

Handläggare
Werkmäster, Daniel

Datum
2017-02-08

Diarienummer
KTN 2016-0310

Kulturnämnden

Donation till Uppsala konstmuseum från Stiftelsen Harald Marksons och Märta Wennersten-Marksons fond

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

att godkänna mottagande av 98 verk av konstnären Harald Markson samt 41 verk av andra konstnärer som en donation från Stiftelsen Harald Marksons och Märta Wennersten-Marksons fond till Uppsala konstmuseum.

Sammanfattning

Stiftelsen Harald Marksons och Märta Wennersten-Marksons fond stödjer verksamheten på Uppsala konstmuseum och vill nu donera ett större antal konstverk till museet. Verken är en del av makarna Harald Marksons och Märta Wennersten-Marksons kvarlåtenskap och ger Uppsala konstmuseum ett betydelsefullt tillskott i museet samling av verk av Harald Markson och andra uppsalakonstnärer. Uppsala konstmuseum önskar ta emot donationen.

Ärendet

Stiftelsen Harald Marksons och Märta Wennersten-Marksons fond stödjer verksamheten på Uppsala konstmuseum och vill därför donera 98 verk av konstnären Harald Markson samt 41 verk av andra uppsalakonstnärer. Verken är en del av makarna Harald Marksons och Märta Wennersten-Marksons kvarlåtenskap och ger Uppsala konstmuseum ett betydande tillskott i museet samling av verk av Harald Markson och samlade uppsalakonstnärer.

Harald Markson (1909-1985) var verksam konstnär i Uppsala och gift med Märta Wennersten (1903-1999). Makarna Markson önskade under sin livstid stödja verksamheten vid Uppsala konstmuseum och lät redan under sin levnad donera ett trettiotal konstverk ur konstnärens produktion till museet. I testamenten avsåg att makarna att efter sin levnad donera ytterligare

verk av Harald Markson och andra konstnärer i den egna samlingen. 1997 genomfördes en deposition av makarnas konstsamling hos konstmuseet. Vid Märta Wennerstens bortgång 1999 bildades Harald och Märta Wennersten-Marksons fond och som då övertog större delen av den konstnärliga kvarlåtenskapen.

Harald och Märta Wennersten-Marksons fond vill donera den återstående delen av de konstverk som sedan 1997 finns deponerade på Uppsala konstmuseum och sedan 1999 är i fondens ägo. Förvärvet berikar Uppsala konstmuseums samlingar av Uppsalarelaterad konst och överensstämmer med museets riktlinjer för nyförvärv.

Ekonomiska konsekvenser

Donationen innebär inga ekonomiska förpliktelser eller andra åtaganden, förutom magasinering och vård av samlingen vilket ryms i konstmuseets budget.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson
Direktör, chef för kulturförvaltningen