

Handläggare  
Runa Krehla  
Karin Sundequist

Datum  
2017-03-07

Diarienummer  
KTN-2015-0125

Kulturnämnden

## Riktlinjer för stöd till barns och ungas kulturutövande

### Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

**att** anta föreslagna riktlinjer för stöd till barns och ungas kulturutövande,

**att** riktlinjerna ska gälla för verksamhet från och med hösten 2017,

**att** fastslå ansökningsdatum för verksamhetsstöd för hösten 2017 till 1 maj 2017, för att sedan övergå till ansökningsdatum enligt riktlinjerna, samt

**att** göra konsekvensändringar i kulturnämndens delegationsordning.

### Sammanfattning

Kulturnämnden fastställde 2015-04-23 § 72 (KTN-2015-0125) direktiv om att utveckla lokala kulturskolor i enlighet med IVE 2015-2018 (Inriktning, verksamhet, ekonomi).

Kulturnämnden beslutade vidare 2016-04-21 § 68 att utveckla Uppsalas kommunala musikskola till en kulturskola, samt att uppdra till förvaltningens avdelning för strategi & omvärld att i dialog med den politiska styrgruppen, utreda externa aktörers möjligheter att bidra till barns och ungas möjlighet att utöva kultur. Ett förslag till ett föreningsstöd till barns och ungas kulturutövande presenterades 2016-11-24 för kulturnämnden, som beslutade att godkänna förslaget och att uppdra till förvaltningen att sända det på remiss till berörda aktörer. Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden godkänner i ärendet föreliggande slutförslag till nya riktlinjer för stöd till barns och ungas kulturutövande, vilka reviderats mot bakgrund av inkomna synpunkter.

## Ärendet

### *Bakgrund*

Kommunfullmäktige antog i december 2015 IVE 2015-2018 (Inriktning, verksamhet, ekonomi) där kulturnämnden ges i uppdrag att utveckla lokala kulturskolor för att göra barns och ungas kulturutövande mer tillgängligt och likvärdigt. Kulturnämnden fastställde 2015-04-23 en projektplan för att ha en fullskalig kulturskola på plats hösten 2016. I handlingen fastslogs att kostnadsbilden för att införa en ny kulturskoleverksamhet i stor grad beror på vilken form av kulturskola som kulturnämnden vill tillskapa samt vilka avgifter som nämnden vill tillämpa, och att kostnadsbilden klarnar först efter genomförd utredning. Någon regelrätt utredning genomfördes aldrig men kulturnämnden beslutade 2016-04-21 om en reviderad projektplan, där Uppsala musikskolas rektor inför hösten 2016 fick i uppdrag att ansvara för utvecklingen av den kommunala musikskolan till en kulturskola, med stöd från förvaltningens avdelning för strategi & omvärld. Samtidigt fick avdelningen för strategi & omvärld i uppdrag att parallellt utreda externa aktörers möjligheter att bidra till kulturskolans verksamhet, i dialog med den politiska styrgruppen. Ett förslag till nya riktlinjer för stöd till barns och ungas kulturutövande i regi av externa aktörer presenterades för kulturnämnden 2016-11-24.

### *Förslag till riktlinjer för stöd till barns och ungas kulturutövande*

Genom att erbjuda en kulturskola med ämnesbredd och en mångfald av kulturkurser, som på ett bättre sätt än idag når ut till olika målgrupper, skapas också möjlighet för fler barn och unga att ta del av kultur, på flera olika platser i kommunen. Kulturnämnden ser ett värde i det ideella engagemanget inom föreningslivet. Verksamheten ska kännetecknas av hög kvalitet. Genom de riktlinjer som förvaltningen föreslår möjliggörs olika former av verksamheter, och målsättningen är att med stödgivningen skapa ett brett utbud som når många barn och unga i kommunen, och som kompletterar den kommunala kulturskolans verksamhet.

Förvaltningen föreslår ett verksamhetsstöd som kan sökas för fritidsverksamhet som erbjuder barn och unga möjlighet att själva få skapa och utvecklas i kulturpedagogiska verksamheter och att få möjlighet att visa upp eget skapande för andra. Stödet kan enligt förslaget sökas av ideella föreningar och stiftelser om den sökande bedriver verksamhet utan vinstsyfte och riktar verksamheten till barn och unga i åldern 6 till 20 år. Verksamheten ska hålla en hög kulturell kvalitet och ledas av pedagoger med relevant kompetens inom det aktuella ämnesområdet.

För att säkra en långsiktig kvalitativ verksamhet, där unga kan utvecklas inom sin konstform under flera år och där föreningen kan anställa pedagoger och arbeta med verksamhetsutveckling, så bör det finnas möjlighet till flerårigt stöd. Stödet kan sökas för verksamhet som pågår under en period upp till tre år, men beviljas vanligtvis ett år i taget. Man kan inte söka för samma ändamål från olika kommunala stödformer och stödet får enbart gå till föreningens kostnader som är direkt relaterade till den verksamhet för vilken man söker stöd.

Fasta ansökningstider vid två tillfällen per år har föreslagits, och dessa tider har anpassats efter de datum som gäller för närliggande stödformer för barns och ungas fria tid, vilket

innebär att handläggningsprocessen runt dessa stöd kommer att kunna samordnas och stödformerna därmed effektivt kan komplettera varandra.

Det föreslagna stödet innebär att fler kulturaktörer inom föreningslivet får möjlighet att utveckla sin verksamhet för barn och unga, samtidigt som de två externa aktörer som i nuläget uppstår stöd till sina kulturverksamheter placeras i en transparent och tydlig bidragsstruktur.

#### *Inhämtande av synpunkter och remissförfarande*

Förslaget har skickats på remiss till de föreningar som har kulturverksamhet för barn och unga. Fyra föreningar har inkommit med svar, varav två har haft synpunkter, se mer under respektive rubrik nedan. Teater Aros menar att det är ett genomtänkt och bra förslag och att det är bra att den verksamhet man söker för ska nå nya målgrupper. De uppskattar vidare att jämställdhet och tillgänglighet är med som prioriterade områden. Uppsala Dansakademi har meddelat att de inte har några synpunkter.

#### *Inkomna synpunkter angående stödformen*

Österledskyrkan i Gamla Uppsala har haft synpunkter på att stödet vid ansökningstider kallas projektstöd och har varit tveksam till att hamna i ett stödsystem som bygger på projekt. Tanken med stödet är ett verksamhetsstöd som kan sökas för ett till tre år, och formuleringar runt stödformen har därmed ändrats i riktlinjerna till att heta verksamhetsstöd rakt över.

#### *Inkomna synpunkter angående ansökningstider*

Österledskyrkan i Gamla Uppsala vill ha tidigare ansökningstider för att därigenom kunna få besked i god tid innan årsskiftet. Nämnden kan dock fatta beslut om tilldelning först i december när kommande års mål och budget är tagen, så ansökningstiden 1 oktober är därmed oförändrad. En tidigare ansökningstid skulle inte göra någon skillnad vad gäller tidpunkt för beslut.

#### *Inkomna synpunkter angående prioritering av gruppverksamhet*

Vid bedömning av inkomna ansökningar är förslaget att verksamhet med gruppundervisning ska kunna prioriteras. Studieförbundet i Uppsala län och Österledskyrkan i Gamla Uppsala har haft synpunkter på detta och menar att individuell undervisning och gruppundervisning är goda pedagogiska metoder som båda behövs och att det är synd att bedöma ansökningar utifrån detta. Eftersom det även för Uppsala kulturskola finns förväntningar från politiken att erbjuda fler platser för samma resurser, anser förvaltningen att det är rimligt att gruppundervisning kan stå kvar som en prioriterad bedömningsgrund även för föreningsstödet.

#### *Inkomna synpunkter angående att nå nya målgrupper*

De två tidigare aktörerna som uppburit bidrag med avtal och uppdrag, Studieförbundet i Uppsala län och Österledskyrkan i Gamla Uppsala, har frågat vad som menas med att nå nya målgrupper, och om de inte längre kommer kunna söka för befintlig verksamhet. Förvaltningen har sett över formuleringen runt kriterier i riktlinjerna och föreslår att "hänsyn tas till om verksamheten når nya målgrupper" ersätts med "för ny verksamhet tas hänsyn till om den når målgrupper som tidigare tagit del av kulturutövande i liten omfattning".

*Inkomna synpunkter angående vem som kan söka stödet*

I förslaget till riktlinjer står det att föreningen ska ha en förteckning över medlemmarna, samt att det ska vara uttryckt i stadgarna att den som instämmer i föreningens mål har rätt att vara medlem. Eftersom stödet även vänder sig till studieförbund som visserligen är föreningar men inte har enskilda medlemmar, så har förvaltningen justerat riktlinjerna med tillägget ”gäller ej studieförbund” inom parentes. Det är också förtydligat att studieförbund kan söka stödet under ”Vilka kan söka stödet”.

I förslaget som var ute på remiss föreslogs att enbart ideella föreningar och studieförbund skulle kunna söka stödet varför riktlinjerna var formulerade utifrån de berörda organisationsformerna. Efter politisk beredning föreslås nu även att stiftelser ska kunna ansöka om stöd. De föreslagna riktlinjerna har därmed kompletterats med särskilda riktlinjer för stiftelser eftersom deras legala konstruktion ser annorlunda ut.

Förvaltningens synpunkt är att det är problematiskt att upplåta stöd till stiftelser för barn- och ungdomsverksamhet eftersom organisationsformen innebär en begränsad insyn och medbestämmande. Formen är inte en demokratiskt uppbyggd organisation, vilket är ett krav som nämnden ställer för övriga stödformer inom barns och ungas fria tid.

De stiftelser som i nuläget kan komma i fråga att söka stödet uppbär redan verksamhetsstöd från nämnden. Förvaltningen menar att en utökning av den pedagogiska verksamheten skulle kunna ske inom ramen för ordinarie verksamhet och finansieras genom ett förstärkt verksamhetsstöd.

*Allmänna synpunkter*

De två föreningar som tidigare haft avtal och uppdrag kommer att övergå till att söka det nya stödet. Österledskyrkan i Gamla Uppsala är orolig för vad det ska innebära för kontakten och närheten till kommunen, när man inte längre har ett kommunalt uppdrag. Studieförbundet i Uppsala län är inte lika orolig utan menar att riktlinjerna är bra och enkla att förstå och kommunicera. Önskemål finns dock om att kunna fortsätta ha en nära dialog med förvaltningen under verksamhetsperioden. Förvaltningen kan konstatera att behovet av att mötas är stort, och att det inte minst märktes tidigare i processen när den politiska styrgruppen hade föreningsdialog om föreningars deltagande med kulturkurser för barn och unga. Förvaltningen kommer att arbeta vidare med frågan om dialog och hur man kan utveckla ett system för samverkan med de som får stöd.

När kulturnämnden nu fattar beslut angående riktlinjer för stöd till barns och ungas kulturutövande så blir stödet en av de många stödformer som kan sökas för verksamhet under barns och ungas fria tid, och förvaltningen föreslår att stödformen förs in bland dessa i kulturnämndens delegations- och arbetsordning 2015-05-21 § 87 nummer 7.3-2.

*Ekonomiska konsekvenser*

Kulturnämnden har i budget för år 2017 avsatt 5 520 tkr för stöd till kulturskolekurser varav 2 500 tkr för ett nytt verksamhetsstöd.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson  
Direktör, chef för kulturförvaltningen

**Bilaga** Förslag till riktlinjer för stöd till barns och ungas kulturutövande

# Riktlinjer för stöd till barns och ungas kulturutövande

2017-03-07

## **Bakgrund**

Kulturnämndens övergripande målsättning är att alla som bor i Uppsala kommun ska ha goda möjligheter att utöva och uppleva kultur, samt att tillskapa meningsfulla fritidssysselsättningar för barn och unga i kommunen. De verksamheter nämnden finansierar syftar till att främja goda livsbetingelser för alla som växer upp och lever i Uppsala kommun, och lägger grunden till ett samhälle präglad av kreativitet, bildning och innovationskraft.

Kulturnämnden vill genom stöd till barns och ungas kulturutövande bidra till att motverka kulturell ojämlikhet, erbjuda en mångfald av ideella aktörer med ett attraktivt utbud samt öka möjligheterna för föreningslivet att bidra till att utveckla barns och ungas kulturutövande.

Nämnden vill att nya målgrupper ska nås av kultur- och fritidsverksamheternas utbud och att fler personer tar del av kultur- och fritidsverksamhet. Verksamheten ska vara jämställd och tillgänglig och kännetecknas av hög kvalitet.

## Verksamhetsstöd till barns och ungas kulturutövande

### Målgrupp

Barn och unga i åldern 6 - 20 år.

### Ansökningstider

1 oktober verksamhet med start efter årsskiftet under kommande år  
1 april\* verksamhet med start på hösten

*\*Under 2017 gäller 1 maj för verksamhet med start på hösten*

### För vad kan man söka stöd?

- Verksamhetsstöd kan sökas för fritidsverksamhet som erbjuder barn och unga möjlighet att själva få skapa och utvecklas i kulturpedagogiska verksamheter och att få möjlighet att visa upp eget skapande för andra.
- Verksamhetsstöd kan sökas för verksamhet som pågår under en period upp till tre år. Verksamhetsstödet beviljas vanligtvis ett år i taget.
- Verksamheten för vilken man söker stöd ska hålla en hög kulturell kvalitet och ledas av pedagoger med relevant kompetens inom det aktuella ämnesområdet.
- Stödet får enbart gå till föreningens kostnader som är direkt relaterade till den verksamhet för vilken man söker stöd.
- Stöd beviljas inte till aktiviteter med antidemokratisk, partipolitisk eller religiös inriktning, ej heller aktiviteter med syfte att främja kommersiell näringsverksamhet.
- Föreningen kan inte uppbära stöd för samma ändamål från flera kommunala stödformer.
- Efterhandsstöd beviljas inte.

När nämnden bestämmer vilka ansökningar som ska beviljas prioriteras insatser som främjar

- tillgänglighet för alla,
- likabehandling,
- jämställdhet,
- barns och ungas inflytande och delaktighet,
- barns och ungas skapande och ungas kulturella uttryck,
- integrationsinsatser,
- ett utökat utbud av fritids- och kulturaktiviteter.

Vid bedömning prioriteras gruppverksamhet, och för ny verksamhet tas hänsyn till om den når målgrupper som tidigare tagit del av kulturutövande i liten omfattning samt till verksamhetens betydelse relaterat till övrigt kulturellt utbud i Uppsala kommun.

Verksamheten kan vara avgiftsbelagd, vilket då tydligt ska framgå i budgeten.

### Vilka kan söka stödet?

Stöd kan sökas av ideella föreningar, studieförbund och stiftelser om den sökande riktar verksamheten till barn och unga i åldern 6 till 20 år.



*För föreningar gäller:*

- ha en lokal anknytning och vända sig till barn och unga i Uppsala kommun,
- ha ett eget organisationsnummer,
- ha ett plus- eller bankgironummer i föreningens namn,
- ha ett eget namn och stadgar som föreningen har antagit på ett årsmöte,
- ha en förteckning över medlemmarna (gäller ej studieförbund) samt ha egen styrelse och ekonomisk förvaltning,
- ha uttryckt i stadgarna att den som instämmer i föreningens mål har rätt till medlemskap och deltagande i föreningens verksamhet (gäller ej studieförbund),
- bedriva barn- och ungdomsverksamhet i en drogfri miljö,
- vara uppbyggd och fungera enligt demokratiska principer,
- ha en verksamhet som inte leder till diskriminering på grund av kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning eller sexuell läggning, samt
- vara skuldfri hos Skatteverket och kommunen.

*För stiftelser gäller:*

För att stiftelser vars verksamhet har bedömts som angelägen ska kunna få stöd ska det finnas ett reellt inflytande för deltagarna. Stiftelsen ska vara ideell, det vill säga inte ha ett vinstdrivande syfte för sin verksamhet, samt:

- ha en lokal anknytning och vända sig till barn och unga i Uppsala kommun,
- ha ett eget organisationsnummer,
- ha ett plus- eller bankgironummer i stiftelsens namn,
- bedriva barn- och ungdomsverksamhet i en drogfri miljö,
- ha en verksamhet som inte leder till diskriminering på grund av kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning eller sexuell läggning, samt
- vara skuldfri hos Skatteverket och kommunen.

Stöd kan inte beviljas till antidemokratiska organisationer, offentliga organisationer eller politiska partier.

***Ansökan***

Stödet söks på särskild blankett. För sent inkommen ansökan behandlas inte. Till ansökan ska en verksamhetsplan bifogas. En förening/stiftelse som söker för första gången ska bifoga stadgar, verksamhetsplan och de senaste årsmöteshandlingarna till sin ansökan.

I ansökan ska sökande ange hur man i den planerade verksamheten arbetar med:

- Delaktighet
- Jämställdhet
- Trygghet
- Mångfald

I ansökan ska framgå vilka man vänder sig till, hur många man beräknar att nå, omfattning av verksamheten och vilket geografiskt område man planerar att verka i.

***Beslut***

Beslut om stöd fattas av kulturnämnden. Beviljat stöd innebär inga garantier för fortsatt stöd. Bidraget betalas ut när beslutet är fattat.

***Redovisning***

Efter avslutad verksamhet sker redovisning på särskild redovisningsblankett som underskriven av behörig firmatecknare skickas till kulturnämnden. Redovisningen ska innehålla statistik i form av antal aktiva deltagare uppdelat på kön, geografiskt upptagningsområde, beskrivning av verksamhetens genomförande och måluppfyllelse samt ekonomisk redovisning.

Kommunen kan begära in kvitton, fakturor, resultat- och balansräkning vid behov. Utebliven redovisning är grund för avslag av kommande ansökningar. Även om flerårigt stöd har beviljats kvarstår krav på årlig redovisning.

***Förändringar i verksamheten***

I det fall verksamheten skjuts upp, läggs ner, avsevärt förändras eller medel inte används ska kulturnämnden omedelbart meddelas. Återbetalningsskyldighet kan föreligga om oriktiga uppgifter har lämnats i ansökan samt om stödet används i strid mot gällande regler och riktlinjer eller för annat ändamål än som uppgivits i ansökan.

***Marknadsföring***

I marknadsföring av verksamheten ska det framgå att den sker med stöd från Uppsala kommun.

***Budget***

Kulturnämnden fastställer årligen budget för nämndens olika stödformer.