

Handläggare
Pia Sörås Staflin
Daniel Werkmäster

Datum
2015-04-01

Diarienummer
KTN 2015-

Kulturnämnden

Fri entré på Uppsala konstmuseum och Bror Hjorths Hus

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

att uppdra till Uppsala konstmuseum att införa fri entré för alla museibesökare från och med 1 juni 2015 och kompensera museet med 200 tkr för ökade kostnader innevarande år,

att tillåta Uppsala konstmuseum att ta avgift för kurser, programverksamhet, evenemang och entréavgift till vissa tillfälliga och särskilt kostsamma utställningar, vilket får beslutas av museichefen,

att tillskriva Bror Hjorthstiftelsen för att erbjuda möjligheten att införa fri entré för alla museibesökare under 2015 och kompensera museet med 100 tkr för ökade kostnader innevarande år, samt

att uppdra åt kulturförvaltning att under hösten 2015 följa upp utfallet av satsningarna.

Sammanfattning

Kulturnämnden vill införa fri entré till Uppsala konstmuseum och erbjuda Bror Hjorthstiftelsen samma möjlighet vid Bror Hjorths Hus. Reformen syftar till att öka tillgängligheten till museerna och målsättningen är att satsningen ska fortlöpa under hela mandatperioden. Som kompensation för uteblivna entréintäkter och eventuella ökade kostnader för personal och städning kompenseras Uppsala konstmuseum med 200 tkr och Bror Hjorths Hus med 100 tkr för 2015. Kulturförvaltning ska under hösten 2015 följa upp utfallet av satsningarna.

Ärendet

Kulturnämnden har avsatt 300 tkr i budget 2015 för att möjliggöra för Uppsala konstmuseum och Bror Hjorths Hus att införa fri entré för alla besökare under andra hälften av 2015. Målsättningen är att öka tillgängligheten till museerna. Medlen ska användas för att täcka kostnader för bortfall av entréintäkter samt eventuella ökade kostnader för personal och städning. Möjlighet för museerna att ta avgift för kurser, programverksamhet, evenemang och entré vid vissa tillfälliga, särskilt kostsamma och attraktiva utställningar, bör finnas kvar och kunna beslutas av museerna själva.

De museer som drivs i kommunal regi och lyder under kulturnämndens ansvarsområde är Biotopia och Uppsala konstmuseum. Biotopia har haft fri entré sedan öppnandet 2007. Konstmuseet har idag fri entré för barn upp till och med 19 år. Likaså har studenter fri entré. Entréavgiften för övriga besökare är 40 kronor. På onsdagar mellan kl 16-20 erbjuder museet fri entré för alla besökare. Under 2013 genererade entréavgifterna 318 tkr vilket motsvarar 7 958 lösta entréer. Under 2014 genererade entréavgifterna 268 tkr vilket motsvarar 6 695 lösta entréer.

Av de museer som får årligt verksamhetsstöd och där kulturnämnden är huvudfinansiär har Fredens Hus idag fri entré för samtliga besökare. Bror Hjorths Hus har fri entré för barn upp till och med 18 år, ordinarie entré är 40 kr och för pensionärer och studerande 30 kr. Entréintäkterna för Bror Hjorths Hus uppgick 2013 till 169 tkr enligt tidigare uppgift från museet. Museet har nu reviderat uppgiften och entréintäkterna för 2013 uppges ha uppgått till 222 tkr. Även Linnémuseet erhåller årligt verksamhetsbidrag men där är inte kulturnämnden huvudfinansiär.

Uppsala konstmuseum önskar införa fri entré från och med den 1 juni 2015 med anledning av att sommarens utställning "Suecia Contemporare" öppnar den 6 juni samt att den nya kaféverksamheten i anslutning till museet planeras att öppna i juni. Ur marknadsförings-synpunkt är det angeläget att dessa händelser samspelar.

Fördelningen av de anslagna 300 tkr mellan Uppsala konstmuseum och Bror Hjorths Hus föreslås med utgångspunkt från de av museerna angivna kostnaderna föreslås till 200 tkr respektive 100 tkr i och med att konstmuseet önskar införa fri entré innan halvårsskiftet eftersom detta sammanfaller med öppnandet av kafé och en större utställning.

Målsättningen är att satsningen ska fortlöpa under hela mandatperioden. För att uppskatta kostnaderna för reformen för 2016 ska en uppföljning och utvärdering av utfallet göras i september och november 2015.

I Myndigheten för kulturanalys rapport *Vem besöker de centrala museerna?* från 2013 konstateras att införandet av fri entré kan fungera som ett kraftigt styrmedel för att öka *antalet* museibesök. Däremot har de utifrån underlaget haft svårt att belägga om fri entré väsentligt påverkar *vilka* som besöker museerna. Här kan faktorer som utbildningsnivå, ålder och kön ha större betydelse. Likaså tillgänglighet, flexibla öppettider och vad museet erbjuder för typ av utställningar. I kulturrådets rapport *Fri entré till museer – Utvärdering av frientréreformen vid vissa statliga museer* påvisade dock i publikundersökningar som gjordes under fri entréreformens första år, att i genomsnitt var 58 % av besökarna förstagångsbesökare vid

respektive museum. Erfarenheter från Stockholms stad visar att den entréreform som infördes hösten 2014 vid de kommunala museerna har genererat en markant ökning av besöksantalet.

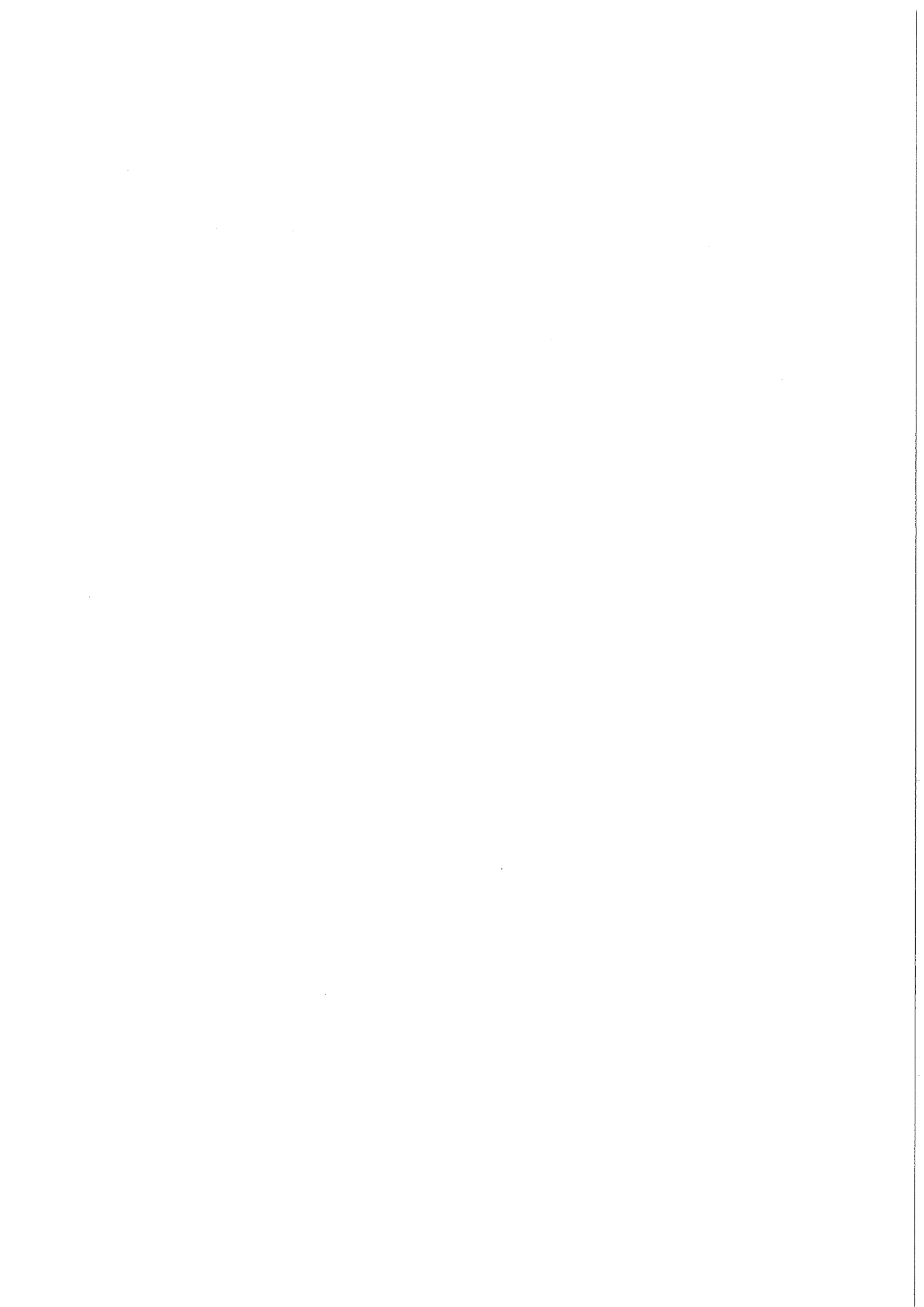
I uppföljningen bör det belysas om besökarantalet och besöksfrekvensen har ökat samt om nya publikgrupper tillkommit eller om satsningen behöver paras med andra insatser för att uppnå denna effekt om önskvärt.

Ekonomiska konsekvenser

Kulturnämnden har i nämndens budget för år 2015 avsatt 300 tkr för att möjliggöra för Uppsala konstmuseum och Bror Hjorths Hus att införa fri entré för alla besökare under andra hälften av 2015.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson
Direktör, chef för kulturförvaltningen



Handläggare
Pia Sörås Staflin Pia

Datum
2014-04-01

Diarienummer
KTN 2015-

Bror Hjorthsstiftelsen

Skrivelse om införande av fri entré vid Bror Hjorths Hus

Kulturnämnden har beslutat att införa fri entré till Uppsala konstmuseum och vill erbjuda Bror Hjorthstiftelsen samma möjlighet vid Bror Hjorths Hus. Reformen syftar till att öka tillgängligheten till museerna och målsättningen är att satsningen ska fortlöpa under hela mandatperioden.

Kulturnämnden erbjuder sig att kompensera Bror Hjorthstiftelsen med 100 tkr under innevarande år för uteblivna entréintäkter och eventuella ökade kostnader för personal och städning. Kulturnämndens reform berör den ordinarie entréavgiften vilket gör att museets möjlighet att ta entréavgift vid vissa tillfälliga, särskilt kostsamma och attraktiva utställningar, liksom ta avgifter för kurser, programverksamhet, evenemang kvarstår.

För att uppskatta kostnaderna för reformen för 2016 kommer en uppföljning och utvärdering av utfallet göras av kulturförvaltningen under hösten 2015.

Kulturnämnden vill nu efterhöra Bror Hjorthstiftelsens intresse för denna reform samt höra stiftelsens övriga synpunkter liksom när det skulle vara lämpligt/möjligt att införa fri entré vid Bror Hjorths Hus. Kulturnämnden ber Bror Hjorthstiftelsens återkomma med svar på kulturnämndens erbjudande senast den 1 juni 2015.

Kulturnämnden

Peter Gustavsson
Ordförande

Ingela Åberg
Nämndsekreterare

