

Handläggare
Bo Frick
Sabina Andersson

Datum
2017-05-26
Rev. 2017-06-07

Diarienummer
KTN-2017-0251

Kulturnämnden

Uppsala kulturskolas fortsatta utveckling

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

att Uppsala kulturskola får i uppdrag att ta fram ett förslag till plan för verksamhetens fortsatta utveckling vad gäller:

- utveckling och utökning av musikundervisningen, inklusive El Sistema
- utveckling av dans- och dramaverksamheten
- utökning med nya ämnen
- framtida deltagaravgifter,

att förslaget till plan arbetas fram i samarbete med avdelningen för Strategi & omvärld och i samråd med den politiska styrgruppen för kulturskoleutveckling och redovisas till kulturnämnden för beslut i december 2017, samt

att 150 tkr ur kulturnämndens budget för utveckling och projekt år 2017 omfördelas till Uppsala kulturskola för en satsning på gruppundervisning i gitarr under höstterminen 2017.

Sammanfattning

Uppsala kulturskola startade ht 2016 formellt med utökning med ämnesområdena dans och teater. Under våren 2017 har utvecklingen gått vidare och de första dans – och teaterföreställningarna med de första grupperna har ägt rum i maj. Gruppundervisning i piano har startats ht 2016 och gruppverksamhet på gitarr föreslås startas ht 2017 för medel från kulturnämndens budget för 2017. El Sistema, som bedrivits som projektverksamhet sedan ht 2015, har genom beslut i maj 2017 permanentats inom Uppsala kulturskola från ht 2017. Nu behöver en plan för Uppsala kulturskolas fortsatta utveckling från 2018 tas fram för beslut i KTN i december 2017.

Ärendet

I april 2016 beslutade kulturnämnden att Uppsala musikskola skulle få uppdraget att starta kulturskoleverksamhet. I augusti 2016 invigdes Uppsala kulturskola och dans – och teaterpedagoger har under ht 2017 besökt skolor och fritidsklubbar för att presentera ämnena och bygga upp verksamheten. Gruppundervisning i musiklektioner för lägre åldrar har startats i Valsätraskolan för ett 40-tal elever. Under vt 2017 har de första teater – och dansgrupperna startat och det finns nu en efterfrågan för dessa ämnesområden inför hösten 2017. Under ht 2016 har också gruppundervisning i piano startats på två platser, i centrala staden och i Stenhagen. Vårterminen 2017 tillkom även Stordammens skola som spelplats. Ett 90 – tal elever totalt har därmed beretts tillfälle att spela piano tillsammans.

El Sistema, som i projektform funnits inom skoldagen i Stenhagenskolorna sedan ht 2015, permanentas nu enligt beslut i KTN i maj 2017 samtidigt som utredning sker angående El Sistemaverksamhet i ytterligare ett område/en skola. Från ht 2017 nås därmed elever i F – 2 av denna verksamhet med sång – och instrumentalundervisning, kontakt med professionella musiker och familjeträffar en gång per vecka.

Det andra ämnet med störst efterfrågan är gitarr. Viss gruppundervisning finns redan i liten skala i centrala staden och i Vattholma men det är angeläget att betydligt utöka denna på den stora efterfrågan. Därför föreslås en satsning från ht 2017 på en halvtidstjänst i gitarr med inriktning på gruppundervisning.

En plan för Uppsala kulturskolas fortsatta utveckling behöver också tas fram, med avseende på nya ämnen och utveckling av den befintliga verksamheten, vilket även inkluderar att utreda möjliga lokaler för verksamhet över ämnesgränserna och verksamhet i stadsnoderna och kulturcentra. Planen för verksamhetens fortsatta utveckling ska bygga på en analys av nuvarande och framtida behov av kulturpedagogisk verksamhet i Uppsala kommun, samt på en kartläggning av hur andra aktörer kan samspela med den kommunala kulturskolan för att tillgodose dessa behov.

Översynen arbetas fram av Uppsala kulturskola i samarbete med avdelningen för Strategi & omvärld och i samråd med den politiska styrgruppen för kulturskoleutveckling och redovisas till kulturnämnden för beslut i december 2017.

Ekonomiska konsekvenser

För kulturskolans satsning på gruppundervisning i gitarr under höstterminen 2017 omfördelas 150 tkr ur kulturnämndens budget för utveckling och projekt år 2017 till Uppsala kulturskola. I kulturnämndens budgetarbete inför 2018 bör hänsyn tas till den utökade verksamheten.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson
Direktör, chef för kulturförvaltningen