

Kulturstipendiater år 2020

Arbetsstipendium 100 000 kr:

Hanna Beling, bildkonst
Farhad Shakely, litteratur

Stipendium för fortbildning, material och andra för det konstnärliga utövandet angelägna behov 30 000 kr:

Aron Landahl, bildkonst
Charlotte Melander, bildkonst
Maria Nassos, bildkonst
Mathias Karlsen Björnstad, musik
Stina Hellberg Agback, musik
Mårten Jansson, musik
Anna Einarsson, musik
Tove Salmgren, scenkonst
Mariam Naraghi, litteratur
Ylva Hillström, litteratur

Stipendium till Unga skrivare 13 - 19 år

Jonas Bergens, född år 2002, 8 000 kr
Jennifer Thor, född år 2005, 4 000 kr
Elsa Nystrand Fogelberg född år 2006, 4 000 kr
Ahmedhadi Bashir Ibrahim född år 2002, 1 000 kr
Amanda Essemyr född år 2005, 1 000 kr
Ellen Brandberg född år 2004, 1 000 kr,

Motiveringar

(stipendiet till unga skrivare har inte individuell motivering)

Hanna Beling - bildkonst

Uppsala kommuns arbetsstipendium till kulturarbetare om 100 000 kr tilldelas Hanna Beling. Hanna Belings skulpturer av människor och djur möter oss med en sällsam närvaro. Katten, chihuahuan, den för tidigt födda dottern, hyenan och svinet är några av dem som får gestalt. I det genomskinliga silikonet och den hyperblanka metallen, framträder det hudlösa och nakna och samtidigt starka och ibland skrämmande. Skulpturerna växlar i skala, och får oss att känna oss ömsom stora, ömsom små.

Hanna Beling, född 1972, är en av Sveriges främsta samtida skulptörer. Hon är utbildad på Kungliga konsthögskolan och har en omfattande produktion bakom sig. Hon har ställt ut separat bland annat på Susanne Pettersson Gallery, Bror Hjorths hus och Konstnärshuset. I samlingsutställningar har hennes verk visats på Sven Harrys konstmuseum, Örebro Open Art, Västerås konstmuseum med flera. Hanna Beling är representerad med 20-talet offentliga verk på olika platser i Sverige. Hon har bland annat gjort minnesmärket över Fadime Sahindal i Uppsala och i samarbete med Marie-Louise Ekman skulpturen av Margareta Krook utanför Dramaten i Stockholm samt skulpturen av Astrid Lindgren i Vimmerby.

Hanna Beling har länge experimenterat med olika skalförskjutningar. Ett tidskrävande arbete att göra för hand. Stipendiet vill hon använda till 3D-scanningsteknik i kombination med handskulptering. Hanna Beling är uppvuxen och bosatt i Uppsala.

Farhad Shakely - litteratur

Uppsala kommuns arbetsstipendium till kulturarbetare om 100 000 kr tilldelas Farhad Shakely. Poeten, novellisten, översättaren och essäisten Farhad Shakely önskar skapa och översätta två novellsamlingar: svenska noveller till kurdiska och kurdiska noveller till svenska. Ett litterärt kulturutbyte viktigare idag än någonsin. Farhad Shakelys personliga kombination av poetens språkkänsla och litteraturforskarens kunskaper och analytiska förmåga borgar för ett gott urval av noveller i båda språken och hög nivå på översättningarna.

Farhad Shakely, född 1951, är kurd från Kirkuk-provinsen i Södra Kurdistan. Han studerade kurdiska språk och litteratur vid Bagdads universitet och arbetade 1973-1974 som journalist. Han var peshmarga, kurdisk gerillasoldat, i befrielseörelsen 1974-1975. Han debuterade med diktsamlingen Projekt om en hemlig statskupp år 1973. Shakely tvingades lämna landet på grund av sitt deltagande i den kurdiska befrielseörelsen och bosatte sig i Damaskus och Beirut i två år. Han gav ut sin andra diktsamling En flod av strålar rinner från den röda solen i Beirut år 1977. Han bosatte sig så småningom i Sverige, studerade vid Uppsala universitet och har undervisat vid både Stockholms och Uppsala universitet i kurdiska och i kurdisk litteratur.

Farhad Shakely är även översättare och i denna egenskap har han översatt texter av August Strindberg, Artur Lundkvist, Gunnar Ekelöf, Astrid Lindgren och Bo Gustavsson. Han är redaktör till novellantologin Kurdistan berättar: Fåglarna återvänder till bergen, som gavs ut av Bokförlaget Tranan, 2011. Farhad Shakelys dikter är översatta till ett tiotal språk, bland andra arabiska, persiska, engelska, franska, italienska och svenska. Han har gett ut ett 30-tal böcker, bland dem finns åtta diktsamlingar och en novellsamling. På svenska har han publicerat två diktsamlingar, översatta från kurdiska till svenska: En pärla i drömmens grumliga damm, Bokförlaget APEC, (1998) och

Avlägsenhetens strängar, Lindelöws Bokförlag, (2015). Han presenteras närmare i reportageboken Den osynliga litteraturskatten (Tranan, 2011).

Aron Landahl - bildkonst

Uppsala kommuns fortbildningsstipendium till kulturarbetare om 30 000 kr tilldelas Aron Landahl. I teckningar där streck läggs till streck, frammanar Aron Landahl mjuka kullar och mystiska skuggor. I hans vackra och egensinniga bildvärld möter vi det kusliga och det sagolika. Berättelser som tar tid att berätta och som stannar kvar länge.

Charlotte Melander - bildkonst

Uppsala kommuns fortbildningsstipendium till kulturarbetare om 30 000 kr tilldelas Charlotte Melander. Med lövtunna sirligheter låter Charlotte Melander metallen ta sig ut i rummet i nya skepnader. Installationer av bladverk och kvistar tar form, där koppar och guld blir till växtlighet, och där fläckar i det blanka blir till påminnelser om förgänglighet.

Maria Nassos - bildkonst

Uppsala kommuns fortbildningsstipendium till kulturarbetare om 30 000 kr tilldelas Maria Nassos. I skikt på skikt väver Maria Nassos målningar samman minnesbilder och stämningar. Genom bilderna upplever vi de olika lagren i en berättelse. Vad finns innan och utanför, framför, bakom och under det vi uppfattar och minns?

Mathias Karlsen Björnstad – musik

Uppsala kommuns fortbildningsstipendium till kulturarbetare om 30 000 kr tilldelas Mathias Karlsen Björnstad. Saxofonisten Mathias Karlsen Björnstad är en briljans som rör sig obehindrat mellan det kvartstonala tonspråket såväl som inom mer traditionellt spel bland kammarmusiker och symfoniorkestrar. Han har under de senaste åren turnerat flitigt både nationellt såväl som i internationella sammanhang.

Stina Hellberg Agback – musik

Uppsala kommuns fortbildningsstipendium till kulturarbetare om 30 000 kr tilldelas Stina Hellberg Agback. I sitt musikaliska sökande är Stina Hellberg Agback en harpist som strävar efter nya sammanhang där de traditionella rollerna för instrumentet ständigt utmanas. Hon rör sig elegant och med stor nyfikenhet mellan det lyriska och det experimentella. Genom att också implementera ny teknik så placeras Stina Hellberg Agback på en unik position som harpist.

Mårten Jansson – musik

Uppsala kommuns fortbildningsstipendium till kulturarbetare om 30 000 kr tilldelas Mårten Jansson. I det enkla så lyckas tonsättaren Mårten Jansson alltid skapa sakrala körverk, som modulerar det vackra, det skira med det allmänmänskligt smärtsamma. Körverken präglas av en centraleuropeisk traditionalism, men bryter ändå flödet genom påminnelser kring Mårten Janssons högst personliga tonspråk, som med en självklarhet placeras inom det kulturellt viktiga.

Anna Einarsson – musik

Uppsala kommuns fortbildningsstipendium till kulturarbetare om 30 000 kr tilldelas Anna Einarsson. Anna Einarssons tonspråk äger en fullständigt egen plats i vårt musikaliska universum. Med sin musik så har hon etablerat sig i gränslandet där det musikaliska uttrycket får blomma regelfritt. Blandning av influenser formar sålunda ett unikt konstnärligt uttryck, som alltid framförs med en stark känslomässig bräcklighet i det experimentella finrummet.

Tove Salmgren – scenkonst

Uppsala kommuns fortbildningsstipendium till kulturarbetare om 30 000 kr tilldelas Tove Salmgren. Koreografen och dansaren Tove Salmgren får stipendium för att inom plattformen Köttinspektionen dans i Uppsala utveckla ett antal konstnärliga processer. Till exempel ett koreografiskt solomaterial där Tove Salmgren utforskar koreografiska formler som testar kopplingar mellan dans och filosofi.

Mariam Naraghi – litteratur

Uppsala kommuns fortbildningsstipendium till kulturarbetare om 30 000 kr tilldelas Mariam Naraghi. I sin poesi är Mariam Naraghi en intressant skildrare av människor och miljöer i dagens Uppsala, med fokus på de mindre välbesuttna bostadsområdena. Sonettkransar är komplicerade, men det viktigaste i hennes poesi är inte strukturen, utan hennes blick för människors villkor och den vakna ömhet varmed hon skildrar dem.

Ylva Hillström – litteratur

Uppsala kommuns fortbildningsstipendium till kulturarbetare om 30 000 kr tilldelas Ylva Hillström. Ylva Hillström är en meriterad skribent när det gäller facktexter inom ämnet konst. Nu prövar hon att skriva skönlitteratur med deckarvinkel i Uppsalamiljö och med fokus på litteratur och konst. Uppsalaläsare särskilt kommer att glädjas av ett nytt författarskap i bekant miljö.