

Handläggare
Sörås Staflin PiaDatum
2016-05-16Diarienummer
KTN-2016-0183

Kulturnämnden

Inrättande av ateljéstöd samt riktlinjer

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

- att** anta föreslagna riktlinjer för ateljéstöd för yrkesverksamma konstnärer,
- att** ateljéstöd inrättas utifrån antagna riktlinjer från och med 2016,
- att** avsätta 450 tkr av kulturnämndens budget för ateljéstöd inklusive administration, samt
- att** tillägg görs till Delegations- och arbetsordning för kulturnämnden, punkt 7.3.3 Bidrag och stipendier så att den även omfattar ateljéstöd.

Sammanfattning

I kulturnämndens verksamhetsplan har kulturförvaltningen fått i uppdrag att ta fram förslag till en modell för tillgängliggörandet av ateljémiljöer samt ett ateljéstöd till aktiva Uppsalakonstnärer. Utifrån detta uppdrag föreslås hur ett ateljéstöd kan utformas och riktlinjer för detsamma. Ateljéstödet ska den första ansökningsperioden 2016–2018 utgöra ett stöd om 10 tkr per år för 40 yrkesverksamma konstnärer inom området bild och form. Förslaget innebär att ett stöd ska kunna sökas för tre år i taget av yrkesverksamma konstnärer som har ett hyreskontrakt för en ateljélokal i kommunen. Vid bedömningen av ansökningarna deltar en rådgivande referensgrupp bestående av tjänstepersoner inom konstområdet på kulturförvaltningen samt minst två externa sakkunniga ledamöter inom konstområdet. Beslut fattas på delegation av chefen för avdelningen strategi & omvärld.

Ärendet

Ett starkt och fritt kulturliv med mångfald och kvalitet är en av grundstenarna i ett demokratiskt samhälle. Kärnan i konstlivet är de professionella kulturskaparna. En fungerande kulturell infrastruktur ger kulturskapare möjlighet att fördjupa och utveckla sitt eget skapande. Detta är avgörande för ett långsiktigt, hållbart och dynamiskt kulturliv. Det bidrar till att göra Uppsala till en attraktiv plats att leva, verka och bo på. Vikten av att konstnärer bor och verkar i Uppsala kommun är långt större än det kulturutbud det genererar. Konstnärerna bidrar på många olika plan till ett kreativt och attraktivt samhälle. Därför är det också viktigt att Uppsala är en attraktiv kommun för konstnärer genom att verka för hållbara förutsättningar för de professionella kulturskaparnas konstnärliga arbete.

I kulturnämndens verksamhetsplan 2016 har kulturförvaltningen fått i uppdrag att ta fram förslag till en modell för tillgängliggörandet av ateljémiljöer samt ett ateljéstöd till aktiva Uppsalakonstnärer. I kulturnämndens budget 2016 har 600 tkr avsatts för konstnärsateljéer. Utifrån detta uppdrag har kulturförvaltningen tagit fram detta förslag på hur ett ateljéstöd kan utformas och riktlinjer för detta. Angående förslag till en modell för tillgängliggörande av ateljémiljöer återkommer förvaltningen i ett senare ärende.

Ateljéstödet syftar till att skapa bättre förutsättningar för konstnärer inom området bild och form att verka i kommunen. Ateljén som arbetslokal är ofta grundläggande för en konstnärs möjlighet för att kunna utföra sitt arbete och lokalhyran kan i många fall vara en relativt stor ekonomisk post i förhållande till de låga genomsnittsinkomster denna yrkesgrupp har. I den rikstäckande rapporten *Utsikt från ateljéerna 2014*, gjord av KRO/KIF, uppgav 64 procent av konstnärerna att deras månadsinkomster var 13 300 kronor eller lägre. Ateljéarbetet kommer kommuninvånarna till del i utställningar och konstnärliga offentliga gestaltningar som gör Uppsala till en rik kulturstad och främjar en hållbar utveckling av konstområdet i kommunen.

Enligt förslaget ska ateljéstödet kunna sökas av professionella och aktivt verksamma konstnärer inom bild och form som bor och är yrkesverksamma i Uppsala kommun. Ateljéstödet föreslås vara treårigt för att ge konstnärerna arbetsro samt minska kostnaderna för administration. Ateljéstödets storlek fastställs inför varje ansökningsperiod. Beloppet betalas ut en gång per år under den beviljade perioden. Ansökan om ateljéstöd sker enligt särskilda riktlinjer som presenteras i bilaga 1.

Enligt kulturnämndens intention föreslås ateljéstödet den första ansökningsperioden 2016–2018 utgöra ett stöd om 10 tkr per år för 40 yrkesverksamma konstnärer inom området bild och form. Innan ansökningsperioden 2019–2021 bör ateljéstödets riktlinjer, storlek och omfattning utvärderas.

Vid första ansökningsomgången hösten 2016 fördelas ateljéstöd för perioden 2016–2018. Beslut fattas senast i december 2016. Vid nästa ansökningsomgång hösten 2018 fördelas ateljéstöd för perioden 2019–2021 med beslut senast i december 2018 och så vidare.

I riktlinjerna föreslås att nyutexaminerade konstnärer prioriteras för att underlätta deras inträde på arbetsmarknaden och stimulera till återväxt på konstområdet i kommunen.

Ansökningstiden är även anpassad till att ateljéstödet ska kunna sökas efter avslutad konsthögskoleutbildning. Summan för ateljéstödet för varje ansökningsomgång fastställs av kulturnämnden i för året aktuell budgethandling. I summan ingår även administrationskostnader.

Förslag till riktlinjer har arbetats fram med utgångspunkt från andra kommuners erfarenheter av ateljéstöd samt utifrån dialog med Uppsala konstnärsklubb och Upplands KRO förening. Upplands KRO förening anser att förslaget till riktlinjer är bra, särskilt att det ställs höga krav på de sökande och att konstnärlig yrkesverksamhet betonas. Uppsala konstnärsklubb anser också att förslaget till riktlinjer är bra. Förslaget har granskats av stadsjuristen i Uppsala kommun och rapport har lämnats till förvaltningsledningen och till kulturnämndens ordförande.

Avdelningen för strategi & omvärld inom kulturförvaltningen föreslås ansvara för handläggning av ansökningar och framtagande av underlag för beslut. Eftersom handläggningen bedöms som tidskrävande föreslås att förvaltningen får en möjlighet att utöka personalresurserna i samband med ansökningsomgångarna vart tredje år. Vid bedömningen av ansökningarna föreslås även att en rådgivande referensgrupp tillsätts bestående av tjänstepersoner inom konstområdet på kulturförvaltningen samt minst två externa sakkunniga ledamöter inom konstområdet. Ledamöterna ska sammantaget ha en allsidig kunskap om de konstformer som omfattas av ateljéstödet samt om det regionala konstlivet. Referensgruppen utses inför varje ansökningstillfälle av chefen för kulturförvaltningens avdelning strategi & omvärld. De externa ledamöterna arvoderas enligt KRO:s riktlinjer.

Beslut föreslås få fattas på delegation av avdelningschefen för strategi & omvärld enligt tillägg till *Delegations- och arbetsordning för kulturnämnden, punkt 7.3.3 Bidrag och stipendier*. (Antagen av kulturnämnden den 21 maj 2015, § 87).

Ekonomiska konsekvenser

Satsningen ryms inom befintlig budget.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson
Direktör, chef för kulturförvaltningen

Bilaga 1 Riktlinjer för ateljéstöd för professionella konstnärer inom bild och form
 verksamma i Uppsala kommun

Handläggare
Sörås Stafflin Pia

Datum
2016-05-25

Diarienummer
KTN-2016-0183

Riktlinjer för ateljéstöd för professionella konstnärer inom bild och form verksam i Uppsala kommun

Ansökan

Ansökan kan göras vart tredje år. Första perioden är 2016–2018. Ansökan ska göras på särskild blankett. Till ansökan ska bifogas:

- Personbevis
- Sammanställning av uppgifter om utbildning och konstnärlig yrkesverksamhet
- Kopia på utbildningsbevis i förekommande fall
- Kopia på hyreskontrakt för konstnärsateljé och aktuell hyresavi
- Kopia på F-skattsedel
- En bild på ett representativt verk eller hänvisning till egen webbsida med bilder

Kriterier för att ansökan ska prövas

1. Verksamhet i Uppsala

Konstnären ska vid ansökan vara folkbokförd i Uppsala kommun samt planera att vara fortsatt verksam i kommunen under den kommande treårsperioden.

2. Kontrakt

Konstnären ska ha ett individuellt kontrakt på ateljélokalen eller ateljéplatsen, som ska vara belägen i Uppsala kommun. Uppsägningstid och hyresnivå ska vara specificerade. Av kontraktet ska framgå att lokalen ska användas som konstnärsateljé. Årshyran ska uppgå till minst 14 400 kronor.

Ateljéstödet är personligt och kan bara beviljas under förutsättning att lokalen är hyrd och endast används som ateljé av sökande konstnär. Ateljén får inte samtidigt användas som bostad. (Undantag kan göras om den sökande har särskilda skäl såsom sjukdom eller funktionsnedsättning.) Delas ateljén med flera konstnärer kan stöd sökas av varje konstnär för respektive del av hyran, om samtliga förutsättningar för ansökan om bidrag är uppfyllda för alla sökanden.

3. Utbildning

Sökande ska ha genomgått en konstnärlig utbildning om minst tre år på högskolenivå inom bild och form, vilken avslutats högst fem år innan ansökan. Om den sökande har högskoleutbildning avslutad mer än fem år innan ansökan eller om sökande saknar högskoleutbildning enligt ovanstående, krävs aktuell konstnärlig yrkesverksamhet enligt nedanstående kriterier för aktiv yrkesverksamhet.

4. Aktiv yrkesverksamhet

Konstnären ska kunna visa på omfattande och aktiv yrkesverksamhet under de senaste fem åren genom dokumentation av utställningar, offentliga konstuppdrag och/eller andra utåtriktade konstnärliga projekt. För att vara meriterande ska utställningar och liknande vara genomförda i professionella sammanhang där urvalet gjorts av sakkunniga inom området. Utställningar och andra projekt som genomförts i samband med utbildning kan ej räknas in som aktiv yrkesverksamhet. Ett minimikrav under en femårsperiod är minst en separatutställning, ett större konstprojekt eller ett offentligt uppdrag.

Dispens från yrkesverksamhetskraven kan inte sökas för ateljéstödet. Hänsyn kan dock tas om den sökande, på grund av föräldraledighet eller sjukskrivning, haft en lägre verksamhetsnivå under delar av den aktuella perioden.

Urval

Vid fler behöriga sökande än antalet ateljéstöd att fördela gäller följande prioriteringar:

- Nyutbildade konstnärer, med högskoleexamen från de senaste fem åren, ges förtur till en femtedel av det totala ateljéstöd som fördelas i varje ansökningsomgång
- Grad och omfattning av aktiv yrkesverksamhet under de senaste fem åren

Referensgrupp

Vid bedömningen av ansökningarna deltar en rådgivande referensgrupp bestående av tjänstepersoner inom konstområdet på kulturförvaltningen samt minst två externa sakkunniga ledamöter inom konstområdet. Ledamöterna ska sammantaget ha en allsidig kunskap om de konstformer som omfattas av ateljéstödet samt om det regionala konstlivet. Referensgruppen utses inför varje ansökningstillfälle av chefen för kulturförvaltningens avdelning strategi & omvärld. De externa ledamöterna arvoderas enligt KRO:s riktlinjer.

Utbetalning

Utbetalning av ateljéstödet sker en gång per år senast 15 februari varje år. (Med undantag för 2016 då utbetalning sker senast i december). Om stödmottagaren flyttar till annan kommun, blir av med sin ateljé eller på annat sätt inte längre uppfyller villkoren för ateljéstöd är denne skyldig att omedelbart skriftligen underrätta kulturförvaltningen.

Om ett beviljat ateljéstöd inte utnyttjas under hela tre-årsperioden har kulturförvaltningen möjlighet att dela ut det på nytt om det kvarstår sökande som uppfyller ansökningskriterierna från den föregående ansökningsomgången

Inkomstuppegifter

Enligt inkomstskattelagen 29 kap. 5§ ska *ett näringsbidrag tas upp om det används för en utgift som skall dras av omedelbart*. Detta betyder att för en konstnär som bedriver näringsverksamhet föreligger rätt till avdrag för hyra av ateljé. Om man erhåller stöd för en ateljé så blir detta stöd skattepliktigt i den bedrivna verksamheten. Kulturförvaltningen kommer årligen att lämna inkomstuppegifter till skatteverket med kopia till varje konstnär.