

Datum:
2026-05-28Diarienummer:
KTN-2026-00214Kommunledningskontoret, kultur- idrotts- och fritidsförvaltningen
Tjänsteskrivelse

Kulturnämnden

Handläggare:
Tomas Anderson, Ella Tuononen

Svar på motion om konstverk i Carolinabacken från Stefan Hanna (UP)

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslår kommunfullmäktige besluta

1. **att** avslå motionen.

Ärendet

Stefan Hanna (UP) har i en motion väckt vid kommunfullmäktiges sammanträde 9 december 2024 yrkat att Uppsala kommun utreder hur ett konstverk i form av en mur runt Carolinabackens värmecentral kan förverkligas.

Beredning

Ärendet har beretts av kommunledningskontoret och kultur- idrotts- och fritidsförvaltningen.

Föredragning

Som en del av den upprustning som gjorts av Drottninggatan och Vaksalagatan, ibland kallat paradgatan, avsatte kulturnämnden medel för konstnärlig gestaltning. Nämnden beslutade den 26 maj 2011 § 82 att gå vidare med konstnären Erik Krikortz för uppdraget.

Verken Väggmålning, Berlin på markvärmecentralen i Carolinabacken och Gatstenar, Warszawa i korsningen mellan Drottninggatan och Nedre Slottsgatan installerades under 2015 och 2016.

Konstverken är avsedda att bjuda in till reflektioner kring frågor om mångfald, migration, demokratiska processer och om vad ordet parad har inneburit genom tiderna. Skyltar med information har placerats intill verken och genom åren har en rad

visningar hållits för att förmedla konstnärens och projektets intentioner. Det är också relevant att framhålla att de diskussioner och den mediala uppmärksamhet som uppstått kring verken har bidragit till att innehåll och budskap uppmärksammats av en större publik.

Konstverken har därutöver varit föremål för flera motioner som behandlats i kommunfullmäktige. I behandlingen av ärende om motion av Stefan Hanna (C) om borttagning av DDR-motiv i Carolinabacken samt motion av Jonas Segersam (KD) om DDR-konsten vid fullmäktiges sammanträde 7 november 2016 § 210 framfördes snarlika förslag som i föreliggande motion, förslag som väsentligt skulle förändra det aktuella konstverket.

Motionerna i den tidigare behandlingen avslogs av fullmäktige mot bakgrund av att förslagen konstaterades strida mot 1 kapitlet 3 § andra stycket lagen (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk. Enligt bestämmelsen får ett verk inte "ändras så, att upphovsmannens litterära eller konstnärliga anseende eller egenart kränkes; ej heller må verket göras tillgängligt för allmänheten i sådan form eller i sådant sammanhang som är på angivet sätt kränkande för upphovsmannen".

Att omgärda Väggmålning Berlin med en mur är således ett förslag som bör avslås då det strider mot svensk lag.

Ekonomiska konsekvenser

Ärendet har inga ekonomiska konsekvenser med föreliggande förslag till beslut.

Beslutsunderlag

- Tjänsteskrivelse daterad 28 maj 2026
- Bilaga 1, Motion om konstverk i Carolinabacken från Stefan Hanna (UP)

Kommunledningskontoret, kultur-, idrotts- och fritidsförvaltningen

Birgitta Pettersson
Stadsdirektör

Jan Eriksson
Förvaltningsdirektör



Uppsala 21/10 2024

Motion om konstverk i Carolinabacken

Bakgrund

Uppsala kommun har ambitionen att utvecklas attraktivt. Även den offentliga konsten i Uppsala måste inkluderas i ambitionen att utveckla Uppsala attraktivt. Att den offentliga konsten är attraktiv och relevant för Uppsala är särskilt viktigt med tanke på att den förväntas finnas i vårt offentliga rum under många år. Relevansen till Uppsala anser jag har en stor betydelse då även konsten ska kunna inkluderas i en berättelse om det historiska Uppsala, Uppsala idag och drömmar om Uppsalas framtid.

Det är vare sig en attraktiv eller relevant "konst" som idag finns på värmecentralen i Carolinabacken. En muralmålning av Erik Krikortz. Ett arbete utfört av en konstnär som kommunen bröt samarbetet med innan hela verket var genomfört längs den så kallade paradgatan (Drottninggatan och Vaksalagatan). Även vid Stadshuset finns en så kallat konstverk där ett antal betongsuggor står staplade på varandra. Det är verkligen inget attraktivt men kan för sin tid beskriva en period i Uppsalas utveckling där det byggts mycket nytt.

Kopian av en DDR-muralmålning har upprört många som på olika sätt lidit av, eller ogillat, kommunismens destruktiva ideologi och dess ledares förtryck av oliktankande. Som tur är har kommunism aldrig varit en styrande politisk ism i vare sig Uppsala eller Sverige. Uppsala har däremot en lång tradition av världsledande freds- och konflikts-forskning vid Uppsala universitet. En freds- och konflikts-forskning som bland annat beskrivit att det är oklokt att bygga murar och klokt att riva murar mellan oss människor för att minska riskerna för blodiga konflikter. Försoningsarbete och samverkan är klokare än murar. För att göra konsten i Carolinabackens norra del mer relevant för Uppsala skulle en mur runt värmecentralen kunna göra stor positiv nytta med relevans till Uppsala. En mur runt DDR-kopian gör även det konstverket mer relevant. I ljuset av att Uppsala kommun avbröt samarbetet med Krikortz är det fullt möjligt för kommunen att göra något liknande. Med fördel genomförs en konstnärstävling kopplat till muren där jag gärna ser att en del av tävlingens inramning kan vara att den ska ha temat "Barn och framtidstro" och inkludera grafitti. Grafittin är relevant eftersom Berlinmuren var full av grafitti.

Jag yrkar:

Att Uppsala kommun utreder hur ett konstverk i form av en mur runt Carolinabackens värmecentral kan förverkligas,

Stefan Hanna

Partiledare

Utvecklingspartiet demokraterna