

Click or tap here to enter text.

## Tjänsteskrivelse till Kulturnämnden

Datum:

2022-01-11

Diarienummer:

KTN-2021-00882

Handläggare:

Pia Sörås Staflin, Anna Röst

# Samrådsyttrande detaljplan för del av kvarteret Triangeln

## Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

1. **att** till plan- och byggnadsnämnden avge upprättat samrådsyttrande avseende detaljplan för del av kvarteret Triangeln

## Ärendet

Detaljplanen syftar till att möjliggöra ytterligare cirka 70 studentlägenheter genom att addera två byggnadskroppar till den befintliga bebyggelsen i kvarteret Triangeln. Kvarteret Triangeln byggdes 1958-1960. Det är en del av riksintresse för kulturmiljövården Uppsala stad (C40A) och ingår också i ett kommunalt utpekat kulturmiljöområde. Kulturförvaltningen bedömer att planförslaget i stort skyddar den värdefulla bebyggelsen i kvarteret Triangeln. Den nytillkommande bebyggelsen är reglerad för att underordna sig de befintliga värdena. Kulturförvaltningen har därför ur kulturarvsperspektiv inget att invända mot planens genomförande och nytillkommande bebyggelse i kvarteret Triangeln. Kulturförvaltningen vill dock påpeka att varsamhetsbestämmelsen k1 ”Byggnadsverkets värden vad gäller dess exteriör ska bibehållas” bör preciseras i plankartan och planbeskrivningen. För att de befintliga värdenas avläsbarhet ska vara fortsatt tydlig är det viktigt att de nya byggnaderna har ett samtida uttryck, och på ett underordnande men tydligt vis kontrasterar mot den äldre värdefulla bebyggelsen.

## Beredning

Ärendet är berett av kulturförvaltningen med hjälp av Anna Röst, konsult kulturarv.

## Föredragning

Kulturnämnden har möjlighet att lämna synpunkter på detaljplan för del av kvarteret Triangeln i samrådsskede 10 december 2021 – 4 februari 2022. Detaljplanen syftar till att möjliggöra ytterligare ca 70 studentlägenheter genom att addera två byggnadskroppar till den befintliga bebyggelsen i kvarteret.

### *Kulturarv i planområdet*

Kvarteret Triangeln byggdes 1958-1960. Det är en del av riksintresse för kulturmiljövården Uppsala stad (C40A) och ingår också i ett kommunalt utpekat kulturmiljöområde. Kvarterets kulturhistoriska värde är beskrivet i en utredning av Upplandsmuseet 2019. Här visas att Kvarteret Triangeln på ett övergripande plan har ett högt värde som ett uttryck för Uppsalas utveckling som studentstad. Antalet studenter ökade kraftigt under 1950- och 60-talen, och då tillkom en storskalig utbyggnad av studentbostäder. Vidare finns ett högt arkitekturhistoriskt värde, då bebyggelsen i kvarteret är ett verk av Artur Schmalensee, en av de betydelsefulla 1900-talsarkitekterna. I utredningen beskrivs och analyseras bebyggelsens karaktärsdrag ingående.

### *Kulturarv i planförslaget*

Byggnaderna i Kvarteret Triangeln har bedömts omfattas av plan- och bygglagens så kallade förvanskingsförbud (PBL 8 kap. §13). I planarbetet har därför stor hänsyn tagits till de slutsatser och rekommendationer som ges i Upplandsmuseets utredning. Den befintliga bebyggelsen är belagd med rivningsförbud och skydds- och varsamhetsbestämmelser. Kvarterets struktur skyddas genom att ytterligare bebyggelse på den stora innergården förhindras. Den tillkommande bebyggelsen regleras till sin form, fasadmaterial och volym för att harmoniera och underordna sig den befintliga.

### *Kulturförvaltningens bedömning*

Kulturförvaltningen bedömer att planförslaget i stort skyddar den värdefulla bebyggelsen i kvarteret Triangeln. Den nytillkommande bebyggelsen är reglerad för att underordna sig de befintliga värdena. Kulturförvaltningen har därför ur kulturarvsperspektiv inget att invända mot planens genomförande och nytillkommande bebyggelse i kvarteret Triangeln. Ett par påpekanden kan dock göras:

- Varsamhetsbestämmelsen k1 "Byggnadsverkets värden vad gäller dess exteriör ska bibehållas" bör preciseras i plankartan och planbeskrivningen. Utöver fönstersättning, form på balkonger och indelning av fasaden med mörka stuprör bör även fönstrens och fönsterfodrens proportioner och indelning av fönsterluffer anges.

- För att de befintliga värdenas avläsbarhet ska vara fortsatt tydlig är det viktigt att de nya byggnaderna har ett samtida uttryck, och på ett underordnande men tydligt vis kontrasterar mot den äldre värdefulla bebyggelsen. Regleringen av volymer och tak ger en viktig harmoni och är väl utförd i planen. Är formspråk, material och färgsättning alltför lik de befintliga byggnaderna finns dock risk för pastisch, och risk för att helhetsintrycket av kvarteret blir arkitektoniskt "urvattnat". Det bör övervägas om regleringen av fasadmaterial till "puts eller tegel" är lämplig, och huruvida även färgsättning ska regleras. Tegelfasader kan riskera att verka antingen imiterande eller alltför dominant, och kan således påverka en eftersträvnansvärd kontrastverkan negativt.

### **Ekonomiska konsekvenser**

Inte aktuellt i detta ärende.

### **Beslutsunderlag**

Tjänsteskrivelse 2022-01-11

Bilaga 1, Granskningsyttrande – detaljplan för del av kvarteret Triangeln

Planhandlingar finns att hämta på:

<https://bygg.uppsala.se/samhallsbyggnad-utveckling/detaljplanering/detaljplaner-oppna-for-synpunkter/>

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson  
Förvaltningsdirektör

Kulturnämnden

Datum:  
2022-01-11Diarienummer:  
KTN-2021-00881

Plan- och byggnadsnämnden

## Samrådsyttrande detaljplan för del av kvarteret Triangeln

Kulturnämnden har tagit del av rubricerade planförslag och avger följande yttrande. Byggnaderna i Kvarteret Triangeln har bedömts omfattas av plan- och bygglagens så kallade förvanskningförbud (PBL 8 kap. §13).

Kulturnämnden bedömer att planförslaget i stort skyddar den värdefulla bebyggelsen i kvarteret Triangeln. Den nytillkommande bebyggelsen är reglerad för att underordna sig de befintliga värdena. Kulturnämnden har därför ur kulturarvsperspektiv inget att invända mot planens genomförande och nytillkommande bebyggelse i kvarteret Triangeln.

Kulturnämnden vill dock framhålla att:

- Varsamhetsbestämmelsen k1 "Byggnadsverkets värden vad gäller dess exteriör ska bibehållas" bör preciseras i plankartan och planbeskrivningen. Utöver fönstersättning, form på balkonger och indelning av fasaden med mörka stuprör bör även fönstrens och fönsterfodrens proportioner och indelning av fönsterluffer anges.
- För att de befintliga värdenas avläsbarhet ska vara fortsatt tydlig är det viktigt att de nya byggnaderna har ett samtida uttryck, och på ett underordnande men tydligt vis kontrasterar mot den äldre värdefulla bebyggelsen. Regleringen av volymer och tak ger en viktig harmoni och är väl utförd i planen. Är formspråk, material och färgsättning alltför lik de befintliga byggnaderna finns dock risk för pastisch, och risk för att helhetsintrycket av kvarteret blir arkitektoniskt "urvattnat". Det bör övervägas om regleringen av fasadmaterial till "puts eller tegel" är lämplig, och huruvida även färgsättning ska regleras. Tegelfasader kan riskera att verka antingen imiterande eller alltför dominant, och kan således påverka en eftersträvanvärd kontrastverkan negativt.

Kulturnämnden

Linda Eskilsson  
OrdförandeJasmina Adabaniyan  
Nämndsekreterare