

Kulturnämnden
Tjänsteskrivelse till kulturnämnden

Datum:
2019-10-15

Diarienummer:
KTN-2018-0289

Handläggare:
Anna Ehn, Björn Norberg

Offentlig konst för Stadsträdgården, gestaltungsuppdrag reviderad skiss

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

att ge konstnären Florence Hermansson uppdraget att utföra den konstnärliga gestaltningen för Stadsträdgården, samt

att avsätta 1 500 tkr för den konstnärliga gestaltningen där konstnären Florens Hermansson erhåller 1 000 tkr för sitt uppdrag, vilket omfattar konstnärligt arvode och arbete, underkonsulter, material, resor, transport, försäkring, installation och oförutsedda utgifter. Resterande summa avses kringkostnader för montering och markarbeten.

Sammanfattning

Efter tidigare beslut har Florence Hermansson tilldelats ett skissuppdrag för Stadsträdgården. Hon har därefter presenterat en skiss som godkändes 2018-11-26. Skissen innehöll vissa brister, vilket upptäcktes först efter beslutet och Hermansson tilldelades därför ett utökat skissuppdrag för att åtgärda dessa. Under arbetet har dialog skett med Stadsbyggnads-förvaltningen. Hermansson har även tidigare genomfört en omfattande dialog med besökare till Stadsträdgården. Sakkunniggruppen har sedan beslutat att gå vidare med Florence Hermanssons reviderade skiss och nu föreligger hennes förslag för kulturnämnden att ta ställning till.

Ärendet

Bakgrund

Mot bakgrund av ljusfestivalen Allt ljus på Uppsala har ett förslag om permanent ljuskonstverk någonstans i centrala Uppsala. Detta initierades under jubileumsåret för Bergmans födelse. Konstverket föreslås därför ta fasta på samma tema som Allt ljus på Uppsala hade då, Ingmar Bergman 100 år med fokus på barnet Bergman. Efter samråd med stadsbyggnadsförvaltningen och projektledaren för Allt ljus på Uppsala har området Stadsträdgården valts ut för gestaltningen. Ett konstprogram togs fram som tar fasta på temat Barnet Bergman. Den konstnärliga gestaltningen förutsattes också ta hänsyn till övrig konstnärlig gestaltning i området. Även trygghetsskapande värden var viktiga för placeringen. Konstprogrammet föreslog också att utsedd konstnär förde dialog med människor som rörde sig i området. Konstverket kan komma att bli en permanent del av festivalen Allt ljus på Uppsala.

Hur konstverken svarar upp mot konstprogrammet

Konstprogrammet som godkändes av kulturnämnden hösten 2018, presenterar projektets övergripande värden. Där lyfts det fram att det eftersöks ett ljuskonstverk och detta är det första permanenta ljuskonstverket i stadsträdgården, att stadsträdgården är en välbesök plats och att det därför är av stor vikt att ha en dialog med medborgare, att det är av stor vikt att beakta områdets karaktär och historik, att det är viktigt att konstverket bidrar till trivsel och trygghet i parken med tanke på att många platser är oupplysta och att det ska vara ett konstverk som är av hög kvalitet så att det känns angeläget i nutid och lång tid framöver. Det fanns också en önskan om att konstnären skulle använda temat Ingmar Bergman och barnet.

Förslaget

Florence Hermanssons förslag för Stadsträdgården heter *Eyegloria* och konstnären har valt en plats nära entrén, bakom Flustret och en samling träd som finns där. Träden bildar ett rum i trädgården som hon använder för sin ljusinstallation, Utgångspunkten för hennes konstnärliga arbete är en dialog som hon genomförde med besökare i olika åldrar. Tanken är att använda träden och belysa stammarna med ett grönt ljus. Ljuset tänds när mörkret faller. Går någon in bland träden aktiveras ljuset via en sensor och ljuset på stammarna växlar till rött, ett träd i taget, och en text projiceras på ett av träden. Texterna bygger på de intervjuer hon gjort med besökare till Stadsträdgården. Intervjuerna handlar dels om de aktiviteter och drömmar man haft när man var barn och de önskningar och förhoppningar om framtiden som barn har.

Verket kopplar också mot Ingmar Bergman. När mörkret faller tänds också en ljusskulptur i form av ett öga, som symboliserar seendet, optiken genom vilken vi ser världen. Ögat symboliserar också Bergmans blick när han arbetade med film och teater eller när han studerade världen, från det han var liten och lekte med sin dockteater till att han som vuxen tog sig an de stora scenerna. När verket aktiveras genom att någon kliver in mellan träden kommer den cirkelformade delen av skulpturen att byta färg från grönt till vitt. Skulpturen kommer att monteras i ett av träden på ett sådant sätt så

att träden inte tar skada. Här för konstnären en dialog med Uppsala kommuns parkavdelning och en arborist där. Tekniken har en livslängd på upp till 20 år. Därefter utförs underhåll så att konstverkets livslängd förlängs.

Hermanssons förslag uppfyller därmed önskemålen om att belysa platsen och att koppla verket mot barn och Bergman. Hon förankrar det dessutom väl hos de som besöker platsen.

Särskilda förutsättningar

Stadsparken är en välbesökt plats. Flera undersökningar har pekat på att delar av parken upplevs som dåligt belysta och otrygga. Genom att arbeta med ljus kan en konstnär bidra till trivsel och trygghet i parken. Det kopplar också till den återkommande ljusfestivalen Allt ljus på Uppsala.

Dialog med invånare

Under skissarbetet genomfördes dialoger med besökare till Stadsparken. Dessa dialoger kommer att kunna fortsätta under uppförandeprocessen av konstverket.

Ekonomiska konsekvenser

Kulturnämnden har i sin detaljerade investeringsbudget 2018–2022 totalt avsatt 1 500 tkr i budget för konstnärlig gestaltning för Stadsträdgården. Utöver denna summa har Florence Hermansson för sitt skissuppdrag erhållit ett skissarvode om 50 tkr.

Kostnaderna ryms inom kulturnämndens investeringsbudget för offentlig konst.

Kulturnämnden

Sten Bernhardsson
Direktör, chef för kulturförvaltningen

Bilagor:

1. Situationsplan
2. Gestaltungsförslag
3. Budget
4. CV Florence Hermansson

FYRISÄN

THE EYEGLORIA SITUATIONSPLAN .20191009

PUMPBRUNN

PUMPHUS

DAMMEN

serv.

serv.

serv.

12-A

14-A

20-AC

20-B

THE EYEGLORIA

- Belysta träden
- - - Schakt för kanalisation
- ▲ Ljustext från ljusprojektor i trädklyka
- Mittenträdet med textprojicering
- Uttagspollare
- Ljusskulptur

SJUKHUSVÄGEN

THE EYEGLORIA - ridån mellan dröm, fantasi och verklighet mellan det Lilla och Stora barnet i oss



THE EYEGLORIA - ridån mellan dröm, fantasi och verklighet mellan det Lilla och Stora barnet i oss



Nattljusscenario1. vy från söder. Träden som bildar en cirkel i norra Stadsparken belyses invändigt med mjukt ymnigt grön ljus som skapar ett välkomnande rum.



THE EYEGLORIA



Nattljusscenario 1 THE EYEGLORIAS skulptur som sitter på stora eken lyser i sitt klorofyllgröna diod-ljus tillsammans med alla sju belysta träden i sitt gröna ljus.

THE EYEGLORIA - ridån mellan dröm, fantasi och verklighet mellan det Lilla och Stora barnet i oss



Nattljusscenario 1. vy från norr. THE EYEGLORIA s skulptur lyser i grönt tillsammans med träden som bildar en cirkel i norra Stadsparken och belyses invändigt med mjukt ymnigt grön ljus som skapar ett välkomnande rum runt mittenträdet silverlönnen som ännu är obelyst.



THE EYEGLORIA



I remember when I was 4 years old and I was playing with my friends in my playhouse and wanted my mum to sew a skirt from a kitchentowel which I always had to wear everytime we played. Today I love sew in my sparetime and I arrange sewingcourses several times a week.

- vad är det bästa du vet?
- det bästa jag vet är att och rita busslinjer för Uppsala! - så spännande vad vill du arbeta med när du blir stor?
- när jag blir stor vill jag som bussplanerarchef i Uppsala! - Har du något starkt minne från din barndom som du ser att du fortfarande har kontakt med?



Nattljusscenario 1 innan nattljusscenario 2. börjar leva . THE EYEGLORIAS skulptur lyser i sin klorofyllgröna diod-ljus.



Nattljusscenario 2 . THE EYEGLORIAS skulpturs cirkel ändras från grönt till sitt vita diod-ljus och samtidigt projiceras texten på mittenträdet, Silverlönnen.

Nattljusscenario 2 THE EYEGLORIAS gröna cirkelljus ändras nu till sitt vita ljus och samtidigt projiceras texten på mittenträdet, Silverlönnen.



THE EYEGLORIA



Nattljusscenario 2. THE EYEGLORIA's skulpturs cirkel ändras från grönt till sitt vita diod-ljus och samtidigt projiceras texten på mittenträdet, Silverlönnen.

Bilaga 3

		Budget
Konstnärrens åtagande		alla prser e:
a	Gestatik Eriksson Wallin AB håll Konstruktionsritningar, hållfasthet	11 250
b	Håkan Fern AB CAD ritning	30 400
c	Kreativ teknik AB Teknik och programmering	548 968
d	Mälarlaser AB Tillverkning Eyeglorior och Trädringar	116 212
e	Studio Ketchup Gobotext	6 400
f	Vattenfall Service Lift vid projektering dagtid och Lift och montage Konstverk dagtid	14 240
g	Vattenfall Service Lift vid projektering på plats kvällstid samt Lift och justering av ljus kvällstid	18 240
h	Försäkringar Länsförsäkringar/Gefvert	14 000
i	Arvode Florence	240 290
Totalt		1 000 000
Offentlig konst Uppsala kommuns åtagande		
j	Vattenfall Kabelschakt, sättning av uttagspollare inkl. spadgubbe och PL och återställning	53 000
k	Vattenfall Montering samt kabeldragning mellan träd i luft inkl lift och PL	197 000
l	Vattenfall Kabel, bärlina, skyddsror, infästningar	51 000
m	Vattenfall Pollare Petra 20000, kabel 20000, montage drivdon14240, kabelstropp 10800	65 040
n	Vattenfall Elskåp, elmätare	65 000
o	Vattenfall Skylift	32 480
p	Upplandsmuseet Arkeologisk undersökning	16 000
q	Invigning	?
Summa		479 520

Curriculum vitae



Florence Hermansson

Konstnär Ljus, Ljud, Installation, Visuell

Född: 1970

Födelseort: Borås

E-post: florence.aldc@gmail.com, Hemsida: www.florencehermannson.com

Företagsnamn : Florence Hermansson Light Experience Art AB

Organisationsnummer: 559198-8422

Godkänd för F-skatt med villkor FA-skatt

Jag har 25 års yrkeserfarenhet av konstnärligt gestaltande i ljus, ljud, installation och skulptur och parallellt med professionell ljussättning/ljusdesign i offentlig miljö.

Nedan är ett axplock av mina senaste uppdrag i Sverige från Kiruna ner till Halmstad;

- Monumentalkonstverk Ljus och ljudinstallation GIRON GUOVAHASSAHAS Raketskolan Kulturförvaltning Kiruna.
- Ljuskonstverk Installation AVARNA Angeredsparken centrum Göteborg stad.
- Monumentalkonstverk i ljus, glas och sten MEMORYFLAMES Askgravplats Yttergran Håbo kyrkliga samfällighet.
- Skulptural Ljusinstallation LIVINGROOM Stadsparken Halmstad kommun
- Skulptur FLORENCE WISH Salsta Slottsträdgård Statens Fastighetsverk
- Ljuskonstfestival med 5st Ljus och ljudinstallationer GLÖD, LAX, MÅLNING ROSA TILL BLÅ, ÖVERGÅNG och LJUSSPÅR för Kulturförvaltningen i Halmstad Kommun
- Konstnärlig Ledare och projektledare för start av **Allt Ljus på Uppsala 2008** uppdragsgivare Uppsala kommun.
- Ordföranderoll i Svenska Belysningssällskapet i 4år Stockholm
- Ljussättning RENÄSSANSLJUS Uppsala Universitetshus och Universitetsparken Statens Fastighetsverk
- Ljussättning uppdrag för Gamla kyrkogården Uppsala TRÖSTEFULL LYRIK Uppsala Kyrkogårdsförvaltning
- Ljussättningsuppdrag för Berthåga Kyrkogård Uppsala Kyrkogårdsförvaltning
- Ljussättningsuppdrag för Hammarby Kyrkogård THREE ELEMENT Uppsala Kyrkogårdsförvaltning
- Ljuskonst Installation EVERNAL WINDOW och Ljussättning av Vaksala Kyrkogård och kyrka Uppsala Kyrkogårdsförvaltning
- Ljusinstallation Viksjö Kyrka interiört exteriört LJUSETS ANDNING Järfälla kyrkliga Samfällighet