

Handläggare
Ulf Lundström

Datum
2012-02-24

Diarienummer
BUN-2012-0093

Barn- och ungdomsnämnden

Kvalitetsredovisning Studieförbundet Studieförbundet Studieförbundet kulturskola år 2011

Kontoret för barn, ungdom och arbetsmarknad föreslår barn- och ungdomsnämnden besluta:

att godkänna kvalitetsredovisningen för Studieförbundet Studieförbundet Studieförbundet barn- och ungdomskulturverksamhet år 2011.

Sammanfattning

Studieförbundet Studieförbundet har i uppdrag av Barn- och ungdomsnämnden att bedriva barn- och ungdomskulturverksamhet för unga i åldern 6-20 år. Studieförbundet har valt att kalla verksamheten för "Kulturskolan Ekeby bruk". Uppdraget regleras med avtal och ersätts med 564 tkr (550 tkr 2010). Budgeten omsluter 2 269 555 kr, 61 % av intäkterna finansieras med deltagaravgifter. Avtalsersättningen var under åren 2008-2010 oförändrad. I avtalet med barn- och ungdomsnämnden ingår att redovisa resultat med kvalitetsredovisning och nyckeltal.

Kontoret sammanfattar i denna handling Studieförbundet Studieförbundet kvalitetsredovisning. Uppdragets huvudsakliga innehåll:

- Bedriva ämneskurser inom kulturområdet genom enskild undervisning och/eller gruppundervisning.
- Profilämnena ska vara musik, teater, bild och dans.
- Genomföra kulturprogram enskilt eller i samverkan med andra aktörer.

Verksamheten ska rikta sig till unga i åldrarna 6-20 år med prioritet på åldrarna 10-18 år. En jämn könsfördelning ska eftersträvas i verksamheten.

Certifiering

Studieförbundet i Uppsala län är certifierade enligt kvalitetsstandard ISO 9001:2008. Verksamheten dokumenterar och åtgärdar kundreaktioner enligt fastställda rutiner. Utvärdering av verksamheten sker kontinuerligt genom samtal med kulturpedagoger och elever/föräldrar och med pedagoger/föräldrar.

Pedagogik

Verksamheten utgår från folkbildningens pedagogik, det vill säga från deltagarnas egna önskemål, förutsättningar och erfarenheter. Deltagaren ges möjlighet att aktivt kunna påverka kursens innehåll. Handledaren utformar i samråd med deltagaren/målsman en individuell studieplan/målsättning för undervisningen. Deltagare som vill byta instrument eller handledare under pågående termin får hjälp med det.

Volym

Verksamheten bedrivs sex dagar i veckan under fyrtio veckor per år varav två veckor förläggs till sommarlovet. Antalet kursdeltagare är 1068 st. (2010 1 035 st., 2009 1 291 st., 2008 1 430 st., 1 239 st. 2007). Antal deltagande individer är ca 400 st. i månaden. Andel flickor i verksamheten är 59 % (2010 60 %, 55 % 2009, 2008 51 %, 2007 54 %). Antalet deltagare har ökat något jämfört med år 2010. Antalet deltagare i piano, fiol, trummor, dans, keramik och målning har ökat, samtidigt som antal deltagare i körsång, tvärföljt, mandolin, gitarr och fotografering minskat.

Ämnen

Verksamheten förmedlar undervisning i 29 ämnen (2010 32 ämnen, 29 ämnen 2009, 25 ämnen 2008). En anpassning till efterfrågan har succesivt skett och antalet ämnen minskat med tre jämfört med år 2010. Ämnen fördelas på:

Enskild undervisning instrument med femton ämnen, 682 elever.

Gruppundervisning instrument/ensemblespel/inspelningsteknik/kör med sex ämnen, 71 elever

Gruppundervisning estetikkurser (t.ex. konst, dans, teater, foto, teckning, trolleri) med åtta ämnen, 315 elever.

Upptagningsområde

Flest elever (50 %) kommer från Flogsta, Ekeby, Luthagen, Norby, Kungsgärdet, Eriksberg. 40 % från Uppsala tätort och 10 % utanför Uppsala tätort. Från landsbygdsdelar kommer flest elever från Björklinge, Bälinge, Storvreta och Vänge.

Konserter, elevframträdanden och clinics

Verksamheten har genomfört 12 elevframträdanden med 1 270 st. i publik. 164 elever har deltagit i elevframträdanden. För att ge deltagare möjlighet att möta professionella musiker inom folkmusiken för inspiration och gemensamt musicerande har clinics genomförts med 15 ungdomar.

För ungdomar som vill få en introduktion i musikskapande har 20 clinics arrangerats med inriktning på rockmusik. Verksamheten leds av erfarna och yrkesverksamma musiker och har omfattat 107 deltagare.

Kö

Till enskild sångundervisning och gitarr finns 2011-10-01 en kö på 5 personer.

Volym

Fördelning % deltagare på ämnen

Ämne	2008	2009	2010	2011
Bild/konst	7	8	6	7
Dans	5	3	4	5
Musik	76	73	76	70
Teater	12	16	14	18

Kommentar

Smärre förändringar i fördelningen av deltagare på ämnen finns jämfört med 2008-2010. En ökning av antalet deltagare i dansverksamheten kan noteras.

Åldersfördelning %

Ålder	2008	2009	2010	2011
7-12	20	15	39	40
13-16	65	70	40	40
17-19	15	15	17	18

Kommentar

58 % av deltagarna är i åldern 13-19 år. Deltagarna i åldern 7-12 år har jämfört med 2008 ökat med 20 %. 4 % av deltagarna är över 20 år. Verksamheten uppvisar en åldersfördelning som ger stabilitet och ålderskontinuitet.

Antal körer, ensembler

	2008	2009	2010	2011
Kör	5	2	2	2
Ensemble folkmusik	7	5	2	2
Ensemble rock/populärmusik	7	9	8	8

Kommentar

I Studieförbundetets lokaler i Ekeby bruk finns bl.a. musik- och inspelningsstudios. Här ges unga stöd att utveckla egna intressen och kompetenser. Verksamheten ger dem förutsättningarna i form av lokaler, ämneskompetens, material och mentorskap.

Antal undervisningstimmar

Ämnesgrupp	2008	2009	2010	2011
Enskild undervisning	4 403	4 515	4 064	4040
Gruppundervisning	1 093	1 119	1 094	1018
Kortkurs lov	202	232	41	139

Kommentar

Antalet undervisningstimmar har jämfört med 2010 minskat med 2 %. En undervisningstimme omfattar 45 minuter.

Kostnadsfördelning

Verksamheten omsluter 2 269 000 kr. Avtalsersättningen är 564 000 kr.

61 % är egen finansiering med terminsavgifter och med budgettillskott från Studieförbundet. En mindre del 23 400 kr avser statsbidrag. Verksamheten redovisar 2011 ett underskott med 305 244 kr vilket balanseras med eget kapital. Totalt uppvisar verksamheten 2010-2011 ett underskott på 712 465 kr.

Kostnad per elev:

Totalt 2 125 kr (2010 2 305 kr).

BUN 528 kr (2010 531 kr).

Organisation

Kulturskolan leds av en sektionschef vid Studieförbundet och har 30 anställda kulturpedagoger, flertalet på deltid. Verksamheten är förlagd till Disponentvillan Ekeby och till egna lokaler i Ekeby bruk.

Bedömning

Kvalitetsvärden

84 % av deltagarna är i åldern 10-18 år.

I genomsnitt är deltagare inskriven i 7 terminer.

Verksamheten uppvisar en jämn könsfördelning. Andel pojkar i verksamheten är 41 % (2010 40 %, 45 % 2009, 49 % 2008).

Jämfört med 2006 har andelen flickor ökat från 50 % till 59 %. Under samma period har andelen pojkar som deltar i enskild undervisning ökat från 42 % till 48 %.

Verksamheten har en organisation som anpassar utbudet av ämneskurser till efterfrågan.

För äldre ungdomar har antalet platser i sång och rockinstrument utökats.

Verksamheten uppvisar en åldersfördelning som ger stabilitet och kontinuitet.

Eleverna har individuella undervisningsplaner.

En samverkan finns med kommunala och ideella organisationer.

Elever har tillgång till lokalerna för egen musikträning och eget skapande.

Antalet undervisningstimmar har jämfört med 2008 minskat med 8 % vilket motsvarar 363 timmar. Det minskade antalet undervisningstimmar kan relateras till oförändrad avtalsersättning åren 2008-2010. Samtidigt har antalet deltagare ökat något jämfört med år 2010. Jämfört med andra musikskolor har verksamheten av nämnden en låg uppdragsersättning per elev. Studieförbundet har kostnadsanpassat verksamheten med ökade deltagaravgifter i den individuella musikundervisningen och med eget kapital.

Kontoret gör den bedömningen att Studieförbundet utfört uppdraget väl och har system för dokumentation och kvalitetsredovisning. Metoder för kvalitetsredovisning och brukarnas upplevelse av verksamheten bör utvecklas. Kontoret genomförde 2011 en elevenkät om elevers upplevelse av verksamheten. Svarefrekvensen var för låg för att resultatvärden ska kunna redovisas. Från år 2012 omfattar uppföljningsmodellen för förskolan, skolan och fritidsgårdarna även musikskolorna. Avtalsersättningen och deltagaravgifterna bör ses över inför 2013. Den höga självfinansieringsgraden med deltagaravgifter bör succesivt anpassas till samma nivå som för Uppsala musikskolan, ca 15 % av omslutningen. Inom nuvarande uppdrag och med nuvarande avtalsersättning är det inte realistiskt att utöka uppdraget.

Kontoret för barn, ungdom och arbetsmarknad

Carola Helenius-Nilsson

Direktör