

Handläggare
Ehn Anna

Datum	Diarienummer
2017-11-24	KTN-2016-0350

Kulturnämnden

Konstnärlig gestaltning på allmän platsmark vid Juvelen

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

att ge konstnären Laura Könönen uppdraget att utföra den konstnärliga gestaltningen för allmän platsmark vid Juvelen,

att avsätta 1 200 tkr för den konstnärliga gestaltningen där konstnären erhåller 1 000 tkr för sitt uppdrag, vilket omfattar konstnärligt arvode och arbete, assistent, material, resor, transport, försäkring, installation och oförutsedda utgifter

Sammanfattning

Kulturnämnden godkände 2016-10-31 (KTN-2016-0350) konstprogrammet för allmän platsmark intill byggnaden Juvelen. I ärendet presenteras konstnären Laura Könönens skissförslag för nämnden att ta ställning till. Arbetet med att ta fram konstnär och skiss har följt Uppsala kommuns riktlinjer för arbetet med offentlig konst där medborgardialog förts med det sverigefinska samrådet.

Ärendet

Bakgrund

Kontorshuset Juvelen byggs just nu i korsningen Strandbodgatan/Stationsgatan i det nordvästra hörnet. Kvarteret där huset står ingår som en del i det nybyggda resecentrum. Fastigheten Juvelen kommer förutom kontorslokaler även att rymma butiker och restauranger i gatuplan. Temagruppen AB ansvarar för gestaltandet av ytan runt fastigheten.

Hur skissförslagets svarar upp mot konstprogrammet

För den konstnärliga gestaltningen av allmän platsmark vid fastigheten Juvelen har kulturnämnden godkänt ett konstprogram. I konstprogrammet tas särskilda värden för platsen upp såsom att byggnaden och marken runtomkring ska fungera som en helhet, platsen ska inbjuda till vistelse samtidigt som det ska fungera som en yta för stor rörelse, platsen ska bidra till en levande stad och till mångfald. Vidare att platsen ska vara samtida, både utmana och leka samt visa omsorg för helheten.

Särskilda förutsättningar

En förutsättning för den konstnärliga gestaltningen har varit att med anledning av firandet av Finlands 100 år av självständighet låta en finsk eller sverigefinsk konstnär lyfta fram den finska minoriteten som Uppsala har ett särskilt ansvar för då kommunen är ett finskt förvaltningsområde. Urvalet av konstnär har varit brett. Avdelningens konstexpertgrupp har tagit fram fyra namn som sedan presenterats för dels samrådsgruppen från stadsbyggnadsförvaltningen och landskapsarkitekter och dels för det sverigefinska samrådet som i detta projekt utgjort medborgardialogen. I samråds- och dialogarbetet valdes den finska konstnären Laura Könönen ut.

Förslaget

Laura Könönen har mycket väl tagit fasta på konstprogrammets värden, lyssnat in den finska samrådsgruppens önskningar och tillsett att konstverkets utformning stämmer in i stadsbyggnadsförvaltningens och landskapsarkitekternas arbete. Konstnären har också läst av hela området som har en mycket varierad arkitektur med starka uttryck, en stor rörlighet med närheten till tågen och många människor som rör sig till och från resecentrum. Platsen präglas av starka färger och guldfasader. Lauras skissförslag presenterar ett konstverk som får betraktaren att stanna upp. Ett 6 x 2,5 meter stort och dryga 30 ton tungt konstverk i svart diorit från Korpilahti i mellersta Finland, med släta sidor och böljande ovansida målad i turkosskiftande färger, placeras i anslutning till Juvelens huvudentré. I konstverket ryms tankar om havet, vattenmassornas tyngd och vad som döljer sig under ytan. Östersjön som symbol för en länk och inte en gräns. Ett färdmedel som fört människor till ett nytt land, och ibland tillbaka. Titeln Silent water anspelar på havets eller människans inre som inte alltid överensstämmer med det yttre, ibland skenbart lugnt och stilla. Det poetiska och storslagna uttrycket ger konstverket en integritet samtidigt som det blir ett nav för hela området. Konstverket ska stå färdigt våren 2019 då även den allmänna platsmarken och huset blir klart.

Dialog med medborgare

Deltagarna ur det sverigefinska samrådet som utgjort projektets medborgardialog har träffat konstnären vid två tillfällen. Konstnären och gruppen diskuterade inför skissarbetet tankar kring uppdraget och vad ett konstverk kan symbolisera. Konstnären och intendenten för offentlig konst har sedan presenterat skissen. Gruppen har uttryckt sig mycket positiva till Laura Könönens förslag. Deras tankar inför uppdraget med att fånga den finska själen, svårigheten med att ha dubbla hemländer och känslan av att känna sig hemma och borta på båda platserna har tagits tillvara. Vättnet som förenar och skiljer. Jubileumsårets tema är ”tillsammans”, där havet är den länk som förenar de båda länderna. Stor vikt lades också vid att konstverket får ta självklar plats.

Ekonomiska konsekvenser

Kulturnämnden har i investeringsbudget totalt avsatt 900 tkr i budget för Fålhagen/Juvelen fördelat på åren 2017–2018. Förvaltningen föreslår att summan utökas till 1 200 tkr fördelade på åren 2017, 2018 och 2019 där 1 000 tkr avsätts för konstnärens budget, se bilaga. Utöver denna summa har konstnären erhållit ett skissarvode om 50 tkr bekostat av medel för Statligt stöd med anledning av att Uppsala kommun är ett finskt förvaltningsområde. Samråd sker alltid med den sverigefinska minoriteten gällande budgeten för det finska förvaltningsområdet.

I den totala summan ingår oförutsedda utgifter. Markberedning och belysning om 300 tkr bekostas av stadsbyggnadsförvaltningen.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson

Direktör, chef för kulturförvaltningen

- Bilaga:**
1. Budget
 - 2a. och 2b. Bilder av skissen
 3. Ritning över området med placering av konstverket
 4. CV

Silent Water

In the artwork, blocks of stone are forming a stormy pool. Stone waves but the movement has stopped. The sea blue surface sparkles in the sun, making an effect of the continuous flow of water. Under the surface lies the heaviness of black stone, the weight of water. Silent waters run deep.

Materials:

The stone used in the sculpture is black diorite, which is mined in Korpilahti in Central Finland. Black diorite is formed deep underground under a heavy pressure. Therefore, it is hard and heavy for a stone, which also makes it very durable in Nordic weather conditions.

The surface of the sculpture is painted in different shades of ocean blue with thick layers of color pasted glossy clear lack to make the surface deep watery feeling with bright shine.

Dimensions and weight:

The artwork contains four blocks of stone forming a 6,5x2,5 m (or wider) cube, the height being between 60-160 cm. Each block is 150x250 cm of size, weighing 4,5-8 t. The total weight of the artwork is 30-35 t (2000-4500 kg/m²). Dimensions of the artwork are variable, so it can be adjusted according to the environment.

Placement:

The artwork should be placed in a way that it is in the line with the building, making a focal point, a place to meet, a fountain in front of Juvelen.

Maintenance:

Normal cleaning. The exterior surface can be repeatedly lacked, if needed (once in every 5-10 years).

Budget (in Swedish crowns): altogether 1 000 000

Materials: 380 000

- stone (cutted, grinded) 350 000 (by Loimaan Kivi oy)
- clear lack and color paste 30 000 (by Dekoväri oy, 1000kr/l)

Costs for labour: 450 000

- assisting labour 70 000 (350kr/h)
- artist fee: 380 000 (38% of the budget)

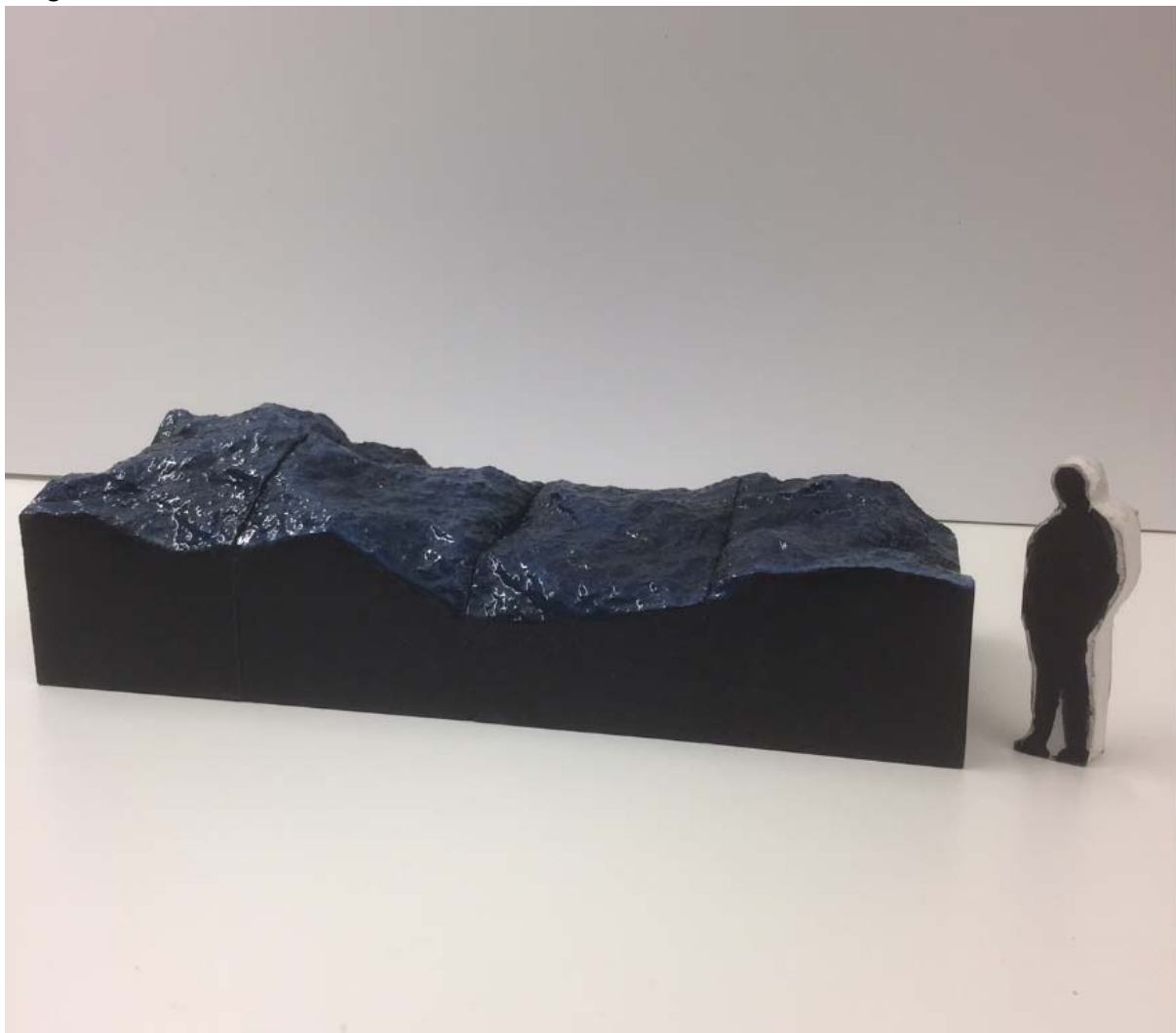
Traveling costs: 10 000 (Helsinki-Uppsala and Helsinki-Korpilahti, including possible hotel room costs)

Unexpected costs: 100 000 (10% of the budget)

Transportation: 40 000 (by Loimaan Kivi, including insurance)

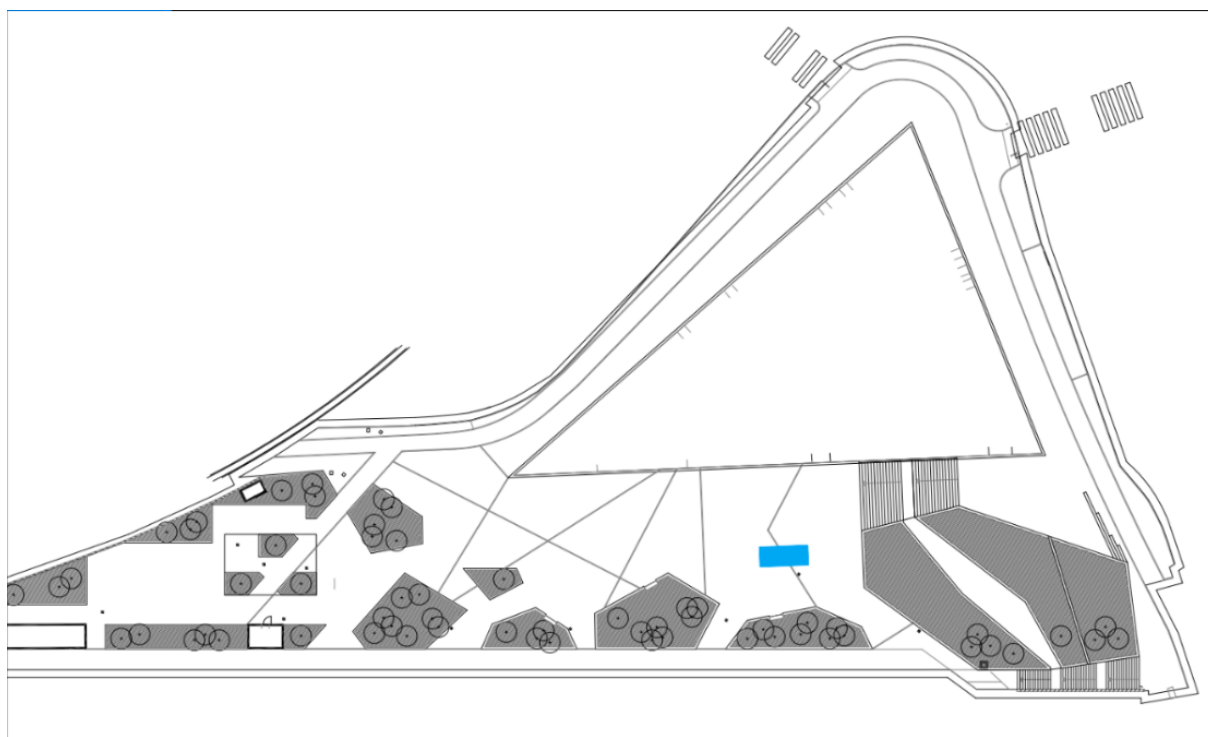
Installing: 20 000 (with crane 2000kr/h)

Bilaga 2a



Bilaga 2b





JUVELEN
ALLMÄN PLATSMARK
UNDERLAG PLACERING KONSTVERK

2017-11-21
WSP SAMHÄLLSBYGGNAD

1:400/A3



LAURA KÖNÖNEN

sculptor

works bio



CV / [[suomeksi](#)]

Sculptor Laura Könönen, b.1980

CONTACT:

laurakononen42@gmail.com

STATEMENT:

Time is a destructive force of existence. Stone as a material sets the illusion of stability in being in time and space, it is the most extreme silence in the world. There's nothing less than infinity and void, love and death.

I'm a sculptor born in 1980, a member of Association of Finnish Sculptors and Association of Art Stonework. I graduated from Finnish Academy of Fine Arts in 2012 with MFA degree. I've held solo exhibitions in Helsinki and taken part in many exhibitions in Finland and abroad.

CV:

STUDIES:

2005-12 MFA-degree in Finnish Academy of Fine Arts

2001-04 Pekka Halosen akatemia

1997-00 Taideoppilaitos Alfa-art

UPCOMING EXHIBITIONS:

2015 Solo exhibition at Hyvinkää Art Museum (space: Kaapo Gallery), Hyvinkää

SOLO EXHIBITIONS:

2014 Eilisen jälkeen - Morning After at Gallery Sculptor, Helsinki

2013 *Tapahtumahorisontti-Event Horizon* at gallery Forum Box (space: Parvi), Helsinki

2011 *Kesä on ohi-The Summer is Gone* at Bar 9, Helsinki

2010 *Yhtä tyhjän kanssa-All for Nothing* at FAFA gallery, Helsinki

JOINT EXHIBITIONS:

2011 *There's an Error in the World* with Erika Erre at Art Container, Estonia

SELECTED GROUP EXHIBITIONS:

2014 *One, Two-Twelve Visual Artists* at Art Center Antares, Kouvola

Salvelan kesä V at Gallery ORTON, Helsinki

2013 *Vilkettä ja tajunnanvirtaa* at Taidemuseo Sinkka, Kerava

Efekti at Purnu, Orivesi

2012 *Kesto* at Showroom Musterzimmer, Berlin

Fuck Picasso-Eevil Stöön muotokuvanäyttely at Taiteen vaihtolava, Helsinki

2011 *Uusi veistos* at Lahti Art Museum, Lahti

Jack the house at Hietalahden tori ja Kaartin lasaretti, Helsinki

Kunnioita isääsi ja äitiäsi at Mäntän kuvataideviikot, Mänttä

Wäinö!-kuvanveistonäyttely at gallery Maaret Finnberg, Turku

2010 *Kuvan kevät-* The Degree Show of Finnish Academy of Fine Arts, Helsinki

2009 *Hard Rocks Taidekivenveisto ry* at Eteläsatama and Kulttuurikeskus STOA, Helsinki

MEMBERSHIPS:

Association of Art Stonework (Suomen Taidekivenveisto ry.)

Association of Finnish Sculptors

WORKS IN COLLECTIONS:

The Finnish State Art Deposit Collection

Gösta Serlachius Fine Art Foundation's collection

Lars Swanljung Collection

Collection of Jenny ja Antti Wihurin säätiö

VILKE- Collection of Electronic Art

GRANTS AND SCHOLLARSHIPS:

2015 Arts Promotion Centre Finland

2014 Maecenas-guild

2013 Suomen Kulttuurirahasto

Taiteen edistämiskeskus

2012 Taiteen keskustoimikunta

Suomen Taideyhdistys

Saskiat ry

Taiteen keskustoimikunta

2011 Alfred Kordelinin säätiö

2010 Anita Snellmanin säätiö

Biografia suomeksi

Kuvanveistäjä Laura Könönen, s.1980

Aika on olemassaolon tuhoava voima. Kivi materiaalina luo illuusion olemisen pysyvyydestä ajassa ja tilassa, se on syvin hiljaisuus maailmassa. On vain äärettömyys ja tyhjiys, rakkaus ja kuolema.

Olen 1980 syntynyt kuvanveistäjä, jäsen Suomen Kuvanveistoliitossa ja Suomen Taidekivenveisto ry:ssä. Valmistuin kuvataiteiden maisteriksi Kuvataideakatemiasta 2012. Olen pitänyt yksityisnäyttelyitä Helsingissä ja osallistunut useisiin näyttelyihin Suomessa ja ulkomailla.

Sähköposti:

laurakononen42@gmail.com

Ansioluettelo

OPINNOT:

2005-12 Kuvataideakatemia, kuvatait. maist.

2001-04 Pekka Halosen akatemia

1997-00 Taideoppilaitos Alfa-art

TULEVAT NÄYTTELYT:

2015 Hyvinkään Taidemuseon Kaapo-Galleria, Hyvinkää

YKSITYISNÄYTTELYT:

2014 *Eilisen jälkeen*, Galleria Sculptor, Helsinki

2013 *Tapahtumahorisontti*, Forum Box (Parvi), Helsinki

2011 *Kesä on ohi*, Bar 9, Helsinki

2010 *Yhtä tyhjän kanssa*, Kuvataideakatemian Galleria Fafa, Helsinki

YHTEISNÄYTTELYT:

2011 *Maailmassa on virhe-Maailmas on viga*-Erika Erre&Laura Könönen, Kultuuritehas Polymerin Kunstikontainer, Tallinna

VALIKOIDUT RYHMÄNÄYTTELYT:

2014 *Salvelan kesä*, Galleria Orton, Helsinki

Yks kaks 12 taiteilijaa, Taidekeskus Antares, Kouvola

2013 *Vilkettä ja tajunnanvirtaa*- Taidemuseo Sinkka, Kerava

Efekti, Purnun kesänäyttely, Orivesi

2012 *Kesto*, Showroom Musterzimmer, Berliini

Fuck Picasso-Eevil Stöö-muotokuvanäyttely, Taiteen vaihtolava, Helsinki

Taidetta Vaasankadulla, Helsinki-päivä, Vaasankatu, Kallio, Helsinki

2011 *Uusi veistos*, Lahden Taidemuseo, Lahti

Jack the house, Hietalahden tori ja Kaartin lasaretti, Helsinki

Kunnioita isääsi ja äitiäsi, Mäntän kuvataideviikot, Mänttä

Wäinö!-kuvanveistonäyttely, Galleria Maaret Finnberg, Turku

2010 *Kuvan kevät* lopputyönäyttely Kuvataideakatemia, Helsinki

2009 *Hard Rocks* Taidekivenveisto ry, Eteläsatama&Kulttuurikeskus STOA, Helsinki

JÄSENYYDET:

2012 Suomen Taidekivenveisto ry.

2011 Suomen Kuvanveistäjäliitto

TEOKSET KOKOELMISSA:

Valtion taideteostoimikunnan kokoelma
Gösta Serlachiuksen taidesäätiön kokoelma
Lars Swanljungin kokoelma
Jenny ja Antti Wihurin säätiö
VILKE- Elektronisen taiteen kokoelma

APURAHAT JA STIPENDIT:

2015 Taiteen edistämiskeskus
2014 Taiteen edistämiskeskus Maecenas-kilta
2013 Suomen Kulttuurirahasto
Taiteen edistämiskeskus
2012 Suomen Taideyhdistys
Saskiat ry
Taiteen keskustoimikunta
2011 Alfred Kordelinin säätiö
2010 Anita Snellmanin säätiö