

Kulturförvaltningen
Tjänsteskrivelse till kulturnämnden

Kulturnämnden

Handläggare:
Sörås Staflin Pia

Yttrande över fördjupad översiktsplan för de sydöstra stadsdelarna

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

1. att till kommunstyrelsen avge upprättat yttrande avseende fördjupad översiktsplan för de sydöstra stadsdelarna

Sammanfattning

Kommunstyrelsen har beslutat sända ut ett förslag till fördjupad översiktsplan för sydöstra stadsdelarna. Synpunkter på förslaget lämnas senast 30 april 2020. Kulturförvaltningen har utifrån *Kulturpolitiskt program för Uppsala kommun* med tillhörande åtgärder i *Handlingsplan till kulturpolitiskt program för år 2020-2023* (KSN-2019-0323) samt perspektivet barns och ungas fria tid bedömt föreliggande plan. Bedömningen redogörs för i yttrandet till kommunstyrelsen.

Ärendet

Kommunstyrelsen har beslutat sända ut ett förslag till fördjupad översiktsplan för sydöstra stadsdelarna. Synpunkter på förslaget lämnas senast 30 april 2020.

Syftet med den fördjupade översiktsplanen är att bädda för en utveckling av området som uppfyller mål och inriktningar i översiktsplanen och fyrspårsavtalet (Uppsalapaketet) med staten och region Uppsala. Enligt det avtalet ska Uppsala kommun säkerställa 33 000 nya bostäder, varav 21 500 av dessa inom planområdet för den fördjupade översiktsplanen. Även en etablering av en ny tågstation (Uppsala Södra) ingår i överenskommelsen. Planområdet utgör ett av Sveriges största stadsutvecklingsprojekt i nuläget.

Den fördjupade översiktsplanen ska enligt uppdragsdirektiv 1) klargöra villkoren för genomförandet, 2) ta fram en utvecklad stadsbyggnadsidé och 3) ge stöd för enkla, snabba genomförandeförberedande planeringsprocesser.

Kulturförvaltningen har utifrån *Kulturpolitiskt program för Uppsala kommun* med tillhörande åtgärder i *Handlingsplan till kulturpolitiskt program för år 2020-2023* (KSN-

2019-0323) samt perspektivet barns och ungas fria tid bedömt föreliggande plan. Bedömningen redogörs för i yttrandet.

Beslutsunderlag

Tjänsteskrivelse 2020-03-20

Bilaga Samrådsyttrande – fördjupad översiktsplan för de sydöstra stadsdelarna

Planhandlingar finns att hämta på:

<https://bygg.uppsala.se/planerade-omraden/sydostra-stadsdelarna/forslag-till-fordjupad-oversiktsplan/>

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson
Direktör, chef för kulturförvaltningen

Kulturförvaltningen

Kommunstyrelsen

Handläggare:
Sörås Staflin Pia

Samrådsyttrande om förslag till fördjupad översiktsplan för de Sydöstra stadsdelarna inkl Bergsbrunna (KSN-2017-0007)

Sammanfattning

Kulturnämnden har tagit del av rubricerade planförslag och vill framföra följande förslag till ändringar.

Konstnärlig gestaltning

- Textavsnittet under rubriken Konsten i stadsmiljön på s 79 byts ut mot nedan föreslagna text för att tydligare beskriva förutsättningarna för arbetet med offentlig konst inom planområdet. Texten föreslås också flyttas till avsnittet Bebyggelse på s 40.

Kulturarv

- För att tydliggöra förutsättningarna kompletteras förslaget till fördjupad översiktsplan med en karta över kulturvärden i planområdet med tillhörande text om behovet av ytterligare utredningar i detaljplaneprocesser.
- Analyserna av kulturvärden i planområdet (och ovan nämnd karta) kompletteras med tydligare värdering och önskvärda inriktningar för fortsatt hantering av lokala kulturarv och bebyggelse från 1900-talet.
- Bebyggelse på odlingsmarken norr om Sävja bör utgå ur planförslaget.
- Planeringsinriktningarna i avsnittet "Kulturarv och kulturmiljö" (s. 63) kompletteras med en planeringsinriktning inriktad på värnande av siktlinjer från slätten mot staden.
- Planeringsinriktningen som avser Linnés exkursionsstig (s. 63) omformuleras med tydligare inriktning på bevarande av stigen och anpassning av tillkommande bebyggelse.

Bakgrund

Kulturförvaltningen har utifrån *Kulturpolitiskt program för Uppsala kommun* med tillhörande åtgärder i *Handlingsplan till kulturpolitiskt program för år 2020-2023* (KSN-2019-0323) samt perspektivet barns och ungas fria tid bedömt föreliggande plan.

Det kulturpolitiska programmet innehåller tre övergripande målområden:

- Målområde 1 - Allas möjlighet att vara kulturellt delaktiga
- Målområde 2 - Konstpolitik för ett vitalt och blomstrande samhälle
- Målområde 3 - Kulturplanering för en attraktiv, växande och hållbar kommun

Alla tre målområdena har bäring på kommunens samhällsbyggande. I ett så tidigt skede som en fördjupad översiktsplan görs står Målområde 3 i fokus. Uppsala kommuns kulturplanering bidrar till att skapa ett socialt och kulturellt hållbart samhälle att leva, verka och vistas i. Det ska vara möjligt att uppleva och utöva kultur i hela kommunen. Målet är att erbjuda en attraktiv livsmiljö och att öka tillgängligheten till kultur. Konst och kultur medverkar till att utveckla och stärka kommunens identitet som dynamisk och hållbart växande kommun. All kulturplanering ska genomsyras av ambitionen att vara tillgänglig, jämställd och beakta barns och ungas rätt till kultur.

Uppsala kommuns kulturplanering ska

- vara en integrerad del av samhällsplaneringen
- utveckla det offentliga rummet genom konstnärlig gestaltning
- främja kulturarv som bevaras, används och utvecklas
- utveckla kulturella mötesplatser
- främja kulturella och kreativa näringar

Övergripande kommentarer

Kulturnämnden vill framhålla att föreliggande plan utgör en mycket bra utveckling av innehåll i fördjupade översiktsplaner med hänsyn till kulturnämndens ansvarsområde. Den ansats till helhetsperspektiv och innovativa, kreativa grepp som tagits kommer att bidra till måluppfyllelse av åtgärd 25 i handlingsplanen gällande att utveckla det kulturella hållbarhetsperspektivet i stads- och samhällsplanering.

Konstnärlig gestaltning

Under avsnittet *Social och kulturell infrastruktur* på s 78 lyfts den offentliga konstens roll för boendemiljöer. Dock kan texten tydligare beskriva Uppsala kommuns förutsättningar i detta arbete.

Utifrån att Uppsala kommun enligt det kulturpolitiska programmet ska utveckla det offentliga rummet genom konstnärlig gestaltning och vad som anges i *Riktlinjer för arbete med offentlig konst i Uppsala kommun* föreslår kulturnämnden att textavsnittet under rubriken *Konsten i stadsmiljön* på s 79 byts ut mot nedanstående text för att tydligare beskriva förutsättningarna för arbetet med offentlig konst inom planområdet. Texten föreslås också flyttas till avsnittet *Bebyggelse* på s 40 för att hamna i rätt sammanhang.

”Offentlig konst

Offentlig konst blir en del av gator och torg, parker och rekreatiomsområden samt bebyggelse. Arbetet med offentlig konst utgår från *Riktlinjer för arbete med offentlig konst i Uppsala kommun*. Utifrån ett konstprogram som redogör

för bland annat ekonomiska, praktiska och tekniska förutsättningar men även områdets karaktär, möjliga platser för konst och värden för området, utses konstnärer för uppdrag. Dialog med invånare är en viktig del under hela processen.

Konstens betydelse

Konst har en unik förmåga att ge platser nya dimensioner, stimulera till samtal, bryta invanda mönster, skapa debatt och engagera människor. Inte minst visar samtida forskning på betydelsen av konst för individen och samhället.

Konstsatsningen

I de Sydöstra stadsdelarna blir offentlig konst en integrerad del i den fysiska planeringen genom hela stadsutvecklingsprojektet. Konsten planeras i tidiga skeden för att fullt ut kunna verka som en social och ekonomisk investering i området. Det är en förutsättning för att skapa hållbara miljöer där konstnärliga upplevelser blir tillgängliga för alla. Det innebär att offentlig konst regleras i styrdokument och planer för området samt att kommande konstprogram för området implementeras.

Byggaktörer

Den offentliga konsten kan också vara en del av underlagen för kommande arkitekt- och markanvisningstävlingar. Här kan byggaktörer delta tillsammans med kommunen för konstsatsningen i området samt föreslå egna konstprojekt utifrån konstprogrammet. Konstprogrammet är det styrdokument som ligger till grund för konstnärligt arbete i området. Byggaktörerna kan i tävlingskedet visa hur de tänkt uppfylla kriterierna i konstprogrammet. Konstsatsningarna regleras i markanvisningsavtal och köpeavtal. Den offentliga konsten kan utifrån sådana förutsättningar verka för en helhetsgestaltning av hög kvalitet i livsmiljöerna.

Konstprojekt

Offentlig konst sker i form av samverkan med invånare genom konstnärliga förstudier och dialogarbeten, tillfälliga konstprojekt samt plats-specifika permanenta konstverk. Offentlig konst planeras också för institutioner såsom skolor, förskolor och idrottshallar samt bibliotek och andra lokaler för kultur. ”

Under avsnittet *Fortsatt övrig planering* på s 90 bör även offentlig konst läggas till som exempel på platsskapande aktiviteter.

Tillfälligt nyttjande av mark och platsskapande aktiviteter

Genom att tillfälligt använda marken för till exempel tillfälliga bostäder, pendlarparkering och pop up-butiker kan kvarter ges ett innehåll och en rörelse av människor som skapar platsen innan den färdigställs. Andra plats-skapande aktiviteter i form av evenemang, offentlig konst och liknande kan med fördel kombineras med den övriga utbyggnaden för att ytterligare ”sätta området på kartan”.

Påpekas bör också att i det gestaltningsprogram för kapacitetsstark kollektivtrafik som är under framtagande av stadsbyggnadsförvaltningen så utgör konstnärlig gestaltning ett av de bärande elementen i detta. För planområdets del innebär det att offentlig konst också kan komma att tillföras längs sträckningen för detta kollektivtrafikstråk och skapa en form av mobil konsthall som binder ihop området med övriga stadsdelar som omfattas av linjesträckningen.

Kulturarv

I planförslaget behandlas kulturarv och kulturmiljö på s 60-63. De tre delarna i uppdragsdirektivet för den fördjupade översiktsplanen har samtliga bäring på kulturarv som berörs av den planerade utvecklingen i de Sydöstra stadsdelarna.

Målområde 3c i det kulturpolitiska programmet anger att kulturarv ska bevaras, användas och utvecklas. En mångfald av kulturarv är en självklar del av en god livsmiljö, och värdefulla kulturmiljöer en viktig resurs. Utveckling av kulturarvssektorn ska stärka beskrivningen av Uppsalas historia och identitet samt dess dragningskraft.

Åtgärd 30 i handlingsplanen till det kulturpolitiska programmet anger att kulturarv och kulturella värden och miljöer i kommunen ska synliggöras och åtgärd 31 anger att kommunen ska ta hänsyn till platsens identitet ur kulturarvsperspektiv i stadsplanering.

Planområdet berörs av två riksintresseområden för kulturmiljövården (Uppsala stad och Långhundraleden) och flera kommunala kulturmiljöer och kulturmiljökärnor.

Upplandsmuseet har under 2018 utfört en kulturhistorisk förundersökning av planområdet på uppdrag av Uppsala kommun. Förundersökningen redovisar en omfattande historik över planområdets byar och det övergripande kulturlandskapet med däri ingående strukturer. De högsta kulturhistoriska värdena utgörs enligt förundersökningen av de agrara miljöerna på det historiska slättlandskapet med den visuella entrén till Uppsala, siktlinjer i kulturlandskapet och vissa äldre vägsträckningar, samt byggnadsminnet Linnés Sävja och det linneanska kulturarvet. En karta med graderade värdenivåer ingår i förundersökningen.

WSP har 2019 producerat ett kompletterande kulturmiljöunderlag, som syftar till att tydliggöra kulturhistoriska värden och deras respektive känslighet, med fokus på de områden som är av riksintresse för kulturmiljövården. En karta med gradering av känslighet ingår i underlaget. WSP:s slutsatser och gradering sammanfaller i hög grad med Upplandsmuseets förundersökning. En skillnad är dock att WSP poängterar att värdet i bebyggelse från 1900-talet behöver analyseras ytterligare i eventuella detaljplaneskeden.

Kulturnämnden konstaterar att bedömningarna som Upplandsmuseet och WSP gjort är baserade på gedigna analyser av det äldre historiska och förhistoriska landskapet, med tyngdpunkt på kulturarv av internationell, nationell och regional dignitet. På den övergripande planeringsnivå som en fördjupad översiktsplan utgör är detaljeringsgraden vanligen inte sådan att enskilda bebyggelseenheter inventeras, vilket WSP påminner om.

Det hade dock varit önskvärt att, inom ramen för Upplandsmuseets omfattande förundersökning, i högre grad lyfta fram det lokala värdet av särskilt värdefull bebyggelse – i synnerhet sådan från 1900-talet. Inom Bergsbrunna, Sävja och Nántuna finns tidstypiska områden och fastigheter från såväl det tidiga 1900-talets stations- och egnahemssamhälle (Bergsbrunna), som mitten av 1900-talets enhetliga villa- och radhusbebyggelse (exempelvis i Nántuna och Vilan).

Då den fördjupade översiktsplanen planeras vara realiserad, år 2050, kommer sådan bebyggelse att vara sekelgammal, och blir en värdefull lokal årsring i kontrast till de helt nybyggda urbana miljöerna i planområdet. Det finns således risk att fokus på att skydda kulturarv av hög dignitet nationellt och regionalt leder till att lokala - främst 1900-talets - kulturarv tappar i avläsbarhet och försvinner. Om endast de äldre

historiska miljöerna poängteras i den fördjupade översiktsplanen kan det ge avtryck i kommande detaljplanarbeten och motsäga ambitionen om en mångfald av kulturarv.

Kulturnämnden vill också påminna om att Upplandsmuseets och WSP:s utredningar båda är utförda som värderingar av befintliga kulturvärden, och inte som konsekvensanalyser av förslaget till fördjupad översiktsplan. Vissa av de utpekade högsta värdena utsätts genom förslaget för påverkan. Fördjupade analyser utifrån förslaget kan bidra till att göra påverkan så liten som möjligt.

Planförslagets konsekvenser för kulturarv i planområdet

I planförslaget behandlas kulturarv genom plankartans ställningstaganden med tillhörande text i avsnittet "Kulturarv och kulturmiljö" (s 60-63) med två mål och tolv planeringsinriktningar. Här betonas riksintressenas nationella dignitet, och det historiska landskapets estetiska och identitetsskapande värden. Planförslagets inriktningar för Uppsalaslätten, Linnés historiska landskap, ny trafikplats och trafikled i anslutning till E4, nytt verksamhetsområde och en spårvägsbro över Fyrisån behandlas i förklarande text.

Hållbarhetsbedömningen (bilaga 2 till planförslaget, utförd av WSP) visar att planförslaget vid en realisering medför negativa konsekvenser för bevarande av kulturmiljön och därmed kulturarvet. I hållbarhetsbedömningen poängteras att den föreslagna bebyggelsen norr om Sävja bör utgå - då den har negativ påverkan på såväl mötet med staden på slätten och avläsbarheten av Sävjas äldre kulturlandskap. I hållbarhetsbedömningen föreslås också tydliggöranden i relation till kulturvärden som påverkas i samband med trafikförbindelse över Fyrisån och trafikplatser. Vidare påpekas att de tillkommande stadsdelarnas identitet i högre grad bör definieras utifrån befintliga värden och kvaliteter.

Kulturnämnden instämmer i hållbarhetsbedömningens slutsatser och rekommendationer. Kulturnämnden vill tillägga att planförslaget uttrycker en diskrepans mellan den uttryckta ambitionen och det faktiska resultatet i planen avseende möjligheterna att synliggöra - använda och utveckla - det linneanska kulturarvet som är ett potentiellt världsarv på UNESCO:s lista. Fyra av planeringsinriktningarna handlar om att värna det linneanska, samtidigt som planen medför stor påverkan. Att ingen ny bebyggelse föreslås runt Linnés Sävja - och kulturvärdet därmed skyddas - är en sanning med modifikation, då landskapet och kulturvärdena påverkas kraftigt av föreslagen tillkommande bebyggelse norr om närliggande Sävja gård. Upplevelsevärdet i Linnés exkursionsstigar och siktlinjerna från Linnés Hammarby påverkas även kraftigt av nytillkommande bebyggelse i planområdet.

Kulturnämnden konstaterar vidare att planförslagets hanterande av kulturarv och kulturmiljö saknar planeringsinriktning som beaktar siktlinjen mot staden från slätten. Det saknas även ställningstaganden kring lokalt värdefulla kulturarv och förhållningssätt till kulturvärden från 1900-talet.

Kulturnämndens slutsatser och förslag till justeringar avseende kulturarv

Kulturnämnden bedömer att de två riksintressena för kulturmiljövärden i huvudsak är väl analyserade och påverkan avvägd i relation till andra allmänna intressen i planarbetet. Kulturnämnden konstaterar att vissa åtgärder är föreslagna för att minska negativ påverkan på bevarandet av värdena. Planförslaget medför trots detta totalt sett en negativ påverkan på bevarande av kulturarvet i riksintressehänseende och områdets identitet kommer att i stor omfattning påverkas genom den tillkommande bebyggelsen. Att ett områdes identitet förändras behöver inte vara i huvudsak negativt. Det är dock viktigt att värna årsringarna så att historien fortsatt kan vara

synlig och avläsbar, såväl i ett lokalt perspektiv som avseende de riksintressanta kulturarven.

Avseende möjligheten att använda och utveckla kulturarv kommer den nya bebyggelsen att ge många möjlighet att bo och verka i en kulturarvsnära miljö av hög dignitet. Samtidigt påverkas upplevelsevärdet och möjligheten att ytterligare synliggöra det linneanska kulturarvet (genom exempelvis världsarvsstatus) negativt. Det är ur kulturarvssynpunkt angeläget att det linneanska kulturarvet ges tyngd i avvägningarna och att åtgärder vidtas både i den fördjupade översiktsplanen och kommande detaljplaner för att så långt som möjligt undvika irreversibla skador på kulturarvet. Kulturnämnden vill påpeka att såväl det linneanska kulturarvet som det lokala kulturarvets mångfald av uttryck för samhällets utveckling är en resurs både för besöksnäringen och för de boende. Det är viktigt att inte rikta förmedlingsinsatser ensidigt mot besöksnäring och internationell publik, utan även använda kulturarvet som resurs för social hållbarhet för Uppsalas invånare.

De villkor för genomförandet av den fördjupade översiktsplanen som presenteras i planförslaget är i kulturarvshänseende negativa genom att kulturarv av lokal betydelse inte behandlas alls, och genom den negativa påverkan på kulturmiljön som hållbarhetsbedömningen visat.

Avseende uppdragsdirektivets delmål att ta fram en utvecklad stadsbyggnadsidé är åtgärder som avser den nya stadsdelens identitet presenterade i planförslaget. Förslag finns till färgprogram som anknyter till Uppsala stad, och bebyggelsens höjd ska i möjligaste mån kompenseras genom val av material, färger och genomtänkta placeringar. Sådana åtgärder är viktiga, men påverkan på kulturarvet kvarstår.

Den tredje delen i uppdragsdirektivet – att ge stöd för enkla, snabba genomförandeförberedande planeringsprocesser – är en kritisk faktor för ett framgångsrikt kulturarvsarbete. Kopplingen mellan den övergripande inriktningen i en fördjupad översiktsplan och de utredningar som tas fram i en detaljplaneprocess är av stor vikt för det slutliga resultatet. Med anledning av detta anser kulturnämnden att det är angeläget att den fördjupade översiktsplanen tydligare och bredare presenterar planområdets kulturvärden av olika dignitet och med olika målgrupp (internationell betydelse – lokal betydelse, besöksnäring - boende). Vidare bör framåtsyftande formuleringar till kommande detaljplanearbete tydliggöra vikten av konsekvensanalyser och ytterligare utredningar för att på bästa sätt tillvarata kulturarvet som resurs i de nya stadsdelarna.

Kulturnämnden samlade bedömning ur kulturarvsperspektiv leder till följande förslag till justeringar av planförslaget:

- För att tydliggöra förutsättningarna kompletteras förslaget till fördjupad översiktsplan med en karta över kulturvärden i planområdet med tillhörande text om behovet av ytterligare utredningar i detaljplaneprocesser.
- Analyserna av kulturvärden i planområdet (och ovan nämnd karta) kompletteras med tydligare värdering och önskvärda inriktningar för fortsatt hantering av lokala kulturarv och bebyggelse från 1900-talet.
- Bebyggelse på odlingsmarken norr om Sävja bör utgå ur planförslaget.
- Planeringsinriktningarna i avsnittet "Kulturarv och kulturmiljö" (s. 63) kompletteras med en planeringsinriktning inriktad på värnande av siktlinjer från slätten mot staden.

- Planeringsinriktningen som avser Linnés exkursionsstig (s. 63) omformuleras med tydligare inriktning på bevarande av stigen och anpassning av tillkommande bebyggelse.

Kultur- och fritidsverksamhet

Under avsnittet *Social och kulturell infrastruktur*, s 74 behandlas behovet av ytor och lokaler för kultur- och fritidsverksamhet samt deras placering för att bidra till social integration mellan befintliga och nya områden i stadsdelen. Likaså lyfts samnyttjande av flexibelt byggda lokaler för skola, idrott, kultur- och fritidsverksamhet som ett sätt att skapa ett resurseffektivt och hållbart samhälle och bidra till gemensamma mötesplatser. Även den ideella sektorns behov av lokaler lyfts.

Planförslaget bedöms i detta läge möta behovet enligt handlingsplanens åtgärder 26 och 33 - att främja tillgången till lokaler och ytor för utställningar, evenemang, eget skapande och annan kulturverksamhet vid nybyggnation i Uppsala kommun samt att underlätta för föreningsliv och civilsamhälle att skapa mötesplatser. Dock omnämns ej platser för utomhusevenemang.

Kulturnämnden vill lyfta fram att ytor och lokaler för kommunal kultur- och fritidsverksamhet bör inkludera bibliotek, scener, utställningsytor, samlingslokaler, produktionslokaler samt lokaler för kulturskoleverksamhet, fritidsverksamhet och naturverksamhet för barn och unga. Kultur- och fritidsverksamheten kommer i hög grad kunna följa och bidra till att stärka planens målsättning ur hållbarhetsperspektiv. I det fortsatta planeringsarbetet kommer kulturförvaltningen att ta fram nyckeltal och jämförelsetal för fördjupad beräkning av behov av ytor för kulturverksamhet samt fritids- och naturverksamhet för barn och unga. Det kommande behovet av lokaler kommer också att redogöras för i kulturnämndens lokalförsörjningsplan.

I planeringsinriktningen anges att mark ska reserveras för lokaler för kultur- och fritidsverksamhet. För de verksamheter som inte huvudsakligen vänder sig till barn och unga och som med fördel kan samnyttjas med skola och idrott föreslås att mark reserveras centralt i den nya stadsmiljön med närhet till kommunikationer där flödet av människor är stort merparten av dygnet vilket välkomnas av kulturnämnden. Dock bör benämningen *kulturhus* som används i planen på s 78 bytas mot *lokaler för kulturverksamhet* för att undvika missförstånd kring vad som menas med benämningen.

Under avsnittet *Näringsliv och arbetsplatser* s 72 anges att målsättningen är att stadsmiljön ska utvecklas till en produktiv och livskraftig miljö som lockar till vistelse och möten mellan människor och där kunskap och kreativitet stimuleras. Det lyfts fram att förutsättningar ska ges för att olika kulturyttringar som festivaler och gallerier ska kunna utvecklas och ges utrymme.

Kulturnämnden välkomnar att kulturella och kreativa näringar planeras att främjas för att skapa en kreativ stadsmiljö. Kulturnämnden vill understryka behovet av att verka för att fler verksamhetslokaler och likaså produktionsplatser för professionella kulturskapare och kreativa näringar tillskapas till rimlig hyra utefter yrkesgruppernas förutsättningar och betalningsförmåga.

Under utbyggnadstiden innan tillräckligt stort invånarunderlag finns för andra former av näringsverksamhet skulle även olika former av kulturverksamhet temporärt kunna nyttja färdigställda lokaler för att bidra till en tidigt levande stadsdel.

Under rubriken *Besöksnäring och bostadsmarknad*, s 72 lyfts arvet efter Carl von Linné och planområdets kulturlandskap samt närhet till naturreservat som en tillgång för

utveckling av besöksnäring och näringsliv. Kulturnämnden vill här lyfta att en gemensam utveckling och tillvaratagande av dessa värden även skulle gynna kommunens invånare.

Under avsnittet *Genomförande*, s 87 beskrivs den fortsatta utvecklingsprocessen.

Kulturnämnden vill här framhålla vikten av fortsatt deltagande i arbetet med genomförandeprocessen för kulturförvaltningen gällande främst områdena social och kulturell infrastruktur, kulturarv, konstnärlig gestaltning samt näringslivs- och besöksnäringsutveckling med bäring på kulturområdet.

Kulturnämnden vill även lyfta att Uppsala kommuns arbete med att ta fram underlag inför en eventuell ansökan om att bli europeisk kulturhuvudstad 2029 har fokus på hur kulturen kan vara en kreativ och drivande kraft i stadsutvecklingen och bidra till en hållbar utveckling av kommunen och regionen. Projektet som fått namnet *Between The Lines - Europeisk kulturhuvudstad 2029* fokuserar särskilt på det geografiska område som ingår i Uppsalapaketet och utgörs av sträckningen för den planerade kapacitetsstarka kollektivtrafiken. Projektet kan därmed komma att bidra till utvecklingen inom planområdet i genomförandefasen och en eventuell utnämning till Europeisk kulturhuvudstad 2029 skulle innebära en kraftig ekonomisk förstärkning av utvecklingsmöjligheterna för området.

Kulturnämnden

Linda Eskilsson

Ordförande

Samuel Lundström

Nämndsekreterare