

Kommunledningskontoret  
**Tjänsteskrivelse till Kommunfullmäktige**

Datum:  
2026-02-19

Diarienummer:  
KSN-2026-00113

Handläggare:  
Cornelia Gustafsson

## Inlämnade motioner till kommunfullmäktige 26 januari 2026

### Förslag till beslut

Kommunfullmäktige beslutar

1. **att** inlämnad motioner överlämnas till kommunstyrelsen för beredning

### Ärendet

Ledamot i kommunfullmäktige får väcka ärende genom en motion. En motion ska om möjligt beredas på sådant sätt att fullmäktige kan fatta beslut inom ett år från det att motionen väcktes. I övrigt gäller för motioner vad som regleras i kommunfullmäktiges arbetsordning.

### Inlämnade motioner

- Motion om att bevara campingen vid Fyrishov och säkra parkering, tillgänglighet och ett bättre stråk längs Fyrisån från Lina Hamberg (UP)
- Motion om Bruno Liljefors hus från Jonas Segersam (KD)



2026-02-18

## **Motion: Bevara campingen vid Fyrishov och säkra parkering, tillgänglighet och ett bättre stråk längs Fyrisån**

### **Bakgrund**

Uppsala behöver fler gröna ytor, men utvecklingen av Norra stadsparken får inte ske på bekostnad av tillgänglighet, besökares möjligheter och ordning i närliggande bostadskvarter. I kommunens nuvarande förslag förutsätts att Fyrishovs stugby och camping avvecklas. Det riskerar att försvaga Fyrishovsområdet som evenemangs- och mötesplats.

Campingen är inte en detalj utan en fungerande del av Fyrishovsområdet. Den är fullbelagd under sommaren och även under vår och höst är den frekventerad, inte minst av europeiska campare – exempelvis från Tyskland och Nederländerna. Den bidrar därmed tydligt till Uppsalas besöksnäring och turistekonomi. Campingen är också ett klimatsmart inslag: många gäster kan gå in till sevärdheter, restauranger och affärer i stället för att köra in till centrum och söka parkering. Att hänvisa till en kommande campingutredning eller alternativa platser längre bort löser inte problemet. Den befintliga campingen måste vara kvar.

Vid större evenemang används parkeringarna i och intill området. Om parkering minskar utan ersättning är följden förutsägbar: spillparkering i Tunabackar och Svartbäcken och sämre framkomlighet. Särskilt viktigt är att personer med funktionsnedsättning kan angöra och parkera nära målpunkter – detta måste säkras redan i planens förutsättningar.

Samtidigt finns en konstruktiv väg framåt: många boende efterfrågar upprustade bryggor och en fungerande gång- och cykelstandard längs Fyrisån. Ett sammanhängande åstråk på båda sidor kan ge stor nytta, men bör utredas som alternativ och konkretiseras.

**Jag yrkar:**

**att** fastslå som planförutsättning att **Fyrishovs stugby och camping ska bevaras** och finnas kvar i Fyrishovsområdet.

**att** säkerställa **tillräcklig parkeringskapacitet vid större evenemang** vid Fyrishov, så att spillparkering i Tunabackar och Svartbäcken motverkas.

**att** säkerställa en **bindande lösning för angöring och parkering för personer med funktionsnedsättning** nära målpunkter i området.

**att** ge kommunstyrelsen i uppdrag att **utreda och återkomma med förslag** för ett **sammanhängande stråk längs Fyrisån på båda sidor** i området, inklusive upprustning av bryggor samt förbättrad gång- och cykelstandard.

**att** justera parkens utbredning och planering så att de tre första att-satserna kan genomföras inom området.

Lina Hamberg

Utvecklingspartiet demokraterna

## Motion Bruno Liljefors hus

Konstnären Bruno Liljefors, en av de största naturmålarna i svensk konsthistoria, föddes i Uppsala (Svartbäcken) 1860, och begravdes efter sin död 1839 på gamla kyrkogården här. Han verkade under livet en lång tid i Österbybruk där ateljén finns kvar, och även i Stockholm.

Nyligen uppmärksammades vi om Liljefors starka anknytning till staden när hans dotterdotter Catarina Lundegårdh, som också bor i Uppsala, donerade ett 70-tal verk till Gustavianum där de kommer att visas under sommaren.

Konstnären har också blivit högaktuell efter en utställning på Petit Palais i Paris och genom att två nya böcker kommit ut – en av ovan nämnda C Lundegårdh och en av författaren Fredrik Sjöberg. Nu har föreningen Vårda Uppsala föreslagit att han bör uppmärksammas bättre i vår stad.

Varje år betalar Uppsala kommun över 6 miljoner kronor till minnet av en annan känd Uppsala-konstnär, Bror Hjorth. Vad är det som säger att Bror Hjorth är värd sex miljoner mer per år än Bruno Liljefors?

I Dalarna lyfter Zornmuseet i Mora och Carl-Larssongården utanför Falun såväl besöksiffrorna i bygden som minnet av de enskilda konstnärerna. Det vore rimligt att även Zorns och Larssons vän Liljefors har ett besöksmål knutet till hans minne. Jag föreslår inte att Uppsala kommun ska lägga in stora summor pengar i detta, just Zornmuseet och Carl-Larssongården är goda exempel på hur verksamheter kan drivas utan stora externa tillskott. Zornmuseet finansieras av Uppsala Universitets akademiförvaltning som genom sin Zornfond skjuter till ett antal miljoner per år för driften, och bakom Carl-Larssongården finns en stiftelse grundad av släktföreningen.

Uppsala skulle dock otvivelaktigt vinna på att lyfta upp vår lokala konstnär Bruno Liljefors bättre. Särskilt när nu Österbybruk ser ut att öppna upp ateljén där som museum, bör Uppsala också ta plats som Liljefors hemstad. Ett sätt kan vara att undersöka möjligheten att grunda en stiftelse som kan arbeta tydligare med att förvalta minnet av Liljefors, vilket det nu finns förutsättningar för när så mycket konst finns samlad i vår stad. Det minsta man kan göra är att sätta upp minnestavlor på de platser han bott och som han har anknytning till.

Därför yrkar vi

- Att stadsdirektören får i uppdrag att i samverkan med aktörer som Uppsala Universitet, Region Uppsala och Östhammars kommun utreda möjligheten att bättre lyfta fram Bruno Liljefors minne i Uppsala