

Kultur-, idrotts- och fritidsförvaltningen
Tjänsteskrivelse till kulturnämnden

Datum:
2025-12-01

Diarienummer:
KTN-2025-00303

Handläggare:
Rafael Myncke, Malin Bengtsson

Verksamhetsplan och budget 2026-2028 för kulturnämnden

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

1. **att** anta förslaget till kulturnämndens verksamhetsplan och budget för 2026–2028 enligt bilaga 1 samt
2. **att** överlämna antagen verksamhetsplan och budget 2026–2028 till kommunstyrelsen.

Ärendet

Förslag till verksamhetsplan och budget 2026–2028 har tagits fram utifrån kommunens övergripande styrdokument Mål och budget 2026–2028, vilket kommunfullmäktige fastställde i november 2025.

Beredning

Förslag till verksamhetsplan och budget 2026–2028 har tagits fram tillsammans med ekonomicontroller från kommunledningskontoret och avdelningschefer inom kultur-, idrotts- och fritidsförvaltningen.

Föredragning

Grunduppdrag för kulturnämndens verksamhet (KTN-2022-00363) är kulturnämndens ramverk för de kultur- och fritidsverksamheter som kulturnämnden ansvarar för enligt Reglemente för kommunstyrelsen och övriga nämnder i Uppsala kommun.

Grunduppdraget är ett aktiverande styrdokument som gäller tills vidare. Syftet är att ge

stabila och långsiktiga direktiv till nämndens verksamhet och är ett komplement till gällande lagstiftning, nationella och regionala mål, Agenda 2030 samt kommunens övriga styrdokument.

Förvaltningen har nu utifrån den politiska inriktningen i Mål och budget 2026-2028 utarbetat ett förslag till verksamhetsplan och budget för kulturnämnden 2026-2028. Kulturnämndens verksamhetsplan omfattar därmed de prioriterade uppdrag som verksamheter ges. Verksamhetsplanen är ett aktiverande styrdokument som visar vilka åtgärder och satsningar nämnden kommer att genomföra för att bidra till kommunfullmäktiges fokusråd och uppdrag riktade till nämnden. Kulturnämndens budget för år 2026-2028 utgör de ekonomiska ramarna för verksamhetsplanen. Verksamhetsplan och budget kommer att följas upp i samband med del- och årsbokslut under 2026.

Ekonomiska konsekvenser

Föreslagna åtgärder i planen förväntas rymmas inom de ekonomiska ramar som kulturnämnden har tilldelats i Mål och budget 2026-2028.

Beslutsunderlag

- Tjänsteskrivelse daterad den 1 december 2025
- Bilaga 1, Verksamhetsplan och budget 2026-2028 för kulturnämnden
- Bilaga 2, Kulturnämndens grunduppdrag

Kultur-, idrotts- och fritidsförvaltningen

Sten Bernhardsson
Förvaltningsdirektör

Aktiverande styrdokument

Beslutsfattare:
Kulturnämnden

Dokumentansvarig:
Rafael Myncke, Malin Bengtsson, Sten Bernhardsson

Datum:
2025-12-11

Diarienummer:
KTN-2025-00303

Verksamhetsplan och budget 2026–2028

Översiktsplan

Mål och budget

Verksamhetsplaner och affärsplaner

Program

Handlingsplaner och övriga planer

Innehåll

Innehåll.....	2
Inledning	3
Nämndens uppdrag.....	3
Politisk plattform	3
Omvärld och förutsättningar	4
Syftet med nämndens verksamhetsplan och budget.....	5
Begrepp som används i verksamhetsplanen	5
Kommunfullmäktiges fokusmål	7
Fokusmål 1: Uppsala ska säkra en stark ekonomi och värna välfärden.....	7
Fokusmål 2: Uppsala ska ha ett välmående näringsliv och skapa fler jobb	14
Fokusmål 3: Uppsala ska leda klimatomställningen	18
Fokusmål 4: Uppsala ska bli tryggare med jämlika livsvillkor	21
Budget 2026	27
Nämndens driftbudget.....	27
Nämndens investeringar	31
Bilaga 1 Styrdokument	32
Bilaga 2 Uppföljningsplan	34
Inledning.....	34
Nämndens uppföljning.....	34
Nämndens fördjupande uppföljning	35
Bilaga 3 Förvaltningens indikatorer	36

Inledning

Nämndens uppdrag

Kulturnämnden ansvarar för kommunens kultur- och konstverksamhet, kulturarvsfrågor, kultur- och naturpedagogisk verksamhet, öppen fritidsverksamhet för barn och unga, samt genomförande av kommunens officiella nationaldagsfirande och medborgarskapsceremoni.

Nämnden är huvudman för kommunens folkbiblioteksverksamhet, kulturhus, museer, kulturscener, kulturskola, allaktivitetshus, fritidsklubbar, fritidsgårdar, övrig öppen fritidsverksamhet och naturskola.

Nämnden fördelar bidrag till det professionella fria kulturlivet, lokal kultur och amatörkultur, studieförbundsverksamhet, nationella minoriteters föreningar, viss verksamhet inom det finska förvaltningsområdet, lokalhållande organisationer, utveckling av allmänna samlingslokaler, samt kultur- och fritidsverksamhet för barn och unga.

Nämnden fördelar stipendier inom kultur- och konstområdet, samt beslutar om kommunens fristadsstipendiat. Nämnden ansvarar också för kommunens konstnärliga gestaltungsprojekt, konstinköp och konstsamlingar.

Kulturlyftet är nämndens samlade utvecklingsmotor 2026–2028 för kulturdriven stadsutveckling, internationalisering, extern finansiering och kompetenshöjning. Arbetet bygger vidare på struktur och partnerskap från kulturhuvudstadsprocessen och genomförs i bred samverkan med förvaltningar, civilsamhälle, akademi, näringsliv och internationella nätverk.

Politisk plattform

Uppsala är en stark kulturkommun. Det blomstrande fria kulturlivet, kulturverksamhet för barn och unga, öppna mötesplatser och ett starkt föreningsliv lägger grunden för en kommun där kulturen spelar en huvudroll. Vi ska fortsätta utveckla Uppsala som kulturstad i takt med att vi växer och där kulturen har en central roll i såväl staden som på landsbygden.

Nämnden vill ge förutsättningar för alla invånare att ta del av samt utöva kultur. Centralt för nämnden är varje invånares möjlighet till en meningsfull fritid samt lärande genom hela livet. Nämnden ser med oro på utvecklingen i omvärlden där fri kultur och det fria ordet är hårt ansatt. Nämnden bidrar med sin verksamhet till ett samlat arbete för stärkt yttrandefrihet, åsiktsbildning och demokrati. Genom att skapa förutsättningar för möten, skapande, lärande och utveckling stärks såväl kulturens frihet som demokratins motståndskraft.

Nämnden kommer att verka för att kultur- och fritidsverksamheten utvecklas på ett smart och innovativt sätt i dialog med invånare, kultur- och föreningsliv och företag. Nämnden kommer vidare att fortsätta utveckla goda förutsättningar för professionellt konstnärligt utövande och kreativa näringar inom kommunen och bidra till att Uppsala ska vara en attraktiv, dynamisk, trygg och kreativ kommun att besöka, jobba, leva och verka i.

Kulturnämnden fortsätter satsa på Kulturlyftet för mer kultur och stärkt yttrandefrihet. Kulturens betydelse som en drivkraft för hållbar samhällsutveckling kan inte nog betonas. Genom kulturlyftet främjas innovation inom kulturområdet, där samverkan mellan olika sektorer och aktörer utvecklas och kulturens roll i social inkludering stärks. Genom satsningen vill nämnden fortsätta bygga vidare på det breda engagemang som finns för att utveckla kulturen som en integrerad del av kommunens långsiktiga arbete för hållbarhet och samhällsutveckling. Detta ger även synergivinster med olika kulturformer i olika projekt och skapar samverkan mellan olika kulturaktörer.

En meningsfull fritid med kultur och öppna mötesplatser är en grundbult i ett tryggare samhälle. Särskilt unga som riskerar att rekryteras in i gängkriminalitet är en viktig grupp att fånga upp genom nämndens verksamhetsområden. Vi stärker bemanningen på allaktivitetshusen för att uppnå utökade öppettider även i Gränby. Vi återöppnar Stenhagen kulturhus. Vi fortsätter vårt arbete för stärkt trygghet i Gottsunda och kraftsamlingen mot nyrekrytering till gängkriminalitet permanenteras. Vi förstärker även trygghets- och säkerhetsarbetet under Kulturnatten samt Summer Zone.

Nämnden fortsätter utveckla infrastrukturen inom kultur- och fritidsverksamhet i enlighet med nämndens antagna lokalförsörjningsplan. Samarbeten med andra kommunala verksamheter, till exempel idrott och fritid samt äldreomsorg, är viktiga i det sammanhanget, såväl som samarbete med det fria kulturlivet. Nämnden har en central roll för att trygga kultur- och föreningslivets behov av lokaler. Tryckeriet som tar plats i gamla Filmstaden ska etableras som plats för kulturverksamhet där både Ungdomens Hus och andra verksamheter kan nyttja lokalerna.

Utöver det gör vi ett antal satsningar för stärkt kultur och fritid. Vi utökar budgeten för det fria kulturlivet. Kulturskolan får mer pengar, och vi satsar på en ökning av antalet scenkonstföreställningar för barn i förskolan. Vi fortsätter lönesatsningen inom fritidsverksamheten och satsar på att fortbilda fritidsledare i samarbete med Skarpnäcks folkhögskolas filial i Gottsunda.

Folkbildningen och studieförbunden är central för Uppsalas kulturliv. När de statliga stöden kraftigt minskar går nämnden in med ett tillfälligt omställningsstöd till studieförbunden. Detta kan inte kompensera fullt ut för de minskade statliga stöden, men det blir en viktig del i att hjälpa studieförbunden att ställa om sin verksamhet.

Uppsala ska vara en klimatneutral välfärdskommun 2030 och klimatpositiv 2050. Nämndens verksamhetsområden spelar en viktig roll i arbetet att göra Uppsala till en hållbar kommun som ligger i framkant när det gäller klimatarbetet. Inom ramen för klimatbudgeten ska Klimathubben etableras och utvecklas vid Biotopia. Den ska utgöra en plats för kommunikation om klimatförändringar och klimatomställning och skapa förutsättningar för Uppsalas invånare att lära sig mer om samt bli en del av omställningen.

Omvärld och förutsättningar

Uppsala fortsätter växa, men med förändrad sammansättning: andelen äldre ökar samtidigt som barnafödandet planar ut. Det driver ett varaktigt behov av äldrevänliga kultur- och fritidsmiljöer, generationsöverskridande möten och närvaro i hela kommunen—samtidigt som ytor och öppettider behöver dimensioneras smart där nya bostadsområden växer fram. Behovet av samnyttjande och prioriterad lokalförsörjning ökar, liksom kraven på långsiktigt hållbar kompetensförsörjning i bristyrken.

Klimatförändringarna gör att nämnden både måste minska klimatavtrycket och klimatsäkra infrastrukturen. Extremväder ställer krav på riskanalyser, redundans i prioriterade lokaler (bibliotek, kulturhus, scener och samlingar) och på att hyres- och driftpåslag hanteras så att utbudet inte trängs ut. Kulturens program och folkbildning har samtidigt en viktig roll i att stödja beteendeförändring och cirkularitet.

Digitaliseringen accelererar. Publikens vanor förskjuts—större och mer likriktade evenemang drar, samtidigt som förväntan på individualiserade upplevelser ökar. Hushållens konsumtion visar blandade signaler, vilket ställer krav på balanserad prissättning och tillgängliga lågtröskelerbjudanden. Parallellt behöver nämnden säkra en trygg och ansvarsfull användning av digitala verktyg, inklusive AI, med tydliga arbetssätt för dataskydd och informationssäkerhet.

Skillnader i livsvillkor består och psykisk ohälsa ökar. Kultur- och fritidsverksamheterna är kompensatoriska motorer för hälsa, delaktighet och livslångt lärande. Nationella mönster visar minskad traditionell bokläsning och press på folkbildning, medan digitala format växer. Det ökar behovet av riktade läsfrämjande insatser, samverkan med studieförbund och breddade format (tryckt/digitalt/ljud). Samtidigt vilar mycket av kultur- och föreningslivet på ideellt arbete där engagemanget tenderar att samlas på färre personer—rekrytering, ledarstöd och förenklad administration blir viktigt för uthålligheten.

Samhällsdebatten hårdnar. Polarisering, desinformation och otillåten påverkan ökar kraven på öppna men trygga miljöer, på transparenta processer för program och bidrag, och på utbildning i bemötande och armlängds avstånd.

Krisberedskapen behöver bli vardag. Nämnden behöver uppdaterade kontinuitetsplaner, gemensamma miniminivåer för analoga reservrutiner, återkommande övningar och snabbare beslutsstöd vid osäkerhet—med särskild uppmärksamhet på kulturarv och publika noder.

Syftet med nämndens verksamhetsplan och budget

Nämndens verksamhetsplan och budget beskriver hur nämnden ska förverkliga kommunfullmäktiges övergripande styrdokument Mål och budget 2026 med plan för 2027–2028.

Begrepp som används i verksamhetsplanen

Begrepp	Beskrivning
Fokusmål	Kommunfullmäktiges mål i <i>Mål och budget</i> . Nämnden konkretiserar fokusmålen genom att beskriva åtgärder till uppdragen och vid behov komplettera med grunduppdrag, nämndmål, strategier, åtgärder och indikatorer.
Uppdrag	Uppdrag som ges till nämnden genom kommunfullmäktiges Mål och budget eller genom beslut som fattas under året av kommunfullmäktige och/eller kommunstyrelsen. Till uppdrag från Mål och budget tar nämnden fram åtgärder och vid behov strategier för att beskriva hur nämnden genomför uppdragen.
Grunduppdrag	Nämndens grunduppdrag enligt reglementet. Utvecklingen av grunduppdraget beskrivs med nämndmål med åtgärder och/eller indikatorer.
Nämndmål	Nämnden kan för att bidra till måluppfyllelse konkretisera fokusmålen genom att formulera egna nämndmål med tillhörande strategier och åtgärder. Under fokusmål 1 finns ett kommungemensamt obligatoriskt nämndmål inom arbetsmiljö.

Begrepp	Beskrivning
Budget	Nämndens budget utgår från <i>Mål och budget</i> och preciseras i nämndens detaljbudget. Nämnder som har både en systemledarroll och en egenregi redovisar budgeten separat för de båda verksamhetsformerna.
Klimatbudget	Klimatbudgeten är ett verktyg för att underlätta och påskynda omställningen så att kommunens klimatmål kan nås. Den innehåller prioriterade åtgärder för planperioden inom de områden som står för majoriteten av utsläppen inom Uppsala kommun.
Strategi	Visar nämndens långsiktiga vägval för hur den ska nå sina mål. Nämnden tar i sina strategier även hänsyn till kommunens program och policyer. Nämnden kan i beskrivningen av sina strategier visa vad som behöver göras även bortom 2026–2028 för att sätta in åtgärderna i ett sammanhang.
Åtgärd	Visar vilka initiativ nämnden tar för att förverkliga sina nämndmål och uppdrag. Det kan exempelvis handla om att nämnden gör satsningar, fattar nödvändiga beslut, tillsätter en utredning eller startar en försöksverksamhet. Åtgärder för att öka jämställdheten ska alltid övervägas. För nämnder som har både en systemledarroll och en egenregi behöver det framgå om åtgärden gäller båda verksamhetsformerna eller enbart den ena eller andra.
Klimatåtgärd	Åtgärder inom klimatbudgeten, som tillsammans syftar till att kommunens klimatmål ska kunna nås.
Förväntad effekt	Konkretiserar en åtgärd och beskriver vad den ska leda till. Underlättar på så sätt uppföljningen av åtgärder.
Styrdokument	Visar om åtgärden finns i, eller kan kopplas till genomförandet av, ett befintligt styrdokument (till exempel program eller handlingsplan).
Indikator	Indikatorer mäter trender, resultat och önskade effekter i när- och omvärld som kommunen behöver förhålla sig till. De ska kunna jämföras över tid och där det är möjligt med andra organisationer och kommuner. De kan användas i styrningen genom att sätta ett målvärde för respektive indikator för planperioden.

Kommunfullmäktiges fokusmål

Fokusmål 1: Uppsala ska säkra en stark ekonomi och värna välfärden

Uppdrag 1. Frigöra tid och resurser till kommunens kärnverksamheter genom att minska den administrativa belastningen, öka takten i digitaliseringen och skapa förutsättningar för ett mer effektivt resursutnyttjande.

Kulturnämnden driver resurseffektiv och samordnad verksamhet genom systematisk verksamhetsutveckling, digitalisering och innovation. Nämnden prioriterar datadrivet beslutsfattande och inför AI och automatisering där det ger tydlig nytta för invånare och verksamhet, med ansvar för datakvalitet, rättssäker informationsförvaltning och god informationssäkerhet. Nämnden ökar samverkan och samfinansiering med universiteten för att ta till vara forskningsresultat och spetskompetens, och vidareutvecklar vår systematik för att följa upp och analysera kvalitet, produktivitet och effektivitet – så att mer resurser frigörs till kulturnämndens kärnuppdrag.

Tabell 1. Nämndens åtgärder till Uppdrag 1. Frigöra tid och resurser till kommunens kärnverksamheter genom att minska den administrativa belastningen, öka takten i digitaliseringen och skapa förutsättningar för ett mer effektivt resursutnyttjande.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument	Förväntade effekter av åtgärden
Arbeta med systematisk verksamhetsutveckling, digitalisering och innovation		Effektivare resursanvändning och frigjord tid för kärnverksamhet
Stärka AI-kompetensen inom förvaltningen och testa tillämpningar som effektiviserar arbetet		Ökad intern kompetens och trygg användning
Upphandla och implementera ett nytt kvalitetssystem för Fritid Uppsala för datadriven utveckling	Objektplan Kultur och Fritid 2025	Ökad kvalitet och effektivitet
Upphandla och implementera ett nytt biljett- och bokningssystem för nämndens verksamheter	Objektplan Kultur och Fritid 2025	Lättare för allmänheten att boka och köpa biljetter
Eftersträva starkare synergieffekter mellan KTN och IFN kanslierna inom KIF som förvaltning		Stärkt styrning, samverkan och kvalitet
Se över och ta fram relevanta nyckeltal inom nämndens ansvarsområden		Förenklat sätt att möta och utvärdera resultat och effekt av insatser

Uppdrag 2. Fortsätta arbetet med att säkerställa en hållbar och robust bemanning.

Kulturnämnden ska minska behovet av korta visstidsanställningar och säkerställer robust grundbemanning genom systematik för bemanningsplanering och att dela resurser mellan verksamheter, så att kompetens används resurseffektivt samtidigt som ett hållbart arbetsliv värnas. Fokus bör läggas på verksamheters behov av kompetens, snarare än enbart på den kompetens som redan finns. En riktad lönesatsning genomförs för fritids- och aktivitetsledare i syfte att stärka yrkets attraktivitet och bidrar till bättre förutsättningar för kompetensförsörjning och att säkerställa kvaliteten i verksamheten.

Tabell 2. Nämndens åtgärder till Uppdrag 2. Fortsätta arbetet med att säkerställa en hållbar och robust bemanning.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument	Förväntade effekter av åtgärden
Säkra strategisk och långsiktigt hållbar kompetensförsörjning	Kompetensförsörjningsplan 2025–2027	Förvaltningen säkerställer leverans och kvalitet i verksamheterna

Uppdrag 4. Fortsätta att stärka likvärdigheten och höja kunskapsresultaten inom all utbildningsverksamhet.

Kulturnämnden bidrar till utbildning av hög kvalitet genom att stärka likvärdigheten och kunskapsresultaten i samverkan med skolan. Likvärdigheten ska stärkas inom och mellan fritidshem och fritidsklubbar, med samordnade arbetssätt, ett tillgängligt utbud och riktade kompetenslyft för fritids- och aktivitetsledare. Resultatet av den genomförda målgruppsanalysen ska leda till insatser för att öka likvärdigheten och tillgängligheten av meningsfull fritid för barn och unga. Barnrättsperspektivet integreras i vardagen genom delaktighet, barnkonsekvensanalyser och utveckling av trygga, tillgängliga lärmiljöer. Samverkan med skola och civilsamhälle stärks – inklusive IOP – för ett likvärdigt och relevant utbud i hela kommunen.

Tabell 3. Nämndens åtgärder till Uppdrag 4. Fortsätta att stärka likvärdigheten och höja kunskapsresultaten inom all utbildningsverksamhet.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument	Förväntade effekter av åtgärden
Utveckla samverkan mellan grundskola och fritidsklubb		Likvärdig och strukturerad samverkan mellan skola och fritidsklubb
Genom målgruppsanalysens resultat ta fram en handlingsplan för att öka likvärdigheten och tillgängligheten av meningsfull fritid för barn och unga		En aktiv och varierad fritid för fler barn och unga
Genomföra uppdragsutbildning för fritids- och aktivitetsledare i samverkan med Folkhögskolan		Ökad kvaliteten i fritidsverksamheten
Fortsätta arbetet med att implementera barnrätt och lärmiljöer inom fritidsverksamheten		Ökad kvaliteten i fritidsverksamheten
Utveckla strukturer för ökad och effektivare samverkan kring kultur och fritid för, av och med barn och unga, på jämlika villkor.	Handlingsplan till kulturpolitiskt program	En ökad tillgång och delaktighet i kulturaktiviteter för barn och unga
Öka tillgänglighet och likvärdighet i utbudet av kulturaktiviteter som erbjuds barn i förskola och skola varje termin	Riktlinjer för inköp till kultur i skolan	skapa en likvärdig tillgång till kultur i skola och förskola

Uppdrag 5: Stärka samverkan för att säkerställa att alla elever har tillgång till bemannade skolbibliotek i syfte att främja elevernas läsande.

Kulturnämnden främjar läsintresset och samverkar för bemannade skolbibliotek. Nämnden medverkar i organisering och ansvarsfördelning inom kommunen för att ge mest nytta för barn och unga, och utgår i sitt arbete från den gemensam biblioteksplanen.

Tabell 4. Nämndens åtgärder till Uppdrag 5. Stärka samverkan för att säkerställa att alla elever har tillgång till bemannade skolbibliotek i syfte att främja elevernas läsande.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument	Förväntade effekter av åtgärden
Vidareutveckla ett strategiskt forum på förvaltningsledningsnivå för samverkan mellan UBN och KTN i frågor om tex skolbibliotek, läsfrämjande, mm	Biblioteksplan	Alla elever har tillgång till bemannade skolbibliotek

Uppdrag 6: Åstadkomma en omställning mot en effektiv och nära vård med fokus på förebyggande och hälsofrämjande insatser.

Kulturnämnden medverkar i omställningen till Effektiv och Nära Vård 2030 genom förebyggande och hälsofrämjande insatser inom kultur och fritid. Arbetet riktas särskilt till äldre (med fokus på tidigare insatser), personer med funktionsnedsättning samt barn och unga med komplexa behov, i nära samverkan med berörda nämnder och Region Uppsala.

Tabell 5. Nämndens åtgärder till Uppdrag 6. Åstadkomma en omställning mot en effektiv och nära vård med fokus på förebyggande och hälsofrämjande insatser.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument	Förväntade effekter av åtgärden
Fortsatt samverka med berörda nämnder för att tillsammans stärka kommunens del i arbetet med förebyggande och hälsofrämjande insatser och en effektiv och nära vård 2030	Handlingsplan för Gottsundaområdet 2021–2030 Handlingsplan för Gränby och Kvarngärdet	Ökad hälsa och välmående.

Uppdrag 8: Säkerställa hög livskvalitet och förutsättningar till att åldras på egna villkor genom att främja fysisk, social och digital inkludering.

Kulturnämnden främjar delaktighet och fysisk aktivitet genom kultur- och fritidsinsatser i hela kommunen. Arbetet adresserar ofrivillig ensamhet och det utanförskap som kan förstärkas av den snabba digitala utvecklingen – fler ska få ta del av den digitala utvecklingen genom inkluderande och tillgängliga erbjudanden.

Tabell 6. Nämndens åtgärder till Uppdrag 8. Säkerställa hög livskvalitet och förutsättningar till att åldras på egna villkor genom att främja fysisk, social och digital inkludering.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument	Förväntade effekter av åtgärden
Främja äldres förutsättningar att vara aktiva och delaktiga i kultur- och fritidsverksamheten.	Kulturpolitiskt program, Idrottspolitiskt program	Likvärdighet och inkludering för målgruppen

Uppdrag 10: Öka samnyttjandet av kommunens lokaler och anläggningar och tillgängliggöra lokaler för andra verksamheter när de inte nyttjas.

Kulturnämnden driver ökat samnyttjande för att minska lokalkostnader och tillgängliggöra fler lokaler för föreningslivet och civilsamhället. Ett nytt funktionsprogram för fritidsklubbarnas lokaler ska tas fram med fokus på samnyttjande, framför allt med UBN:s lokaler. Nämnden planerar alltid för samnyttjande i befintliga och nya miljöer, verkar för incitament som främjar effektivt lokalnyttjande och påverkar utformningen vid nybyggnation. Arbetet omfattar också att effektivisera tillgängligheten till lokaler genom förenklade bokningsflöden och tydliga regler.

Tabell 7. Nämndens åtgärder till Uppdrag 10. Öka samnyttjandet av kommunens lokaler och anläggningar och tillgängliggöra lokaler för andra verksamheter när de inte nyttjas.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument	Förväntade effekter av åtgärden
Systematisera och skala upp samnyttjande av KTN:s och UBN:s lokaler – i både befintliga miljöer och vid ny-/ombyggnation		Minskad inhyrd yta och senarelagd/undvikna nybyggnation
Utveckling av Tryckeriet till en ny central mötesplats för kultur		Ökad tillgång till kultur och mötesplatser i centrala Uppsala
Vidareutveckling av Köttinspektionen som konstnärsdriven kulturell mötesplats	Kulturpolitiskt program och handlingsplan, LFP	Bättre förutsättningar för det fria kulturlivet, nationella och internationella samarbeten, ökad tillgång till kulturell mötesplats, värnande och utveckling av kulturmiljön
Bidra till utvecklingen av Hospitalet som kreativ hub	Kulturpolitiskt program och handlingsplan	Bättre förutsättningar för kulturella och kreativa branscher, nationella och internationella samarbeten, ökad tillgång till kulturell mötesplats, värnande och utveckling av kulturmiljön
Utveckling av kulturkvarteret Walmstedtska	Kulturpolitiskt program och handlingsplan	Bättre förutsättningar för det fria kulturlivet, ökad tillgång till kulturell mötesplats, värnande och utveckling av kulturmiljön

Uppdrag 11: Öka valdeltagandet i områden och grupper med lågt valdeltagande samt utveckla samverkan kring att genomföra val i Uppsala kommun.

Kulturnämnden bidrar till att öka valdeltagandet i områden och grupper med lågt valdeltagande och verkar för ett mer jämlikt valdeltagande genom demokratiinsatser på bibliotek och andra mötesplatser. Nämnden samverkar med berörda nämnder och funktioner för att genomföra valet 2026 med god tillgänglighet och sänkta trösklar till information och röstning.

Tabell 8. Nämndens åtgärder till Uppdrag 11. Öka valdeltagandet i områden och grupper med lågt valdeltagande samt utveckla samverkan kring att genomföra val i Uppsala kommun.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument	Förväntade effekter av åtgärden
Medverka och planera för att hitta vallokaler samt lokaler för förtidsröstning		God beredskap inför de allmänna valen 2026
Utveckla aktiviteter med syfte att öka valdeltagandet bland förstagångsväljare samt hos grupper där valdeltagandet är lågt		Ökat valdeltagande i områden och grupper med lågt valdeltagande

Nämndens grunduppdrag

Genom kulturnämndens verksamhet skapas goda förutsättningar för barn och ungdomar att forma sina liv. Kulturnämndens verksamheter fokuserar på lärande, upplevelser, hälsa, delaktighet, inkludering, samt att skapa generationsöverskridande möten. Kulturnämnden sätter upp mål för nämndens egenregiverksamhet, stödjer och främjar de olika konstarterna liksom konstnärens villkor samt ger externa aktörer bidrag för kulturverksamhet och verksamhet riktad till barn och unga. Merparten av kulturnämndens verksamhet finns för alla som bor, verkar och vistas i Uppsala kommun. Nämnden har dock ett särskilt fokus på barn och unga, äldre, personer med funktionsnedsättningar samt nationella minoriteter.

Nämndmål N1.1. Kommunkoncernen ska ha en hållbar och hälsofrämjande arbetsmiljö

Kommunens systematiska arbetsmiljöarbete ska i första hand vara förebyggande och hälsofrämjande. Väl fungerande systematik, rutiner och den löpande dialogen mellan chef och medarbetare skapar förutsättningar för kommunen som arbetsgivare att säkerställa en god organisatorisk, social och fysisk arbetsmiljö. Alla medarbetare har därtill ett individuellt ansvar att aktivt bidra till en god arbetsmiljö.

Samtliga nämnder, styrelser, förvaltningar och bolag ska regelbundet följa upp arbetsmiljön och det systematiska arbetsmiljöarbetet i den egna verksamheten samt säkerställa att en returnering av arbetsmiljöuppgifter kan hanteras på ett bra sätt.

Som arbetsgivarnämnd har kommunstyrelsen en särskild tillsynsplikt för kommunens arbetsmiljö och följer därför upp hur nämnderna tillämpar det systematiska arbetsmiljöarbetet. Dessutom kommer kommunstyrelsen under planperioden särskilt följa upp och analysera de arbetsmiljörelaterade nyckeltalen hållbart medarbetarengagemang, sjukfrånvaro och upprepad kortidssjukfrånvaro samt tillbud och arbetsskador på kommunövergripande nivå.

Tabell 9. Nämndens åtgärder till Nämndmål N1.1. Kommunkoncernen ska ha en hållbar och hälsofrämjande arbetsmiljö.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument	Förväntade effekter av åtgärden
Utveckla arbetsmiljön för ett hållbart och hälsofrämjande arbetsliv	Kompetensförsörjningsplan 2025–2027	Motiverade medarbetare med låg sjukfrånvaro som trivs och utvecklas i sitt arbete
Utveckla chef- och ledarskap samt medledarskap	Kompetensförsörjningsplan 2025–2027	Ledarskapet präglas av ömsesidigt förtroende med arbetsmiljön i fokus. Chefer uppmuntrar till förändringsarbete och verksamhetsutveckling

Nämndmål N1.2.: Kulturnämnden eftersträvar en effektiv och ändamålsenlig organisation och styrning i sina verksamheter.

Kulturnämnden säkerställer en effektiv och ändamålsenlig organisation genom att uppdatera och implementera centrala styrdokument, däribland ny Biblioteksplan, införa gemensamma arbetssätt för kvalitetsledning (KLS), stärka risk-, kris- och säkerhetsarbetet med avdelningsvisa planer och övningar, och genomföra mål- och resursnära genomlysningar av utpekade verksamheter och stödfunktioner för att säkerställa prioriteringar inom ram.

Tabell 10. Nämndens åtgärder till nämndmål N1.2.: Kulturnämnden eftersträvar en effektiv och ändamålsenlig organisation och styrning i sina verksamheter.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument	Förväntade effekter av åtgärden
Implementera den nya biblioteksplanen i samverkan med berörda nämnder	Biblioteksplan	Sammanhängande strategi för att främja läsning, lärande och kulturellt deltagande i Uppsala
Implementera system och process för kvalitetsledningsstöd i kulturnämndens verksamheter (KLS)		en ordnad, effektiv, enhetlig och säker hantering av styrande och stödjande dokument
Arbeta fram avdelningsvisa krisplaner och säkerhetsrutiner		Tydliga reservrutiner och återställningsförmåga vid störningar; ökad trygghet för besökare och personal
Genomlysning av Offentlig konst verksamhets- och ekonomisk modell	Nämndens grunduppdrag	Effektiv och ändamålsenlig organisation och styrning i verksamheten

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument	Förväntade effekter av åtgärden
Genomlysning av Kulturnämndens kansli utifrån reviderat uppdrag	Nämndens grunduppdrag	Effektiv och ändamålsenlig organisation och styrning i verksamheten
Ta fram och införa riktlinjer och rutiner för annonsering och bokning på förvaltningens kulturtavlor		Ökad synligheten av kulturnämndens och verksamheter

Nämndmål N1.3. Kulturnämnden utvecklar och synliggör den formaliserade dialogen och samverkan med föreningsliv och civilsamhället

Genom att stärka och synliggöra den formaliserade dialogen vill kulturnämnden säkerställa ett långsiktigt samarbete som bidrar till ett levande och inkluderande kulturliv i kommunen. Detta mål syftar till att skapa bredare engagemang, främja kulturell mångfald och stödja hållbar samhällsutveckling i samarbete med föreningar och civilsamhällets aktörer. Kulturnämnden vill även stärka dialogen för att öka barns och ungas möjlighet till en aktiv och varierad fritid.

Tabell 11. Nämndens åtgärder till nämndmål: N1.3. Kulturnämnden utvecklar och synliggör den formaliserade dialogen och samverkan med föreningsliv och civilsamhället

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument	Förväntade effekter av åtgärden
Fortsätta utveckla Mötesplats Kultur och etablera råd för fria kulturlivet	Kulturpolitiskt program	Ökat samarbete med civilsamhället och det professionella kulturlivet
Formalisera dialog med relevanta kommunala bolag	Kulturpolitiskt program	Förbättrad samverkan mellan Kulturnämnden och kommunala kulturaktörer
Utveckla samarbetet mellan studentorganisationer kopplade till lärosäten, kulturinstitutioner och kommun	Kulturpolitiskt program	Främja kreativa initiativ och bättre integrera studenter i kulturlivet i stort
Utveckla metoder och former för att främja kommuninvånarnas inflytande, Action engagemang och medskapande i kulturlivet	Kulturpolitiskt program, Lille Call to	Stärkt medborgarinflytande och ökat engagemang i kulturverksamheter.
Formalisera och systematisera en stärkt dialog med samverkansparter för att stödja barns och ungas möjlighet till en aktiv och varierad fritid		En aktiv och varierad fritid för fler barn och unga

Nämndmål N1.4. Kulturlyftet – Kultur som beslutsstöd i samhällsbyggandet

Under planperioden drivs en del av utvecklingen inom ramen för Kulturlyftet, som kopplar samman kulturens grunduppdrag med kommunens planering och samhällsbyggnad. Genom att etablera kulturpotentialanalysen som återkommande beslutsstöd i planprocesser – i både stad och landsbygd – identifieras kulturvärden tidigt, vilket stärker prioriteringar och långsiktiga investeringar i kulturmiljöer och platser för konst och kreativitet.

Tabell 12. Nämndens åtgärder till Nämndmål N1.4: Kulturlyftet – Kultur som beslutsstöd i samhällsbyggandet

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument	Förväntade effekter av åtgärden
-----------------	----------------------------	---------------------------------

Etablera kulturpotentialanalysen som återkommande beslutsstöd i planprocesser (inkl. landsbygd)

Kulturlyftet

Tidig identifiering av kulturvärden, bättre prioriteringar av investeringar och långsiktig platskvalitet.

Indikatorer

Härunder redovisas nämndens indikatorer till fokusmål 1. Där det är möjligt har indikatorer från Mål och Budget brutits ned och anpassats till nämndnivå.

Tabell 13. Nämndens indikatorer till Fokusmål 1: Ekonomin – Uppsala ska säkra en stark ekonomi och värna välfärden.

Målsättning	Indikator	2024	2025	Jämförelse- värde	Nr MoB	Källa
	Medarbetarengagemang (HME) på KIF som förvaltning – totalindex (skala 0 – 100)		81	80 (Uppsala kommun)	8	U00200
	Kvinnor					
	Män					
	Andel medarbetare med upprepad korttidsfrånvaro				9	N00090
	Kvinnor					
	Män					
	Personalomsättning, extern avgång, andel (%), tillsvidareanställda medarbetare				9	N00900
	Kvinnor					
	Män					
	Visstidsanställda, månadsavlönade, andel per mars och november				A2030	N00209
	KIF som förvaltning					
	Bibliotek Uppsala					
	Uppsala Kulturskolan					
	Fritid Uppsala					
	Konst och Kulturarv					
	KTN Kansli					
	Kostnad per invånare, kulturverksamhet					
	Kostnad per invånare, fritidsverksamhet					
	Kostnad per invånare, öppen fritidsverksamhet					

Fokusmål 2: Uppsala ska ha ett välmående näringsliv och skapa fler jobb

Uppdrag 12. Förenkla företagets vardag genom att utveckla en nytänkande, effektiv och rättssäker service och myndighetsutövning med hög kvalitet.

Kulturnämnden underlättar för kulturella och kreativa näringar genom samordnade kontakter, tydligare väg in och rådgivning kopplad till lokaler, tillstånd och finansiering. Insatserna syftar till att sänka trösklar för företagande inom kultur och evenemang och stärka möjligheterna att verka och växa i Uppsala.

Tabell 14. Nämndens åtgärder till Uppdrag 12. Förenkla företagets vardag genom att utveckla en nytänkande, effektiv och rättssäker företagservice med hög kvalitet.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument	Förväntade effekter av åtgärden
Förbättra förutsättningarna för att vara professionellt verksam inom kulturella och kreativa näringar	Näringslivsprogram och kopplad handlingsplan Kulturpolitiskt program och kopplad handlingsplan	Fler som är professionellt verksamma som kulturskapare

Uppdrag 13. Stärka Uppsala som evenemangsstad genom att utveckla samverkan och platser för evenemang och upplevelser.

Kulturnämnden medverkar till en gemensam målbild och förbättrade förutsättningar för kultur- och idrottsevenemang året runt. Nämnden bidrar med platsutveckling, program och samverkan som stärker stadens attraktionskraft, tillgänglighet och publikens möjligheter att ta del av upplevelser.

Tabell 15. Nämndens åtgärder till Uppdrag 13. Stärka Uppsala som evenemangsstad genom att utveckla samverkan och platser för evenemang och upplevelser.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument	Förväntade effekter av åtgärden
Fortsätta bidra till utvecklingen av en platsplan för evenemang och upplevelser i Uppsala kommun	KSN-2023-00204	Stärka Uppsala som evenemangsstad
Utveckla infrastruktur för professionell dans och cirkus	Kulturpolitiskt program Scenkonstutredning del 1 (teater och dans)	Brett utbud av scenkonstupplevelser och möjlighet till eget skapande samt professionellt utövande
Utveckling av Gamla Uppsala i samverkan som unik destination och rekreatiomsområde för invånare och besökare med utgångspunkt från kulturarvet	Kulturpolitiskt program, KS ärende	Ökad attraktivitet för både lokala och internationella besökare, fler kulturevenemang och ökade upplevelser året runt

Uppdrag 14. Öka andelen Uppsalabor som är självförsörjande.

Kulturnämnden medverkar till att fler kommer i arbete genom att erbjuda prao, APL, praktik och arbetsmarknadsanställningar i nämndens verksamheter samt, där det är relevant, kravställa praktik- och lärlingsplatser i upphandlingar. I samverkan med berörda aktörer skapas individanpassade möjligheter att skaffa kunskaper och erfarenheter som efterfrågas på arbetsmarknaden, inklusive första arbetslivserfarenheter och stöd för personer med funktionsnedsättning.

Tabell 16. Nämndens åtgärder till Uppdrag 14. Öka andelen Uppsalabor som är självförsörjande.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument	Förväntade effekter av åtgärden
Aktivt erbjuda prao-, praktik-, lärlings-, SAO- och VFU platser inom nämndens olika verksamheter		Ökad medvetenhet och kunskap om yrkesinriktade utbildningar
Stärka samarbetet med det privata näringslivet inom fritidsverksamhet	Näringslivsprogram	Fler i arbete

Uppdrag 15. Utveckla arbetet för att fler elever ska välja yrkesinriktade utbildningar.

Kulturnämnden stärker intresset för yrkesinriktade utbildningar genom att synliggöra yrkesvägar och yrkesroller inom kultur-, evenemangs- och fritidsområdet (t.ex. teknik, drift, service och pedagogik). Målet är att fler elever ser attraktiva, konkreta vägar till jobb genom yrkesutbildning och väljer så småningom de alternativ som efterfrågas på arbetsmarknaden.

Tabell 17. Nämndens åtgärder till Uppdrag 15. Utveckla arbetet för att fler elever ska välja yrkesinriktade utbildningar.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument	Förväntade effekter av åtgärden
Synliggöra de olika utbildningsvägar och studievägar som ungdomar har inom praktiska yrken	Handlingsplan för Gottsundaområdet 2021–2030 Handlingsplan för Gränby och Kvarngärdet	Ökad medvetenhet och kunskap om yrkesinriktade utbildningar

Uppdrag 16. Stärka Uppsalas position som nationell och internationell aktör och driva utveckling i och tillsammans med omvärlden.

Kulturnämnden deltar i nätverk, samarbeten och projekt som stärker Uppsalas kulturaktörer nationellt och internationellt. Arbetet fokuserar på partnerskap, kompetensutbyte och synlighet som kan leda till nya satsningar och extern finansiering.

Tabell 18. Nämndens åtgärder till Uppdrag 16. Stärka Uppsalas position som internationell aktör och driva utveckling i och tillsammans med omvärlden.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument	Förväntade effekter av åtgärden
Delta i relevanta nationella och internationella nätverk, projekt och evenemang inom nämndens ansvarsområden	Kulturpolitiskt program, Kulturlyftet	Utveckling av nya samarbetsmöjligheter

Uppdrag 17: Utveckla innerstadens torg och offentliga rum för att bidra till en attraktiv och levande stad.

Kulturnämnden bidrar med konst, program och platsaktivering som gör stadens offentliga rum mer levande, trygga och välkomnande. Insatserna utvecklas i samverkan med berörda aktörer och näringsliv och knyts till stadskärnans roll som mötesplats.

Tabell 19. Nämndens åtgärder till uppdrag: 17. Utveckla innerstadens torg och offentliga rum för att bidra till en attraktiv och levande stad.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument	Förväntade effekter av åtgärden
Fortsätta bidra till utvecklingen av innerstadens torg och offentliga rum	Kulturpolitiskt program, Kulturlyftet, Riktlinje för kulturnämndens arbete med kulturarvsfrågor	En konstnärligt gestaltad livsmiljö med ett attraktivt utbud av händelser som stimulerar till möten mellan människor.

Uppdrag 25: Förbereda deltagande i Uppsalas två universitets båda jubileumsfiranden samt planera firanden av Vaksalaskolan 100 år och UKK 20 år under 2027.

Kulturnämnden samordnar sin medverkan i universitetsjubileerna och andra firanden 2027. Satsningarna kopplas till befintliga scener, institutioner och program för att skapa bred delaktighet och långsiktigt värde för stadens kulturliv.

Tabell 20. Nämndens åtgärder till uppdrag 25: Förbereda deltagande i Uppsalas två universitets båda jubileumsfiranden samt planera firanden av Vaksalaskolan 100 år och UKK 20 år under 2027.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument	Förväntade effekter av åtgärden
Planera aktiviteter för att uppmärksamma jubileumsfirandena		Ökad samordning mellan universitetens firanden och nämndens satsningar

Nämndens grunduppdrag

Kulturnämndens verksamhet är en motor i det kulturella och kreativa näringslivet i Uppsala kommun. Kulturnämnden verkar aktivt för samverkan och utbyte på lokal, regional, nationell och internationell nivå. Nämnden är också en aktiv part i det kommunövergripande arbetet med strategisk samhällsutveckling i syfte att utveckla en trygg och attraktiv kommun med en levande landsbygd. Nämndens bidrag, stipendier och evenemang skapar goda förutsättningar för professionellt konstnärligt utövande och ett levande konst- och kulturliv i hela kommunen. Nämndens verksamheter skapar arbetstillfällen för kommunens invånare och för kulturskapare genom olika uppdrag. Kulturnämnden ansvarar för att utveckla, upphandla och arrangera olika evenemang så som kulturnatten, kommunens officiella nationaldagsfirande och medborgarskapsceremoni, evenemang på kommunens utomhusscener samt vissa evenemang inom arbetet med nationella minoriteter.

Nämndmål 2.1: *Kultur som tillväxtmotor: finansiering, partnerskap och platsaktivering*

Kulturnämnden stärker kulturens roll som motor för innovation, entreprenörskap och hållbar tillväxt. Inom Kulturlyftet inrättas en samordningsfunktion för extern finansiering som matchar relevanta utlysningar och driver gemensamma projektansökningar med Uppsala universitet och Region Uppsala. Genom att kartlägga de kulturella och kreativa branscherna och ta fram en stödmodell för rådgivning och partnerskap förbättras villkoren för kulturskapare och företag. Platsaktiveringar i Främre Boländerna, Ulleråker och Gottsunda samt öppna utlysningar till nationella aktörer ökar attraktionskraft, delaktighet och publikflöden. Fördjupat deltagande i europeiska nätverk och projekt ger nya metoder, nätverk och finansieringsvägar som skalar lokala initiativ.

Tabell 21. Nämndens åtgärder till Nämndmål 2.1: Kultur som tillväxtmotor: finansiering, partnerskap och platsaktivering

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument	Förväntade effekter av åtgärden
-----------------	----------------------------	---------------------------------

Inrätta samordningsfunktion för extern finansiering inom Kulturlyftet (i dialog med KLK/Region)	Kulturlyftet	Högre träff på ansökningar, fler partnerskap och ökad extern medfinansiering
Initiera gemensamma projektansökningar/år tillsammans med Uppsala universitet och Region Uppsala	Kulturlyftet	Skalbar utveckling utan att öka nettokostnad; stärkt KKB
Kartlägga KKB i Uppsala och ta fram stödmodell (rådgivning/partnerskap)	Kulturlyftet, Kulturpolitiskt program	Bättre företagsklimat för kulturskapare; synliggjord ekonomisk och sysselsättningsmässig betydelse
Genomföra platsaktiveringar i Främre Boländerna, Ulleråker och Gottsunda (konstnärliga processer & medskapande)	Kulturlyftet	Stärkt tillgänglighet, tryggare och mer attraktiva offentliga rum; levande lokal infrastruktur.
Öppna utlysningar för nationella aktörer som del av platsbaserade projekt	Kulturlyftet	Ökad delaktighet och mångfald i utbud och processer.
Fördjupa deltagande i Eurocities Culture Forum, Culture Next, Culture Action Europe och EIT C&C	Kulturlyftet, Kulturpolitiskt program	Nya metoder, kompetensutveckling och projektfloeden med europeiska partnerstäder.

Indikatorer

Härunder redovisas nämndens indikatorer till fokusmål 2. Där det är möjligt har indikatorer från Mål och Budget brutits ned och anpassats till nämndnivå.

Tabell 22. Nämndens indikatorer till fokusmål 2: Jobben – Uppsala ska ha ett välmående näringsliv.

Målsättning	Indikator	2024	2025	Jämförelsevärde	Nr MoB	Källa
	Antal företag inom Kulturella och Kreativa Branscher i Uppsala				11	
	Antal anställda inom Kulturella och Kreativa Branscher i Uppsala					
	Omsättning inom Kulturella och Kreativa Branscher i Uppsala					
	Medborgarundersökningen – det lokala kultur- och nöjeslivet i kommunen är bra, andel (%)				15/16	N00593
	Kvinnor					
	Män					
	Medborgarundersökning - Nöjdhet med utbud av ställen för unga att träffas i kommunen				15	
	Kvinnor					
	Män					
	Medborgarundersökning – Nöjdhet med bibliotekens utbud				15	
	Kvinnor					
	Män					
	Medborgarundersökning - Nöjdhet med kommunens arbete för att främja det lokala kulturlivet				15	
	Kvinnor					
	Män					

Fokusmål 3: Uppsala ska leda klimatomställningen

Uppdrag 26: Utveckla det systematiska arbetet för att anpassa Uppsala till ett förändrat klimat.

Kulturnämnden kartlägger risker och vidtar åtgärder för att klimatanpassa lokaler, samlingar och verksamheter. Målet är ökad robusthet och kontinuitet vid extremväder, i linje med kommunens övergripande inriktning för klimatanpassning.

Tabell 23. Nämndens åtgärder till uppdrag 26: Utveckla det systematiska arbetet för att anpassa Uppsala till ett förändrat klimat.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument	Förväntade effekter av åtgärden
Se över verksamheters risker kopplat till extremväder med utgångspunkt i de riskunderlag som tagits fram i kommunen	Miljö- och klimatprogrammet	Minskat riskexponering för verksamheter
Ta fram förslag på åtgärder för hur nämnden kan möta de identifierade risker kopplade till klimatförändringar och extremväder		Säkra nämndens anläggningar och verksamhet

Klimatbudget – Transport

Kulturnämnden driver en transportomställning som minskar utsläpp från både tjänsteresor och resor till och från våra verksamheter. Vi stärker styrning, incitament och stöd för hållbart resande för medarbetare och gör det lätt att välja gång, cykel och kollektivtrafik för publik och föreningsliv.

Tabell 24 Nämndens klimatåtgärder inom området transport.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument	Förväntade effekter av åtgärden
1.07 Utveckla insatser för att främja anställdas hållbara resande i tjänsten samt till och från arbetet.		Minskat utsläpp från transporter

Klimatbudget – Energi

Kulturnämnden minskar energibehov i egna lokaler och fasar ut fossil plast till förbränning genom minskad användning, bättre krav vid inköp och rätt sortering. Vi effektiviserar drift och beteenden samt minskar varmvattenanvändning där det är relevant.

Tabell 25 Nämndens klimatåtgärder inom området energi.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument	Förväntade effekter av åtgärden
2.04 Minska mängden fossil plast som går till energiåtervinning (förbränning) genom att: - arbeta förebyggande för att minska plastanvändningen. - ställa krav på återvunnen, biobaserad och återvinningsbar plast vid inköp. - säkerställa utvecklad och korrekt sortering i den egna verksamheten.		Minskade utsläpp från energiområdet
2.05 Arbeta för att minska energianvändningen i fastigheter och		Minskade utsläpp från energiområdet

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument	Förväntade effekter av åtgärden
verksamheter genom förändringar i teknik och beteende. Säkerställ att berörd personal har kunskap om energibesparingsåtgärder i sin verksamhet genom att ta fram relevanta energisparutbildningar.		
2.08: Minska användningen av vatten och särskilt tappvarmvatten i kommunens fastigheter och verksamheter		Minskade utsläpp från energiområdet

Klimatbudget – Bygg och anläggning

Kulturnämnden stöttar föreningar i miljö- och klimatarbete på föreningsägda anläggningar.

Tabell 26 Nämndens klimatåtgärder inom området bygg och anläggning.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument	Förväntade effekter av åtgärden
3.14: Stötta föreningars miljö- och klimatarbete på föreningsägda anläggningar		Minskade utsläpp från bygg- och anläggningsverksamhet

Klimatbudget – Konsumtion

Vi skärper kraven i upphandling för lägre klimatpåverkan från livsmedel och måltider och ökar internt återbruk av varor och material. Nämnden vidareutvecklar stöd till föreningsdrivna reparationer och återbruk för att främja cirkulära beteenden.

Tabell 27 Nämndens klimatåtgärder inom området konsumtion.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument	Förväntade effekter av åtgärden
5.01: Utvecklas och skärp kommunens arbete med att ställa krav på minskad klimatpåverkan från livsmedel och måltider i upphandlingar av externa leverantörer		Minskade utsläpp från kommunorganisationens konsumtion
5.04 Utveckla och implementera arbetssätt för att öka det interna återbruket inom kommunens verksamheter.		Minskade utsläpp från kommunorganisationens konsumtion
5.06: Vidareutveckla stödet till föreningsverksamhet som bidrar till reparationer och återbruk		Minskade utsläpp från kommunorganisationens konsumtion

Klimatbudget – Övriga områden

Kulturnämnden bidrar till att minska klimatpåverkan från kulturevenemang genom systematiska arbetssätt och gemensamma krav. Samtidigt stärker nämnden invånarnas möjligheter till ökat ansvar via kommunikation, dialog och klimathubbens utveckling.

Tabell 28 Nämndens klimatåtgärder inom övriga områden.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument	Förväntade effekter av åtgärden
6.02: Utveckla systematiska arbete för att minska klimatpåverkan från arrangemang och evenemang inom	Lille Call to Action	Möjliggöra för samhällets omställning genom sina många kontaktvägar

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument	Förväntade effekter av åtgärden
exempelvis idrott, kultur, besöksnäring och näringsliv		
6.04: Etablera och utveckla klimathubben som en plats för kommunikation om klimatfrågor och klimatomställning		Möjliggöra för samhällets omställning genom sina många kontaktvägar
6.05 Stärka invånarnas möjligheter att engagera sig för klimatomställningen, genom kommunikation, kunskapsspridning och dialog.		Möjliggöra för samhällets omställning genom sina många kontaktvägar

Nämndens grunduppdrag

Kulturnämnden samordnar det strategiska arbetet inom nämndens ansvarsområde och sätter mål för nämndens egenregiverksamhet som omfattar bland annat konst- och biologiskt museum, gästspelscen, folkbiblioteksverksamhet, fritidsgårdar och kultur- och fritidsverksamhet för barn och unga, kommunens natur- och kulturskola. Insatser inom bland annat tillhandahålla information, transporter, byggande, energi och livsmedel sker som del av nämndens grunduppdrag. Kulturnämnden skapar också goda förutsättningar för professionellt konstnärligt utövande, eget skapande liksom ett levande konst- och kulturliv i hela kommunen via bidrag och stipendier. Kulturnämnden arbetar aktivt med kulturarvsstrategin som går ut på att, så långt det är möjligt, bevara i stället för att riva och bygga nytt. Arbetet med att tillhandahålla offentliga konstnärliga gestaltningar med hållbarhetsfokus fortsätter.

Indikatorer

Härunder redovisas nämndens indikatorer till fokusmål 3. Där det är möjligt har indikatorer från Mål och Budget brutits ned och anpassats till nämndnivå.

Tabell 29. Nämndens indikatorer till Fokusmål 3: Klimatet – Uppsala ska leda klimatomställningen

Målsättning	Indikator	2024	2025	Jämförelse- värde	Nr MoB	Källa
	Utsläpp av Co2e totalt (ton)				18	Hållbarhetsportalen
	Kvinnor					
	Män					
	Ekologiska livsmedel i kommunens verksamhet, andel (%)				A2030	Miljö-barometer
	Kvinnor					
	Män					
	Andel (%) förnybart bränsle i kommunala fordon				18	Egen uppföljning
	Kvinnor					
	Män					
	Antal kilometer flygresor inom ramen av kulturnämndens verksamhet				19	
	Korta resor (under 1000 km)					
	Långa resor (över 1000 km)					
	Utsläpp av koldioxidekvivalenter (Co2e) från flygresor inom ramen för kulturnämndens verksamhet				19	
	Korta resor (under 1000 km)					
	Långa resor (över 1000 km)					

Fokusmål 4: Uppsala ska bli tryggare med jämlika livsvillkor

Uppdrag 30: Utveckla kommunens förmåga att förebygga och bekämpa ungdomsbrottslighet och kriminalitet.

Kulturnämnden erbjuder trygga, drogfria och tillgängliga mötesplatser samt riktade aktiviteter för barn och unga. Arbetet sker i nära samverkan med skola, socialtjänst, polis och civilsamhälle och syftar till att stärka delaktighet och skyddsfaktorer i vardagen. Kulturnämnden medverkar i *Kraftsamling för att motverka kriminalitet och bryta nyrekrytering till kriminalitet* genom att utarbeta och implementera en process för att på gruppnivå lotsa barn och unga till säkra, trygga och inkluderande miljöer.

Tabell 30. Nämndens åtgärder till uppdrag 30: Utveckla kommunens förmåga att förebygga och bekämpa ungdomsbrottslighet och kriminalitet.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument	Förväntade effekter av åtgärden
Fortsätta stärka samverkan för ökad trygghet genom förebyggande och främjande insatser		Minskad brottslighet och ökad trygghet
Samordna och genomföra trygghetsfrämjande insatser utifrån olika målgruppers behov		Ökad trygghet och säkerhet för olika samhällsgrupper
Genom kraftsamling mot kriminalitet utarbeta och implementera en process för att på gruppnivå lotsa barn och unga till säkra, trygga och inkluderande miljöer	Sociala insatser mot våldet och för att bryta nyrekryteringen till kriminalitet (KSN-2320-03305)	Mer jämlik tillgång till fritidsaktiviteter

Uppdrag 31. Förhindra att välfärden missbrukas genom att motverka alla former av välfärdsbrott och arbetslivskriminalitet i kommunens verksamheter och hos de leverantörer som anlitas av kommunen.

Kulturnämnden stärker intern kontroll, kunskap och rutiner kopplat till bidrag, avtal och upphandling. Åtgärderna ska motverka oegentligheter och säkerställa att offentliga medel används rättssäkert och enligt beslutade villkor.

Tabell 31. Nämndens åtgärder till uppdrag 31. Förhindra att välfärden missbrukas genom att motverka alla former av välfärdsbrott och arbetslivskriminalitet i kommunens verksamheter och hos de leverantörer som anlitas av kommunen.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument	Förväntade effekter av åtgärden
Genomföra verksamhetsanpassade kunskapshöjande aktiviteter kring välfärdsbrott	Handlingsplan välfärdsbrott	Ökad kunskap om alla former av arbetslivskriminalitet
Bidra till en samlad vägledning / rutin hur Uppsala kommun arbetar med otillåten påverkan	Handlingsplan välfärdsbrott	Minskad risk för hot, trakasserier och otillåten påverkan mot anställda
Undersöka möjligheter till bakgrundskontroller vid avtal, utbetalningar och anställningar	Handlingsplan välfärdsbrott	Minskad risk för ekonomiska förluster och bedrägerier

Uppdrag 32: Förebygg och bryt segregationen och stärk den sociala sammanhållningen.

Kulturnämnden utvecklar kultur- och fritidsutbudet med särskilt fokus i prioriterade områden (bl.a. Gottsunda/Valsätra samt Gränby/Kvarngärdet) och genom lokala nav som allaktivitetshus, bibliotek och kulturhus för att öka jämlik tillgång, deltagande och lokalt engagemang. Vi stärker uppsökande och trygga arenor såsom allaktivitetshus samt genomför avgiftsfria aktiviteter och aktiviteter som uppmuntrar till att vara fysiskt aktiv. Arbetet sker i nära samverkan med föreningsliv och civilsamhälle och stöds av en närvarostrategi med uppföljning som synliggör skillnader mellan målgrupper och områden. Under perioden avsätter kulturnämnden även medel för särskilda satsningar på meningsfull fritid för barn och unga, exempelvis sommaraktiviteter och öppna kreativa mötesplatser.

Tabell 32. Nämndens åtgärder till uppdrag 32: Förebygg och bryt segregationen och stärk den sociala sammanhållningen.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument	Förväntade effekter av åtgärden
Undersöka vilka målgrupper som nås och kulturuttryck som representeras i kommunkoncernens kulturverksamhet, som underlag för utvecklingsarbete.	Handlingsplan till kulturpolitiskt program	Bättre kunskapsunderlag för strategiska beslut
Utveckla metoder för att nå barn och unga, och deras föräldrar, som idag inte är delaktiga i kultur- och fritidsaktiviteter		En aktiv och varierad fritid för fler barn och unga
Analysera kartläggning av avgiftsfria aktiviteter för barn och unga ur ett jämlikhetsperspektiv	Kulturpolitiskt program Idrottspolitiskt program	En ökad jämlik tillgång till fritidsaktiviteter för barn och unga
Genomföra riktade satsningar på kultur- och fritidsaktiviteter för barn och unga med fokus på trygga mötesplatser och kreativa uttryck		Ökad delaktighet och meningsfull fritid för unga
Utveckla en Uppsalamodell för allaktivitetshus i syfte att motverka effekterna av barnfattigdom inom ramarna för pågående ESF-projekt	Handlingsplan för Gottsundaområdet 2021-2030	Minskade effekter av barnfattigdom och ekonomisk utsatthet
Fortsätta stärka tillgängligheten och bredda utbudet inom allaktivitetshus		Öka tillgängligheten och utbudet för en aktiv fritid
Fortsätta stärka tillgängligheten och bredda utbudet inom Allis och Grand		Öka tillgängligheten och utbudet för en aktiv fritid
Förbered tillsammans med berörda aktörer för att etablera en 4H-gård på Malma gård	Lokalförsörjningsplan KTN 2024	Främjande av utbildning och lärande
Vidareutveckla kulturhus i Gottsunda, Sävja och Stenhagen		Stärka dessa områden som lokala nav för kultur och gemenskap
Utreda möjligheten till att starta en kulturbank i linje med fritidsbanken		Breda tillgången till kulturella resurser för invånare i Uppsala kommun
Utreda behovet av mindre fordon för mobil biblioteks-, kultur- och fritidsverksamhet	Landsbygdsprogram	Öka tillgängligheten och flexibiliteten i tjänsteutbudet

Uppdrag 37: Införa likvärdiga modeller för hur kommunen tillhandahåller och finansierar lokaler för olika delar av föreningslivet.

Kulturnämnden deltar i översynen av hur lokaler tillhandahålls och finansieras för kultur- och föreningslivet. Kommunledningskontoret arbetar för att samla alla kommunens lokaler i ett och samma system och tar samtidigt fram liknande styrning eller grund för tariffer samt turordning. Målet är rättvisa och transparenta villkor samt bättre tillgång till ändamålsenliga ytor.

Tabell 33. Nämndens åtgärder till uppdrag 37: Införa likvärdiga modeller för hur kommunen tillhandahåller och finansierar lokaler för olika delar av föreningslivet.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument	Förväntade effekter av åtgärden
Följa och aktivt delta i kommande utredning och arbete med att ta fram en grund för tariffer samt turordning av lokaler	Kulturpolitiskt program, idrottspolitiskt program	Rättvisare villkor och jämlik tillgång till lokaler och anläggningar.
Se över systemet med olika modeller för att tillhandahålla och finansiera lokaler för kulturaktörer och föreningar		Rättvisare villkor och jämlik tillgång till lokaler och anläggningar.
Synliggöra bättre vilka lokaler inom nämndens ansvarsområden är bokningsbara		Ökad användning av befintliga lokaler

Uppdrag 39: Förbättra styrning och kontroll av bidrag till föreningar och det fria kulturlivet.

Kulturnämnden förbättrar riktlinjer, processer och kontroller för kultur- och föreningsbidrag. Kommunledningskontoret tar fram kompletterande stöd- eller styrdokument för att likställa hanteringen och ge bättre förutsättningar för kontroll av såväl beviljade bidrag som efterlevnad av demokratiska värderingar. Arbetet syftar till högre träffsäkerhet, transparens och rättssäkerhet i fördelning och uppföljning.

Tabell 34. Nämndens åtgärder till uppdrag 39: Förbättra styrning och kontroll av bidrag till föreningar och det fria kulturlivet.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument	Förväntade effekter av åtgärden
Följa och aktivt delta i kommande utredning och arbete med att ta fram kompletterande stöd för bättre förutsättningar för kontroll av bidrag och efterlevnad av demokratiska värderingar	Kulturpolitiskt program, idrottspolitiskt program	Förbättrad styrning.
Se över riktlinjer och processer kring bidrag till föreningar, det fria kulturlivet och verksamhet för barn och unga.	Genomlysning av bidragsprocessen inom kulturnämnden Uppsala kommun	Mer effektiv fördelning av resurser till föreningar och det fria kulturlivet.
Implementera rekommendationer från genomförd granskning av intern kontroll vid utbetalning av föreningsbidrag	KTN-2024-00587	En mer effektiv och transparent hantering av föreningsbidrag

Uppdrag 40. Stärka arbetet med att främja psykisk hälsa och social gemenskap.

Kulturnämnden använder kultur, skapande och rörelse för att stärka gemenskap, meningsfullhet och mående. Insatserna genomförs både digitalt och fysiskt och utformas tillsammans med berörda aktörer.

Tabell 35. Nämndens åtgärder till uppdrag 40. Stärka arbetet med att främja psykisk hälsa och social gemenskap.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument	Förväntade effekter av åtgärden
Arbeta för att främja psykisk hälsa inom nämndens/ förvaltningens ansvarsområden		Förbättrad livskvalitet och välbefinnande
Arbeta inom partnerskapen med att främja psykisk hälsa.		Förbättrad livskvalitet och välbefinnande.
Stärka samverkan mellan IFN och KTN för verksamheter som Uppsala Summer Zone, Activity Zone och sportis	Överenskommelse om IOP med RF-SISU Uppland	Effektivare resursanvändning och synergier mellan nämnderna

Uppdrag 41. Insatser mot droger i skolan och barns och ungas nära miljö ska stärkas.

Kulturnämnden utvecklar drogfria, attraktiva fritidsmiljöer och program som stärker skyddsfaktorer runt barn och unga. Arbetet genomförs i samverkan med skola, socialtjänst och civilsamhälle.

Tabell 36. Nämndens åtgärder till uppdrag 41. Insatser mot droger i skolan och barns och ungas nära miljö ska stärkas.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument	Förväntade effekter av åtgärden
Arbeta för att det inte ska finnas droger i barn och ungas nära miljö		Minskad risk för droganvändning och missbruk bland denna känsliga grupp

Uppdrag 42. Utveckla kommunens krisberedskap och det civila försvaret i syfte att stärka samhällets motståndskraft.

Kulturnämnden stärker kontinuitetshantering, roller och övningar så att kultur- och fritidsverksamheter kan upprätthållas vid kris och höjd beredskap. Nämnden bidrar till samhällets motståndskraft genom säkra mötesplatser och prioriterade funktioner.

Tabell 37. Nämndens åtgärder till uppdrag 42. Utveckla kommunens krisberedskap och det civila försvaret i syfte att stärka samhällets motståndskraft.

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument	Förväntade effekter av åtgärden
Utveckla avdelningarnas kontinuitetshantering	Program för krisberedskap och civilt försvar 2024-2027	Ökad operativ stabilitet och kontinuitet
Öka medvetenheten om verksamheternas roll i det civila försvaret genom kompetensutvecklingsinsatser	Program för krisberedskap och civilt försvar 2024-2027	Ökad allmän säkerhet och trygghet
Genomföra praktiska och analoga övningar utifrån krisberedskap och krisledning	Program för krisberedskap och civilt försvar 2024-2027	Förbättrad beredskap och förmåga att hantera kriser
Utveckla aktiviteter för att bidra till att stärka samhällets motståndskraft	Program för krisberedskap och civilt försvar 2024-2027	Förbättrad samhällsberedskap

Nämndens grunduppdrag

Kultur- och fritidsverksamheter medverkar till att öka tryggheten i hela kommunen. Kulturnämndens riktade verksamhet verkar kompensatoriskt så att alla barn och unga ska få en trygg och bra start i livet på jämlika villkor. Genom förebyggande och riktade

insatser, vuxennärvaro, områdesarbete samt samverkan med skolor, andra myndigheter, föreningar och civilsamhället bidrar nämndens verksamheter till en tryggare och jämlikare kommun.

Kulturnämnden tillhandahåller inkluderande, jämställda och trygga mötesplatser för barn och unga genom fritidsklubbar, fritidsgårdar, öppen fritidsverksamhet, bibliotek, kulturhus, kulturskola och naturskola. De offentliga rummen så som bibliotek, kulturhus, allaktivitetshus, museer, scener, och konstnärlig gestaltning utgör tillgängliga mötesplatser för invånare och besökare som medverkar till att öka tryggheten och säkerheten i hela kommunen.

Nämndmål 4.1: Kulturlifyftet – Kultur som kraft för välmående och sammanhållning

Inom Kulturlifyftet genomförs utbildningar i kulturell hållbarhet för tjänstepersoner och politiker, samtidigt som kultur, skapande och rörelse används som verktyg för att öka gemenskap, meningsfullhet och psykisk hälsa. Arbetet stödjer kommunens mål och Agenda-2030-inriktning genom konkreta, skalbara insatser med fokus på delaktighet och jämlika livsvillkor.

Tabell 38. Nämndens åtgärder till Nämndmål 4.1: Kulturlifyftet – Kultur som kraft för välmående och sammanhållning

Nämndens åtgärd	Koppling till styrdokument	Förväntade effekter av åtgärden
Genomföra utbildningar om kulturell hållbarhet för tjänstepersoner och politiker	Kulturlifyftet	Ökad förmåga att integrera kultur i ekologisk, social och ekonomisk hållbarhet.
Utveckla metoder och indikatorer som visar kulturens bidrag till social gemenskap och psykisk hälsa.	Kulturlifyftet	Ökad kunskap om kulturens samhällsnytta

Indikatorer

Härunder redovisas nämndens indikatorer till fokusmål 4. Där det är möjligt har indikatorer från Mål och Budget brutits ned och anpassats till nämndnivå.

Tabell 39. Nämndens indikatorer till Fokusmål 4: Tryggheten – Uppsala ska bli tryggare med jämlika livsvillkor

Målsättning	Indikator	2024	2025	Jämförelsevärde	Nr MoB	Källa
	Antal anmälda i fritidsklubb per invånare 10-12 år				28	Egen uppföljning
	Kvinnor					
	Män					
	Antal deltagare i musik- eller kulturskola per invånare 6-19 år				25	
	Kvinnor					
	Män					
	Antal lån av medier på kommunala folkbibliotek per invånare				25	
	Kvinnor					
	Män					
	Antal besökare per år på nämndens verksamheter				25	
	Kommunala folkbibliotek					
	Biotopia					

Uppsala Slottshistoriska

Reginateatern

Uppsala konstmuseum

Budget 2026

Nämndens driftbudget

Kulturnämndens budget utgår från den ekonomiska ram som kommunfullmäktige beslutat om i *Mål och budget 2026 med plan för 2027-2028*. Nämnden tilldelas 557 miljoner kronor i kommunbidrag för 2026, vilket är en ökning med 23 miljoner kronor (4,4 procent) jämfört med 2025.

Basbudgeten har indexerats med 2,5 procent för samtliga verksamhetsområden som kompensation för pris- och löneutveckling. Resultatförstärkande åtgärder motsvarar -0,6 procent och genomförs inom kulturverksamheten, medan fritidsverksamheterna undantas åtgärder under 2026.

Kommunfullmäktige har riktat kommunbidrag om sammanlagt 37 miljoner kronor för olika satsningar, varav 18 miljoner kronor är nivåpåverkande beslut och 19 miljoner kronor är tidsbegränsade beslut.

Tabell 40. Kommunbidrag 2026 för kulturnämnden, belopp i miljoner kronor. Avrundningsdifferenser kan förekomma.

Kommunbidrag	Verksamhet	Budget 2026
Basbudget (fg års kommunbidrag efter nivåpåverkande beslut)		510,6
Prisuppräkning * (2026; 2.5%)		12,8
Resultatförstärkande åtgärder generella och riktade (2026; -0.6%)		-3,4
Kommunbidrag justerat prisuppräkning och resultatförstärkande åtgärder		520,0
Nivåpåverkande beslut		18,5
<i>Etablering och drift av Tryckeriet (tidigare Filmstaden, en plats för kulturverksamhet och Ungdomens hus)</i>	Kulturverksamhet	0,3
<i>Etablering och drift av Tryckeriet (tidigare Filmstaden, en plats för kulturverksamhet och Ungdomens hus)</i>	Fritidsverksamhet	0,3
<i>Förändrad hyra enligt beslutad lokalförsörjningsplan</i>	Kulturverksamhet	2,5
<i>Förändrad hyra enligt beslutad lokalförsörjningsplan</i>	Fritidsverksamhet	0,5
<i>Förändrad hyra enligt beslutad lokalförsörjningsplan</i>	Öppen fritidsverksamhet	-0,7
<i>Klimatbudgetåtgärd (6.04): Etablera och utveckla Klimathubben som en plats för kommunikation om klimätförändringar och klimatomställning</i>	Kulturverksamhet	0,4
<i>Lönesatsning inom fritidsverksamheten</i>	Fritidsverksamhet	0,7
<i>Lönesatsning inom fritidsverksamheten</i>	Öppen fritidsverksamhet	1,1
<i>Möta förändring i lagstiftning om anställningsskydd, dygns- och veckovila samt uppnå en robust grundbemanning</i>	Kulturverksamhet	0,3
<i>Möta förändring i lagstiftning om anställningsskydd, dygns- och veckovila samt uppnå en robust grundbemanning</i>	Fritidsverksamhet	0,7
<i>Möta förändring i lagstiftning om anställningsskydd, dygns- och veckovila samt uppnå en robust grundbemanning</i>	Öppen fritidsverksamhet	0,8
<i>Möta nya lagkrav för trygghet och säkerhet under Kulturnatten</i>	Kulturverksamhet	0,6
<i>Permanentning av kraftsamling mot nyrekrytering till kriminalitet</i>	Fritidsverksamhet	2,1
<i>Reparationer, underhåll och förvaltning av konstsamlingar</i>	Kulturverksamhet	0,5
<i>Stärkt bemanning allaktivitetshus (för att uppnå utökade öppetider även i Gränby)</i>	Fritidsverksamhet	2,0
<i>Utökad budget för bidrag till det fria kulturlivet</i>	Kulturverksamhet	1,0
<i>Utökning och stärkt bemanning för ökad trygghet på Uppsala Summer Zone</i>	Fritidsverksamhet	0,7
<i>Volymökning kulturskola egenregi</i>	Kulturverksamhet	1,0
<i>Återöppning av utvecklat Stenhagen kulturhus</i>	Kulturverksamhet	1,0
<i>Ändamålsenlig organisation Fritid Uppsala</i>	Fritidsverksamhet	2,3
<i>Ökat antal scenkonstföreställningar för förskola</i>	Kulturverksamhet	0,5
Kommunbidrag efter nivåpåverkande beslut		538,4

Tidsbegränsade beslut		18,6
<i>Handlingsplan Gottsunda/Valsätra samt trygghetsskapande åtgärder</i>	<i>Öppen fritidsverksamhet</i>	3,2
<i>Kapitalkostnad enligt beslutad investeringsbudget konst</i>	<i>Kulturverksamhet</i>	6,4
<i>Klimatbudgetåtgärd (6.04): Etablera och utveckla Klimathubben som en plats för kommunikation om klimätförändringar och klimatomställning 2026-2027</i>	<i>Kulturverksamhet</i>	0,7
<i>Kulturlyft</i>	<i>Kulturverksamhet</i>	8,0
<i>Ramjustering: Effekthemtagning av avtalsuppföljning och förstärkt arbete mot felaktiga utbetalningar</i>	<i>Kulturverksamhet</i>	-0,1
<i>Tillfälligt omställningstöd till studieförbunden 2024-2026</i>	<i>Kulturverksamhet</i>	1,5
<i>Översyn av Stenhagens kulturhus</i>	<i>Kulturverksamhet</i>	-1,1
Kommunbidrag inkl nivåpåverkande och tidsbegränsade beslut		557,1

*Prisuppräknings sker på samtliga verksamheter

Kulturverksamhet

Inom kulturverksamheten uppgår kostnaderna till 390 miljoner kronor, inklusive avskrivningar och finansiella kostnader. Kommunbidraget finansierar 357 miljoner kronor medan avgifter, försäljning, erhållna bidrag och övriga intäkter uppgår till 33 miljoner kronor.

I jämförelse med budget 2025 ökar såväl intäkter som kostnader. Nämnden arbetar aktivt för att bredda finansieringen. Intäkter från utbildningsnämnden kommer att minska i takt med att skolverksamheten etablerar egna skolbibliotek och därmed köper färre tjänster av Bibliotek Uppsala.

Kostnadsökningen i budget 2026 beror främst på riktade satsningar och genomförandet av nämndens lokalförsörjningsplan. Bland de nivåpåverkande besluten finns etablering och utveckling av en klimathub på Biotopia samt Tryckeriet som en ny samlingspunkt för flera kommunala verksamheter och föreningar. Ett ytterligare exempel är den tidsbegränsade satsningen *Kulturlyftet*, som bidrar till kulturdriven stadsutveckling.

Nämndens resultatförstärkande åtgärder genomförs inom kulturverksamheten. Merparten har uppnåtts genom begränsade kostnadsökningar inom basbudgeten och, i vissa fall, neddragningar av enskilda kostnadsposter. Åtgärderna omfattar även något utökade egengenererade intäkter.

Förvaltningen genomför kontinuerliga översyner av bemanningen för att säkerställa rätt kompetens och kapacitet, i syfte att möta både nuvarande och framtida behov. Under 2026 planeras en genomlysning av ekonomi- och verksamhetsmodell inom offentlig konst samt en översyn av kulturnämndens kansli.

Fritidsverksamhet

Inom fritidsverksamheten uppgår kostnaderna till 149 miljoner kronor, inklusive avskrivningar och finansiella kostnader. Kommunbidraget finansierar 143 miljoner kronor medan övriga intäkter, framför allt erhållna bidrag, uppgår till 6 miljoner kronor.

Jämfört med budget 2025 minskar verksamhetens intäkter eftersom ett treårigt projekt, finansierat av Europeiska socialfonden (ESF), avslutas under hösten 2026. Efter att budgetarbetet färdigställts har förvaltningen beviljats ett nytt bidrag från ESF, vilket kommer att öka intäkterna och möjliggöra fortsatt projektverksamhet.

Kostnaderna inom fritidsverksamheten ökar jämfört med 2025, vilket huvudsakligen beror på riktade satsningar. Bland annat permanentas insatsen för att motverka

nyrekrytering till kriminalitet, bemanningen förstärks vid allaktivitetshusen i Gottsunda och Gränby, och arbetet med att skapa en mer ändamålsenlig organisation inom Fritid Uppsala fortsätter. Syftet är att säkerställa en effektiv verksamhet med rätt bemanning och kompetens för att möta en alltmer komplex samhällsutveckling.

Öppen fritidsverksamhet

Inom den öppna fritidsverksamheten (fritidsklubb) uppgår kostnaderna till 62 miljoner kronor, inklusive avskrivningar och finansiella kostnader. Kommunbidraget finansierar 55 miljoner kronor medan övriga intäkter, främst deltagaravgifter, uppgår till 7 miljoner kronor.

Jämfört med budget 2025 ökar verksamhetens intäkter och beror på ett stadigt växande deltagarantal. Även kostnaderna ökar, vilket huvudsakligen förklaras av riktade beslut om lönesatsning och kompensation för att möta förändringar i lagstiftningen om anställningsskydd, dygns- och veckovila, samt för att säkerställa en robust grundbemanning. Genomförandet av nämndens lokalförsörjningsplan medför lägre kostnad för lokalhyra när en enhet lämnar en tillfällig modullösning och flyttar till permanenta lokaler.

Tabell 41. Resultaträkning för kulturnämnden 2026. Belopp i miljoner kronor. Avrundningsdifferenser kan förekomma.

Resultaträkning	Budget 2026	Budget 2025	Prognos 2025
Intäkt av avgifter, hyror, försäljning	31	30	34
Erhållna bidrag och övriga intäkter	16	15	22
Summa intäkter	47	45	56
Lämnade bidrag & köp av huvudverksamhet	-99	-103	-103
Personalkostnader	-256	-245	-239
Lokalkostnader	-109	-104	-103
Materialkostnader	-22	-22	-28
Övriga kostnader	-56	-43	-55
Internt fördelade kostnader	-44	-42	-42
Avskrivningar	-11	-12	-12
Summa kostnader	-597	-572	-581
Finansiella poster	-7	-6	-6
Summa nettokostnader	-557	-534	-530
Kommunbidrag fördelat per verksamhet			
Politisk verksamhet	2	2	2
Kulturverksamhet	357	340	341
Fritidsverksamhet	143	138	136
Öppen fritidsverksamhet	55	54	52
Summa kommunbidrag	557	534	530
Resultat	0	0	3

Lämnade bidrag och köp av verksamhet

Kulturnämndens lämnade bidrag till det fria kulturlivet och civilsamhällets aktörer samt köp av verksamhet minskar med 4 miljoner kronor (-3,9 procent) under 2026. Minskningen beror främst på det tidsbegränsade beslutet 2025 om medfinansiering, tillsammans med Boverket, av ombyggnationen av samlingslokalen Tallkrogen.

Tabell 42. Budget 2026 för kulturnämndens lämnade bidrag och köp av verksamhet. Belopp i miljoner kronor. Avrundningsdifferenser kan förekomma.

Typ av bidrag, bidragets benämning	Budget 2026	Budget 2025	Förändring	Noter
1) Kulturbidrag samt köp av verksamhet	49,6	48,3	1,3	
Verksamhetsbidrag kultur	19,4	19,0	0,4	1
Projektbidrag kultur	4,4	3,3	1,1	1
Verksamhetsbidrag till nationella minoriteters föreningar	0,1	0,1	0,0	
Ateljébidrag	0,4	0,4	0,0	
Bidrag till studieförbund verksamma i Uppsala kommun	12,6	12,7	-0,1	2
Parkteater i Gottsunda	1,9	1,9	0,0	
Stipendier kultur	0,6	0,7	-0,1	3
Uppsala Linneanska Trädgårdar	7,7	7,6	0,1	
Kulturnatten	1,6	1,0	0,6	4
Sommarprogram Parksnäcken	0,2	0,2	0,0	
Fristadsförfattare	0,4	0,4	0,0	
Kulturlyft	0,3	1,0	-0,7	5
2) Bidrag till barn och ungas fria tid	20,1	20,7	-0,6	
Verksamhetsbidrag barns och ungas fria tid	7,0	7,2	-0,2	6
Verksamhetsbidrag barns och ungas kulturutövande	7,4	7,2	0,2	
Projektbidrag barn och ungas fria tid	5,3	5,8	-0,5	7
Evenemangsbidrag ung	0,4	0,4	0,0	
3) Bidrag till allmänna samlingslokaler	1,8	8,6	-6,9	
Investeringsbidrag samlingslokaler, medfinansiering Boverket	0,0	6,9	-6,9	8
Allmänna samlingslokaler, verksamhetsbidrag	1,3	1,2	0,0	
Allmänna samlingslokaler, upprustningsbidrag	0,5	0,5	0,0	
4) Idéburet offentligt partnerskap (IOP)	26,1	24,7	1,4	
IOP Fyrisgården	1,3	1,3	0,0	
IOP Gottsunda teater ideell förening	4,4	3,9	0,6	7
IOP RF-SISU Uppland	1,4	1,3	0,0	
IOP KFUM Uppsala Gottsunda fritidsgård	3,9	3,8	0,1	
IOP KFUM Uppsala Gottsunda fritidsklubb	1,7	1,7	-0,1	9
IOP KFUM Uppsala Alnäs	3,3	3,2	0,1	
IOP KFUM Uppsala Leoparden	2,8	2,8	0,1	
IOP Uppsala läns 4H	6,8	6,6	0,2	
IOP Studieförbundet Uppsala Västmanland	0,4	0,0	0,4	6
5) Övrigt	1,4	0,7	0,7	
Övrigt	1,4	0,7	0,7	
Totalsumma	99,0	103,0	-4,0	

Noter, beskrivning

1 Nivåpåverkande beslut om utökad budget till det fria kulturlivet.

2 Antalet studieförbund har minskat.

3 Stipendiet för unga skrivare avser deltagande i en skrivarkurs och redovisas som övrig kostnad, inte som lämnat bidrag eller köp av verksamhet.

4 Nivåpåverkande beslut om utökad budget för att möta nya lagkrav för trygghet och säkerhet under *Kulturnatten*.

5 Lämnade bidrag inom ramen för *Kulturlyftet* revideras årligen utifrån projektets inriktning och aktuella förutsättningar.

6 Delar av verksamhetsbidrag för barns och ungas fria tid omvandlas till ett nytt IOP med Studieförbundet Mälardalen.

7 Delar av projektbidrag för barns och ungas fria tid omvandlas och utökar befintligt IOP med Gottsunda teater.

8 Inga beslut om medfinansiering med Boverket har fattats för 2026.

9 Bidragets storlek varierar bland annat beroende på beräknat deltagarantal i verksamheten.

Nämndens investeringar

Kulturnämnden tilldelas i *Mål och budget 2026 med plan för 2027-2028* 31 miljoner kronor för investeringar under 2026, varav 15 miljoner kronor är reserverade för offentlig konst. Ramen för offentlig konst utgår från ”enprocentsriktlinjen” som innebär att vid ny-, om- och tillbyggnation av kommunkoncernens fastigheter, samt vid nyanläggning eller förändring av offentliga utomhusmiljöer, avsätts 1,0 procent till offentlig konst.

Av den totala investeringsramen för 2026 avsätts 3 miljoner kronor för inventarier kopplade till genomförandet av nämndens lokalförsörjningsplan, 2 miljoner kronor för investeringar i konst till samlingen på Uppsala konstmuseum och 12 miljoner kronor för övriga investeringar.

Tabell 43. Kulturnämndens investeringsbudget 2026 med plan för 2027–2030. Belopp i miljoner kronor. Avrundningsdifferenser kan förekomma.

Investeringar	Budget 2026	Plan 2027	Plan 2028	Plan 2029	Plan 2030
Offentlig konst (1%-riktlinje)	15	15	15	16	16
Konstsamling Uppsala konstmuseum	2	2	2	2	2
Inventarier kopplade till lokalförsörjningsplan	3	8	2	14	1
Övriga investeringar/reinvesteringar i inventarier	12	9	8	5	11
Summa	31	34	27	37	29

Bilaga 1 Styrdokument

I denna bilaga finns en sammanställning av de politiskt beslutade planer och program som innehåller mål eller åtgärder riktade till kulturnämnden.

Kommunövergripande styrdokument

- Mål och budget 2026 med plan för 2026–2028
- Bostads- och lokalförsörjningsplan för kultur- och fritidslokaler 2026-2035
- Kompetensförsörjningsplan 2025–2027

Kommunövergripande program och handlingsplaner

- Handlingsplan för avfallsplan
- Handlingsplan till program för elitidrott
- Handlingsplan för trafikbuller 2024-2028
- Handlingsplan för idrottspolitiskt program
- Handlingsplan till kulturpolitiskt program 2025-2028
- Handlingsplan för miljö- och klimatprogram 2022-2025
- Handlingsplan för näringslivsprogram 2024-2027
- Handlingsplan delaktighet för personer med funktionsnedsättning
- Handlingsplan för mobilitet och trafik
- Handlingsplan för äldrevänlig kommun
- Handlingsplan mot välfärdsbrott
- Handlingsplan för landsbygdsprogram 2025-2028
- Energiprogram 2050
- Handlingsplan för Gottsundaområdet 2021-2030
- Handlingsplan för Gränby, Kvarngärdet och Löten 2024-2030
- Program för krisberedskap och civilt försvar 2024-2027
- Program för trygghet, säkerhet och brottsförebyggande arbete
- Samverkansöverenskommelse för minskad brottslighet 2024-2027
- Biblioteksplan 2025-2029

Styrdokument för kultur-, idrotts- och fritidsförvaltningen

- Grunduppdrag för kulturnämndens verksamhet
- Delegations- och arbetsordning för kulturnämnden 2023-04-27
- Informationshanteringsplan för KTN
- Internkontrollplan 2026
- Kulturnämndens riktlinje för ateljébidrag
- Kulturnämndens riktlinje för bidrag till barns och ungas fria tid
- Kulturnämndens riktlinje för bidrag till det fria kulturlivet
- Kulturnämndens riktlinje för bidrag till lokalhållande föreningar
- Riktlinjer för kommunens stöd till studieförbund
- Riktlinje för bidrag till kultur och folkbildning inom vård och omsorg
- Riktlinjer för arbetet med Uppsala kommuns konstnärliga gestaltningsprojekt
- Riktlinjer för kulturnämndens arbete med kulturarvsfrågor
- Riktlinjer för arbetet med Uppsala kommuns offentliga konst

- Riktlinje för inköp av kultur till förskola och skola
- Föreskrifter för Rådet för det fria kulturlivet
- Objektplan IT Kultur och fritid (under framtagande)
- Omvärldsanalys och riskregister 2025 inför 2026

Övrigt

- Ansökan europeisk kulturhuvudstad 2029
- Beslut om Kulturlyftet

Bilaga 2 Uppföljningsplan

Inledning

Uppföljningen är en del av kulturnämndens styrning och det systematiska kvalitetsarbetet inom nämndens ansvarsområden. Syftet är att bedöma hur genomförd verksamhet och använd budget bidragit till att nå nämndens mål, kommunfullmäktiges fokusmål samt uppdrag i Mål och budget. Uppföljningen ska ge underlag för lärande, prioriteringar och utvecklingsinsatser. Ambitionen är att analysera vad som har genomförts och vilka resultat det lett till samt att bedöma vad som återstår att göra och vilka områden som behöver utvecklas.

Nämndens uppföljning

Vid delårsuppföljningen per mars/april görs en mindre omfattande uppföljning av uppdrag och nämndmål. I delårsuppföljningen per augusti och vid årsbokslutet bedömer nämnden i vilken mån den bidragit till att förverkliga kommunfullmäktiges fokusmål, kommunfullmäktiges uppdrag och kommungemensamma nämndmål samt tillkommande uppdrag från kommunfullmäktige och kommunstyrelsen och kulturnämndens egna nämndmål och åtgärder.

Bedömningen baseras på uppföljningen av nämndens åtgärder och – där det är möjligt och lämpligt – även med stöd av indikatorer. Kommunstyrelsen följer upp sitt ekonomiska läge kontinuerligt under året och redovisar ett periodiserat resultat månadsvis. Detta innebär att nämnden varje månad (februari-november utom juni) jämför det ackumulerade resultatet med budget och gör en helårsprognos. Alla kostnader och intäkter ska så långt som möjligt belasta rätt period för att ge rättvisande information om nämndens ekonomiska läge.

Tabell 4044. Kulturnämndens uppföljning 2026

Uppföljning	Underlag	Beslutsinsats
Månadsuppföljning	Månadsrapport med ekonomiskt utfall, helårsprognos, större kända avvikelser	Anmäls i kulturnämnden
Uppföljning per mars/april	Delårsunderlag med ekonomiskt bokslut per mars, helårsprognos, uppföljning av uppdrag och nämndmål samt föreslagna åtgärder vid avvikelse.	Kulturnämnden i april
Uppföljning per augusti	Delårsbokslut med ekonomi och verksamhet: uppföljning av fokusmål, uppdrag, nämndmål, åtgärder, indikatorer samt genomförande av program och planer.	Kulturnämnden i september
Uppföljning per helår	Underlag till årsbokslut och årsredovisning med samlad uppföljning av fokusmål, uppdrag, nämndmål och indikatorer samt analys av måluppfyllelse.	Kulturnämnden i februari
Fördjupad uppföljning av utvalda ämnesområden	Tematiska uppföljningar av prioriterade områden enligt tabell 43 nedan.	Kulturnämnden och/eller kulturnämndens arbetsutskott löpande

Nämndens fördjupande uppföljning

Kulturnämnden genomför dessutom fördjupade, tematiska uppföljningar inom utvalda områden där det finns särskilt behov av styrning, lärande och utveckling. Dessa uppföljningar kopplas till kommunfullmäktiges fokusmål, nämndens egna nämndmål samt större utvecklingsinsatser inom kultur- och fritidsområdet.

Tabell 45. Fördjupad uppföljningsplan för kulturnämnden 2026

Uppföljning	Underlag	Månad/interval
Trygghet och säkerhet	Hot och våld i och kring nämndens anläggningar, risk för nyrekrytering av barn och unga till kriminella miljöer samt otillåten påverkan. Genomgång av samverkan med andra aktörer och genomförda samt planerade åtgärder.	Kulturnämnden i mars
Barn och ungas deltagande i kultur och fritid	Statistik över deltagande, aktiviteter om att nå ut till nya målgrupper, resultat från enkäter/brukardialoger samt exempel från verksamheten.	Kulturnämnden i juni
Verksamhets- och kvalitetsutveckling	Status i kvalitets- och utvecklingsarbete (inkl. organisationsförändringar och digitalisering).	Kulturnämnden i oktober
HR	Uppföljning av bemanning och kompetensförsörjning, medarbetarundersökning, arbetsmiljö och sjukfrånvaro.	Kulturnämnden i november

Uppföljningen sker tematiskt till kulturnämndens arbetsutskott och/eller nämnden, muntligt och/eller skriftligt, och kopplas till punkten *Aktuellt från verksamheten* i årshjulet.

Bilaga 3 Förvaltningens indikatorer

Härunder beskrivs förvaltningens indikatorer, som kan ses som ett komplement till nämndens indikatorer. Förvaltningens indikatorer kommer inte redovisas på samma sätt som nämndens indikatorer, men vissa av dessa nyckeltal kommer nämnas i till exempel nämndens sammanställda analys inför årsredovisning.

Medarbetarundersökning mm	2022	2023	2024	Mål	Jämförelse	Källa
Totalindex i medarbetarundersökningen	81	79		Öka		Årliga medarbetarundersökning
Kvinnor	81	80				
Män	79	78				
Delindex motivation i medarbetarundersökningen	79	78		Öka		Årliga medarbetarundersökning
Kvinnor	81	79				
Män	76	76				
Delindex ledarskap i medarbetarundersökningen	83	82		Öka		Årliga medarbetarundersökning
Kvinnor	86	83				
Män	80	80				
Delindex arbetssituation i medarbetarundersökningen	77	77		Öka		Årliga medarbetarundersökning
Kvinnor	76	76				
Män	79	78				
Delindex övriga viktiga frågor i medarbetarundersökningen	85	81		Öka		Årliga medarbetarundersökning
Kvinnor	86	83				
Män	83	77				
Upplevelsen av förvaltningen som en god arbetsgivare som man rekommenderar	75	71		Öka		Årliga medarbetarundersökning

Fritidsverksamhet	2022	2023	2024	Mål	Jämförelse	Källa
Intäkter fritidsgårdar och allmän fritidsverksamhet, kr/inv						
Fritidsgårdar/ungdomsgårdar, antal / 10 000 inv 0-18 år						
Ungdomens hus / allaktivitetshus, antal / 10 000 inv 0-18 år						
Antal deltagare i fritidsklubb (registrerade)	2295	2537		Öka		Egen uppföljning
Antal unga som deltar i den riktade fritidsverksamhet	1309	1840/4245		Öka		Egen uppföljning
Öppen verksamhet i kommunal						
Föreningsdriven verksamhet						
Könsfördelning, flickor/pojkar (%)						Egen uppföljning

Öppen fritidsverksamhet i kommunal regi	46/54	45/55	50/50
Tonårsverksamhet	44/56	42/58	50/50
Grand	49/51	48/52	50/50
Allis	19/81	26/74	50/50
Allaktivitetshus	49/51	46/54	50/59
Öppen fritidsverksamhet i föreningsregi (flickor/pojkar)	52/48	-	50/50

Kulturskolaverksamhet

Kostnad musik- och kulturskola, bruttokostnad minus intäkter	Egen uppföljning		
Kostnad kr/inv	-	-	
Kostnad kr/inv 6-20 år	-	-	
Antal antagna till Uppsala Kulturskolan	-	-	Egen uppföljning
Flickor (%)	55/55	57/57	50/50
Pojkar (%)	45/45	43/43	50/50
Elever i avgiftsfri verksamhet inom Uppsala kulturskola	Egen uppföljning		
Antal	386 (635)	746	600
Andel (%) av total antal inv 6-20 år	-	-	
Antal elever i Uppsala kulturskola som deltar i undervisning	279	299	310
Stad (%)	57	59	50
Gles- och landsbygden (%)	43	41	50
El Sistema inom Uppsala kulturskolas verksamhet	Egen uppföljning		
Antal elever	534	566	565
Andel platser i El Sistema i det totala antal platser i kulturskolans verksamhet			
Kostnad för El Sistema inom Uppsala kulturskolans verksamhet			
Antal elever i kurser inom Uppsala kulturskola riktade mot elever med funktionsnedsättning	Egen uppföljning		
Flickor (%)	15	15	50
Pojkar (%)	45	35	50
Antal konserter/föreläsningar inom Uppsala kulturskola	Egen uppföljning		
Externa	103	110	105
Interna	68	60	70
Antal besökare till konserter / föreläsningar inom Uppsala kulturskolan	uppföljning		
Externa			
Interna			
Antal deltagare i Dans Utan krav inom Uppsala kulturskolans verksamhet	25	25	25
	Egen uppföljning		

Konst och kulturarv	2022	2023	2024	Mål	Jämförvärde	Källa
Antal skolenheter som besöker Naturskolan	40	37		Öka		Egen uppföljning
Andel av samtliga skolenheter (%)	-	45				Egen uppföljning
Antal skolenheter som besöker Biotopia	84	112		Öka		Egen uppföljning
Andel av samtliga skolenheter (%)		36				
Antal besökare på Uppsala konstmuseum	209 633	407 992		Öka		Egen uppföljning
Fysiska	42 640	118 482				
Digitala	166 993	289 510				
Antal pedagogiska aktiviteter på Uppsala konstmuseum	54	172		Öka		Egen uppföljning
Antal deltagare pedagogiska aktiviteter på Uppsala konstmuseum						
Antal barn i pedagogisk verksamhet på Uppsala konstmuseum	561	2065		Öka		Egen uppföljning
Geografisk fördelning konstnärliga gestaltungsprojekt, avslutade projekt (%)						Egen uppföljning
Innerstad	18	10				
Ytterstad	50	57				
Landsbygd	32	33				
Antal besökare på Biotopia	268804	245465		Öka		Egen uppföljning
Fysiska	24 408	52379				
Digitala	245396	193086				
Antal besökare på Reginateatern				Bibehålla		Egen uppföljning
Fysiska	10 875	17 625				
Digitala	-	-				

Bibliotek Uppsala	2022	2023	2024	Mål	Jämförvärde	Källa
Antal lån av medier på biblioteken (%)	1 532 685	1 712 194		Öka		Egen uppföljning
Kvinnor	73	73		50		
Män	27	27		50		
Antal lån av medier på bibliotek, per 1000 inv.	-	-	-			Egen uppföljning
Kvinnor	-	-	-			
Män						
Antal lån av medier på biblioteken, unga (7-18 år)	134355	167605		Öka		Egen uppföljning
Flickor (%)	66	65		50		
Pojkar (%)	34	35		50		
Antal lån av medier på bibliotek, unga (7-18 år), dividerat med antal invånare i åldersgrupp						Egen uppföljning
Flickor						
Pojkar						

Antal aktiva låntagare på biblioteken (%)	56 416	59 243	Öka	Egen uppföljning
Kvinnor/flickor	64	65	50	
Män/pojkar	36	35	50	
Antal aktiva låntagare på bibliotek, per 1000 inv.				Egen uppföljning
Kvinnor/flickor				
Män/pojkar				
Antal besök på biblioteken	1 325 102	1 227 014	Bibehålla	Egen uppföljning
Varav fysiska	659 373	1 095 496		
Varav digitala	665 729	131 518		
Per 1000 invånare				
Antal besök på biblioteken				Egen uppföljning
Stadsbibliotek				
Bibliotek på landsbygden				
Bibliotek stadsdelar				
Biblioteksbussar				
Antal deltagare i program på Bibliotek (totalt)	9 943	27 443	Bibehålla	Egen uppföljning
Antal vuxna	4 498	11 530	Bibehålla	Egen uppföljning
Kvinnor (%)	73	71	50	
Män (%)	27	29	50	
Antal deltagare i program på Bibliotek (barn) (%)				Egen uppföljning
Flickor				
Pojkar				
Antal deltagare i integrationsinsatser på biblioteket	2 166	2 756	Öka	Egen uppföljning
Varav vuxna	1 634	1 967		
Varav barn och unga	532	789		
Antal Boken kommer-låntagare	277	287	Öka	Egen uppföljning
Driftkostnad, kr per invånare				Egen uppföljning
Personaltäthet (antal årsverken) per 1000 invånare				Egen uppföljning
Antal kvadratmeter publika ytor				Egen uppföljning
Öppethållande huvudbiblioteket, timmar/vecka				Egen uppföljning

Övriga indikatorer	2021	2022	2023	Mål	Jämförvärde	Källa
Andel (%) inkomna synpunkter i form av klagomål och förbättringsförslag från invånare som har hanterats (mottagen, bedömd, återkopplad och avslutad).				Öka		Egen uppföljning
Andel (%) inkomna felanmälningar från invånare som har hanterats (mottagen, bedömd, återkopplad och avslutad).				Öka		Egen uppföljning

Kulturnämnden
Grunduppdrag

Datum:
2022-09-29

Diarienummer:
KTN-2022-00363

Handläggare:
Sten Bernhardsson

Grunduppdrag för kulturnämndens verksamhet

Innehåll

Inledning	3
Kulturnämndens ansvarsområde	3
Kulturnämndens verksamhet.....	4
Kommunens konst-, kultur- och kulturarvsfrågor samt därtill hörande verksamheter	4
Folkbiblioteksverksamhet enligt bibliotekslagen.....	9
Fritidsgårdar, öppen fritidsverksamhet enligt skollagen samt övrig kultur- och fritidsverksamhet för barn och unga	10
Kommunens kulturskola	14
Kommunens naturskola	14
Kommunens konstnärliga gestaltungsprojekt, konstinköp och konstsamlingar	15
Bilaga 1 – Gällande lagstiftning inom nämndens område	17
Bibliotekslag (2013:801)	17
Museilag (2017:563)	17
Skollag (2010:800).....	18
Lag (2009:724) om nationella minoriteter och minoritetsspråk	18
Lag (2001:82) om svenskt medborgarskap	19
Lag (2018:82) om Förenta nationernas konvention om barnets rättigheter	19
Bilaga 2 – Nationell-, regional- och kommunal styrning	20
Nationell kulturpolitik	20
Nationella mål för ungdomspolitik	20
Regional kulturpolitik.....	20
Reglemente för kommunstyrelsen och övriga nämnder i Uppsala kommun	21
Bilaga 3 – Uppföljning och relaterade styrdokument.....	22
Uppföljning och intern kontroll.....	22
Relaterade styrdokument.....	22

Inledning

Grunduppdrag är kulturnämndens ramverk för de kultur- och fritidsverksamheter som kulturnämnden ansvarar för enligt *Reglemente för kommunstyrelsen och övriga nämnder i Uppsala kommun*.

Grunduppdraget är ett aktiverande styrdokument som gäller tills vidare, men kan ändras vid behov genom beslut av kulturnämnden. Syftet är att ge stabila och långsiktiga direktiv för nämndens verksamhet och är ett komplement till gällande lagstiftning (se bilaga 1), nationella och regionala mål (se bilaga 2), Agenda 2030, samt kommunens övriga styrdokument (se bilaga 2 och 3). Tillfälliga uppdrag ges till verksamheten via kulturnämndens verksamhetsplan eller genom andra beslut i kulturnämnden.

Kulturnämnden tillämpar principen om armlängds avstånd vilket innebär att nämnden beslutar om mål, riktlinjer och ekonomiska ramar, men överlåter till professionen att hantera frågor om hur kultur- och fritidsverksamheten genomförs. Konstnärliga ställningstaganden och andra kvalitativa bedömningar överläts till konstnärliga ledare, ämnesexperter och sakkunniga. Principen om armlängds avstånd handlar både om demokrati och yttrandefrihet, men även om konstnärlig kvalitet¹ och konstnärers integritet.²

Kulturnämnden stöds av en förvaltning som är nämndens administrativa stöd. Förvaltningen bereder nämndärenden, handlägger bidragsansökningar, hanterar arbetet med övergripande styrdokument kopplade till verksamhetsplanering och budget, internkontroll samt uppföljning. Arbetet sker i bred samverkan inom förvaltningen samt med övriga nämnder och bolag i kommunkoncernen. Förvaltningen bedriver även kulturnämndens egenregiverksamheter.

Kulturnämndens ansvarsområde

En bärande princip för Uppsala kommuns konst³- och kulturpolitik är konstens och kulturens egenvärde och oberoende.

Kulturnämnden värnar barns och ungas rätt till fritid, lek och rekreation liksom barns rätt att delta i det kulturella och konstnärliga livet.⁴ Genom nämndens verksamhet skapas goda förutsättningar för ungdomar att forma sina liv och få inflytande över samhällsutvecklingen.⁵ Kulturnämnden arbetar samtidigt aktivt för att Uppsala ska vara en attraktiv plats för invånare, besökare och företag.

Kulturnämnden samordnar det strategiska arbetet inom nämndens ansvarsområde, sätter upp tydliga mål för nämndens egenregiverksamhet, stödjer och främjar de olika konstarterna liksom konstnärers villkor samt ger externa aktörer bidrag för kulturverksamhet och verksamhet riktad till barn och unga. Kulturnämnden

¹ Konstnärlig kvalitet definieras av experter inom området. Estetiskt värde och skicklighet är i fokus när kvaliteten bedöms. (The Center for Arts, Business and Culture, SSE Institute for research. 2017. *Konsten att mäta det omätbara: Om kvalitetsmätning av konstnärlig kvalitet*)

² Kulturpolitiskt program för Uppsala kommun, KSN-2019-0323.

³ Konst ingår i begreppet kultur och avser här yttringar inom de olika konstarterna och konstformerna, inte enbart bildkonst. Begreppet bildkonst innefattar olika arter av visuell konst samt hantverk och design.

⁴ Förenta nationernas konvention om barnets rättigheter.

⁵ Nationella mål för ungdomspolitik.

medverkar också tillsammans med kommunens övriga nämnder och styrelser i stads- och samhällsplaneringen.

Kulturnämnden verkar aktivt för interkulturell dialog, samverkan och utbyte på lokal, regional, nationell och internationell nivå. Nämnden för löpande dialog med kommunens nämnder och bolag som verkar inom nämndens ansvarsområde, med Region Uppsala angående kulturens utveckling i regionen samt med Uppsala universitet utifrån upprättat avtal om samverkan kring Uppsala Linneanska trädgårdar. Nämnden möter också regelbundet de parter som Uppsala kommun ingått Idéburet offentligt partnerskap (IOP) med.

Merparten av kulturnämndens verksamhet finns till för alla som bor, verkar och vistas i Uppsala kommun. Nämnden har ett särskilt fokus på barn och unga, äldre, samt nationella minoriteter och verkar för att ingen ska känna sig diskriminerad på grund av sitt kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning eller ålder.

Kulturnämndens verksamhet

Kommunens konst-, kultur- och kulturarvsfrågor samt därtill hörande verksamheter⁶

Samhällsplanering, gestaltad livsmiljö och kulturarv

Syfte och förväntade effekter

Kulturnämnden är en aktiv part i det kommunövergripande arbetet med strategisk samhällsutveckling i syfte att utveckla en trygg och attraktiv kommun med en god gestaltad livsmiljö⁷ och kulturarv⁸ som bevaras, används och utvecklas. Nämndens utgångspunkt är att bibehålla omistliga värden, levandegöra historien och belysa samtiden samtidigt som Uppsala kommun utvecklas. Kultur- och fritidsverksamheter fungerar också som mötesplatser som medverkar till att öka tryggheten i hela kommunen.

Uppsala kommuns arbete med lokalförsörjning syftar till att säkerställa en socialt, ekonomiskt, ekologiskt hållbar fysisk infrastruktur. Kulturnämnden verkar för att det

⁶ Samt kommunens officiella nationaldagsfirande och medborgarskapsceremonin enligt lagen (2001:82) om svenskt medborgarskap (punkt 7 i reglementet) och stöd till bygdegårdar och andra allmänna samlingslokaler (punkt 8 i reglementet).

⁷ Staten har fastslagit att ett gemensamt skapande och en helhetssyn på den gestaltade livsmiljön är kärnan i den nationella politiken för arkitektur, form, design, konst och kulturarv. Tanken är att det offentliga ska agera föredömligt. (Proposition 2017/18:110. *Politik för gestaltad livsmiljö*).

⁸ Kulturarv avser alla materiella och immateriella uttryck för mänsklig påverkan. Kulturmiljön är en del av kulturarvet och omfattar inte bara landskapets fysiska innehåll utan även immateriella företeelser som är knutna till en plats eller ett område. Kulturmiljö avser hela den av människor påverkade miljön, till skillnad mot kulturminne som avser framför allt fysiska objekt (Riksantikvarieämbetet. 2022. *Kulturarv*. <https://www.raa.se/kulturarv/>).

finns lokaler och verksamhet inom kultur- och fritidsområdet så att invånare och besökare erbjuds ett varierat utbud av aktiviteter och upplevelser i hela kommunen.

Kärnuppgifter

Kulturnämnden yttrar sig över strategiska planer och program inom samhällsbyggnadsområdet, bevakar kulturarvsfrågor, bidrar till utveckling av offentliga platser med utgångspunkt från en historisk medvetenhet om platsens karaktär och identitet, arbetar aktivt för att bildkonst bereds utrymme i hela kommunen samt bedriver och stödjer kultur- och fritidsverksamhet med hög tillgänglighet.

I dialog med kommunstyrelsen ansvarar kulturnämnden för en långsiktigt hållbar lokalförsörjning för hela nämndens egenregiverksamhet genom att kartlägga behov och ta fram förslag till lokalförsörjningsplan samt säkra tillgång till relevanta ekonomiska underlag. Nämnden verkar för funktionella lokaler av erforderlig kapacitet åt verksamheter i egen regi, samt bevakar lokaltillgång för externa aktörer så som det fria kulturlivet, föreningsverksamhet och allmänheten.

För att stödja och främja de olika konstarterna liksom konstnärernas villkor tillhandahåller kulturnämnden ateljémiljöer, repetitionslokaler, scener och utställningslokaler.

Målgrupper

Alla som lever, verkar och vistas inom Uppsala kommun.

Bidrag och stipendier till kulturverksamhet

Syfte och förväntade effekter

Kulturnämndens bidrag och stipendier skapar goda förutsättningar för professionellt konstnärligt utövande, eget skapande liksom ett levande konst- och kulturliv i hela kommunen. Bidrags- och stipendiegivningen stödjer konstnärernas möjligheter att verka obundet samt främjar delaktighet och lust att ta del av samt utöva kultur.

Kärnuppgifter

Kulturnämnden ansvarar för att, med utgångspunkt i antagna riktlinjer, utlysa, besluta om tilldelning samt följa upp nämndens bidrag och stipendier till det fria konst- och kulturlivet, kommunens fristadsarbete, studieförbund, allmänna samlingslokaler, nationella minoriteters föreningar och andra externa aktörer som har sitt säte i Uppsala kommun eller verksamhet som kommer bedrivas i kommunen. Bidrag ges också inom ramen för finskt förvaltningsområde.

Målgrupper

Alla som lever, verkar och vistas inom Uppsala kommun.

Särskilda evenemang

Syfte och förväntade effekter

Kulturnämndens särskilda evenemang bidrar till ett levande kulturliv i Uppsala kommun och syftar till att stärka identiteten och öka livskvaliteten hos kommuninvånare och besökare samt stödja det fria kulturlivet och civilsamhällets aktörer i Uppsala kommun.

Kärnuppgifter

Kulturnämnden ansvarar för att utveckla, upphandla och arrangera olika evenemang så som kulturnatten, kommunens officiella nationaldagsfirande och medborgarskapsceremoni, evenemang på kommunens utomhusscener samt vissa evenemang inom arbetet med nationella minoriteter och finskt förvaltningsområde.

Målgrupper

Alla som lever, verkar och vistas inom Uppsala kommun.

Nationella minoriteter

Syfte och förväntade effekter

Kulturnämnden främjar nationella minoriteters särskilda rätt att behålla och utveckla sitt minoritetsspråk och sin minoritetskultur. Insatser som möjliggör barns utveckling av sin kulturella identitet och användning av det egna minoritetsspråket prioriteras.

Kärnuppgifter

Kulturnämnden medverkar i samråd med representanter för nationella minoriteter, samt i arbetet med att ta fram en årlig kommunövergripande åtgärds- och aktivitetsplan avseende förvaltningsområdet för finska.

Målgrupper

Judar, romer, samer, sverigefinnar och tornedalingar.

Kulturhus

Syfte och förväntade effekter

Kulturnämnden är huvudman för kommunens kulturhus som är demokratiska mötesplatser vilka erbjuder kulturupplevelser och bidrar till en meningsfull fritid, skapar trygghet, samt stärker de boendes delaktighet i lokalsamhället.

Kulturhusen är platser för generationsöverskridande möten, upplevelser och samtal.

Kärnuppgifter

Kulturhusen arrangerar evenemang med fokus på aktuella behov i det omgivande lokalsamhället, arbetar främjande och förebyggande, möjliggör samutnyttjande av tillgängliga lokaler och kompetenser i samverkan med civilsamhället och andra

aktörer. Kulturhus är kända platser med infrastruktur för att ta emot temporär verksamhet.

Målgrupper

Alla som lever, verkar och vistas inom Uppsala kommun.

Prioriterade målgrupper är barn och unga, unga vuxna, äldre, personer med funktionsnedsättningar, nationella minoriteter och personer med annat modersmål än svenska.

Konstmuseum

Syfte och förväntade effekter

Kulturnämnden är huvudman för Uppsala konstmuseum som är ett museum med egna samlingar och en utställningsplats för bildkonst, inklusive designföremål och konsthantverk, från 1800-talets slut till idag. Verksamheten vilar på vetenskaplig grund och har fokus på modern och samtida bildkonst. Museet har ett särskilt uppdrag att uppmärksamma uppländsk bildkonst och att värna, bevara och vårda det konsthistoriska kulturarvet.

Konstmuseet är en plattform för utställningar, upplevelser, samtal, kreativa aktiviteter, lustfyllt lärande, inspiration och möten mellan olika konstformer. Museet är tillgängligt, samhällsengagerat och konstnärligt djärvt samt bidrar till att stödja och utveckla bildkonsten.

Kärnuppgifter

Uppsala konstmuseum bevarar, vårdar och tillgängliggör museets samlingar, samt kompletterar dessa genom nyförvärv.

Konstmuseet producerar konstutställningar samt erbjuder program och konstpedagogisk verksamhet med den egna samlingen som bas. Museet visar och tillgängliggör även annan nationell och internationell bildkonst genom inlån. Konstmuseet samverkar med andra kulturinstitutioner, museer och konstinstitutioner, besöksmål samt universitet och högskolor för ökad tillgänglighet till bildkonst och kulturupplevelser, liksom för att stärka kulturlivet.

Konstmuseet arbetar även uppsökande och är en aktiv part på flera platser i kommunen genom den ambulerande konsthallsverksamheten.

Målgrupper

Alla som lever, verkar och vistas inom Uppsala kommun.

Biologiskt museum

Syfte och förväntade effekter

Kulturnämnden är huvudman för det biologiska museet Biotopia. Verksamhet vilar på vetenskaplig grund och är ett nav för information och kunskap om ekologiska sammanhang, biologisk mångfald samt för naturvägledning i den uppländska naturen.

Biotopia utgör en arena för möten mellan forskning, allmänhet och skola. Besökare får ökad kunskap och förståelse för naturen och ekologiska samband. På så sätt skapas en förståelse för hållbar utveckling.

Kärnuppgifter

Biotopia bevarar, vårdar och tillgängliggör museets samlingar samt kompletterar samlingarna genom nyförvärv. Museet erbjuder pedagogisk verksamhet och program, samt vägledning inom natur- och biologiområdet med särskilt fokus på biologisk mångfald, ekologiska sammanhang och hållbar utveckling.

Biotopia tillhandahåller aktiviteter som uppmärksammar lokal och biologisk mångfald i naturområden och längs naturstigar i Uppland, samt erbjuder naturupplevelser genom digital teknik för att öka tillgängligheten.

Biotopia samverkar med skolor, universitet och andra aktörer inom natur- och biologiområdet.

Målgrupper

Alla som lever, verkar och vistas inom Uppsala kommun.

Under vardagar prioriteras programverksamheten med särskild inriktning mot skola.

Historiskt centrum

Syfte och förväntade effekter

Kulturnämnden är huvudman för Uppsala historiskt centrum. Verksamheten vilar på vetenskaplig grund och tillgängliggör slottets och stadens historia för en bred allmänhet. Inriktningen är slottets historia och kulturmiljö samt Uppsalas historia med fokus på stadsbyggnad och stadsmiljö. Uppsalas utveckling beskrivs utifrån viktiga aktörer som centralmakten, kyrkan och universiteten, men också utifrån betydelsefulla samhällsförändringar och företeelser under senare tid, såsom industrialiseringen och utveckling av infrastruktur, med bland annat näringslivet och arbetarrörelsen som viktiga aktörer.

Kärnuppgifter

Historiskt centrum kompletterar och samverkar med befintliga museiverksamheter och relevanta organisationer i Uppsala vad gäller innehåll och verksamhet. Genom utställningar, digitala förmedlingstekniker, visningar och guidade turer samt programverksamhet förmedlar verksamheten berättelser om Uppsala.

Utvecklingen av verksamheten sker i samverkan med andra aktörer inom området, samt i dialog med invånare och besökare.

Målgrupper

Alla som lever, verkar och vistas inom Uppsala kommun.

Gästspelsscen

Syfte och förväntade effekter

Kulturnämnden är huvudman för Reginateatern som är Uppsala kommuns gästspelsscen i egen regi. Teatern erbjuder scenkonst av hög kvalitet med lokala, nationella och internationella artister. Reginateaterns utbud kompletterar övriga aktörers utbud i Uppsala.

Kärnuppgifter

Reginateatern tillhandahåller en gästspelsscen för scenkonst. Produktionerna sker genom både fysiska och digitala föreställningar. Teatern samverkar med lokala, nationella och internationella aktörer inom scenkonstområdet.

Målgrupper

Alla som lever, verkar och vistas inom Uppsala kommun.

Verksamheten vänder sig i första hand till en publik av unga vuxna samt vuxna.

Folkbiblioteksverksamhet enligt bibliotekslagen

Folkbiblioteksverksamhet

Syfte och förväntade effekter

Kulturnämnden är huvudman för Uppsala kommuns folkbiblioteksverksamhet. Biblioteken är demokratiska platser för bildning, kultur, information, lärande och möten. Verksamheten stärker människors identitet, bidrar till inkludering och stärker demokratin och yttrandefriheten. Genom att tillgängliggöra medier, erbjuda aktiviteter och arrangemang stödjer biblioteken läsande, språkutveckling och kunskapsbildning samt ökar den digitala inkluderingen i samhället.

Kärnuppgifter

Biblioteksservice erbjuds i hela kommunen via fysiska bibliotek och biblioteksbussar, annan uppsökande verksamhet samt via det digitala biblioteket på nätet. Biblioteksverksamheten uppmärksammar särskilt behoven hos invånare i närliggande lokalsamhälle.

För att öka tillgängligheten erbjuds meröppna bibliotek, där användarna får tillgång till biblioteken även på tider då det inte är bemannat.

Biblioteken arbetar läsfrämjande, bidrar till goda förutsättningar för barns språkutveckling, läsning och kunskapsinhämtning, stärker vuxnas språkkompetens och samhällsintroduktion, möjliggör lärande och upplevelser för besökare samt erbjuder tillgängliga lokaler för möten och arrangemang. Utbudet av medier och aktiviteter präglas av allsidighet och kvalitet.

Biblioteken bidrar till ett meningsfullt liv för äldre genom tillgängliga bibliotek, uppsökande verksamhet samt genom att erbjuda e-medier och talböcker. Biblioteksservice erbjuds också till vård- och omsorgsboenden.

Samverkan sker med civilsamhället, vård, förskola, grundskola, gymnasium, vuxenutbildning och andra aktörer i samband med aktiviteter och programverksamhet.

Målgrupper

Alla som lever, verkar och vistas inom Uppsala kommun.

Prioriterade målgrupper är barn och unga, äldre, personer med funktionsnedsättningar samt nationella minoriteter och människor med annat modersmål än svenska.

Fritidsgårdar, öppen fritidsverksamhet enligt skollagen samt övrig kultur- och fritidsverksamhet för barn och unga

Fritidsgårdar och öppen fritidsverksamhet

Syfte och förväntade effekter

Kulturnämnden är huvudman för kommunens öppna fritidsverksamhet och fritidsgårdar i egen regi som tillhandahåller en innehållsrik och strukturerad öppen fritidsverksamhet i en trygg miljö för barn och unga.

Kultur- och fritidsaktiviteter på barns och ungas fria tid verkar kompensatoriskt så att alla barn och unga oavsett bakgrund får möjlighet att delta. De huvudsakliga inriktningarna är hälsa, kultur och lärande. Verksamheten stimulerar deltagarnas egna skapande, förmedla nya upplevelser och gemenskap, samt inspirerar till kulturutövning.

Fritidsverksamheten tillvaratar barns och ungas erfarenheter, kunskap och intressen så att deltagarna upplever meningsfullhet och framtidstro. Deltagarna ges förutsättningar att utveckla den egna identiteten, stärka sina entreprenöriella förmågor, samt ges verktyg att hantera sina framtida liv och försörjning.

Kärnuppgifter

Den öppna fritidsverksamheten och fritidsgårdarna i egen regi finns fysiskt, mobilt och digitalt i hela kommunen via fritidsklubbar, fritidsgårdar, evenemang och temporär verksamhet samt via digitala plattformar. Fritidsverksamheten arbetar kontinuerligt med normkritik och bedriver främjande och förebyggande arbete för att motverka psykisk ohälsa och otrygghet. Verksamhetens medarbetare deltar i SSPF⁹ och områdesarbete i stadsdelarna.

Fritidsverksamhetens huvudsakliga inriktning är barn- och ungdomskultur, delaktighet och möjlighet att utveckla intressen i en trygg och drogfri miljö. Verksamheten samverkar och samverkar med andra organisationer, till exempel lokala föreningar.

Fritidsklubbarna bedriver öppen fritidsverksamhet för barn och erbjuder omsorg under läsårets eftermiddagar i direkt anslutning till skoldagen samt under skollov.

⁹ Samverkan mellan skola, socialtjänst, polis och fritid.

Fritidsgårdarna är mötesplatser för ungdomar och håller öppet i anslutning till skoldagen, kvällar, helger och skollov.

Målgrupper

Fritidsklubbarna riktar sig till barn i åldrarna 10–12 år.

Fritidsgårdarna riktar sig till ungdomar i åldrarna 13–18 år.

Prioriterade målgrupper är underrepresenterade grupper såsom flickor, HBTQI+-personer och personer med funktionsnedsättning.

Allaktivitetshus och andra mötesplatser

Syfte och förväntade effekter

Kulturnämnden är huvudman för kommunens allaktivitetshus och ungdomskulturhus.

Allaktivitetshusen i Gottsunda och Gränby är generationsöverskridande mötesplatser där goda förebilder i alla åldrar bland boende och verksamma inkluderas och tas tillvara som resurser. Allaktivitetshusen präglas av verksamhet som stärker demokratin och möjliggör möten, kunskap, upplevelser och integration. Allaktivitetshusen är trygga och tillgängliga mötesplatser som erbjuder avgiftsfria organiserade aktiviteter till alla, med barn och unga som bas. Verksamheten bidrar till att öka tillgången till aktiviteter för barn och unga i anslutning till skoltiden.

Allaktivitetshuset Allis är öppet för alla och tillhandahåller träningshallar anpassade efter olika aktiviteter. Syftet är att erbjuda aktiviteter i en trygg miljö utifrån individens intressen, förutsättningar och önskemål.

Ungdomskulturhuset Grand är en trygg och tillgänglig mötesplats för ungdomar som arrangerar såväl organiserad som spontan fritidsverksamhet och evenemang. Verksamheten är öppen för alla konstformer och bygger på ungdomars egna idéer.

Kärnuppgifter

Allaktivitetshusen i Gottsunda och Gränby bedriver kultur-, idrotts- och fritidsverksamhet med skolans lokaler som bas. Arbetet är områdesbaserat och stor vikt läggs vid hög delaktighet och invånarinflytande. Arbetssättet bygger på bred samverkan mellan olika parter – boende, skolan, fastighetsägare, myndigheter, civilsamhälle och näringslivet i lokalsamhället. Aktiviteter erbjuds i direkt anslutning till skoldagen för barn och unga och för övriga på kvällar och helger.

Allaktivitetshuset Allis erbjuder fritidsaktiviteter utifrån barns och ungas intressen och önskemål. Under skollov arrangeras lägerverksamhet och verksamheten erbjuder också kurser och prova-på aktiviteter under vår och höst.

I ungdomskulturhuset Grand arrangeras ungdomsevenemang och fritidsverksamhet, samt ger unga möjligheten att uppträda eller anordna egna arrangemang. Grand samverkar med annan fritidsverksamhet, föreningar, skolor, studieförbund och organisationer. Verksamheten håller öppet för ungdomar i anslutning till skoldagen, kvällar, helger och skollov.

Målgrupper

Allaktivitetshuset i Gränby och Gottsunda riktar sig till alla åldersgrupper. En prioriterad målgrupp är barn och unga.

Allis riktar sig till alla åldersgrupper. En prioriterad målgrupp är barn och unga i åldrarna 10–25 år.

Kulturhuset Grand riktar sig ungdomar i åldrarna 13–18 år. Målgruppen för den riktade verksamheten för HBTQI+-personer är ungdomar i åldrarna 13–18 år och målgruppen för den riktade verksamheten för unga med funktionsnedsättning är ungdomar i åldrarna 13–21 år.

Barn- och ungdomsverksamhet i föreningsregi*Syfte och förväntade effekter*

Genom ekonomiskt bidrag till fristående aktörer som arrangerar verksamhet för barn och unga möjliggör kulturnämnden för civilsamhället att bidra till ett varierat utbud av kultur- och fritidsaktiviteter. Bidrag beviljas till öppen fritidsverksamhet och fritidsgårdar som bedrivs av föreningar och organisationer. Kultur- och fritidsaktiviteter på barns och ungas fria tid verkar kompensatoriskt så att alla barn och unga oavsett bakgrund får möjlighet att delta.

Kulturnämndens bidrag till barns och ungas kulturutövande motverkar kulturell ojämlikhet och möjliggör för civilsamhället att bidra till utvecklingen av kulturpedagogisk verksamhet för barn och unga på deras fria tid. Nämnden eftersträvar en mångfald av kulturella genrer.

Kärnuppgifter

Kulturnämnden ansvarar för att, med utgångspunkt i antagna riktlinjer, utlysa, besluta om tilldelning samt följa upp nämndens bidrag till fristående öppen kultur- och fritidsverksamhet för barn och unga samt kulturpedagogisk verksamhet för barn och unga.

Nämnden kommunicerar och synliggör kultur- och fritidsaktiviteter för barn och unga i åldern 0–25 år, med särskilt fokus på lovaktiviteter.

Målgrupper

Bidrag till barns och ungas fria tid riktar sig till åldrarna 5–25 år.

Bidrag till barns och ungas kulturutövande riktar sig till åldrarna 6–20 år.

Kultur- och naturaktiviteter för förskola och skola*Syfte och förväntade effekter*

Kultur- och naturupplevelser verkar kompensatoriskt så att alla barn och unga oavsett bakgrund får möjlighet att delta som en naturlig del av sin kunskapsinhämtning och lärandeprocess. Alla barn och unga garanteras också att kunna ta del av professionella kulturupplevelser under skoltid.

Kärnuppgifter

Kulturnämnden erbjuder förskolor och skolor i kommunen kultur- och naturpedagogisk verksamhet samt evenemang för pedagogledda grupper. Nämnden tillgängliggör ett kulturutbud som är kostnadsfritt eller kraftigt subventionerat och samordnar utbudet av kultur, naturpedagogik och övriga aktiviteter riktat till skolor.

Kulturnämnden samordnar även statlig, regional och annan finansiering avseende kultur i skolan, samt inköp av kompletterande kulturutbud för förskola och skola.

Genom att erbjuda El Sistemaverksamhet¹⁰ under skoltid i områden med socioekonomiska utmaningar ger kulturskolan elever i vissa områden möjlighet att odla ett intresse för att spela och sjunga i orkester och kör.

Biotopia och Uppsala naturskola är resurser för, och ett komplement till skolans undervisning och pedagogik inom det naturvetenskapliga området.

Biblioteken arbetar främjande i samverkan med förskola och skola för att bidra till goda förutsättningar för barns språkutveckling, läsning och kunskapsinhämtning.

Uppsala konstmuseum arrangerar och bjuder in till konstpedagogiska program under skoltid.

Målgrupper

Pedagogledda grupper av barn och unga från förskolor och skolor i Uppsala kommun.

Under vardagar prioriterar Biotopia, Uppsala naturskola och Uppsala konstmuseum programverksamhet med särskild inriktning mot barngrupper från förskolor och skolor i Uppsala kommun.

Övrig kultur- och naturverksamhet för barn och unga*Syfte och förväntade effekter*

Kulturnämnden verkar för att barn och unga under sin uppväxt får möjlighet att både utöva och uppleva kultur. Nämnden främjar förutsättningarna för eget skapande och tillgång till professionell kultur under barns och ungas fria tid. Kulturella uttryck ger individen ytterligare ett språk, fler sätt att kommunicera med omvärlden och stärker den personliga utvecklingen. Nämnden vill också främja goda möjligheter till utevistelse i naturen för att stärka barns och ungas hälsa och välbefinnande, samt erbjuda meningsfulla rekreations- och fritidsverksamheter.

Kärnuppgifter

Uppsala konstmuseum, Biotopia, kommunens kulturhus, allaktivitetshus samt biblioteksverksamheten erbjuder helg- och lovaktiviteter för barn och unga.

Målgrupper

Barn och unga i Uppsala kommun 0–25 år.

¹⁰ El Sistema är en avgiftsfri kör- och orkesterskola.

Kommunens kulturskola

Kulturskola

Syfte och förväntade effekter

Kulturnämnden är huvudman för Uppsala kulturskola som erbjuder frivillig undervisning inom musik- och kulturområdet för barn och unga. Kulturskolan arbetar kompensatoriskt så att alla barn och unga oavsett bakgrund får möjlighet att delta. Genom att ge deltagarna tillgång till meningsfulla kulturpedagogiska fritidsaktiviteter och El Sistemaverksamhet¹¹ främjar kulturskolan goda livsbetingelser för alla barn och unga som växer upp i Uppsala kommun och stödjer deltagarnas egen utveckling.

Kärnuppgifter

Uppsala kulturskola bedriver frivillig undervisning i instrumentalspel, sång, dans, rytmik, bild och form, teater och kreativt skrivande anpassad verksamhet för deltagare med funktionshinder samt El Sistemaverksamhet för barn och unga. Undervisningen följer i huvudsak skolans läsår, men även lov- och helgkurser anordnas.

Undervisning sker individuellt, i grupp och i form av ensembler, kör och orkester. Undervisningen möjliggör samverkan mellan ämnesområdena och erbjuder tillfällen för deltagarna att framträda i olika sammanhang. Uppsala kulturskolas avancerade program (UKAP) erbjuder deltagare som vill gå vidare till högre studier.

Kulturskolan är en trygg och tillgänglig plats där alla kan delta på likvärdiga villkor. Deltagarna har inflytande över undervisningens innehåll och upplägg.

Kulturskolan arbetar aktivt med att sprida information, samt bedriver uppsökande verksamhet för att nå underrepresenterade grupper och göra verksamheten känd i hela kommunen.

Kulturskolan samverkar med andra aktörer inom kulturområdet samt med förskolor och skolor.

Målgrupper

Barn och unga i åldrarna 6–20 år bosatta i Uppsala kommun.

Prioriterade målgrupper är de yngre åldersgrupperna och underrepresenterade målgrupper med särskilt fokus på barn och unga från ytterstaden och landsbygden.

Kommunens naturskola

Naturskola

Syfte och förväntade effekter

Kulturnämnden är huvudman för Uppsala naturskola som genom sin verksamhet ökar förståelsen för ekologiska sammanhang och miljöpåverkan. Syftet är att skapa

¹¹ El Sistema är en avgiftsfri kör- och orkesterskola.

motivation och effektiv kunskapsinhämtning, samt främja rörelse, samverkan och grupptrygghet.

Kärnuppgifter

Uppsala naturskola stödjer skolor i Uppsala kommuns arbete med att göra utomhuspedagogik till en naturlig del av verksamheten. Naturskolan är en resurs för skolan genom att med hjälp av utomhuspedagogik förstärka kunskapsinnehållet i alla skolämnen, såväl i direkt kontakt med elever som genom fortbildning för pedagoger. I samverkan med skolor utvecklas naturpedagogik som en del i undervisningen.

Naturskolan samverkar med andra aktörer inom området för att nå barn och unga utanför skoltid men även för att nå andra kommuninvånare.

Målgrupper

Pedagogledda grupper av barn och unga i Uppsala kommun.

Prioriterade målgrupper är elever i årskurs 4–9.

Under skollov prioriterar verksamheten barn från kommunens öppna fritidsverksamhet.

Kommunens konstnärliga gestaltungsprojekt, konstinköp och konstsamlingar

Kommunens offentliga konst

Syfte och förväntade effekter

Kulturnämnden är huvudman för verksamheten Offentlig konst som tillhandahåller och tillgängliggör en bred och varierad samling av bildkonst, inklusive konsthantverk och designföremål, av hög konstnärlig kvalitet avsedd för offentlig miljö.

Bildkonst verkar identitetsskapande, ger platser en unik karaktär samt möjliggör estetiska och kulturella upplevelser i samhällets offentliga miljöer. Bildkonsten skapar dessutom mötesplatser och bidrar därmed till tryggare miljöer.

Genom dialoger ges invånarna möjlighet till inflytande över den offentliga miljön. Pedagogisk förmedling förhöjer upplevelsen av konsten.

Kulturnämnden ansvarar också för förvaltningen av Uppsala kommuns samling av bildkonst avsedd att tillgängliggöras i kommunens verksamhetslokaler samt på allmän platsmark. Genom inköp och beställningar bidrar nämnden till ett levande konstliv.

Kärnuppgifter

På nämndens uppdrag görs inköp av färdiga bildkonstverk eller kollektioner samt beställning av konstnärliga gestaltungsuppdrag till offentlig miljö i hela kommunen. Bildkonstuppdrag och inköp omfattar regional, nationell och i viss utsträckning internationell bildkonst.

Genom reparationer och underhåll av den offentliga bildkonsten, både inomhus och utomhus, upprätthålls samlingens konstnärliga och ekonomiska värde. Samlingen vårdas genom upprättad förvaltningsplan.

Målgrupper

Alla som idag och i framtiden lever, verkar och vistas inom Uppsala kommun med särskilt fokus på invånare som vistas på allmänna platser, barn och unga på skolor och förskolor, samt personer som vistas på kommunala institutioner och arbetsplatser.

Övriga konstinköp och konstsamlingar

Syfte och förväntade effekter

Som huvudman för Uppsala konstmuseum ansvarar kulturnämnden för att förvalta Uppsala kommuns bildkonstsamlingar för museiändamål. Uppsala konstmuseum gör på nämndens uppdrag nyförvärv till museets samlingar för att berika och fördjupa samlingarnas innehåll. Syftet är att vårda och samla bildkonst, inklusive konsthantverk och designföremål för framtiden, att tillgängliggöra samlingarna samt utifrån museets konstsamlingar producera utställningar, bedriva konstpedagogisk verksamhet och erbjuda program. Genom inköp bidrar nämnden till ett levande konstliv.

Kärnuppgifter

På kulturnämndens uppdrag verkställer Uppsala konstmuseum inköp av bildkonst till museets samlingar med anknytning till närområdet eller av nationell och internationell dignitet i syfte att berika och fördjupa innehållet i museets samlingar.

Uppsala konstmuseum har också i uppdrag att vårda samlingarna för att upprätthålla samlingens konstnärliga och ekonomiska värde. Samlingarna vårdas genom upprättad förvaltningsplan.

Målgrupper

Alla som idag och i framtiden lever, verkar och vistas inom Uppsala kommun.

Uppsala konstmuseum som offentlig institution har såväl en specialinriktad expertis som en bred allmänhet som specifik målgrupp för sina samlingar.

Bilaga 1 – Gällande lagstiftning inom nämndens område

Här beskrivs den speciallagstiftning som reglerar kulturnämndens ansvarsområde. Nämndens område regleras även i kommunallag (2017:725), förvaltningslag (2017:900), offentlighets- och sekretesslag (2009:400), lag (2016:1145) om offentlig upphandling, dataskyddsförordningen, konkurrenslag (2008:579), miljöbalk (1998:808), livsmedelslag (2066:804) med flera. Kulturnämnden påverkas även av plan- och bygglag (2010:900) och kulturmiljölag (1988:950).

Bibliotekslag (2013:801)

Bibliotekslagen anger att varje kommun ska ha ett folkbibliotek som ska vara tillgängligt för alla och anpassade till användarnas behov. Folkbibliotekens utbud av medier och tjänster ska präglas av allsidighet och kvalitet (§ 6).

Biblioteken ska verka för det demokratiska samhällets utveckling genom att bidra till kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning, främja litteraturens ställning och intresset för bildning, upplysning, utbildning och forskning samt kulturell verksamhet (2 §).

Biblioteken ska särskilt främja läsning och tillgång till litteratur, samt verka för att öka kunskapen om hur informationsteknik kan användas för kunskapsinhämtning, lärande och delaktighet i kulturlivet (7 §).

Biblioteken ska ägna särskild uppmärksamhet åt personer med funktionsnedsättning, bland annat genom att utifrån deras olika behov och förutsättningar erbjuda litteratur och tekniska hjälpmedel för att kunna ta del av information (4 §).

Biblioteken ska ägna särskild uppmärksamhet åt de nationella minoriteterna och personer som har annat modersmål än svenska, bland annat genom att erbjuda litteratur på de nationella minoritetsspråken, andra språk och lättläst svenska (5 §).

Biblioteken ska ägna särskild uppmärksamhet åt barn och ungdomar för att främja deras språkutveckling och stimulera till läsning, bland annat genom att erbjuda litteratur utifrån deras behov och förutsättningar (8 §).

På biblioteken ska allmänheten avgiftsfritt få låna eller på annat sätt få tillgång till litteratur under en viss tid oavsett publiceringsform. Men biblioteken får ta ut ersättning för kostnader för porto, fotokopiering och andra liknande tjänster, och förseningsavgifter av låntagare (9 §).

Kommuner ska ha biblioteksplaner för sin verksamhet inom biblioteksområdet. Dessa planer ska följas upp av den myndighet som regeringen bestämmer (17–18 §§).

Museilag (2017:563)

Museilagen anger att ett museum är en institution som är öppen för allmänheten och som förvärvar, bevarar, undersöker, förmedlar och ställer ut materiella och immateriella vittnesbörd om människan och människans omvärld (2 §).

Ett museum ska bidra till samhället och dess utveckling genom att främja kunskap, kulturupplevelser och fri åsiktsbildning (4 §). Dessutom ska museet bidra till forskning och annan kunskapsupbyggnad, bland annat genom att ha hög kompetens inom sitt ämnesområde (8 §).

Utställningar och annan publik verksamhet vid ett museum ska vara kunskapsbaserad och präglas av allsidighet och öppenhet, samt vara tillgänglig för alla och anpassad till användarnas olika förutsättningar (6–7 §§).

Kommunen som huvudman ska säkerställa att museet har ett bestämmande inflytande över verksamhetens innehåll (5 §).

Skollag (2010:800)

Skollagen anger att kommunen ska sträva efter att erbjuda omsorg för barn under tid då förskola eller fritidshem inte erbjuds i den omfattning det behövs med hänsyn till föräldrars förvärvsarbete och familjens situation i övrigt (25 kap. 5 §). Öppen fritidsverksamhet får erbjudas i stället för fritidshem från och med höstterminen det år då eleven fyller 10 år (14 kap. 7 §).

Den öppna fritidsverksamheten ska genom pedagogisk verksamhet komplettera utbildningen i grundskolan, grundsärskolan, specialskolan, sameskolan och andra särskilda utbildningsformer i vilka skolplikt kan fullgöras. Verksamheten ska erbjuda barnen möjlighet till utveckling och lärande samt en meningsfull fritid och rekreation (25 kap. 4 §).

Verksamheten ska bedrivas i ändamålsenliga lokaler i grupper med en lämplig sammansättning och storlek. För bedrivande av verksamheten ska det finnas personal med sådan utbildning eller erfarenhet att barnets behov av omsorg och en god pedagogisk verksamhet kan tillgodoses (25 kap. 7 §).

Verksamheten ska utformas med respekt för barnets rättigheter och i överensstämmelse med grundläggande demokratiska värderingar och de mänskliga rättigheterna som människolivets okränkbarhet, individens frihet och integritet, alla människors lika värde, jämställdhet samt solidaritet mellan människor. Den ska förmedla och förankra respekt för de mänskliga rättigheterna och de grundläggande demokratiska värderingar som det svenska samhället vilar på. Var och en som verkar inom sådan verksamhet ska främja de mänskliga rättigheterna och aktivt motverka alla former av kränkande behandling. Verksamheten ska utgå från en helhetssyn på barnet och barnets behov samt utformas så att den främjar allsidiga kontakter och social gemenskap (25 kap. 6 §).

Skäliga avgifter får tas ut för plats i den öppna fritidsverksamheten (25 kap. 9 §).

Kommunen ska systematiskt följa upp och utvärdera verksamheten. Om det vid uppföljning, genom klagomål eller på annat sätt kommer fram att det finns brister i verksamheten ska kommunen se till att nödvändiga åtgärder vidtas. Kommunen ska även ha skriftliga rutiner för att ta emot och utreda klagomål mot verksamheten. Information om rutinerna ska lämnas på lämpligt sätt (25 kap. 8 §).

Lag (2009:724) om nationella minoriteter och minoritetsspråk

Nationella minoriteter är judar, romer, samer, sverigefinnar och tornedalingar. I språklagen anges att de nationella minoritetsspråken är finska, jiddisch, meänkieli, romani chib och samiska (2 §).

I språklagen anges att det allmänna har ett särskilt ansvar för att skydda och främja de nationella minoritetsspråken. Det allmänna ska även i övrigt främja de nationella

minoriteternas möjligheter att behålla och utveckla sin kultur i Sverige. Barns utveckling av en kulturell identitet och användning av det egna minoritetsspråket ska främjas särskilt (4 §).

Uppsala kommun är förvaltningsområde för finska (6 §).

Lag (2001:82) om svenskt medborgarskap

Varje kommun ska minst en gång per år anordna en ceremoni för nya svenska medborgare för att högtidlighålla deras nya medborgarskap.

Till en medborgarskapsceremoni ska kommunen bjuda in den som vid tidpunkten för inbjudan är folkbokförd i kommunen och under de senaste 18 månaderna har förvärvat svenskt medborgarskap på annat sätt än vid födelsen (29 §).

Lag (2018:82) om Förenta nationernas konvention om barnets rättigheter

Barnkonventionen blev svensk lag den 1 januari år 2020. Konventionsstaterna erkänner barnets rätt till vila och fritid, till lek och rekreation anpassad till barnets ålder och rätt att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet.

Konventionsstaterna ska respektera och främja barnets rätt att till fullo delta i det kulturella och konstnärliga livet och ska uppmuntra tillhandahållandet av lämpliga och lika möjligheter till kulturell och konstnärlig verksamhet samt till rekreations- och fritidsverksamhet (artikel 31).

Bilaga 2 – Nationell-, regional- och kommunal styrning

Nationell kulturpolitik

De nationella kulturpolitiska målen beslutades av riksdagen 2009. Målen ska styra den statliga kulturpolitiken men ska även kunna vägleda kulturpolitiken i kommuner och regioner.

Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling.

För att uppnå målen ska kulturpolitiken:

- främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor,
- främja kvalitet och konstnärlig förnyelse,
- främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas,
- främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan,
- särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.¹²

Nationella mål för ungdomspolitiken

Alla ungdomar ska ha goda levnadsvillkor, makt att forma sina liv och inflytande över samhällsutvecklingen. Målet gäller för alla statliga beslut och insatser som berör ungdomar mellan 13 och 25 år.

Regional kulturpolitik

Sedan 2022 fördelar staten medel till regional kulturverksamhet via den så kallade kultursamverkansmodellen. Regionerna har ansvaret för att i dialog med kommuner, civilsamhälle och kulturskapare i regionen ta fram en regional kulturplan som ligger till grund för beslut om medel till kulturverksamhet av regional betydelse. Statens kulturråd ansvarar för fördelningen av statsbidrag till regionerna samt för nationell uppföljning. Tanken är att föra kulturen närmare medborgarna och att ge regionerna ett ökat ansvar och ökad frihet inom kulturområdet.¹³

I Region Uppsala har regionfullmäktige antagit en regional kulturplan. Kulturplanen är det viktigaste strategiska styrdokumentet för de mål, satsningar och prioriteringar som Region Uppsala gör under ett verksamhetsår. Genom kultursamverkansmodellen tilldelas verksamhet i Uppsala kommun, till exempel Uppsala stadsteater statliga medel.¹⁴

¹² Kulturrådet. 2022. Kulturpolitiska mål. <https://www.kulturradet.se/om-oss/sa-arbetar-vi/kulturpolitiska-mal/>

¹³ Kulturrådet. 2022. Om samverkansmodellen. <https://www.kulturradet.se/i-fokus/kultursamverkansmodellen/om-kultursamverkansmodellen/>

¹⁴ Region Uppsala. 2022. Regional kulturplan. <https://region uppsala.se/det-har-gor-vi/kultur/om-kultur-och-bildning/regional-kulturplan/>

Reglemente för kommunstyrelsen och övriga nämnder i Uppsala kommun

Reglementet är ett organiserande styrdokument som beslutas av kommunfullmäktige och visar hur roll- och ansvarsfördelningen ser ut inom kommunen. Reglementet anger ansvarsfördelning och bestämmelser om de skyldigheter och rättigheter som ansvaret innebär för nämnden.

Enligt 46 § ansvarar kulturnämnden för

1. kommunens konst-, kultur- och kulturarvsfrågor samt därtill hörande verksamheter som inte tillhör plan- och byggnadsnämnden och namngivningsnämnden ansvarsområden,
2. folkbiblioteksverksamhet enligt bibliotekslagen (2013:801),
3. fritidsgårdar, öppen fritidsverksamhet enligt skollagen (2010:800) samt övrig kultur- och fritidsverksamhet för barn och unga, utom den fritidsverksamhet för vilken idrott- och fritidsnämnden ansvarar,
4. kommunens kulturskola,
5. kommunens naturskola,
6. kommunens konstnärliga gestaltungsprojekt, konstinköp och konstsamlingar,
7. kommunens officiella nationaldagsfirande och medborgarskapsceremonin enligt lagen (2001:82) om svenskt medborgarskap,
8. stöd till bygdegårdar och andra allmänna samlingslokaler.

Bilaga 3 – Uppföljning och relaterade styrdokument

Uppföljning och intern kontroll

Uppföljning sker kontinuerligt inom samtliga verksamhetsområden. Delegations- och arbetsordning följs och redovisning sker i enlighet med denna.

Kulturnämnden delges månadsrapporter samt redovisning vid period- och årsbokslut. Eventuella avvikelser från grunduppdraget rapporteras skyndsamt till kulturnämnden via avdelningschef och förvaltningsdirektör.

Tydliga rutiner finns för att allmänhet, deltagare och brukare kan lämna synpunkter på verksamheten samt rutiner för hur synpunkter redovisas.

Tillfälliga uppdrag redovisas i enlighet med beslut om uppdrag eller senast i samband med årsbokslutet.

Relaterade styrdokument

- Mål och budget
- Reglemente för kommunstyrelsen och övriga nämnder
- Kulturpolitiskt program för Uppsala kommun
- Delegations- och arbetsordning för kulturnämnden
- Arbetsordning för kulturförvaltningen
- Delegering av attesträtt inom kulturförvaltningen
- Verksamhetsplan och budget för kulturnämnden
- Informationshanteringsplan för kulturnämnden
- Biblioteksplan för Uppsala kommun
- Kulturnämndens fastställda riktlinjer för bidrag, konstnärliga gestaltungsuppdrag, beräkning av 1 procent till offentlig konst, samt inköp av kultur till förskola och skola
- Förvaltningens fastställda rutiner och övriga styrdokument