

Handläggare
Hovebro Tapio

Datum
2010-11-25

Diarienummer
KSN-2010-0542

Kommunstyrelsen

Överlåtande av Uppsala-Bilds fotoarkiv till stiftelsen Upplandsmuseet

Kommunstyrelsen föreslår kommunfullmäktige besluta:

att Uppsala kommun överlåter Uppsala-Bilds fotoarkiv till Stiftelsen Upplandsmuseet genom gåva

att uppdra till kulturnämnden att teckna avtal med Stiftelsen Upplandsmuseet enligt kulturnämndens förslag till överlåtelseavtal (**bilaga 1:4**).

Ärendet

Kulturnämnden har i skrivelse 23 september 2010 föreslagit fullmäktige besluta att överlåta Uppsala-Bilds fotoarkiv till stiftelsen Upplandsmuseet genom gåva och att bemyndiga kulturnämnden att teckna avtal med Upplandsmuseet (**bilaga 1**).

Stiftelsen Upplandsmuseet hade i skrivelse 22 januari 2010 hemställt att Uppsala kommun överlåter Uppsala-Bilds arkiv i Upplandsmuseets ägo (**bilaga 1:1**). Samlingen omfattar 440 000 negativ och har sedan 1977 varit deponerat i Upplandsmuseet. Under denna tid har museet förvarat, vårdat, tillhandahållit och delvis digitaliserat bilderna men anser sig inte kunna ta långsiktigt ansvar för fotoarkivet och investera i åtgärder för dess fortsatta vård och digitalisering annat än som ägare.

Föredragning

Uppsala-Bild startades 1944 och bedrev i huvudsak reportagefotografering. Upsala Nya Tidning och Tidningen Upsala var företagets största uppdragsgivare. Uppsala-Bild var Uppsalas första bildbyrå och blev en av de största i de svenska landsortsstäderna med som mest 10-12 anställda. 1967 anställde Upsala Nya Tidning egna fotografer och de flesta av Uppsala-Bilds fotografer och kopister gick över dit.

Kommunfullmäktige beslutade 28 april 1975 att förvärva fotoarkivet genom övertagande av samtliga andelar i handelsbolaget firma Uppsala-Bild för en summa av 100 000 kr. Kulturnämnden blev huvudman för fotoarkivet. I köpeavtalet fastslogs att säljaren överlät såväl äganderätt som rättigheter enligt då gällande lag om fotografisk bild till Uppsala kommun **(bilaga 1:2)**.

Fotoarkivet består av ca 440 000 negativkuvert med totalt 1,5 miljoner negativ och speglar en 30-årig epok av Uppsalas historia. Samlingen utgör en unik dokumentation av miljöer, händelser och personer med anknytning till Uppsala.

Fotoarkivet är sedan 1977 deponerat hos Upplandsmuseet och förvaras i museets magasin i Morgongåva. I depositionsavtalet mellan Uppsala kommun och Upplandsmuseet framgår bl.a. att museet under stadsarkivets kontroll ansvarar för förvaring och att kommunen har rätt till kopior till självkostnadspris **(bilaga 1:3)**.

Kulturnämndens förutsättningar att återta bildsamlingen

Stadsarkivet har i dagsläget en fotosamling om ca 120 000 bilder. Negativ och glasplåtar förvaras i ett särskilt inrättat mindre klimatarkiv. Bildsamlingen består av fotografier från kommunala verksamheter och från enskilda. Allmänhetens intresse för dessa bilder är stort. Registrering, skanning och tillhandahållande sker regelmässigt endast i samband med forskarförfrågningar och egna utställningar.

Stadsarkivet har med befintliga resurser inte möjlighet eller kompetens att för kommunens räkning återta och göra aktiva insatser för att ett så omfattande fotoarkiv som Uppsala-Bild. Det är därför lämpligt och praktiskt att bifalla Upplandsmuseets hemställan att överlåta fotoarkivet till museet för fortsatt vård, förvaring och tillhandahållande. Upplandsmuseet har personal med spetskompetens inom fotoområdet i stort, mycket god kännedom om materialet samt utmärkta förvaringslokaler.

Ekonomiska konsekvenser

Kulturnämnden föreslår att Uppsala kommun överlåter såväl äganderätten till fotografierna som samtliga rättigheter enligt upphovsrättslagen. Uppsala kommun ska även fortsättningsvis ha rätt till kopior till självkostnadspris för användning i egna skrifter, utställningar och på Uppsala kommuns webbsidor i lågupplöst form utan debitering av användaravgift. I dessa fall ska fotografens namn anges i anslutning till bilderna enligt följande: Foto: Uppsala-Bild, Upplandsmuseet. Förslag till överlåtelseavtal har utarbetats i samråd med kommunens jurister **(bilaga 1:4)**.

Kommunledningskontoret

Kenneth Holmstedt
stadsdirektör

Handläggare
Erik Lindblad
arkivarie

Datum
2010-09-23

Diarienummer
KTN-2010-0113, 07

UPPSALA KOMMUNSTYRELSE	
Ink.	2010-10-01
Diarienummer	KTN-2010-0572
	05 1

Kommunfullmäktige

Överlåtande av Uppsala-Bilds fotoarkiv till stiftelsen Upplandsmuseet

Förslag till beslut:

Kulturnämnden föreslår kommunfullmäktige besluta

att Uppsala kommun överlåter Uppsala-Bilds fotoarkiv till Stiftelsen Upplandsmuseet genom gåva

att uppdra till kulturnämnden att teckna avtal med Stiftelsen Upplandsmuseet enligt bifogade förslag till överlåtelseavtal (**bilaga 4**)

Sammanfattning

Stiftelsen Upplandsmuseet har i skrivelse 2010-01-22 hemställt att Uppsala kommun fattar beslut att överlåta Uppsala-Bilds arkiv i Upplandsmuseets ägo (**bilaga 1**). Upplandsmuseet har under den tid som bilderna har varit deponerade hos museet förvarat, vårdat, tillhandahållit och delvis digitaliserat bilderna och anser sig inte kunna ta långsiktigt ansvar för fotoarkivet och investera i åtgärder för dess fortsatta vård och digitalisering annat än som ägare.

Ärendet

Kommunfullmäktige beslutade 1975-04-28 § 162 att förvärva fotoarkivet genom övertagande av samtliga andelar i handelsbolaget firma Uppsala-Bild för en summa av 100 000 kr. Man beslutade att kulturnämnden skulle vara huvudman för fotoarkivet. I köpeavtalet fastslogs att säljaren överlät såväl äganderätt som rättigheter enligt då gällande lag om fotografisk bild till Uppsala kommun (**bilaga 2**).

Uppsala-Bild startades 1944 av Claes Claesson och kom huvudsakligen att ägna sig åt reportagefoto åt Upsala Nya Tidning och Tidningen Upsala. Uppsala-Bild var Uppsalas första bildbyrå och blev en av de största i de svenska landsortsstäderna. Fotoarkivet består av ca 440 000 negativkuvert med totalt 1,5 miljoner negativ och speglar en 30-årig epok av Uppsalas historia. Samlingen utgör en unik dokumentation av miljöer, händelser och personer med anknytning till Uppsala.

Fotoarkivet är sedan 1977 deponerat hos Upplandsmuseet och förvaras i museets magasin i Morgongåva. I depositionsavtalet mellan Uppsala kommun och Upplandsmuseet framgår bl.a. att museet under stadsarkivets kontroll ansvarar för förvaring och att kommunen har rätt till kopior till självkostnadspris (**bilaga 3**).

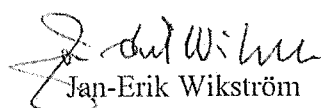
Kulturnämndens förutsättningar att återta bildsamlingen

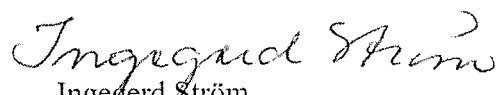
Stadsarkivet har i dagsläget en fotosamling om ca 120 000 bilder. I ett särskilt inrättat mindre klimatarkiv förvaras negativ och glasplåtar. Bildsamlingarna består av fotografier från kommunala verksamheter och från enskilda. Allmänhetens intresse för dessa bilder är stort. Registrering, skanning och tillhandahållande sker regelmässigt endast i samband med forskarförfrågningar och egna utställningar.

Stadsarkivet har med befintliga resurser inte möjlighet eller kompetens att för kommunens räkning återta och göra aktiva insatser för ett så omfattande fotoarkiv som Uppsala-Bild. Det är därför lämpligt och praktiskt att bifalla Upplandsmuseets hemställan att överlåta fotoarkivet till museet för fortsatt vård, förvaring och tillhandahållande. Upplandsmuseet har personal med spetskompetens inom fotoområdet i stort, mycket god kännedom om materialet samt utmärkta förvaringslokaler.

Villkor vid ett överlåtande

Uppsala kommun överlåter såväl äganderätten till fotografierna som samtliga rättigheter enligt upphovsrättslagen. Uppsala kommun ska även fortsättningsvis ha rätt till kopior till självkostnadspris för användning i egna skrifter, utställningar och på Uppsala kommuns webbsidor i lågupplöst form utan debitering av användningsavgift. I dessa fall ska fotografens namn anges i anslutning till bilderna enligt följande: *Foto: Uppsala-Bild, Upplandsmuseet*. Förslag till överlåtelseavtal har utarbetats i samråd med kommunens jurister.


Jan-Erik Wikström
Kulturnämndens ordförande


Ingegerd Ström
Stadsarkivarie, chef för stadsarkivet

Bilaga 1 Skrivelse från Stiftelsen Upplandsmuseet 2010-01-22

Bilaga 2 Köpeavtal mellan Uppsala kommun och Claes-Erik och Harriet Claesson 1975-06-18

Bilaga 3 Depositionsavtal mellan Uppsala kommuns kulturnämnd och Stiftelsen Upplandsmuseet 1977-05-09

Bilaga 4 Förslag till överlåtelseavtal 2010-07-19

2010-01-22

10 01 22

Landsantikvarie Håkan Liby
Dnr Le 44/2010

KTU-2010-0113

07 1

Uppsala kommun
Stadsarkivet
753 75 UPPSALA**HEMSTÄLLAN ATT UPPSALA KOMMUN ÖVERLÅTER
UPPSALA BILDS ARKIV I UPPLANDSMUSEETS ÄGO****BAKGRUND**

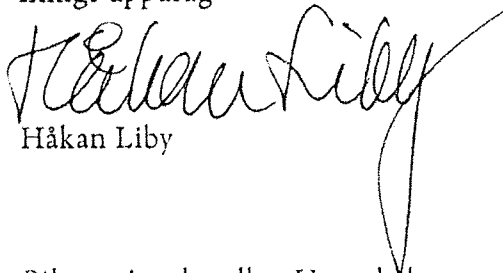
Uppsala-Bild startades 1944 av Claes Claesson som huvudsakligen ägnade sig åt reportagefoto. Uppsala Nya Tidning och Tidningen Upsala var företagets största uppdragsgivare. Som mest var man 10-12 anställda med öppethållande dygnet runt och jourhavande fotograf. Uppsala-Bild var Uppsalas första bildbyrå och blev en av de största i de svenska landsortsstäderna. 1967 anställde Uppsala Nya Tidning egna fotografer och de flesta av Uppsala-Bilds fotografer och kopister gick över dit.

Uppsala-Bilds arkiv, som omfattar 440 000 negativ, ägs av Uppsala kommun men har sedan 1977 varit deponerat i Upplandsmuseet. Detta innebär att museet under drygt 30 år svarat för att bildsamlingen förvarats, vårdats, delvis digitaliserats och tillhandahållits för allmänheten.

HEMSTÄLLAN

Enligt vedertagen policy kan Upplandsmuseet inte ta långsiktigt ansvar för samlingar som har annan ägare. Av den anledningen hemställer Stiftelsen Upplandsmuseet härmed att Uppsala kommun fattar beslut om att överlåta Uppsala-Bilds arkiv i Upplandsmuseets ägo.

Enligt uppdrag



Håkan Liby

Bilaga: Avtal mellan Uppsala kommun och Stiftelsen Upplandsmuseet 1977.

**UPPLANDSMUSEET**

Säljare: Claes-Erik Claesson och Harriet Claesson, *148/15*

Barkspadevägen 9, 752 47 Uppsala

Köpare: Uppsala kommun *38*

Säljarna överlåter till köparen samtliga andelar i handelsbolaget firma Uppsala-Bild, Claes-Erik Claesson - Harriet Claesson. Köparen erhåller härigenom äganderätten till ett firman tillhörigt fotoarkiv om ca 1,5 miljoner negativ i arkivvärdigt skick. Tillträde sker den dag kommunens beslut om förvärvet vinner laga kraft och på följande villkor i övrigt.

1 §

Säljarna garanterar att handelsbolaget icke har några skulder.

2 §

Säljarna garanterar att handelsbolagets tillgångar utgöres av nämnda fotoarkiv och att firman vid tidpunkten för överlåtelsen förfogar över såväl negativerna som den rätt som kan följa enligt lagen om fotografisk bild utan någon form av inskränkningar. Samtidigt med överlåtelsen av negativerna överlåtes den rätt som kan följa enligt lagen om fotografisk bild.

3 §

Köparen betalar för samtliga andelar en köpeskilling om 100 000 kr att utgivas kontant vid tillträdesdagen.

4 §

Detta avtal är för sin giltighet beroende av kommunfullmäktiges lagakraftägande beslut.

5 §

Av detta avtal har två likalydande exemplar upprättats av vilka kontrahenterna tagit var sitt.

Uppsala den 13 juni 1975

Roland Agius
 Roland Agius
 Kommunstyrelsens ordförande
Anne-Marie Clémentz
 Anne-Marie Clémentz
 Stadsjurist

Uppsala den 13 juni 1975

Claes-Erik Claesson
 Claes-Erik Claesson
Harriet Claesson
 Harriet Claesson

A V T A L

Mellan Uppsala kommun genom dess kulturnämnd (nedan kallad kommunen) och Stiftelsen Upplandsmuseet (nedan kallad museet) har följande avtal träffats angående vård, förvaring och utnyttjande av det Uppsala kommun tillhöriga fotoarkivet om ca 1,5 miljoner negativ (f d Handelsbolaget firma Uppsala-Bilds, Claes-Erik Claesson - Harriet Claesson fotoarkiv).

Förvaring

Negativen och registret (fotoarkivet) skall förvaras i kommunens arkivskåp med tillverkningsnumren 220.60, 628.66 och 2875.72. Fotoarkivet är f n placerat i museibyggnaden för tillfällig förvaring. Arkivet skall snarast flyttas till en ur arkivsynpunkt fullt tillfredsställande förvaringsplats.

Samråd skall ske med stadsarkivarien i lokalfrågan.

För flyttning utanför museets lokaler behövs kommunens medgivande. Flyttning inom museets lokaler bekostas av museet.

Vid eventuellt upphörande av museet skall fotoarkivet återlämnas till kommunen.

Allmänna bestämmelser

Institutionen åtager sig att vid vård och förvaring av fotoarkivet följa den för Uppsala kommun gällande arkivstadgan. (Kf 1975-09-29, § 259.)

Vård och användning

Museet åtager sig

att ansvara för att arkivets delar hålls samlade;

att i mån av tid och resurser ge service åt myndigheter, föreningar och allmänhet som vill utnyttja arkivets bildmaterial;

att ständigt övervaka fotoarkivet då detta hålls tillgängligt för allmänheten; samt

att tillse att registerkort och negativ inte utlånas utom museet.

Reproduktion

Museet äger rätt att för egen eller beställares räkning reproducera negativ för en kostnad enligt taxa fastställd av museet. Kommunen äger dock rätt att till självkostnadspris erhålla kopior.

Inspektion

Kommunen äger rätt att löpande övervaka värden och nyttjandet av fotoarkivet.

Vårdas ej fotoarkivet på tillfredsställande sätt äger kommunen återtaga fotoarkivet.

Försäkring

Kommunen åtager sig att hålla fotoarkivet försäkrat.

Uppsägning

Detta avtal kan av endera parten skriftligen uppsägas med en uppsägningstid av tre månader.

Av detta avtal har två likalydande exemplar upprättats varav parterna tagit var sitt.

Uppsala den 9/5 1977

Jerry Carlsson

Uppsala den 12/5 1977

Barckindler

Handläggare

Datum
2010-07-19Diarienummer
KTN-2010-0113, 07

Förslag till överlåtelseavtal

Mellan Uppsala kommun (org. nr 212000-3005) genom dess kulturnämnd och Stiftelsen Upplandsmuseet (org. nr 817600-7071) har följande avtal träffats avseende överlåtelse av Uppsala-Bilds fotoarkiv.

Avtalets omfattning

Överlåtelsen omfattar Uppsala-Bilds fotoarkiv, totalt 440 000 negativkuvert med totalt 1,5 miljoner negativ, som ägs av Uppsala kommun och är deponerat i Upplandsmuseet.

Överlåtarens rättigheter

Uppsala kommun innehar genom köp såväl äganderätten till fotografierna som rättigheterna enligt lagen (SFS 1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk (upphovsrättslagen).

Överlåtelsens form

Överlåtelsen sker genom gåva.

Överlåtelsens omfattning och villkor

Uppsala kommun överlåter såväl äganderätten till fotografierna som samtliga rättigheter enligt upphovsrättslagen, enligt särskilda villkor nedan.

Uppsala kommun äger rätt att till självkostnadspris använda bilderna i egna skrifter och utställningar samt på Uppsala kommuns webbsidor i lågupplöst form utan debitering av användningsavgift. Vid användning ska fotografens namn anges i anslutning till bilderna enligt följande: *Foto: Uppsala-Bild, Upplandsmuseet*. Vid användning av fotografierna får dessa inte ändras eller användas i kränkande sammanhang.

Vård och förvaring

Upplandsmuseet förbinder sig att vårda, förvara och tillhandahålla fotoarkivet på ett betryggande sätt. Om fotoarkivet innehåller dupletter eller fotografier med näraliggande likhet får Upplandsmuseet vid behov göra ett urval.

Vidareöverlåtelse

Rättigheterna enligt upphovsrättslagen liksom äganderätten till fotografierna får av Upplandsmuseet endast överlåtas till annan i samband med större omorganisation eller nedläggning av museets verksamhet. Vid sådan vidareöverlåtelse ska om möjligt samlingen inte splittras. Vid vidareöverlåtelse ska Upplandsmuseet se till att Uppsala kommun äger rätt

att av nya ägare – till självkostnadspris respektive utan debitering – använda bilderna enligt ovan.

Avtalets giltighet

Detta avtal är för sin giltighet beroende av kommunfullmäktiges lagakraftägande beslut.

Detta avtal har upprättats i två original exemplar, varav parterna har tagit var sitt.

Uppsala den

Uppsala den

För Uppsala Kommun

För Stiftelsen Upplandsmuseet

Jan-Erik Wikström
Kulturnämndens ordförande

Håkan Liby
Landsantikvarie