

Kulturförvaltningen
Tjänsteskrivelse till kulturnämnden

Datum:
2022-10-26

Diarienummer:
KTN-2018-0432

Handläggare:
Anna Ehn

Gestaltningssupdrag för Gunsta torg

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

1. **att** godkänna förslag för konstnärlig gestaltning för Gunsta torg.

Ärendet

Landsbygdsområdet Gunsta utvecklas och Södra Gunsta planeras nå 1500 bostäder år 2030. För platsen Gunsta torg föreslås gestaltningen *Skälvingar i rumtiden*. Konstverket utgörs av flacka höjdskillnader med böljande kanter längs vilka texter placeras utifrån konstnärens dialog med invånare i området. I mitten av höjdpartierna placeras olika föremål från offentlig miljö.

Beredning

Ärendet har beretts av enheten för offentlig konst på kulturförvaltningens avdelning Uppsala konst och kulturarv i dialog med stadsbyggnadsförvaltningen och områdets landskapsarkitekt.

Föredragning

Kulturnämnden satsar på offentlig konst på landsbygderna där området Gunsta söder om Uppsala är en viktig del. Här planeras konst för en rad platser där Gunsta torg blir en central mötesplats.

I Gunsta anläggs ett nytt område som kallas Södra Gunsta. Här planeras för 1500 bostäder, ny grundskola och förskolor samt torgyta med utökad service. Södra Gunsta ska uppföras som en så kallad Trädgårds- och villastad med småskalig bebyggelse med olika sorters bostäder, framför allt småhus och radhus. Området beräknas stå klart år 2030. Den sammantagna helheten av offentlig konst i Gunsta ska ge en mångfald av konstnärliga uttryck och konstnärskap.

Gunsta torg anläggs som en del i en större centrumbildning och följer tidplanen i projektet som helhet.

Förslaget

För gestaltningsförslaget *Skälvingar i rumtiden* har konstnären inspirerats av samtida teorier inom fysiken som berör hur allt levande och all materia blir till inför varandra. Konstverket gestaltar tankarna kring att vi formas i relation till det som skett, det som sker och det som kommer att ske. I mellanmänniska relationer ryms både handlingsutrymme och ansvar. Vi är i ständigt samspel med vår omgivning.

Gestaltningförslaget består av höjdskillnader i mjuka vågrörelser med böljande kanter. I centrum av varje höjd kommer ett vardagligt föremål från offentlig miljö att placeras. Det kan vara ett träd, en lyktstolpe eller en blomsterurna. Konstverkets fysiska former ska inspirera invånare till att vistas här och att röra sig mellan de olika partierna i olika höjder. Området ska vara tillgängligt och lätt att ta sig fram i. Längs de vågformade partierna gjuts texter in i form av meningar som kommer att tas fram. Detta sker genom intervjuer under åren 2023-2024 med boende i närområdet kring gestaltningens tema och invånarnas relation till platsen, naturen, minnen och tankar om framtiden. De slutgiltiga texterna som placeras i konstverket kommer att vara konstnärliga bearbetningar av det insamlade dialogmaterialet. Texterna ska bidra till upptäckarglädje för de som vistas på torget.

Konstnären har i tidigare gestaltningar för andra offentliga platser arbetat i nära dialog med boende som ett sätt att göra dem delaktiga i gestaltandet av den egna livsmiljön.

Dialog

Konstnären har tagit del av stadsbyggnadsförvaltningens tidigare medborgardialoger där även elever deltog. I arbetet med torget ingår att konstnären för omfattande dialog med invånare i området i form av intervjuer utifrån konstverkets idé. Tankar från intervjuerna blir till texter i gestaltningen.

Ekonomiska konsekvenser

Föreslagen fördelning av investeringsbudget för offentlig konst för Gunsta torg ryms inom kulturnämndens budgetram enligt Mål och budget 2022–2024.

Beslutsunderlag

1. Tjänsteskrivelse daterad den 26 oktober 2022
2. Bilaga 1: Skissförslag
3. Bilaga 2: Budget

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson
Förvaltningsdirektör