

Handläggare
Runa KrehlaDatum
2016-11-15Diarienummer
KTN-2016-0398

Kulturnämnden

Verksamhetsbidrag till Studieförämjandets kulturskola 2017 inklusive förlängning av överenskommelse om verksamhetsbidrag ht 2017

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

- att** förlänga överenskommelsen om verksamhetsbidrag till Studieförämjandet i Uppsala län för kulturskoleverksamhet att gälla även höstterminen 2017,
- att** verksamhetsbidraget för Studieförämjandets kulturskola är 1 072 tkr 2017, samt 1383 kr/elev/termin för den tidigare upphandlade verksamheten, samt
- att** ge förvaltningen i uppdrag att utreda vad som ska hända med de elever som går på de tidigare upphandlade musikplatserna när överenskommelsen med uppdrag upphör 2017-12-31.

Sammanfattning

Studieförämjandet hade för sin kulturskoleverksamhet avtal om ersättning med barn- och ungdomsnämnden för perioden 2012-2014. Avtalet förlängdes ett år med beslut i barn- och ungdomsnämnden 2014-11-27 (BUN-2014-1578) samt för 2016 med beslut i kulturnämnden 2015-12-10 (KTN-2015-0545). Kulturnämnden beslutade 2016-05-19 om en ny överenskommelse för HT 2016 och VT 2017.

Förvaltningen har nu tagit fram ett förslag till riktlinjer för stöd till barns och ungas kulturutövande som ska till nämnden 2016-11-24 (KTN-2015-0125) för beslut om att skickas på remiss och som är tänkta att ersätta nuvarande överenskommelse om verksamhetsbidrag. Studieförämjandet planerar nu för budget 2017 och därför föreslår förvaltningen att nämnden redan nu beslutar om att förlänga överenskommelsen med ett halvår att gälla även höstterminen 2017.

Ärendet

Den nu gällande överenskommelsen och uppdragsbeskrivningen påminner i stort om det gamla avtalet och uppdraget från BUN, men är uppdaterat under målformulering. Avtalstiden är ett läsår i grunden, men för att Studieförbundet i Uppsala län ska kunna planera för verksamheten så står det i avtalet att om det inte finns en ny modell för föreningars medverkan i kulturskoleverksamhet inför hösten 2017 senast 2017-01 -31 så kan det förlängas. Eftersom både kommunen och Studieförbundet nu planerar för budget 2017 är förslaget att beslutet om att förlänga avtalet fattas redan nu, att gälla för 2017 ut. Till 2018 är det tänkt att överenskommelsen ska ersättas med den nya stödformen, som i förslaget heter stöd till barns och ungas kulturutövande, och som Studieförbundet, liksom andra föreningar med kulturverksamhet för barn och unga, ska kunna söka.

De tidigare musikplatseleverna ingår nu i Studieförbundets kulturskola, men med samma villkor de hade i den upphandlade verksamheten, det vill säga med samma avgifter som den dåvarande kommunala musikskolan samt med en garanti på minst 14 ggr/termin. Studieförbundet har dock inte rätt att ta in nya elever med de villkoren, och på sikt kommer därmed elevantalet som tidigare har gått i musikplats att minska. Våren 2016 var det 470 elever inskrivna i musikplats med en ersättning på 1 300 tkr/år, vilket ger Studieförbundet en ersättning på 2 766 kr/elev/år. I överenskommelsen för HT 2016 – VT 2017 beslutades att Studieförbundet 2016 får den ersättning som finns budgeterad för musikplats, 1 300 tkr, men för våren 2017 endast får bidrag per elev som återstår i den tidigare upphandlade Musikplats med halvårsersättning 1383 kr/elev/termin. Hösten 2017 föreslår förvaltningen att samma villkor ska gälla. Inga nya elever får tas in under den tidigare upphandlade delen, och de elever som går kvar ersätts med 1383 kr/elev/termin.

Vad som ska hända med de kvarvarande eleverna från tidigare musikplatserna när överenskommelsen upphör måste belysas särskilt. Antingen kan de erbjudas plats inom Studieförbundets kulturskola, med de premisser och avgifter som den verksamheten har idag, och Studieförbundet får möjlighet att söka ett utökat verksamhetsstöd för dem, eller så kan de exempelvis få möjlighet att flytta över till Uppsala kulturskola.

Enligt överenskommelsen ska Studieförbundet göra en avläsning av kvarvarande musikplatselever i mars 2017 och därefter fakturera för vårterminen 2017. Förvaltningen föreslår att Studieförbundet gör likadant för hösten 2017 och läser av antal elever från den upphandlade verksamheten per 2016-10-15 och fakturera kommunen per musikplatselev tillsammans med halvårsersättningen för Studieförbundet kulturskola. Bidraget för Studieförbundets kulturskola är uppräknat med 2 % vilket ger ett bidrag på 1 072 tkr 2017. Det ger Studieförbundet rätten att fakturera 536 tkr för verksamheten våren 2017 och om beslut om förlängning 536 tkr för hösten 2017, samt 1383 kr/elev/termin för den tidigare upphandlade verksamheten i mars samt oktober 2017.

Ekonomiska konsekvenser

Verksamhetsbidraget, samt ersättningen per elev för den tidigare upphandlade musikverksamheten, finns finansierat i nämndens budget 2017.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson

Direktör, chef för kulturförvaltningen

- Bilaga:**
1. Överenskommelse om verksamhetsbidrag för musik- och kulturskoleverksamhet
 2. Uppdragsbeskrivning kultur- och fritidsverksamhet

Handläggare
Runa Krehla

Datum
2016-05-23

Diarienummer
KTN-2016-0170

Överenskommelse om verksamhetsbidrag för musik- och kulturskoleverksamhet 2016/2017

Mellan Kulturnämnden i Uppsala kommun, nedan kallad kommunen, och Studieförbundet i Uppsala län, nedan kallad utföraren, tecknas följande överenskommelse.

§ 1 Överenskommelse

Utföraren åtar sig att bedriva kulturskola enligt bilagd uppdragsbeskrivning och åtagande.

I överenskommelsen ingår de kvarvarande eleverna i den upphandlade och numer uppsagda musikskoleverksamheten Musikplats. Utföraren har inte rätt att ta in några nya elever i Musikplats. De kvarvarande musikplatseleverna flyttas över till utförarens kulturskola från 2016-07-01 men med samma avgift som under musikplats och med lektionsgaranti på minst 14 tillfällen/termin.

§ 2 Avgifter

De överflyttade musikplatseleverna betalar 1200 kr/termin för enskild undervisning, 650 kr/termin för gruppundervisning samt familjeavgift 2100 kr/termin, och med garanti på minst 14 lektionstillfällen per termin.

Övriga kulturskolelever betalar den avgift som sedan tidigare, i samråd med kulturnämnden, är överenskommen för utförarens kulturskola.

Terminsavgifter administreras och tillfaller utföraren.

§ 3 Kontaktpersoner

För kulturnämnden: Runa Krehla, strateg för barns och ungas fria tid.
För utföraren: Ulf Holmberg, utbildningsledare Studieförbundet i Uppsala Län
Dessa personer svarar för den löpande kontakten under avtalstiden.

§ 4 Ersättning

Ersättningen till utföraren är för hösten 2016 1 175 500 kr varav 525 500 kr är för kulturskoleverksamheten och 650 000 kr är för de tidigare musikplatseleverna. Vårterminen 2017 är ersättningen 525 000 kr för kulturskoleverksamheten plus ev uppräkningskostnader.

Eleversättningen per tidigare musikplatselev baseras på 470 inskrivna elever våren 2016 och årsersättningen 1 300 000 kr vilket ger ersättningen 2766 kr/elev/år, och 1383 kr/elev/termin.

Avläsningen av kvarvarande musikplatselever sker i mars 2017 och därefter har utföraren rätt att fakturera för vårterminen 2017. Fakturering för höstterminen 2016 sker i oktober 2016.

Faktureringsadress

Uppsala kommun

UPK 4300

Ref. 7124

Box 1023

751 40 Uppsala

§ 5 Avtalstid

Detta avtal avser tiden 2016-07-01 – 2017-06-30. Kommunen har möjlighet att förlänga avtalet ytterligare ett läsår om det inte finns en ny modell för externa aktörers medverkan i kulturskolan framtagen senast 2017-01-31.

§ 6 Avstämning och uppföljning

Senast 31 januari ska en kvalitetsredovisning skickas till kulturnämnden för föregående år.

§ 7 Tvist

Tvist med anledning av denna överenskommelse ska i första hand lösas genom överläggning mellan parterna och i andra hand avgöras av allmän domstol.

§ 8 Godkännande

Avtalet gäller under förutsättning att kulturnämnden och styrelsen för Utföraren i Uppsala län godkänner densamma.

§ 9 Allmänt

Anmälan enligt socialtjänstlagen

Personal som inom verksamheten som får kännedom om något som kan innebära att socialtjänsten behöver ingripa till en underårigs skydd är skyldiga att genast anmäla detta till socialtjänsten enligt kapitel 14 socialtjänstlagen.

Tystnadsplikt

Personal anställd av Utföraren har tystnadsplikt. Den som är eller har varit verksam i den aktuella verksamheten, får inte obehörigen röja vad han/hon har fått veta om enskilda personliga förhållanden.

Information

Målgruppen för verksamhet och uppdrag ska ha information om de möjligheter och aktiviteter som erbjuds i verksamheten. Utföraren ansvarar för information om verksamheten.

Lokaler och utrustning***Disponentvillan***

Under avtalstiden upplåter kommunen Disponentvillans lokaler avgiftsfritt (inklusive konsumtionsavgifter och städning) till utförarens förfogande måndag, tisdag, onsdag och fredag efter kl 15 samt lördagar och söndagar.

Musikbruket och övriga lokaler

Utföraren hyr in övriga lokaler och anläggningar med eget avtal och ansvarar för lokalhyra, lokalvård, konsumtionsavgifter och övriga avgifter och för uppdragets utförande andra nödvändiga kostnader. Verksamheten ska bedrivas i lokaler som uppfyller myndighetskrav. Utrustning anskaffas av uppdragstagaren och tillhör denne.

Försäkring

Utföraren ska teckna och under överenskommen verksamhetstid vidmakthålla ansvarsförsäkring, samt andra erforderliga försäkringar som håller nämnden skadelös. Utföraren ansvarar för att försäkringsskyddet är fullgott för lokaler, utrustning, personal, verksamhetsdeltagare och besökare. Försäkringspremier bekostas av uppdragstagaren.

Lagar och avtal

Utföraren får inte vidta åtgärder som kan antas medföra åsidosättande av lag- eller kollektivavtal eller annars strida mot vad som är allmänt godtaget inom utförarens verksamhet eller avtalsområde

Arbetsgivaransvar

Utföraren åtar sig fulla arbetsgivaransvaret för personal som är anställd för uppdragets utförande. Utföraren svarar för att personal har advekat utbildning och erfarenhet samt att kontinuerlig fortbildning ges.

Lokalvård

Utföraren svarar för att verksamheten bedrivs i lokaler som vårdas för god hygien och trivsel.

Bilagor

Till detta avtal bifogas beskrivningar som reglerar uppdrag och åtagande enligt detta avtal

Avtalet är upprättat i två likadana exemplar varav parterna tagit varsitt

Datum

Datum

.....
Peter Gustavsson
Kulturnämndens ordförande

.....
Lars Häger
Studieförbundet i Uppsala län

Bilaga
Uppdragsbeskrivning

Handläggare
Runa Krehla

Uppdragsbeskrivning kultur- och fritidsverksamhet
Musik- och kulturskola för barn och ungdomar 6 – 20 år, 2016/2017

Uppdragsgivare
Kulturnämnden

Utförare
Studieförbundet Studieförbundet i Uppsala län

Förlängt att gälla tom 2017-12-31 med beslut i kulturnämnden 2016-12-15, KTN-2016-0398

Uppdragets huvudsakliga innehåll

- Barn- och ungdomskulturverksamhet med inriktning på skapande verksamhet.
- Konserter och elevframträdanden
- Samverkan för kulturutbud.

Styrning

Utföraren ska ha kännedom och kunskap om Uppsala kommuns styrdokument så som Kommunfullmäktiges Mål & Budget. Kommunfullmäktiges inriktningsmål för 2016 anger att Uppsala kommuns utbud av kultur-, idrotts och fritidsaktiviteter är jämställt och tillgängligt för alla.

Övriga styrdokument

Policy för hållbar utveckling

Policy för hållbar utveckling är ett verksamhetsövergripande styrverktyg. Syftet med policyn är att bidra till att kommunens övergripande vision för Uppsala förverkligas och att styra kommunen mot en hållbar utveckling. För år 2013-2016 har policyn åtta inriktningsmål för att tydliggöra i vilken riktning Uppsala strävar mot hållbar utveckling. Några av punkterna är:

- Uppsalaborna är delaktiga i samhällsutvecklingen och har förtroende för demokratin
- Uppsala har ett starkt civilsamhälle.
- Uppsalaborna är jämställda genom att villkoren, delaktigheten och tillgängligheten är lika för alla.

Kulturpolitiskt program för Uppsala kommun

Programmet säger att unga människor ska ha möjligheter att utveckla ett eget skapande. Ungas engagemang, vilja och lust till kulturupplevelser och eget skapande ska ses som en resurs för hela kommunen. Några av de övergripande målen är:

- att ge alla som lever och verkar i Uppsala kommun tillgång till ett konst- och kulturliv med kvalitet och mångfald
- att främja människors bildningssträvanden och eget skapande
- att bidra till en livaktig lokal demokrati.

Idrotts- och fritidspolitiskt program för Uppsala kommun

Målet är att uppsalaborna upplever att möjligheterna att kunna utöva sina fritidsintressen, som exempelvis idrott, kultur, friluftsliv och föreningsliv, är goda.

I Uppsala kommun:

- ska alla uppsalabor, utifrån sina personliga förutsättningar och önskemål, ha möjlighet till en meningsfull, utvecklande och hälsofrämjande fritid
- ska den fysiska miljön och stödsystemen utformas så att största tillgänglighet, jämlikhet, jämställdhet och likvärdighet uppnås där ingen typ av fritidsverksamhet diskrimineras

Mål för musik- och kulturskoleverksamhet

Verksamheten ska utgå från ett salutogent perspektiv. Deltagarnas egna erfarenheter, kunskaper och intressen ska tas till vara på ett sådant sätt att de upplever meningsfullhet och framtidstro samt förmår utveckla verktyg att hantera sina framtida liv.

Musik- och kulturskolorna ska bidra till att barn- och unga får livslånga kunskaper, goda erfarenheter och ett fritidsintresse. Deltagande i verksamheten ska bidra till självkänsla och stärka inlärningsförmåga och kreativt tänkande.

Musik- och kulturskolorna ska ge barn och ungdomar tillgång till en meningsfull kultur- och fritidsaktivitet som uppmuntrar eget skapande och bedrivs i en stimulerande miljö. Verksamheten ska utveckla deltagarnas förmåga att ta initiativ och ansvar. Att ha inflytande, känna delaktighet och må bra skapar goda förutsättningar för en personlig utveckling.

Musik- och kulturskolorna ska genomsyras av ett demokratiskt och jämställt förhållnings- och arbetssätt, vara lyhörd för ungas behov och främja ungas intressen och kreativitet. Det är särskilt viktigt att skapa intresse för musik- och kulturskolorna hos idag underrepresenterade grupper.

Musik- och kulturskolorna ska präglas av mångfald i utbudet. Verksamheten ska med sin konsertverksamhet bidra till att stärka live-scenen och dess betydelse för unga kulturutövare. Musik- och kulturskolorna är en betydelsefull plantskola för framtida kulturarbetare. Verksamhet av god kvalitet bidrar till folkhälsa och till Uppsalas varumärke.

Lärande och kunskapsutveckling

Ungas identitetsutveckling och bildning sker i allt högre utsträckning på fritiden. Nya möjligheter för ungas lärande, bildning och kulturutövning bör utvecklas.

Mål

Barn och ungdomar ska mötas med höga förväntningar på sina resultat.

Uppdrag 1

- a) Verksamheten ska bedriva ämneskurser i musik och i estetiska ämnen. Ämneskurserna ska ha kursplaner
- b) Deltagarna ska ges möjlighet att utveckla sina intressen
- c) Varje deltagare ska ha en individuell utvecklingsplan
- d) Deltagarna ska ges möjlighet att framträda inför publik
- e) Verksamheten ska stödja barn och unga som har för avsikt att bli professionella musiker.

Trygghet

En trygg miljö och en god kvalitet i verksamheterna har stor betydelse både för barns och ungas inläring och utveckling som för samhället i stort. Likabehandlingsarbetet ska intensifieras i varje verksamhet och alla barn ska känna sig trygga.

För barn och ungdomar med funktionsnedsättning är känslan av trygghet och kontinuitet en viktig faktor.

Mål

- Barn och ungdomar ska uppleva att de känner sig trygga i de verksamheter de vistas i
- Barn och ungdomar ska vistas i verksamheter som har ett aktivt likabehandlingsarbete.

Uppdrag 2

- a) Deltagarna ska uppleva att de är trygga i verksamheten
- b) Verksamheten ska utveckla en likabehandlingsplan.

Inflytande och valfrihet

Alla barn och ungdomar ska känna delaktighet och ha inflytande i frågor som rör dem. Alla verksamheter ska ha ett systematiskt kvalitetsarbete.

Mål

- Barn och ungdomar ska ha inflytande i de verksamheter som de vistas i
- Barns och ungdomars synpunkter ska tas omhand
- Barn och ungdomar och deras föräldrar ska vara nöjda med verksamhetens kvalitetsarbete och med dess åtgärder till förbättringar.

Uppdrag 3

- a) Deltagarna ska uppleva att de har inflytande i verksamheten

Likvärdiga villkor

För att uppnå likvärdiga villkor under uppväxten behöver samtliga barns och ungdomars behov av stimulans säkras. Nämndens insatser inom stadsdelsutveckling syftar till att skapa goda uppväxtförhållanden för barn och ungdomar och till att motverka utanförskap.

Barn och ungdomar med funktionsnedsättningar ska ges möjligheter att leva i samhället på samma villkor som andra och ha samma möjligheter som andra att delta i utbudet av fritids- och kulturverksamheter.

Mål

Barn och ungdomar ska erbjudas likvärdiga villkor

Uppdrag 4

- a) Barn och ungdomar, oavsett kön, funktionsnedsättning, sexuell läggning, etnicitet, religion, kulturell bakgrund och familjestruktur, ska ha likvärdiga villkor att delta i verksamheten.

Hälsa och utveckling

Barn och unga ska erbjudas möjligheter att leva ett hälsosamt liv. Goda livsvillkor innebär att alla barn och unga ska växa upp under trygga förhållanden i enlighet med FN:s barnkonvention. Verksamheter av god kvalitet är en hälsofrämjande faktor. I detta ligger att bygga upp och vårda en god självkänsla och ge dem en känsla av kontroll över sitt eget liv. Att få bli mött med positiva förväntningar är en viktig skyddsfaktor.

Mål

Varje barn ska ges tidigt stöd om han eller hon har behov av det.

Uppdrag 5

- a) Verksamheten ska erbjuda aktiviteter som leder till god fysisk och psykisk hälsa.

Omfattning

Verksamheten ska följa grundskolans terminer. De tidigare musikplatseleverna ska erbjudas minst 28 undervisningstillfällen/läsår.

Uppföljning av resultat

Uppföljning görs utifrån uppdrag och åtagande. Utföraren ansvarar för en kontinuerlig dialog med kommunen under avtalstiden. Utföraren ska leverera material och information som kan behövas för uppföljning under avtalstiden.

Verksamheten ska ha ett systematiskt kvalitetsarbete. Graden av måluppfyllelse redovisas i form av årlig kvalitetsredovisning med indikatorer. Utföraren ska i kvalitetsredovisning bedöma hur man arbetat med nämndens uppdrag, vilka resultat arbetet gett, analys av resultat från brukarenkäter, hur man förankrat uppdrag i organisationen samt sin strategi för måluppfyllelse. Ledningen ska göra en bedömning av verksamhetens resultat. Vid stor resultatavvikelse ska åtgärdsprogram för förbättrad måluppfyllelse redovisas till kommunen.

Under avtalstiden har kommunen rätt att göra uppföljningar och kvalitetsmätningar. Följande uppföljningsverktyg kan komma att användas:

- Verksamhetsbesök
- Kvalitetsredovisning med indikatorer som inlämnas senast den 31 januari
- Brukarenkät

Ersättning

Ersättningen för 2016/2017 regleras i avtal. Den exakta ersättningen för kulturskolan vårterminen 2017 fastställs i nämnden senast 1 december 2016.

Uppföljning

Nyckeltal som ska redovisas i samband med kvalitetsredovisning

1. Antal elever totalt per ämne och instrument.
2. Antal elever totalt i verksamheten.
3. Antal körer, ensembler, orkestrar, musikgrupper med uppgift om antal deltagare.
4. Antal elevframträdanden och konserter med uppgift om publikantal
5. Antal kulturprogram arrangerade av ungdomar med uppgift om publikantal.
6. Fördelning av elever på stadsdelar och bygdedelar.
7. Åldersfördelning på eleverna; 7-9, 10-12, 13-16, 17-19, 20 år -
8. Antal undervisningstimmar per termin.
9. Lokala skolor/platser verksamheten bedrivs på.
10. Antal gemensamma arrangemang enheten deltagit i.
11. Andel (%) flickor i verksamheten.
12. Samverkanspartner.

13. Antal terminer i genomsnitt elev varit inskriven i verksamheten.
14. I övrigt vad musik- och kulturskolan önskar redovisa.