

Handläggare  
Runa Krehla  
Karin Sundequist

Datum  
2017-11-27

Diarienummer  
KTN-2017-0472

Kulturnämnden

## Stöd till barns och ungas kulturutövande år 2018

### Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

**att** bevilja följande föreningar ettårigt stöd till barns och ungas kulturutövande 2018

Kulturföreningen Parken för kursverksamhet	470 tkr
Kulturföreningen Parken för communityprojekt	400 tkr
Studieförbundet	3 800 tkr
Österledskyrkan i Gamla Uppsala	730 tkr
Föreningen Changes	400 tkr

### Sammanfattning

Ideella föreningar, studieförbund och stiftelser kan söka stöd för kulturpedagogisk verksamhet där barn och unga i åldern 6 till 20 år får möjlighet att själva skapa och utvecklas samt att visa upp eget skapande för andra. Stödet kan sökas för upp till tre år. I föreliggande ärende behandlas ansökningar om stöd för 2018 där förslaget stöd överstiger 200 tkr. Beslut om stöd på delegation finns som anmälningsärende i särskild delegationslista. Kulturförvaltningen föreslår i detta ärende att fyra organisationer beviljas stöd om sammanlagt 5 800 tkr. Totalt föreslås stöd om 6 325 tkr till elva organisationer, inklusive beviljade stöd enligt delegationsbeslut.

### Ärendet

Kulturnämnden har bland annat som målsättning att erbjuda meningsfulla fritidssysselsättningar för barn och unga i kommunen och att ge dem goda möjligheter att utöva och uppleva kultur. De verksamheter nämnden finansierar syftar till att främja goda livsbetingelser för alla som växer upp och lever i Uppsala kommun och lägger grunden till ett samhälle präglat av kreativitet, bildning och innovationskraft. Kulturnämnden vill bidra till att

motverka kulturell ojämlikhet, erbjuda en mångfald av ideella aktörer med ett attraktivt utbud samt öka möjligheterna för föreningslivet att bidra till att utveckla barns och ungas kulturutövande. Nämnden vill att nya målgrupper ska nås av kultur- och fritidsverksamheternas utbud och att fler personer tar del av kultur- och fritidsverksamhet. Verksamheten ska vara jämställd och tillgänglig och kännetecknas av hög kvalitet.

Kulturnämnden fattade 2017-03-20 § 44 beslut om riktlinjer för stöd till barns och ungas kulturutövande. Stödet kan sökas av ideella föreningar, studieförbund och stiftelser för kulturpedagogisk verksamhet riktad till barn och unga i åldern 6 till 20 år, vilken ger målgruppen möjlighet att själva få skapa och utvecklas samt att visa upp eget skapande för andra. Stödet kan sökas för verksamhet som pågår under en period upp till tre år. Verksamheten ska hålla en hög kulturell kvalitet och ledas av pedagoger med relevant kompetens inom det aktuella ämnesområdet. Stödet får enbart gå till föreningens kostnader direkt relaterade till den verksamhet för vilken man söker stöd.

11 föreningar har ansökt om stöd till barns och ungas kulturutövande för 2018. Ansökningar där föreslaget stöd överstiger 200 tkr redogörs för i bilagan. Övriga ansökningar beviljas genom delegationsbeslut med stöd av kulturnämndens delegationsordning 2017-09-25 § 121 nummer 7.3-2. De två organisationer som tidigare uppburit stöd med avtal och uppdrag till sina kulturverksamheter, har inför 2018 sökt stöd till barns och ungas kulturutövande. Kulturförvaltningen föreslår i föreliggande ärende att totalt 5 800 tkr beviljas i stöd till barns och ungas kulturutövande till fyra organisationer. Totalt föreslås stöd om 6 325 tkr till elva organisationer, inklusive de stöd som beviljas med delegation. 5 630 tkr finns i budget för ändamålet och ytterligare 695 tkr överförs från stöd till barns och ungas fria tid eftersom Kulturparkens ansökan flyttas över från dessa stöd.

#### *Ekonomiska konsekvenser*

De föreslagna stöden ryms inom kulturnämndens budget.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson  
Direktör, chef för kulturförvaltningen

**Bilaga:** 1. Kulturnämndens stöd till barns och ungas kulturutövande 2018 – förslag till beslut  
2. Ansökningar stöd till barns och ungas kulturutövande 2018

# Verksamhetsstöd till barns och ungas kulturutövande 2018

2017-11-27

## Innehållsförteckning

Inledning.....	3
Verksamhetsstöd .....	3
Organisationer med ansökningar där föreslaget stöd ligger över 200 tkr.....	3
Kulturföreningen Parken (Kulturparken) – Labbet i Gränby samt communityprojekt .....	4
Studieförbundet – Studieförbundets kulturskola .....	5
Österledskyrkan i Gamla Uppsala – Österledskyrkans musikskola .....	7
Föreningen Changes – musikalverksamhet .....	8

## Inledning

Kulturnämnden har som målsättning att erbjuda meningsfulla fritidssysselsättningar för barn och unga i kommunen. De verksamheter nämnden finansierar syftar till att främja goda livsbetingelser för alla som växer upp och lever i Uppsala kommun, och lägger grunden till ett samhälle präglad av kreativitet, bildning och innovationskraft. Barn och unga ges möjlighet att arbeta med olika estetiska uttryckssätt på sin fria tid och att ta del av vad andra skapar.

Kulturnämnden fattade 2017-03-20 beslut om nya riktlinjer för stöd till barns och ungas kulturutövande. Nämnden eftersträvar en mångfald av aktörer och kulturella genrer. Genom stödet vill nämnden motverka kulturell ojämlikhet och möjliggöra för civilsamhället att bidra till utvecklingen av barns och ungas kulturutövande under deras fria tid.

Ideella föreningar, stiftelser och studieförbund kan söka verksamhetsstöd för fritidsverksamhet som erbjuder barn och unga möjlighet att själva få skapa och utvecklas i kulturpedagogiska verksamheter och att få möjlighet att visa upp eget skapande för andra. Verksamheten ska rikta sig till barn och unga i åldrarna 6-20 år, hålla en hög kulturell kvalitet och ledas av pedagoger med relevant kompetens inom det aktuella ämnesområdet. Stödet kan sökas för verksamhet som pågår under en period upp till tre år och beviljas vanligtvis ett år i taget.

Vid bedömning av inkomna ansökningar prioriteras insatser som främjar tillgänglighet för alla, likabehandling, jämställdhet, barns och ungas inflytande och delaktighet, deras skapande och kulturella uttryck, integrationsinsatser samt ett utökat utbud av fritids- och kulturaktiviteter. Vid bedömning prioriteras även gruppverksamhet. För ny verksamhet tas hänsyn till om den når målgrupper som tidigare tagit del av kulturutövande i liten omfattning samt till verksamhetens betydelse relaterat till övrigt kulturellt utbud i Uppsala kommun.

Elva organisationer har ansökt om verksamhetsstöd. Ansökningar där föreslaget stöd överstiger 200 tkr redogörs för i detta dokument. Övriga ansökningar beviljas genom delegationsbeslut, se separat delegationslista.

## Verksamhetsstöd

### Organisationer med ansökningar där föreslaget stöd ligger över 200 tkr

Ärendenr	Sökande	Verksamhet	Målgrupp	Sökt belopp	Förslag	År
2017-0387	Kulturföreningen Parken	Labbet i Gränby	7-17 år	500 000	470 000	2018
	Kulturföreningen Parken	Communityprojekt	7-17 år	485 000	400 000	2018
2017-0399	Studiefremjandet	Studiefremjandets kulturskola	10-25 år	3 910 000/ 4 401 000	3 800 000	2018
2017-0415	Österledskyrkan i Gamla Uppsala	Österledskyrkans musikskola	6-20 år	740 000	730 000	2018
2017-421	Föreningen Changes	Musikalverksamhet	10-15 år	460 840	400 000	2018

## **Kulturföreningen Parken (Kulturparken) – Labbet i Gränby samt communityprojekt**

### *Om föreningen*

Kulturparken är en ideell förening som arbetar med scenkonst och kulturpedagogik ur ett communityperspektiv. Föreningen genomför kulturprojekt tillsammans med dem som ska ta del av projekten, under ledning av professionella pedagoger och konstnärer. Kulturparken arrangerar kursverksamhet i Gränbyskolan och arbetar med teateruppsättningar på professionell och amatörnivå. Projekten riktar sig till, och arbetar med, olika målgrupper, och handlar om grundläggande mänskliga rättigheter. Föreningens personal är yrkesverksamma konstnärer och pedagoger med lång erfarenhet.

### *Om verksamheten*

Konstform:	Teater, dans och film, manus och koreografi
Målgrupp:	7-17 år
Förväntat antal deltagare:	Totalt 180 (kursdeltagare 60 barn, manus och koreografi 100 barn, skådespelare, dansare och filmare 20 barn)
Söker summa:	985 tkr för 2018, varav 500 tkr för kursverksamhet och 485 tkr för communityprojekt
Söker för antal år:	3

Föreningen söker stöd för att fortsätta med sina kostnadsfria terminskurser i teater, dans och film för barn och unga i Gränby. Föreningen rekryterar barn bland annat genom uppsökande verksamhet i närliggande skolor och fritidsverksamheter samt genom samarbete med andra föreningar verksamma i Gränby.

Verksamheten är kostnadsfri med små grupper och hög pedagogtäthet för att även elever med behov av extra stöd ska kunna delta. Kurserna anpassas även till barn och unga som inte kan så mycket svenska. Under 2018 planerar man totalt sex terminskurser. Föreningen planerar även ett teaterbesök på Stadsteatern och ett besök på en dansföreställning.

Utöver kursverksamheten söker föreningen också stöd för en utveckling av verksamheten genom ett communityprojekt i Gränby. Under våren 2018 kommer berättelser från barn och unga i Gränby att samlas in och andra grupper av unga kommer att få vara med och skriva manus, ta fram koreografi och medverka i föreställningar baserade på berättelserna. Verksamheten kommer att äga rum i Gränbyskolan.

### *Delaktighet, jämställdhet, trygghet och mångfald*

Fokus för kurserna är den ungas egen berättelse, som kan uttryckas i film, dans och teater. Jämställdhet är en del av föreningens värdegrund, och genomsyrar allt arbete. Verksamheten är stabil med långsiktigt engagerade pedagoger med kompetens att skapa trygghet i gruppen. Medverkande pedagoger har såväl relevant utbildning som den erfarenhet som krävs för uppdraget.

Föreningen har erfarenhet av att arbeta med barn och unga med olika bakgrunder, sexuella identiteter och funktionsvariationer. Kurserna genomförs i en trygg och bekant miljö, och föreningen har kontakt med vårdnadshavare och andra vuxna i barnens närhet.

### *Förslag och motiv till beslut*

Kursverksamheten i Gränby har ett communityperspektiv och en hög konstnärlig kvalitet, och föreningen är en resurs i utvecklingen av lokalsamhället i Gränby. Föreningen samverkar med föreningar, fritidsverksamheter, skolor och andra kommunala verksamheter.

Förvaltningen föreslår att Kulturföreningen Parken beviljas ett stöd om 470 tkr för 2018 för terminskurserna i teater, dans och film, samt ytterligare 400 tkr för 2018 för communityprojektet. Föreningen söker ett flerårigt stöd, men då kulturnämnden ytterligare vill se över principerna för framtida stödgivning till kursverksamhet med eller utan deltagaravgifter, föreslås ett ettårigt stöd.

## **Studiefrämjandet – Studiefrämjandets kulturskola**

### *Om föreningen*

Studiefrämjandet Uppsalaregionen är en ideell förening och studieförbund. De är politiskt och religiöst obundna och har 19 medlemsorganisationer som bidrar till profilämnena natur, miljö och kultur. 64 procent av Studiefrämjandets verksamhet som genomförs nationellt är kulturämnen och man har även särskild inriktning på ungdomskultur. Studiefrämjandet strävar efter att ge människor möjlighet att skapa och utvecklas genom folkbildningens pedagogik. Det betyder att de utgår från deltagarnas önskemål, förutsättningar och erfarenheter.

### *Om verksamheten*

Konstform:	Musik, dans, teater, konst
Målgrupp:	6 - 20 år
Förväntat antal deltagare:	1 850 barn och unga
Söker summa:	3 910/4 401 tkr. Det sistnämnda är inklusive sänkta avgifter till 1 200 kr/termin.
Söker för antal år:	3

Studiefrämjandets kulturskola vill erbjuda barn och unga ämneskurser i musik (inklusive sång och körsång), dans, teater, konst, design och hantverk, samt musiktekniska ämnen som ljud- och inspelnings teknik.

Kurserna erbjuds som grupp- eller individuell undervisning. Studiefrämjandets kulturskola erbjuder även öppna verksamheter som Designlabbet, konst, ensemblespel (prova att spela i band) och hiphop. Verksamheten sträcker sig över ett läsår och det erbjuds även kortare kurser under skolloven. Studiefrämjandets kulturskola planerar att ha verksamhet på ca 15 platser runt om i Uppsala kommun (centrum, ytterområden samt landsbygd). Man använder egna lokaler och kommunens lokaler som kulturcentra och skolor. Generellt sker verksamheten fem dagar i veckan mellan 14.00 och 21.00. Studiefrämjandets kulturskola ger även deltagarna möjlighet att visa upp vad de lärt sig och anordnar kontinuerligt uppspel, konserter, utställningar och föreställningar både under vår- och hösttermin.

Nytt för ansökningsperioden är satsningen på dans i Storvreta med 135 deltagare och Designlabbet – öppen ateljé med slöjd, design och hantverk med kreativitet och återbruk i fokus, liksom Minilabbet, Designlabbet för yngre barn, i Sävja och Stenhagen. Designlabbet har tidigare fått särskilda anslag från kulturnämnden och finns idag på fem platser i Uppsala: Sävja, Stenhagen, Gottsunda, Ekeby och Gränby. Man söker för att utöka antal öppna verksamheter, samt även för utökade platser på enskild undervisning.

Studiefremjandet försöker att nå barn och unga som inte är vana att själva utöva kultur eller uppleva kultur genom att slipa ner trösklarna för deltagande som exempelvis låga avgifter (inom vissa verksamheter), generösa öppethållanden, närvaro på många olika platser i kommunen, bredd i utbudet samt att på olika sätt visa upp kulturverksamhet för att locka och intressera. Man arbetar uppsökande i skolor och på fritidsgårdar och finns på en rad olika platser med sin verksamhet och erbjuder öppna gratis-verksamheter som t ex Designlabbet. Det handlar även om att ha ett förhållningssätt och bemötande som är öppet – hos pedagoger och övrig personal. Genom att uppmuntra till deltagande och visa i ord och handling att verksamheten är till för alla.

För det pedagogiska genomförandet anlitar Studiefremjandet engagerade och välutbildade lärare och ledare. 2017 är 41 pedagoger (19 kvinnor/22 män) anlitade inom kulturskolan, Designlabbet och dansverksamheten i Storvreta. Ett flertal av dem har examen inom sitt ämne från universitet och högskola som exempelvis Konstfack, SMI, Kungliga musikhögskolan. Övriga har specialinriktad folkhögskoleutbildning inom konst, musik eller hantverk. Huvuddelen av pedagogerna är verksamma inom sina undervisningsområden som musiker eller konstnärer. Detta gör att de har aktuella kunskaper inom sina gebit och breda nätverk.

Studiefremjandet har idag olika avgifter. Avgiften för gruppverksamhet såsom dans och teater varierar från 595-900 kr beroende på ålder och antal tillfällen. För enskild musikundervisning beror det på i vilken form eleven går. De som tidigare gick i den upphandlade musikverksamheten betalar samma avgift som i Uppsala kulturskola, 1 200 kr/termin för 14 tillfällen. De som går i Studiefremjandets ordinarie kulturskola betalar 1 300 kr för 10 tillfällen den första terminen och 1 910 kr för fortsättningsterminerna (15 tillfällen).

Studiefremjandet ansöker om 3 910 tkr för 925 elevplatser (750 platser 2017) i kursverksamhet (grupp- och enskild undervisning), samt för 925 platser (650 platser 2017) i öppen verksamhet. Kalkylen bygger på att terminsavgiften för de som deltar i enskild undervisning är 1 850 kr. För de gamla musikplatseleverna skulle det enligt Studiefremjandets förslag ske en successiv höjning så att de får betala 1 450 kr hösten 2018, 1 650 kr hösten 2019 och 1 850 kr hösten 2020. I förslaget där Studiefremjandet vill ha 4 401 tkr i stöd skulle de kunna harmoniera avgifter för enskild undervisning till Uppsala kulturskolas 1 200 kr/termin samtidigt som de utökar verksamheten.

#### *Delaktighet, jämställdhet, trygghet och mångfald*

Studiefremjandet tillämpar folkbildningspedagogik i all verksamhet vilket innebär att deltagarens önskemål, förutsättningar och erfarenheter står i centrum. Pedagogerna lyssnar och låter deltagaren komma till tals och framföra önskemål. Det gäller grupp likväl som individuell undervisning. Föreställningar, konserter och utställningar planeras tillsammans med pedagogen. Alla framträdanden är dock frivilliga. Ingen tvingas att delta i någon aktivitet som uppspel eller föreställning.

Studiefremjandets kulturskola har ett brett urval av kurser för att få en så jämn könsfördelning som möjligt. Man försöker rekrytera pedagoger av det kön som är underrepresenterat i ämnet och idag är könsfördelningen relativt jämn hos pedagogerna, 22 män och 19 kvinnor. I marknadsföringen väljer man könsneutrala bildval för att inte styra kursvalet åt något håll. Fördelningen mellan pojkar och flickor i verksamheten är nästan 50/50.

Studiefremjandets kulturskola försöker möta barnen och ungdomarna på ett vänligt och öppet sätt. De tar ut utdrag ur belastningsregistret på all pedagogisk personal. Lokalernas utformning är viktig och de ska vara lättillgängliga, trivsamma och ljusa i en trygg risk- och drogfri miljö. Studiefremjandet är



öppna för att ta emot deltagare med funktionsnedsättning. Flera av pedagogerna har vana av undervisning anpassad till deltagarens förmåga.

#### *Förslag och motiv till beslut*

Studiefrämjandets kulturskola bedriver en verksamhet med hög kvalitet. De har vana att arbeta med olika verksamhetsformer och finns etablerade i många olika typer av stadsdelar liksom på landsbygden.

Förvaltningen föreslår att de får ett ettårigt stöd om 3 800 tkr för år 2018. Kulturnämnden ser det som angeläget att Studiefrämjandet ser över avgiftsnivåerna för att möjliggöra för fler att delta och att en del av stödet används till att sänka avgifterna.

Organisationen söker ett flerårigt stöd, men då kulturnämnden ytterligare vill se över principerna för framtida stödgivning till kursverksamhet med eller utan deltagaravgifter, föreslås ett ettårigt stöd.

## **Österledskyrkan i Gamla Uppsala – Österledskyrkans musikskola**

#### *Om föreningen*

Österledskyrkan i Gamla Uppsala är en del av Equmeniakyrkan i Sverige. Österledskyrkans musikskola har sedan 1985 haft kommunalt stöd och är också en del av kyrkans barn och ungdomsarbete. Equmenia Gamla Uppsala, som är Equmeniakyrkans ungdomsorganisation, erbjuder även scout- och tonårsverksamhet samt bedriver fritidsverksamhet med stöd från kommunen.

#### *Om verksamheten*

Konstform:	Musik
Målgrupp:	6 - 20 år
Förväntat antal deltagare:	100 barn och unga
Söker summa:	740 tkr
Söker för antal år:	3

Musikskolans verksamhet syftar till att:

- ge barn och ungdomar en meningsfull fritidsaktivitet utan tävlingsmoment,
- ge möjlighet att utvecklas som människa, både individuellt och i grupp,
- vara en mötesplats som överbrygger åldersgränser, könsbarriärer såväl som etnisk bakgrund samt
- erbjuda barn och unga möjlighet att spela ett instrument i en positiv, jämlik, kreativ miljö nära där de bor.

Musikskolan ger undervisning till minst 100 unika individer per läsår i åldern 7-20 år. I mån av plats kan även äldre erbjudas undervisning, men då mot en högre avgift. Undervisningen sker i form av enskilda lektioner eller i små grupper där varje elev erbjuds 30 undervisningstillfällen per läsår, ca 15 tillfällen per termin. Dessutom erbjuds alla blåsare och slagverkare att delta i orkesterspel i någon av de tre elevorkestrarna. När de kommit lite längre i sitt spel kan de även delta i den symfoniska blåsorkestern eller i ett brassband där unga och äldre spelar tillsammans.

Verksamheten har utarbetade kursplaner. Nuvarande fast anställd personal är utbildade vid musikhögskolans instrumental- och ensemblepedagogiska linje. Båda har dessutom lång erfarenhet av

professionellt musikerarbete. En nyanställd timlärare i träblås börjar i höst vid SMI och kompletterar sin erfarenhet av undervisning med pedagogisk utbildning där. Han har också erfarenhet av frilansande musikerarbete. Timläraren på slagverk och piano har lång erfarenhet av pedagogiskt arbete hos Österledskyrkans musikskola och hos flera studieförbund och arbetar också som frilansande musiker.

#### *Delaktighet, jämställdhet, trygghet och mångfald*

Undervisningen utgår från elevens intresse och anpassas till elevens förutsättning och förmåga. Samtliga orkestermedlemmar ska ges möjlighet att påverka repertoar och känna delaktighet i utformning och genomförande av olika projekt. En förslagslåda finns, där alla elever kan lämna in förslag, åsikter och klagomål. Varje elev är delaktig i framtagandet av sin individuella utvecklingsplan. Alla är välkomna oavsett kön, funktionsnedsättning, sexuell läggning, etnicitet, religion eller kulturell bakgrund och familjestruktur. Lokalerna är till stora delar handikappanpassade. Österledskyrkans Musikskola strävar efter att hålla en låg deltagaravgift. I ömmande fall försöker man ändå hitta möjlighet att reducera avgiften. Musikskolan har sin plattform i en kristen värdegrund utifrån vilken man värnar om gemenskap, delaktighet, ansvar och hänsyn.

För att eleven ska känna sig trygg arbetas aktivt med likabehandlingsplan, individuell utvecklingsplan och en kontinuerlig dialog förs mellan lärare och elev. Resultat från enkäter utskickade av kommunen följs upp och bearbetas. Elever med annan religiös bakgrund skall känna sig bekväma med att beträda musikskolans lokaler utifrån sin religiösa övertygelse. Elever som av dessa skäl inte kan eller vill bevista en kristen gudstjänst i samband med orkestrars medverkan i sådant sammanhang är naturligtvis befriade från den aktiviteten. De flesta elevframträdandena sker i profant sammanhang, många gånger med kyrkorummet som konsertlokal.

#### *Förslag och motiv till beslut*

Österledskyrkan har lång och gedigen erfarenhet av att bedriva musikskola och har dessutom fokus på träblås och blåsorkesterverksamhet, vilket det annars kan vara svårt att rekrytera elever till.

Förvaltningen föreslår att verksamheten beviljas ett ettårigt stöd om 730 tkr för år 2018.

Organisationen söker ett flerårigt stöd, men då kulturnämnden ytterligare vill se över principerna för framtida stödgivning till kursverksamhet med eller utan deltagaravgifter, föreslås ett ettårigt stöd.

## **Föreningen Changes – musikalverksamhet**

#### *Om föreningen*

Changes är en ideell förening som startade år 2010 i samarbete med ABF i Uppsala län. Föreningens vision är att skapa förändringar. De tror på att alla kan påverka sin egen väg och utveckling och att man genom kulturen växer som människor. Genom föreningen vill de stärka demokratin och ge möjligheter för individer att växa, förverkliga sina drömmar och tillsammans med andra forma sin framtid.

#### *Om verksamheten*

Konstform:	Dans, teater, musikal
Målgrupp:	6-20 år
Förväntat antal deltagare:	80 barn och unga
Söker summa:	460 tkr

Söker för antal år: 1

Föreningen Changes vill skapa en meningsfull fritid för ungdomar genom att erbjuda en musikalverksamhet under *vår- och höstterminerna* 2018 i Stenhagens Bildnings- och kulturcentrum. Musik, sång och dans har genom alla tider varit en bra metod för att mötas över gränser, skapa sociala band, finna förståelse för varandra, samt uttrycka och bearbeta känslor. Verksamheten pågår under terminerna och avslutas med en föreställning med alla deltagande ungdomar som vill under v.49.

Övningarna är anpassade efter ålder och grupperna som bildas. Metoden utgår från att all verksamhet är fri och frivillig. Genom det fria skapandet i både manus, låttexter och musikskapande utvecklas man som individ och blir en tryggare med människa. Ansvariga pedagoger har lång musikalpedagogisk och dramapedagogisk erfarenhet, samt erfarenhet som regissör och har högskoleutbildningar inom området.

#### *Delaktighet, jämställdhet, trygghet och mångfald*

Föreningen Changes har som målsättning att alla barn ska bli sedda och via det fria skapandet som är en viktig del av den pedagogiska planen så blir barnen/ungdomarna delaktiga. Trygghet skapar föreningen genom rutiner och kommunikation med föräldrar om allas lika rätt att tycka och tänka olika. Trygghet skapas även av det fria skapandet med pedagoger som finns tillhands och hjälper barn och unga att delta i skapandet. Föreningens verksamhet är öppen för alla och medverkar gör barn ifrån alla möjliga bakgrunder. Föreningen arbetar för att integrera barn och ungdomar och skapa gemenskap mellan de olika samhällsgrupperna som finns i närområdet så som Stenhagen, Herrhagen, Berthåga Kvarnbo och Starbo.

#### *Förslag och motiv till beslut*

Föreningen har en lång erfarenhet av att bedriva musikalverksamhet i Stenhagen. De har goda upprättade kontakter och är uppskattade för sitt arbete. Förvaltningen föreslår att föreningen beviljas 400 tkr i stöd 2018, varav 370 tkr beviljas för kursverksamhet och maximalt 30 tkr för musikalproduktion.

**Verksamhetsstöd barns och ungas kulturutövande 2018**

Ärendenr	Sökande	Verksamhet	Målgrupp	Sökt belopp	Bevilja, förslag	År	Ny verksamhet KTN
KTN-2017-0387	Kulturföreningen Parken	Labbet, dans och teaterkurser	Dans, teater, film	500 000	470 000	1	
	Kulturföreningen Parken	Communityföreställning	Skrivande, dans teater	485 000	400 000	1	120 barn
<i>KTN-2017-0389</i>	<i>Ekeby dansstudio</i>	<i>Dans</i>	<i>Dans</i>	<i>80 000</i>	<i>70 000</i>	<i>1</i>	
<i>KTN-2017-0405</i>	<i>Bror Hjorthstiftelsen</i>	<i>Avgiftsfria lovkonstskolor</i>	<i>Konst</i>	<i>36 440</i>	<i>35 000</i>	<i>1</i>	
<i>KTN-2017-0407</i>	<i>Uppsala konstnärsklubb</i>	<i>Vilka bor här, mångfacetterad föreställning</i>	<i>Flera</i>	<i>200 000</i>	<i>200 000</i>	<i>1</i>	50 barn
KTN-2017-0399	Studieförbundet	Studieförbundets kulturskola	Musik, dans, teater, konst	4 401 000	3 800 000	1	ökad öppen verks
KTN-2017-0415	Österledskyrkan	Österledskyrkans musikskola	Musik	740 000	730 000	1	
<i>KTN-2017-0413</i>	<i>Uppsala dance crew</i>	<i>Dansskola</i>	<i>Dans</i>	<i>133 000</i>	<i>avslag</i>		
KTN-2017-0421	Changes	musikal	Dans, musik, teater	460 840	400 000	1	
<i>KTN-2017-0417</i>	<i>Dylan Music Group &amp; choir</i>	<i>kurdisk kör och orkester</i>	<i>Musik</i>	<i>245 130</i>	<i>100 000</i>	<i>1</i>	15 barn
<i>KTN-2017-0431</i>	<i>Uppsala dansakademi</i>	<i>Dans</i>	<i>Dans</i>	<i>80 000</i>	<i>70 000</i>	<i>1</i>	
<i>KTN-2017-0503</i>	<i>Teater C</i>	<i>Manuskurs för unga</i>	<i>Teater</i>	<i>85 000</i>	<i>50 000</i>	<i>1</i>	15 unga

**6 325 000**