteverket och kommunen.

Stöd kan inte beviljas till antidemokratiska organisationer, offentliga organisationer, offentligt ägda bolag eller politiska partier.

### *Ansökan*

Stödet söks på särskild blankett. För sent inkommen ansökan behandlas inte. En förening som söker för första gången ska bifoga stadgar, verksamhetsplan och de senaste årsmöteshandlingarna till sin ansökan.

I ansökan ska sökande ange hur man i den planerade verksamheten arbetar med:

- Delaktighet
- Jämställdhet
- Trygghet
- Hälsa

I ansökan ska också framgå vilka man vänder sig till, hur många man beräknar att nå, omfattning av verksamheten och planerade öppettider.

### *Beslut*

Beslut om stöd fattas av kulturnämnden eller chefen för avdelningen för strategi & omvärld enligt kulturnämndens delegationsordning. Beviljat stöd innebär inga garantier för fortsatt stöd. Bidraget betalas ut i sin helhet när beslutet är fattat.

### *Redovisning*

Efter avslutat projekt sker redovisning på särskild redovisningsblankett som underskriven av kassör och ordförande skickas till kulturnämnden. Kommunen kan begära in kvitton, fakturor, resultat- och balansräkning vid behov. Utebliven redovisning är grund för avslag av kommande ansökningar.

*Förändringar i verksamheten*

I det fall projektet skjuts upp, läggs ner, avsevärt förändras eller medel inte används ska kulturnämnden omedelbart meddelas. Återbetalningsskyldighet kan föreligga om oriktiga uppgifter har lämnats i ansökan samt om stödet används i strid mot gällande regler och riktlinjer eller för annat ändamål än som uppgivits i ansökan. Stöd som inte förbrukats kan komma att krävas tillbaka.

*Marknadsföring*

I marknadsföringen av projektet ska det framgå att det sker med stöd från kulturnämnden, Uppsala kommun.

*Budget*

Kulturnämnden fastställer årligen budget för nämndens olika stödformer.

## Evenemangsstöd ung

### *Målgrupp*

Unga i åldern 13 - 25 år

### *Ansökningstider*

Ansökan kan skickas in löpande under året, dock senast en månad före planerat evenemang.

### *För vad kan man söka stöd?*

Stöd kan sökas för evenemang som

- är offentliga och riktar sig till åldersgruppen 13-25 år,
- är öppna för alla inom det åldersspann som evenemanget vänder sig till,
- sker i en drogfri och omgärdad miljö.

Evenemanget kan vara avgiftsbelagt, vilket då tydligt ska framgå i budgeten. Evenemangets syfte ska inte vara att generera vinst för den sökande.

Stöd beviljas inte till

- en förenings ordinarie medlemsverksamhet,
- enbart inköp av utrustning,
- enbart kostnader för personal,
- aktiviteter med antidemokratisk, partipolitisk eller religiös inriktning,
- aktiviteter med syfte att främja kommersiell näringsverksamhet.
- evenemang som redan ägt rum.

Kulturnämnden prioriterar insatser som främjar

- tillgänglighet för alla,
- likabehandling,
- jämställdhet,
- inflytande och delaktighet,
- barns och ungas skapande och ungas kulturella uttryck,
- fler vuxna i ungdomsmiljöer,
- integrationsinsatser,
- ett utökat utbud av fritids- och kulturaktiviteter.

### *Vilka kan söka stödet?*

Stöd kan sökas av ideella föreningar, stiftelser och organisationer om den sökande bedriver fritidsverksamhet utan vinstsyfte och riktar verksamheten till barn och unga i åldern 5 till 25 år.

För att få stöd måste den sökande organisationen

- ha en lokal anknytning och vända sig till barn och unga i Uppsala kommun,
- ha ett eget organisationsnummer,
- ha ett plus- eller bankgironummer i föreningens namn,
- ha ett eget namn och stadgar som föreningen har antagit på ett årsmöte,
- ha en förteckning över medlemmarna samt ha egen styrelse och ekonomisk förvaltning,



- ha uttryckt i stadgarna att den som instämmer i föreningens mål har rätt till medlemskap och deltagande i föreningens verksamhet,
- bedriva barn- och ungdomsverksamhet i en drogfri miljö,
- vara uppbyggd och fungera enligt demokratiska principer,
- ha en verksamhet som inte leder till diskriminering på grund av kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning eller sexuell läggning, samt
- vara skuldfri hos Skatteverket och kommunen.

Stöd kan inte beviljas till antidemokratiska organisationer, offentliga organisationer, offentligt ägda bolag eller politiska partier.

### *Ansökan*

Stödet söks på särskild blankett. För sent inkommen ansökan behandlas inte. En förening som söker för första gången ska bifoga stadgar, verksamhetsplan och de senaste årsmöteshandlingarna till sin ansökan. I ansökan ska framgå vilka man vänder sig till, hur många man beräknar att nå, omfattning av verksamheten och planerade öppettider.

### *Beslut*

Beslut om stöd fattas av kulturnämnden eller chefen för avdelningen för strategi & omvärld enligt kulturnämndens delegationsordning. Beviljat stöd innebär inga garantier för fortsatt stöd. Bidraget betalas ut i sin helhet när beslutet är fattat.

### *Redovisning*

Efter avslutat evenemang sker redovisning på särskild redovisningsblankett som underskriven av kassör och ordförande skickas till kulturnämnden. Kommunen kan begära in kvitton, fakturor, resultat- och balansräkning vid behov. Utebliven redovisning är grund för avslag av kommande ansökningar.

### *Förändringar i verksamheten*

I det fall evenemanget skjuts upp, läggs ner, avsevärt förändras eller medel inte används ska kulturnämnden omedelbart meddelas. Återbetalningsskyldighet kan föreligga om oriktiga uppgifter har lämnats i ansökan samt om stödet används i strid mot gällande regler och riktlinjer eller för annat ändamål än som uppgivits i ansökan. Stöd som inte förbrukats kan komma att krävas tillbaka.

### *Marknadsföring*

I marknadsföringen av evenemanget ska det framgå att det sker med stöd från kulturnämnden, Uppsala kommun.

### *Budget*

Kulturnämnden fastställer årligen budget för nämndens olika stödformer.

## Respons – ungas egna initiativ

### *Målgrupp*

Unga i åldern 10-25 år.

### *Ansökningstider*

Ansökan kan skickas in löpande under året, dock senast en månad före planerat evenemang.

### *För vad kan man söka stödet?*

Stödet är för unga som vill anordna aktiviteter eller arrangemang för andra unga på fritiden. Stödet kan uppgå till högst 7 000 kr.

Projektet ska

- rikta sig till åldersgruppen 10-25 år,
- vara initierat och drivas av den sökande själv,
- vara offentligt och ske i en drogfri och omgärdad miljö.

Projektets syfte ska inte vara att generera vinst för den sökande. Om projektet medför intäkter ska det tydligt framgå i budgeten.

Stödet kan inte gå till

- kostnader för enbart inventarier,
- enbart personalkostnader,
- aktiviteter i slutna sällskap, föreningsverksamhet eller skolverksamhet,
- aktiviteter som redan ägt rum.

### *Vem kan söka stödet?*

Stödet kan sökas av enskilda personer i åldern 10-25 år som är skrivna i Uppsala kommun. Stödet söks med hjälp av Responscoacher som finns på fritidsgårdar, ungdomskulturhus och bibliotek i kommunen.

### *Ansökan och redovisning*

Stödet söks på särskild blankett. För sent inkommen ansökan behandlas inte.

Beslut om stöd fattas av chefen för avdelningen för strategi & omvärld enligt kulturnämndens delegationsordning. Beviljat stöd innebär inga garantier för fortsatt stöd. Beviljat bidrag betalas ut som rekvisition eller mot uppvisande av kvitto.

Efter avslutat projekt ska redovisningsblankett skickas till kulturförvaltningen. Utebliven redovisning är grund för avslag av kommande ansökningar.

*Förändringar i verksamheten*

Om projektet inte blir av eller förändras måste sökande meddela kulturförvaltningen omgående. Återbetalningsskyldighet kan föreligga om oriktiga uppgifter har lämnats i ansökan samt om stödet används i strid mot gällande regler och riktlinjer eller för annat ändamål än som uppgivits i ansökan.

*Marknadsföring*

I marknadsföringen av verksamhet, projekt och evenemang ska det framgå att det sker med stöd från kulturnämnden, Uppsala kommun.

*Budget*

Kulturnämnden fastställer årligen budget för nämndens olika stödformer.

