

Handläggare
Peter Tuva-LiDatum
2016-09-05Diarienummer
KTN-2016-0160

Kulturnämnden

Konstnärlig gestaltning Rosendal

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

att ge konstnärerna Sirous Namazi och Åsa Maria Bengtsson uppdraget att ta fram parallella skissförslag till konstnärlig gestaltning för Rosendal, etapp 2 huvudgatan Torgny Segerstedts allé samt

att godkänna skissarvoden om 80 tkr för vardera konstnär.

Sammanfattning

Uppsala kommun expanderar med utvecklingen av Södra staden där stadsdelen Rosendal ingår. Kulturförvaltningens avdelning för strategi och omvärld planerar konstnärlig gestaltning för den nya stadsdelen med start i etapp 2 längs huvudgatan Torgny Segerstedts Allé.

Ärendet

Stadsbyggnadsförvaltningen leder arbetet med utbyggandet av Rosendal. Stadsdelen kommer att knyta ihop Uppsala centrum med Gottsunda och Ulleråker. Rosendalsfälten är belägna mellan Stadsskogen och Dag Hammarskjölds väg. Utvecklingen av stadsdelen Rosendal är planerad att fortgå fram till år 2025 och sker i 5 etapper. Redan nu står delar av etapp 1 klart för inflyttning. Rosendal förväntas rymma cirka 4 500 bostäder samt handel, service, kultur och universitetsanknuten verksamhet. Målet för stadsutvecklingsprojektet är att skapa nya bostäder med närhet till handel, service samt tillgång till värdefulla park- och naturområden med höga rekreativvärden.

Kulturnämnden ansvarar för den konstnärliga gestaltningen i Rosendal. Avdelningen för strategi och omvärld har arbetat fram ett konstprogram för Rosendal som redogör för de konstnärliga insatserna i stadsdelen. Det är konstprogrammet, stadsbyggnadsförvaltningens

kvalitetsprogram samt möten med arkitekt och projektledare från stadsbyggnadsförvaltningen som har legat till grund för urvalet av konstnärer för Rosendal. Kulturförvaltningens konstgrupp har sedan fått ta del av ett större urval av konstnärer och beslutat om ett minskat urval för presenterats förstadsbyggnadsförvaltningens representanter som kallas gestaltungsgruppen. I gruppen ingår landskapsarkitekten från Tema Arkitekter samt projektledare och landskapsarkitekt från stadsbyggnadsförvaltningens avdelningar Mark- och exploatering samt anläggning. Gruppen har beslutat om att föreslå konstnärerna Sirous Namazi och Åsa Maria Bengtsson avseende skissuppgift för etapp 2 huvudgatan Torgny Segerstedts Allé.

Konstnären **Sirous Namazi**, född 1970 i Kerman Iran, verkar i Stockholm. Han arbetar i huvudsak med skulpturala verk och bildkonst. Han undersöker djupt mänskliga sammanhang där minnen och identitet gestaltas. Det kan handla om verklighet eller fiktion. Hans konst lyfter fram frågor och företeelser om vår samtid, våra kollektiva respektive personliga sfärer. Konstnären **Åsa Maria Bengtsson** är född 1956 i Östersund Sverige. Hon har utbildat sig i Danmark och Sverige och har för närvarande sin verksamhet i Malmö. Hon arbetar med performativa verk, videoverk, objekt och skulptur. I Åsa Maria Bengtssons konst sker drömlika förskjutningar av plats, historia och sammanhang, existentiella frågor demonteras och blir poetiska gestaltningar.

Kulturförvaltningen har tagit fram dessa konstnärer som lämpliga för uppdraget och ber kulturnämnden godkänna parallella skissuppgifter för Sirous Namazi och Åsa Maria Bengtsson.

Ettan två blir den första delen i Rosendal. Övriga avsatta medel behandlas i senare ärenden.

Dialog med medborgare

En förutsättning för konstprogrammet har varit att förhålla sig stadsbyggnadsförvaltningens kvalitetsprogram för att ta vara på värden som kan införlivas i en konstnärlig gestaltningsvision för stadsdelen. Där har dialog med medborgare varit en del. Stadsbyggnadsförvaltningen har anlitat Williams Sale Partnership (WSP) för 2,5 år sedan för att arbeta med strategiska insatser rörande medborgardialog i Rosendal. Kulturförvaltningens strategi för att informera och inhämta synpunkter avseende den konstnärliga gestaltningen föreslås ske dels genom en referensgrupp av olika intressenter och föreningar och dels genom informationsmaterial som kan finnas tillgängligt via www.uppsala.se samt genom biblioteken som är öppna offentliga platser dit alla har tillgång. Referensgruppen föreslås bestå av särskilt inbjudna föreningar eller intressenter som har nära anknytning till Rosendal och kan bidra med olika infallsvinklar som fångar in unika perspektiv och värden för stadsdelen. För att fånga in barn och ungas drömmar, tankar och förhoppningar om Rosendal och förmedla den konstnärliga processen föreslås Rosendalsgymnasiets studentkår att vara del i referensgruppen. För att få in tankar och synpunkter gällande barnperspektivet föreslås BOIU, Barnombudsmannen i Uppsala att bjudas in. För perspektiv från boende i Rosendal föreslås en bostadsrättsförening från en av Byggherrarna i etapp 1 att bjudas in. Stadsbyggnadsförvaltningen har haft särskilda kontakter med Byggnadsvårdsföreningen om området Rosendal, de kan bidra med viktiga tankar om platsens historia. Skolor och

förskolorna i Rosendal kommer att ha sina egna gestaltningsprocesser där konstkommittéer finns knutna till platsen. Som förslag till information om den konstnärliga gestaltningen föreslås information om de parallella skissuppgifterna att kunna nå ut genom kommunens olika bibliotek genom skiss och idéförslag i bild och text. Där kan medborgare få information samt lämna in synpunkter på skissförslagen.

Ekonomiska konsekvenser

I ärendet *Fördelning av kulturnämndens investeringsmedel för offentlig konst 2016 och preliminär plan för åren 2017-2020* (KTN-2016-0082) finns 2 100 000 kr avsatt för konstnärlig gestaltning av stadsdelen Rosendal vilket motsvarar en tredjedel av kulturnämndens investeringsmedel. Gatu- och samhällsmiljönämnden har beslutat att gå in med lika mycket medel som avsätts för offentlig konst. Den totala satsningen avseende medel för konst blir 4 200 000 kr till Rosendal. För huvudgatan Torgny Segerstedts Allé föreslås 3 000 000 kr avsättas för konstnärlig gestaltning.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson
Direktör, chef för kulturförvaltningen

- Bilaga 1:** CV Sirous Namazi
Bilaga 2: CV Åsa Maria Bengtsson
Bilaga 3: Referensbilder

CV

Sirous Namazi

Born 1970, Kerman Iran

Lives and works in Stockholm

Education:

1995-98 Konsthögskolan, Malmö

1993-95 Konstskolan Forum, Malmö

Solo shows:

2015

Galerie Nordenhake, Berlin, Germany

2014

Galerie Nordenhake, Stockholm, Sweden

2013

Gallery Erica Fiorentini. Rome, Italy

2012

Galerie Nordenhake, Stockholm, Sweden

2010

Galleri Magnus Åklundh, Malmö, Sweden

Fundacio Joan Miro, Barcelona, Spain

2009

Galerie Nordenhake, Berlin, Germany

Lunds Konshall, Lund, Sweden

2008

Galerie Nordenhake, Stockholm, Sweden

2007

Galleri Magnus Åklundh, Malmö, Sweden

Nordic Pavillion, 52nd Venice Biennale, Italy (w. Jakob Dahlgren)

Gallery Suzy Shammah, Milano

2005

Galerie Nordenhake, Berlin

2004

Attraktion, Stockholm Art Fair

Galerie Nordenhake, Stockholm

2003

Udda veckor, Moderna Museet, Stockholm

Bilaga 1

Ljunggrenska konstnärspriiset, Färgfabriken, Stockholm

2002

Galleri Magnus Åklundh, Malmö

2001

Galleri 54, Göteborg

2000

Leger 2, Malmö

1997

Videokammaren, Galleri 54, Göteborg

Group shows:

2015

Like a prayer, Magasin III, Stockholm, Sweden

2013

Syner på ögats baksida, Karlskrona konsthall, Karlskrona, Sweden

2013

Dagens eko, Varbergs konsthall, Varberg, Sweden

2012

Platsens Själv, Artipelag, Stockholm, Sweden

2009

Fragile, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, France

Hands on, Dunkers kultur hus, Helsingborg, Sweden

2008

ABC, Art Berlin Contemporary, Berlin, Germany

Eurasia, MART, Museo d'arte Moderna e contemporanea di Trento, Italy

2007

Kunsthalle Palazzo, Liestal, Switzerland

2006

Tessinska palatset, Stockholm

Alice doesn't live here anymore, Galleri Nordenhake, Stockholm

Moderna utställningen, Moderna museet, Stockholm

Carnegie art award, Meilahti Art Museum, Finland

Carnegie art award, Reykjavik artmuseum, Island

Group exhibition, Galerie Nordenhake, Berlin

2005

Konstmässan, Sollentuna, Galleri Magnus Åklundh, Malmö

Bilaga 1

Galleri Magnus Åklundh, Malmö
Gravity, Suzy Shammah Gallery, Milano
Carnegie Art Award, Heine Onstad Kunstsenter, Oslo
Moto proprio, Palazzo Ducale Di sassuolo, Italy
Art Basel, Gallerie Nordenhake
Artissima, Torino, Italy, Gallerie Nordenhake
Carnegie Art Award, Konstakademin, Stockholm
Art Basel/Miami beach, Galleri Nordenhake, Miami

2004

Stockholm Art Fair, Galleri Magnus Åklundh, Malmö
Momentum, Moss, Norge
Art Basel, Galerie Nordenhake, Berlin
Kabusa invited, Kabusa konsthall

2003

Stockholm Art Fair, Galleri Magnus Åklundh, Malmö
Nya namn, Malmö konstmuseum
Pale Fire, Galerie Nordenhake, Berlin
Galleriets konstnärer, Galleri Magnus Åklundh, Malmö

2002

Stockholm Art Fair, Galleri Magnus Åklundh, Malmö

2001

Architectull, Galleri Murska Sobota, Slovenien

2000

Krognoshuset, Lund

1999

Galleri Konstepidemin, Göteborg
Galleri Arnstedt & Kullgren, Båstad
Modernismen, Kulturen, Lund

1998

Scenario, Gamla elverket, Stockholm
Scenario, Chokladfabriken, Malmö

1997

Ett drömspel, Wanås

1996

Artgenda, Köpenhamn
Repris, Göteborgs konstmuseum

1995

Sammanbrott, Galleri Rix, Linköping

1994

Bilaga 1

2:orna, Forumgalleriet, Malmö
Citygalleriet, Malmö
Video nu, Forumgalleriet, Malmö

Exhibitions in collaboration with Per Mårtensson:

2001
Måleri i förändring, Vikingsbergs konstmuseum, Helsingborg

2000
Oskuldens århundrade, Rooseum, Malmö
Oskuldens århundrade, Liljevalchs konsthall, Stockholm

1999
Paint the room, Szczecin, Polen

1996
Galleri Rum, Malmö
Stockholm Art Fair
Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen

1995
Peep, Malmö

Grants:

2015
Royal Art Akademi stipendium

2014
Ganneviks prize

2012
Edstranska konstnärstipendium

2007
2-årigt arbetsstipendium

2005
Carnegie Art Award
Stockholms stads kulturstipendium

2004
Palle Parnevi stipendium

2003
Ellen Trotzigs stipendium
Ljunggrenska konstnärspriset

2002

Bilaga 1

Ester Almqviststipendiet
Konstnärsnämnden, 2-årigt arbetsstipendium

2000
Ettårigt arbetsstipendium

1998
Avgångsstipendium, HSB

1997
Helge A:son Johnson

1996
Akademiska hus & Stockholm Art Fair stipendium

Represented:
State Art Collection
Magasin III, Stockholm, Sweden
Malmö Art Museum
Dunkers Art Hall/Helsingborgs Art Museum
Moderna Museet, Stockholm
Carnegie
Kiasma Museum, Finland
Private museum, Turkey
Jarla Partilager, Stockholm, Sweden
Collezione La Gaia, Italy
Lunds konsthall, Lund, Sweden
Bonniers samling, Stockholm, Sweden
Fondation National d'art Contemporain, France

Public art commissions:
Polhemskolan, Lund, Sweden
Malmö högskola, Malmö, Sweden
Huddinge sjukhus, Huddinge, Sweden
Stockholms sjukhem, Stockholm, Sweden
Umeå Hovrätt, Umeå, Sweden

CV

Åsa Maria Bengtsson

Född 1956, Östersund Sverige

+46 70 723 03 50

asamaria.bengtsson(at)comhem.se

www.asamariabengtsson.se

KONSTNÄRLIG UTBILDNING

1982-87 Grafikskolan Forum, Malmö (validerad till 200 högskolepoäng av Lunds Universitet)

1977 Holbaeks Kunsthøjskole, Danmark

1978 Rönnowska skolan, keramisk grundutbildning

KOMMANDE / PÅGÅENDE UTSTÄLLNINGAR / PROJEKT

2016 Mellom Himmel og Fjord, Hardanger, Norge, utomhusprojekt

2016 Borås Internationella Skulpturbiennal

2016 Galleri Ping Pong, samlingsutställning

2016 Skissupdrag offentligt verk i Örebro

2015-2016 Offentlig verk, Bredviksskolan, Växjö

2017 Krognoshuset, Lund, separatutställning

2012-2015 Fast eller Flytande, kortfilm på turné i USA

SEPARATUTSTÄLLNINGAR / PROJEKT (i urval från 1992)

2016 Borås Internationella Skulpturbiennal

2016 FRÄMMANDE, Halmstad Konsthall, separatutställning

2015 FRÄMMANDE Trelleborgs Museum

2015 Karlskrona Konsthall

2014 Utställning på Biograf Spegeln under filmfestivalen IFEMA

2013 Galleri Pi, Köpenhamn, Danmark (med Tamara Malmeström och Charlotte Pedersen)

2013 Klippans Konsthall

2012 TERRITORIES, Galleri 21, Malmö

2012 Eskilstuna Konstmuseum

2011 FRÄMMANDE, installation/performance (i samarbete med Svalan och Duvan),
Gallerinatten Malmö

2011 ANDRA RUM, Dunkers Kulturhus, Helsingborg (med Tamara Malmeström och
Charlotte Pedersson)

2009 INIFRÅN KINA, Galleri Format, Malmö (tillsammans med Per Engström)

2008 LIQUID CARPET, Malmö ByLight, Slottsparken, Malmö

2007 HEM, Malmö Skulpturpark, Stortorget

2007 HÅLL ÅNGAN UPPE! performance under Kultur Dag och Natt i Varberg

2007 I SMÄLTDEGELN, Virserums Konsthall

2007 TRÄ Virserums Konsthall, RÖTTER utomhus installation.

2006 [lufttrum] Konsthallen Trollhättan

2006 Kultur Dag och Natt, Varberg, videoprojektion utomhus

2006 [bara vanligt vatten] KONSTHALLEN / HAMNMAGASINET Varberg

2006 LUFTRUM, Galleri 21, Malmö

2005 THE TIDE IS HIGH, videoinstallation i kyrka, Dieppe Frankrike

2004 Box Kraftverk, Kramfors

2003 UNDER COVER, (i samarbete med Jessica Lindell) Dans/Performance på gågatan i

Malmö

2002 MAKE IT HAPPEN, video och ljud installation, Galleri Rostrum, Malmö
2002 [bara vanligt vatten], Galleri 21, Malmö, separatutställning
2002 EN KROKIG KVÄLL, Victoriateatern i Malmö med Pelle Ossler och Bob Hansson, video
2001 Tomarps Kungsgård installation inomhus och utomhus
2001 GRILLA VILLA [burning down the house], performance i Hästveda
2001 OUT OF SYNC [about melancholy] video / ljudinstallation, Gloucester Cathedral och The Guildhall, England
2000 DOFTEN I ETT RUM NÄR INGENTING STÄMMER, Skånes Konstförening, Malmö
1999 HOW TO TELL A STORY, Galleri Gerthel, Malmö
1999 ART ATTACK, videovisning i Malmö Konsthalls Auditorium
1998 E.G.O. [en generös omfamning] (med Gertrud Alfredsson) Bergrummet Sofia, Stockholm, Kulturhuvudstadsåret
1998 ART ATTACK, videoinstallationer i tre lägenheter, Malmö
1997 E.G.O. [en generös omfamning] (med Gertrud Alfredsson), Lunds Konsthall
1996 THE END, Traffic, Malmö
1996 TRÄDGÅRDSLUST, fotoinstallation utomhus i Sövestad, Ystad Konst Museum
1996 JAG, VI OCH ALLA DE ANDRA, Galleri Leger 2, Malmö
1996 LIGHT MY FIRE (Morfeus # 9), (med Thore Soneson), Galleri Leger 2, Malmö
1995 WHEN THE SHIT HITS THE FAN, Galleri Gerthel, Malmö
1994 DÖDEN I YSTAD, Ystad Konst Museum
1994 DRÖMMAREN, (med Thore Soneson), Club Razzia, Malmö
1993 Sölvesborgs Konsthall
1993 PROJEKT VENUS, Malmö Konsthalls Annex
1993 Galleri RIX, Linköping
1992 PROJEKT VENUS, Station Skelderhus, Munkaljungby

GRUPPUTSTÄLLNINGAR (i urval från 1999)

2016 Mellom Himmel og Fjord, Hardanger, Norge, utomhusprojekt
2015 DET STORA BLÅ, Gotlands Konstmuseum, Visby, samlingsutställning
2015 Dold Konst, Slottsparken, Malmö
2015 Multipel.nu, Konstfrämjandet, Malmö 2015 C4, Kristianstad Konsthall
2015 Galleri 21, Malmö
2015 C4, Kristianstad Konsthall
2014 NAKED EGG, videovisning och visning av NAKED EGG som work in progress, Skånes Konstförening, Malmö
2014 BEEPART, Ljusfestival i Vilnius, Litauen
2014 Galleri Pingpong
2013 OPEN ART, Örebro
2013 POLYFONI, Galleri Wallner i Simris
2013 INSTRUMENT, Lövestad
2013 INBLICK, vandringsutställning i Sörmland (video)
2013 Arch Filmfestival, Lund
2013 Kortfilmen FLOW visades på filmfestival i Göteborg
2012 Galleri St Gertrud, Konstfrämjandet Malmö
2010 CARL LARSSON & Co, Dunkers Kulturhus, Helsingborg
2010 [plats för tanke] Karlskrona Konsthall
2010 SUPERMARKET, Kulturhuset, Stockholm
2009 [plats för tanke] Konsthallen Trollhättan

2009 FÅR EJ ÖVERTÄCKAS, Eskilstuna Konst Museum, samlingsutställning (Finland-Sverige)
2009 PÅ KRYSS, Helsingör, Danmark
2009 [plats för tanke], Malmö Museum, Fotografins Rum
2009 FRÅN PLATS TILL PLATSER – nyförvärv och projekt del 2 , Skissernas Museum, Lund
2008 809 INIAF International Art District in the Three Gorges area, Kina
2008 Cappadocia Turkiet, videovisning
2008 Airport Koltsovo, Yekaterinenburg, Ryssland video installation
2008 ART IS NOT MUTE - HIT, Göteborg
2008 NO, NO, NO...Galleri Signal, Malmö
2007 ART IS NOT MUTE - ERSTA, the Institute of Contemporary Art - Dunaújváros, Ungern
2007 ART IS NOT MUTE, Ersta Konsthall
2007 GALLERI 54, Göteborg, videovisning
2007 ADDO, Foto i fokus 2007
2006 Galleri 21, Malmö "skyltfönster"
2005 The Detroit International Film and Video Festival Museum of New Art (MONA), Detroit, US
2005 LADY FEST - videoscreening, Mejeriet i Lund
2005 THE PINEAPPLE VIDEOBAR - Malmö Konsthall, IDI Gallery, Stockholm, Dunkers Kulturhus, Helsingborg, Galleri Skånes Konst, Malmö
2005 REUNION, Konstlaboratorium, Westfossen, Norge
2004 FilmBar # 10, Biograf Panorama, Malmö
2004 PAVILION: INTERMIX04, Leeds, England
2004 VIDEO OUT, Ekaterinenburg, Ryssland
2004 GALLERINATTEN, Cirkulationscentralen, Malmö
2004 VOIDS PADS PLACES Kunsthalle Lophem, Belgien
2004 Scotland DRIFT Resonant Cities, radio/internet sändning [bara vanligt vatten] - ljud, Skottland
2004 PUBLIKATION - Ystad konstmuseum, "Publish and be Damned" i London, "Traveling Magazine table" i New York
2003 [just water], Museo de Arte Contemporáneo, videoinstallation, Santiago, Chile
2003 LUST OCH FÄGRING STOR, Karlskrona Konsthall
2003 Simrishamns film och videofestival
2003 Galleri Valfisken, Simrishamn
2003 LUST OCH FÄGRING STOR, Galerie Rosemarie, Malmö
2003 FILMISK KONST, video installation, Dalarnas Museum, Falun
2003 rollon.net/publication Malmö Konsthall och Skånes konstförening Malmö
2002 Emma Heddich, videovisning, Biograf Panorama, Malmö
2002 REFLUX ARCHIVAL PROCESS, Strout, UK
2002 Hässleholms Kulturhus, Hässleholm
2002 Galleri F 15, Moss, Norge
2002 KUMMELFESTIVALEN, utomhusinstallation, Kalmar
2002 HETEROGÉNINISIS, Galleri 18 %, Lund
2002 Dundee Contemporary Arts, Skottland (Publication)
2002 SHOOT on tour -Taipei Artist Village, Taiwan
2001 SHOOT on tour - Bethanienhaus, Berlin - Borås Konstmuseum - nattvisning utomhus Tomarps Kungsgård - Hässleholms Kulturhus
2001 ANIMA video-visning, Maison de la Culture Plateau Mont-Royal, Montreal, Canada

2001 Re.projects Space, Stroud. Glos., England
2001 rollon.net/publication på internet
2000 SHOOT/moving pictures by artists, Malmö Konsthall och biografen Spegeln, Malmö
2000 SHOOT on tour - Living Art Museum, Reykjavik, Island - Nordicliveart, Standart och Paletten, Göteborg
2000 AKTUELL RAPPORT SYDNYTT Hedbergs i Vinslöv
2000 ADDO Galleri Leger Malmö
2000 NETMAGE, video, Bologna, Italien
1999 CONTEMPORARY ART of SOUTHERN SWEDEN, Pusan Metropolitan Museum, Syd Korea
1999 The Pineapple Project Room, Malmö

m fl. Samt ett antal videoinstallationer under åren lopp.

OFFENTLIGA VERK / UPPDRAG

2015 offentligt verk, ROLLING CARPET, Brattörakaia Trondheim, Norge
2015-2017 Offentlig gestaltning, Stora torget i Mölndal i samarbete med Mareld Landskapsarkitekter
2014 Offentligt verk, INTERTWINED, Hammarkullen, Göteborg, invigning maj 2015
2014 Offentligt verk, SYNKRON, Kulturkvarteret I Kristianstad
2014 Offentligt verk, WAY TO GO, minnesmärke över Malmöartister, Davidhallsbron, Malmö
2012 Offentligt verk, MAGNOLIA, Staffanstorps AB, Magnolia Park, Staffanstorp
2011 Offentligt verk, EXPRESS, Amfi-teatern - Stavanger Nya Konserthus, Norge
2011 Skissuppdrag, Sahlgrenska Sjukhuset, Göteborg
2011 Skissuppdrag, Klippans Badhus
2010 Offentligt verk, DEN KAORDISKA BALANSEN, Attunda Tingsrätt, Sollentuna, Stockholm
2010 Skissuppdrag - (foajén) Stavanger Nya Konserthus, Norge
2010 Skiss / prequalifiering Minnesmärke till Köping
2009 Offentligt verk, FLYGANDE MATTOR, ljusprojektioner utanför Dunkers Kulturhus i Helsingborg
2008 Tillfälligt verk, LIQUID CARPET, under Malmö ByLight
2006 Offentligt verk, FLYTANDE MATTA (mosaik, vatten och ljus), Trollhättan
1997 MINNE Breanäs Kulturcentrum (i samarbete med Thore Soneson)
1992 Offentligt verk, INTERMEZZO kvarteret Trasten i Arlöv, betongskulptur
1991 ERUPTION Strandbaden
1989 Offentligt verk, Vårdskolan i Lund, betongrelief

Har varit jurymedlem i och deltagit i flera utsmyckningstävlingar samt gjort ett flertal skisser och modeller till offentliga verk.

FILM / VIDEO

2014 Society Acts, Malmö Moderna Museum (med Thore Soneson), visades under utställningen med samma namn
2013 Aspelin/Aspelin om konstnären Gert Aspelin och hans farfar (med Thore Soneson) visades på Ystad Konstmuseum
2013 Den lille jägaren, film för Trelleborgs Museums fasta utställning
2013 Bräckt Vatten (med Thore Soneson), har visats på Domkyrkoforum I Lund
2013 SUPERNOVA Filmning av Marianne Heiers performance på Malmö Museum

2013 Konstmuseum

2013 Den lille jägaren, film för Trelleborgs Museums fasta utställning

2013

2013

2011 JÄSNINGEN, (FERMENTITY) kortfilm, 9:00

2013 KINO DER KUNST I München, Tyskland, (i tävlan)

2012 27th Brest European Short Filmfestival, (i tävlan)

2012 IFEMA, female filmfestival, Malmö

2011 Panora i Malmö

2011 FILMBAR #6, Inkonst, Malmö

2011 FOR J, kortfilm, 3:54, har visats på konstutställning, bl a Dunkers Kulturhus

2007-2012 VIDEO TILL MALMÖ KONSTHALL (visades under utställningen av respektive konstnär).

Thea djordjadze 2012, Lisa-Anne Auerbach 2012 Mike Nelson 2012, Gerhard Nordström

2011, Misaki Karwai 2011, Chris Johanson 2011, Walead Beshty 2011, Rivane

Neuenschwander 2010, Maj Sjöwall 2010, Pascale Marthine Tayou 2010, Hans-Peter

Feldman 2010, Hreinn Fridfinnsson 2008, David Shrigley 2007, Sarah Sze 2006

2007 DU GAMLA DU FRIA, kortfilm, 3:00

2007 FÅR JAG LOV en film om allas rätt att höra till. På uppdrag av Virserums Konsthall

2007 BIG JUMP, videofilm i Barcelona, Spanien. På uppdrag från The Anna Lindh

Foundation i Alexandria, Egypten

2006 AIR, kortfilm, 3:00, har visats på konstutställningar

2006 MAKING SPACE, kortfilm, 2:00, har visats på konstutställningar

2006 SURFACE, Kortfilm, 3:00, har visats på konstutställningar

2006 VOX MARIS, dokumentär, 22:00, har visats på konstutställning i Frankrike

2006 Fast eller Flytande (FLOW), 13:00, 35 mm (gjord tillsammans med Ewa Cederstam) har visats på ett flertal festivaler utomlands och i Sverige. Har visats på SVT fyra gånger. Fick hedersomnämning för bästa dokumentär på Umeå Internationella Filmfestival 2006, samma år som den nominerades till STHLM.DOC priset. Gör turné i USA under 2012-2015

2006 BUFFs vinjettfilm 0:45, 35 mm, visades under BUFF i Malmö

2003 JUST WATER, kortfilm, 13:00, har visats på konstutställningar

2002 GRILLA VILLA [burning down the house], kortfilm, 3:40, har visats på konstutställningar

2002 PALINDROME, kortfilm, 1:40, har visats på konstutställningar

PEDAGOGISKA / ÖVRIGA KONSTNÄRLIGA ARBETEN

Arbetar då och då som pedagog på Malmö Konsthall och gör samtidigt deras filmer om utställande konstnärer.

Arbetat med illustration , layout (för Akademiförlaget och Gleerups m.fl), scenografi, offentlig gestaltning samt projektledning på frilansbasis

Jurymedlem Slalom-slingan (dans) 2008 och 2009

Har gjort några olika projekt (film, workshop i Italien mm) för The Anna Lindh Foundation, Alexandria, Egypten

ÖVRIGA PROJEKT

2010 Stadsdelskonstnär Jägersroskolan, Malmö, samt grafisk design till folder

2008 Artist in residence, 809 INIAF International Art District in the Three Gorges area, Kina

2005 Under kursen Ljus i nattlig stadsmiljö: fullskaleprojekt i Ängelholm och Helsingborg

2004 Artist in residence i Dieppe, Frankrike

2003 KONST PÅ DANSENS ARENA - DANS PÅ KONSTENS ARENA - DVD-produktion för Konstfrämjandet

SCENOGRAFI

2009 Video till teaterföreställningen HUSET, Malmö

2007 Scenograf kortfilmen "The militant code"

1998 Scenograf filmen "Man"

1995 Scenograf, multimediaproduktionen "Passion", Malmö Konsthall

92-94 Scenograf, poesifestivalen Malmö

1990- Dekormålare på Malmö Stadsteater

KURATOR / PROJEKTLEDARE

2014 CUL-DE-SAC, kollektivt filmprojekt

2008 PLATS FÖR TANKE projekt på Malmö Museum, Fotografins Rum

2001 SHOOT on tour, internationell turné med film/videofestival

2000 SHOOT/moving pictures by artists, film och video festival, Malmö (tillsammans med Marit Lindberg och Lisa Strömbeck),

1987- 1989 Läderfabriken Galleriverksamhet

1987- 1994 Galleri Rostrum Galleriverksamhet 1994

REPRESENTERAD

Kristianstad Kommun, Attunda Tingsrätt, Sollentuna, Stavanger Nya Konserthus, Norge, Malmö Kommun, Staffanstorps Kommun, Trollhättans Kommun, Helsingborgs Kommun, Helsingborgs Museum, Statens Konstråd, Malmöhus Läns Landsting, Malmö Kommun, Malmö Museum, Malmö Konserthus, Tyresö Kommun, Jönköpings Läns Landsting, Linköpings Kommun, Simrishamns Kommun, Varbergs Kommun, Skissernas Museum Lund m. fl.

STIPENDIER / BIDRAG

2013 MALMÖ KONSTSTUDIOS stipendium

2010 JÄSNINGEN, kortfilm

Konstnärsnämnden scen/film, projektbidrag, Film i Skåne

2007 PLATS FÖR TANKE, utställning, Sparbanksstiftelsen Skåne

2006 FAST ELLER FLYTANDE (35 mm dokumentär, kortfilm)

Svenska Filminstitutet, SVT, Konstnärsnämnden scen/film, projektbidrag 2003 samt ett antal olika bidrag/stipendier från bla Letterstedska fonden 2003, Film i Skåne, Film i Dalarna.

2006 BUFFS VINJETTFILM (35 mm) Svenska Filminstitutet, Film i Skåne, Kodak, Nordisk Film Postproduktion

1997 - 2007 KONSTNÄRSNÄMNDEN 10-årigt arbetsstipendium

1994 KONSTNÄRSNÄMNDEN Projektbidrag

1993 RICHARD BJÖRKLUNDS stipendiefond

1991 LENGERTZ kulturpris

1991 EDSTRANDSKA STIFTELSEN

1995 KONSTNÄRSNÄMNDEN Arbetsbidrag

1992 KONSTNÄRSNÄMNDEN Arbetsbidrag

1989 MALMÖ KOMMUN stipendium

1989 KONSTNÄRSNÄMNDEN Arbetsbidrag

1987 ELLEN TROTZIGS stipendium

1987 BROR EJVES fond

1987 KONSTNÄRSNÄMNDEN Startbidrag

1986 SKÅNES KONSTFÖRENINGSt stipendium

1985 TURÉNS Stipendiefond

BIBLIOGRAFI

2013 OPEN ART, katalog

2012 KUNST I STAVANGER NYA KONSERTHUS, katalog

2011 ANDRA RUM, katalog Dunkers Kulturhus

2010 Stadsdelskonstnär, folder till konstnärligt projekt med Jägersroskolan, Malmö

2009 FÅR EJ ÖVERTÄCKAS, katalog till utställning på Eskilstuna Konstmuseum

2009 [plats för tanke], katalog till utställning på Fotografins Rum, Malmö Museum

2006 [bara vanligt vatten] - [lufrum] katalog till utställningar i Varberg och Trollhättan

2006 Fast eller Flytande visades på SVT den 11/11, 24/12 2006, 19/4 2007 OCH 1/6 2008.

2005 REUNION, katalog till utställning i Vestfossen, Norge,

2005 THE TIDE I HIGH, katalog till utställning i Dieppe Frankrike,

2004 Heterogénisis nr 41 2002, nr 46-47

2001 The Gloucestershire/Galleri 21 Malmö Art Exchange, katalog till utställning med samma namn

2000 SHOOT / moving pictures by artists, katalog till festival med samma namn

1999 Contemporary Art of Southern Sweden, katalog till utställning med samma namn, Syd Korea

1997 E.G.O. [en generös omfamning], katalog till utställning med samma namn, Lunds Konsthall

1996 Heterogénisis nr 17 oktober

1996 Tidningen 90-tal nr 19

1993 Tidskriften Beckerell nr 3

1993 PROJEKT VENUS, katalog till utställning med samma namn, Malmö Konsthalls Annex

1987 SYDNYTT Malmö Konsthall, katalog till utställning med samma namn

PUBLICERAT

Malmö Konsthalls vänners tidskrift, text om ett verk (Serrano) i Shyls donation

1994 Tidskriften Becerell nr 1, intervju med konstnärinnan Eija-Liisa Ahtila

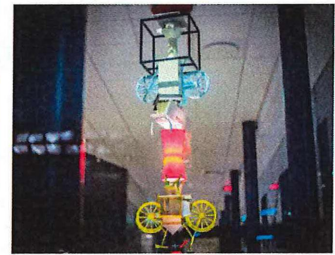
1991 Konstmagasinet nr 14, projekt tillsammans med Marianne Andersson

1987 Novella 87, Prisma förlag, novell

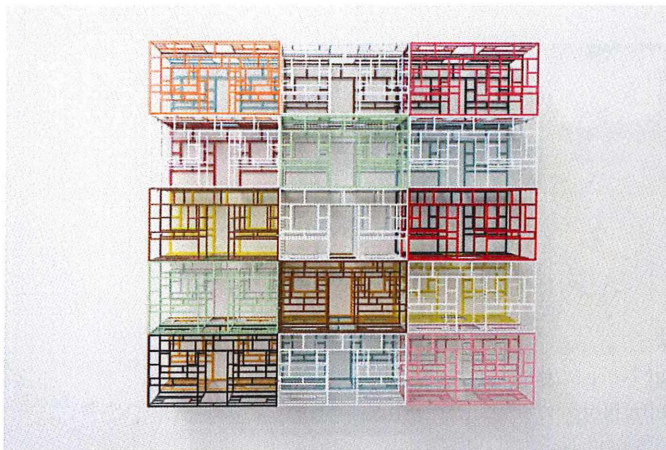
samt texter i egna kataloger

Referensbilder

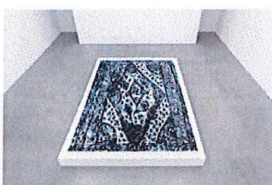
Sirous Namazi



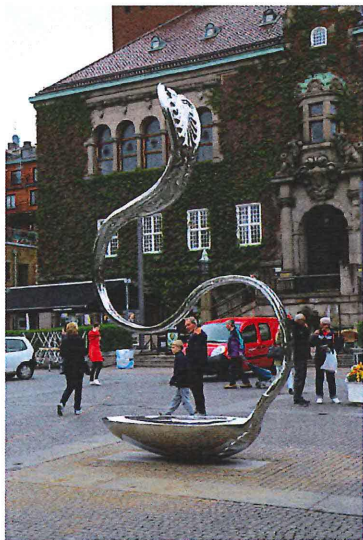
Periphery III, 2012
Kvarntorp Kumpa



Till vänster: Untitled modules, 2013 installation, till höger: Untitled 2012
Nedan skulptur och installation, referensbilder från olika arbeten från tidigare projekt



Åsa Maria Bengtsson



Spoon, 2016, Tillfälligt verk Borås



Way to go, 2014 Malmö



Till vänster: Mellom Himmel og Fjord sjå! Hardanger Norge 2016

Till höger: Rolling carpet, 2015 Brattokaia, Trondheim Norge



Till vänster: Ljusprojektion, 2009 Helsingborg, till höger: Synkron, Ljusprojektion 2014 Kristianstad

Nedan: Främmande, performance 2011, Malmö

