



Österledskyrkans Musikskola

Uppföljning 2012

Österledskyrkans musikskolas åtagande 2012 – 2014

UPPDRAGSLÄMNARE	2
LEDNINGENS ANALYS OCH BEDÖMNING AV RESULTATET	2
EKONOMI	3
Organisation	3
NYCKELTAL	5
1. Antal elever totalt per ämne och instrument	5
2. Antal elever totalt i verksamheten	5
3. Antal körer, ensembler, orkestrar, musikgrupper med uppgifter om antal deltagare	5
4. Antal elevframträdanden och konserter med uppgift om publikantal	6
5. Antal kulturprogram arrangerade av ungdomar med uppgift om publikantal	6
6. Fördelning av elever på stadsdelar och bygdedelar	6
7. Åldersfördelning på eleverna; 7 – 9, 10 – 12, 13 – 16, 17 – 19, 20 år –	6
8. Antal undervisningstimmar per termin	6
9. Antal undervisningstimmar förlagda till fredag – lördag – söndag	7
10. Lokala skolor/platser verksamheten bedrivs på.	7
11. Antal gemensamma arrangemang enheten deltagit i.	7
12. Antal (%) flickor i verksamheten	7
13. Samverkansparter	7
14. Antal terminer i genomsnitt elev varit inskriven i verksamheten.	7
15. Övrigt vad musikskolan redovisa	7
ÅTAGANDET I SAMMANDRAG	8
Uppdrag 1: Lärande och kunskapsutveckling	8
Uppdrag 2: Trygghet	9
Uppdrag 3: Inflytande och delaktighet	9
Uppdrag 4: Likvärdiga villkor	10
Uppdrag 5: Hälsa och utveckling	11
Uppdrag 6: Entreprenörskap och entreprenöriellt lärande	11
UNDERSKRIFTER	12

UPPDRAGSLÄMNARE

Gamla Uppsala Missionsförsamling, 817600-1363, Regins väg 1, 754 40 Uppsala.

LEDNINGENS ANALYS OCH BEDÖMNING AV RESULTATET

Musikskolan har det gångna året sett en stor elevtillströmning och har med råge överstigit de 100 som uppdraget omfattar. Även i övrigt anser ledningen att musikskolan uppfyller eller överträffar målen i uppdraget samt levererar en undervisning och elevupplevelse med en hög kvalitet.

Elevernas upplevelse av verksamheten görs inom ramen för BUNs uppföljning av pedagogisk verksamhet och till stöd för detta kommer en enkätundersökning bland eleverna att genomföras under februari-mars 2013 av BUN.

Kommentarer till uppdraget

Uppdrag 1: Lärande och kunskapsutveckling

Elevantalet har under året överstigit 100 elever, individuella utvecklingsplaner har införts under höstterminen. Antalet elevframträdanden per elev uppskattas överstiga målet 3 – 4 i snitt. Enskilda lektioner och orkesterspel gör att elevernas redan visade intresse för musik utvecklas och växer. Vårt intryck är att de också upplever det så.

Uppdrag 2: Trygghet

De flesta elever har en personlig relation även till andra vuxna i vår verksamhet än sin närmaste lärare i musikskolan. Flera elever deltar även i annan verksamhet i lokalerna såsom fritids och scout. Likabehandlingsplan införs under 2013 enligt mål.

Uppdrag 3: Inflytande och delaktighet

90 % av eleverna ska uppleva att de är med och bestämmer vad man ska göra i verksamheten. En kontinuerlig dialog förs mellan lärare och elev för att ge eleven möjlighet att uttrycka sin vilja och påverka vad som görs i musikskolan.

Uppdrag 4: Likvärdiga villkor

Ingen kösituation förelåg någon gång under året. Kontakter för att kunna genomföra personalutbildning inom området funktionsnedsättningar har tagits. Målet är att genomföra utbildningen under 2013. Första kontakt för samarbete med intresseorganisationer riktade till sverigefinländare. Detta är i överensstämmelse med målen.

Uppdrag 5: Hälsa och utveckling

De flesta elever ser mer än sin instrumentallärare i sin ordinarie undervisning. Olika lärare bidrar med olika förmågor för att stötta den enskilde eleven. Den goda närvarofrekvensen talar för att eleverna i största allmänhet mår bra och stimuleras av sitt spelande.

Uppdrag 6: Entreprenörskap och entreprenöriellt lärande

Konserter, musikkaféer, soppkonserter genomförs kontinuerligt under läsåret. Att spela offentligt har en lång tradition och är en viktig del i musikskolans arbete, vilket inte har förändrats under verksamhetsåret.

EKONOMI

Elevavgifter

Österledskyrkans Musikskola strävar efter att hålla deltagaravgiften så låg som möjligt, då vi anser att musikundervisningen ska vara till för alla, oavsett bakgrund och familjeekonomi. Vi har även i några ömmande fall valt att reducera avgiften för att göra det möjligt att delta i undervisningen.

Elevavgiften 2012 var 975 kr/termin per elev, samt 200 kr syskonrabatt.

Resultat

Musikskolan gör en förlust under 2012 på omkring 70 000 kr, främst på grund av högre lönekostnader än budgeterat, och även 2013 budgeteras med en motsvarande förlust. Musikskolan ser nu över elevavgifterna, men har bedömt att man inte kan höja dessa till den grad att man når nollresultat. Musikskolans huvudman, Gamla Uppsala Missionsförsamling, sätter stort värde på verksamheten och går in och täcker förlusten.

Organisation

Gamla Uppsala Missionsförsamling driver Österledskyrkans musikskola genom Musikskolerådet, som har det övergripande ansvaret för musikskolan. Musikskolerådet består av representanter för församling, lärare, Gamla Uppsala Symphonic Band (vuxenorkester) och föräldrar. Ordförande är för närvarande Thomas Åkerdahl. Musikskolerådet är underställd Gamla Uppsala Missionsförsamlings styrelse.

Församlingen har också ett personalutskott som involveras i personalfrågor.

Musikskolan har fem lärare med varierande tjänstgöringsgrad. Två av lärarna har dessutom delad tjänst där de till största delen fungerar som lärare och dirigenter i musikskolan men även en mindre del där de jobbar med musik för församlingens räkning, såsom kör och orkester. Två av lärarna är tillsvidareanställda, övriga timanställda.

Personal

Orkesterledare/dirigent, klarinettlärare *Eva-Karin Axelsson Hellander, 30 %*

Utbildad vid Framnäs folkhögskola samt vid Musikhögskolan i Piteå.

Utöver musikskolan jobbar hon ytterligare 15 % för församlingen.

Brasslärare, dirigent, administration (vårterminen) *Johanna Andersson, 60 %*

Utbildad vid Musikhögskolan i Ingesund samt vid Musikhögskolan i Malmö.

Utöver musikskolan jobbar hon ytterligare 40 % för församlingen.

Verksam under vårterminen

Brasslärare, dirigent, administration *Tryggve Palmquist, 70 %*

Utbildad vid Musikhögskolan i Ingesund.

Har varit verksam som musiker vid Musik i Uppland.

Utöver musikskolan jobbar hon ytterligare 30 % för församlingen.

Verksam från och med mitten av vårterminen

Saxofonlärare, dirigent *Ola Persson, timlärare*

*Utbildad vid bl.a. Musikhögskolan i Stockholm samt vid Stockholms Musikpedagogiska Institut (SMI).
Har tidigare bl.a. verkat som undervisande rektor vid Tierps kommunala musikskola samt lärare resp. rektor vid SMI.*

Tvärflöjtslärare *Maria Brehwens, timlärare*

Utbildad vid Musikhögskolan i Stockholm.

Tvärflöjtslärare (vikariat vårterminen) *Elisabet Green Nilsson, timlärare*

*Utbildad vid Musikhögskolan i Malmö
Verkar som frilansande musiker och musiklärare*

Slagverkslärare *Karl Jansson, timlärare*

*Utbildad vid Bolandsgymnasiet.
Verkar professionellt som musiker med läraruppdrag vid Österledskyrkans musikskola sedan 2000 och Folkuniversitetet sedan 2004.*

Övrig personal

Utöver lärarna jobbar Thomas Åkerdahl, och Lars Eriksson samt Annika Blomgren med avtal, långsiktiga mål, ekonomi, personalfrågor etc. på ideell basis. Tryggve Palmquist fungerar som musikledare och är personalansvarig för musikskolans personal. Ansvarig arbetsledare är församlingsföreståndare Lars-Gunnar Skogar. Firmatecknare för musikskolan är församlingens ordförande, kassör och föreståndare, två av dem i förening.

Lokaler

Musikskolan nyttjar lokaler i och i direkt anslutning till Österledskyrkan. De undervisningsrum för brass respektive slagverk som musikskolan har ensamrätt till hyrs av Gamla Uppsala Missionsförsamling, övrig undervisning bedrivs kostnadsfritt i lokaler som även delas av annan verksamhet.

Utrustning

I varje undervisningslokal finns minst tillgång till piano och ljudanläggning (för play-a-long). I egna lokaler förfogar musikskolan dessutom över slagverk (trumset, xylofon, klockspel), keyboards och PA. I kyrksalen, där främst orkesterrepetitioner och konsertverksamhet bedrivs, finns både pukor (timpani), trumset såväl som flygel. Ett begränsat utbud av udda instrument, såsom barytonsaxofon, piccoloflöjt, basklarinett, soprankornett etcetera, finns att tillgå för utlåning vid behov. Ett begränsat antal skolinstrument finns till uthyrning, men vi hänvisar i första hand till musikhandlare specialiserade på blås.

NYCKELTAL

Nyckeltal i enlighet med "Uppdragsbeskrivning kultur- och fritidsverksamhet 2012-14", daterad 2011-11-10, sidan 9.

1. Antal elever totalt per ämne och instrument

Instrumentfördelningen våren och hösten 2012. 2011 inom parentes.

Instrument	Totalt
Baryton/Eufonium/Tuba	4 (4)
Klarinett	19 (15)
Piano	8 (2)
Saxofon	15 (15)
Slagverk	15 (13)
Sång	0 (2) varav 1 även piano
Trombon	8 (10)
Trumpet	15 (11)
Tvärflöjt	13 (9)
Valthorn, althorn	2 (2)
Brasslek	18 (19)
Musiksmygare	0 (4)

2. Antal elever totalt i verksamheten

Under våren och/eller hösten 2012 har totalt 116 elever (116 unika individer) deltagit i verksamheten.

3. Antal körer, ensembler, orkestrar, musikgrupper med uppgifter om antal deltagare

Musikskolans elever erbjuds och uppmuntras att vid sidan av individuell undervisning även delta i orkesterverksamhet. Orkestrar finns i olika nivåer för att passa varje elevs kunskapsnivå.

Vissa elever deltar parallellt i flera orkestrar.

Orkester	Antal
Gamlisblåset (endast HT)	13
Miniblåset (endast VT)	6
Lilla GUSB (endast VT)	20
Orkester X (endast HT)	ca 12
GUSB, (kombinerad elev/vuxenorkester)	19
Österledsbrasset, (kombinerad elev/vuxenorkester)	4

4. Antal elevframträdanden och konserter med uppgift om publikantal

Under 2012 har omkring 21 konserter/elevframträdanden arrangerats, därutöver även solistinsatser och smågrupper i exempelvis gudstjänstsammanhang och liknande. Nedanstående avser framträdanden då en eller flera orkestrar deltagit. "Soppkonserter" och musikcaféer har dock en tonvikt på solistframträdanden och övriga ensembler.

Julgransplundring	200 st	Gudstjänst, GUSB	75 st
Gudstjänst, GUSB	65 st	Gudstjänst, Brass	75 st
Gudstjänst, Brass	80 st	Soppkonsert	75 st
Soppkonsert	60 st	Höstmarknad, Kammarmusik	50 st
Musikcafé, valborgsfirande	100 st	Gudstjänst, GUSB	150 st
Brassband, konsert	70 st	Konsert, Brass	80 st
Gudstjänst, GUSB	175 st	Sjung in Julen	130 st
Vårkonsert	150 st	Adventskonsert	85 st
Konsert, GUSB	100 st	Julmarknad, Kammarmusik	75 st
Gudstjänst, Stadsskogen	150 st	Julkonsert	60 st
Öppet hus	60 st		

5. Antal kulturprogram arrangerade av ungdomar med uppgift om publikantal

Inga kulturprogram har arrangerats direkt av ungdomar under 2012.

6. Fördelning av elever på stadsdelar och bygdedelar

Björklingeområdet	3	Luthagen	3	Vattholmabygden	2
Danmarksbygden	2	Löten	4	Vårdsätra	2
Flogsta-Ekeby	1	Sala Backe	4	Årsta	4
Fålhagen	2	Stenhagen	1	Ärna	1
Gamla Uppsalabygden	1	Storvretabygden	15	Östra Bältingebygden	26
Gamla Uppsala/Nyby	39	Svartbäcken	1	Övriga	1
Innerstaden	1	Sävja-Bergsbrunna	1		
Kåbo	1	Tunabackar	1		

7. Åldersfördelning på eleverna; 7 – 9, 10 – 12, 13 – 16, 17 – 19, 20 år –

Fördelningen nedan avser eleverna under 2012 förutom de vilka födelseåret inte är känt.

0-6 år	13 st (födda 2006 och senare)	13-16 år	17 st (födda 1996 – 1999)
7-9 år	46 st (födda 2003 – 2005)	17-19 år	4 st (födda 1993 – 1995)
10-12 år	25 st (födda 2000 – 2002)	20- år	11 st (födda 1992 och tidigare)

8. Antal undervisningstimmar per termin

	Vår	Höst	Total	
Instrumentalundervisning	510	690	1 290	undervisningstimmar
Ordinarie orkesterundervisning	120	120	240	
Undervisning vid konserter/övningsdagar	45	45	90	
Total undervisningstid	675	855	1 530	undervisningstimmar
Lektionsundervisning, snitt per vecka:	43 undervisningstimmar			
1 undervisningstimme = 40 minuter				

9. Antal undervisningstimmar förlagda till fredag – lördag – söndag

Under fredagar - söndagar är normalt ingen ordinarie undervisning inplanerad, men övningsdagar och konserter är oftast förlagda till dessa dagar. Detta omfattar omkring 45 undervisningstimmar per termin. 1 undervisningstimme = 40 minuter.

10. Lokala skolor/platser verksamheten bedrivs på.

All undervisning sker i Österledskyrkans lokaler, samt viss verksamhet vid Hagmarkens skola, Bälinge. Konsertframträdanden företas även på andra platser.

11. Antal gemensamma arrangemang enheten deltagit i.

Under 2012 har Österledskyrkans Musikskola samarrangerat 10 evenemang med totalt tre andra föreningar.

12. Antal (%) flickor i verksamheten

I verksamheten utgör 53 % flickor.

13. Samverkansparter

Gamla Uppsala Missionsförsamling (huvudman)

Studieförbundet Bilda

Gamla Uppsala Hembygdsförening

Kommunala skolor i närområdet – Gamla Uppsala, Fredrika Bremer, Stolvretaskolan

Hagmarkens skola, Bälinge

SMM (Svenska Missionskyrkans Musikkårer)

Svenska Kyrkan

14. Antal terminer i genomsnitt elev varit inskriven i verksamheten.

Genomsnittlig inskrivningstid för de elever som deltagit under 2012 är 4,18 terminer. Nybörjare (en termin) undantagna är medeltalet 5,98. Spridningen är som följer:

1 termin	42 elever	6 terminer	10 elever	11 terminer	3 elev
2 terminer	14 elever	7 terminer	9 elever	12 terminer	2 elever
3 terminer	11 elever	8 terminer	1 elever	15 terminer	5 elever
4 terminer	8 elever	9 terminer	4 elever	16 terminer	1 elev
5 terminer	6 elever	10 terminer	1 elev	19 terminer	1 elev

15. Övrigt vad musikskolan redovisa

Antal tillfällen då barn och ungdomar fått framföra sina synpunkter i organiserade dialogformer.

Antal tillfällen då eleverna har fått framföra sina synpunkter i organiserad dialogform uppgår till ett (1) tillfälle i samband med framtagande av individuell utvecklingsplan. Därutöver har naturligtvis lärare och elev en fortlöpande dialog.

ÅTAGANDET i sammandrag

I detta sammandrag av uppdraget har arbetssätt för respektive uppdrag utslutits.

Uppdrag 1: Lärande och kunskapsutveckling

Musikskolans verksamhet syftar till att:

- Ge barn och ungdomar en meningsfull fritidsaktivitet utan tävlingsmoment.
- Ge möjlighet att utvecklas som människa, både individuellt och i grupp
- Vara en mötesplats som överbryggar åldersgränser, könsbarriärer såväl som etnisk bakgrund.

a) Verksamheten ska bedriva ämneskurser i musik. Ämneskurserna ska ha kursplaner

Mål:

Antalet elever skall uppgå till 100 per år.

b) Brukarna ska ges möjlighet att utveckla sina intressen

Mål:

Alla elever skall uppleva att de har möjlighet att utveckla sina intressen.

c) Varje brukare ska ha en individuell utvecklingsplan

Mål:

Från och med 2014 skall samtliga elever ha en individuell utvecklingsplan.
Rutiner för utvecklingsplaner skall utarbetas under senast 2013.

d) Brukare ska ges möjlighet att framträda inför publik

Mål:

Under ett år ska varje elev i genomsnitt ha medverkat vid 3-4 framträdanden i musikskolans regi.

e) Verksamheten ska stödja brukare som har för avsikt att bli professionella musiker

Musikskolan är till för alla oavsett om målet är att bli en bra amatör, om siktet är på en professionell bana, eller enbart att berika sin fritid.

Mål:

Musikskolan studievägleder de elever som så önskar gå vidare på en professionell bana i sitt musicerande.

Uppdrag 2: Trygghet

Värdegrund

Musikskolan har sin plattform i en kristen värdegrund utifrån vilken vi värnar om gemenskap, delaktighet, ansvar och hänsyn och därmed strävar efter att:

- Slå vakt om individens integritet.
- Främja förmåga till självständiga ställningstaganden.
- Stimulera till ansvarsfullt engagemang i samhälls- och kulturliv.
- Arbeta med generationsöverskridande möten.
- Arbeta för integration mellan olika etniska grupper.

Frikyrkan har en långvarig tradition av avståndstagande mot droger och alkohol, härigenom garanteras eleverna aktiviteter i drogfri miljö. Musikskolans personal bedriver inte någon påverkan på barnen i religiöst syfte men kan ge information om vad kyrkan står för och vilka övriga aktiviteter man kan delta i.

a) Brukarna ska uppleva att de är trygga i verksamheten

Elever ska känna absolut trygghet i den enskilda undervisningen med sin lärare, i gruppundervisningen, i orkestrarna såväl som alla andra situationer, även då olika verksamheter möts.

Österledskyrkan ligger i ett lugnt område i Gamla Uppsala, lätt att nå med stadsbussarna. För den som behöver komma med bil finns det alltid plats på kyrkans egen gratisparkering.

Mål:

100 % av eleverna ska känna sig trygga i verksamheten.

b) Verksamheten ska utveckla en likabehandlingsplan

Mål:

100% av eleverna skall uppleva att alla är lika mycket värda. 2013 skall verksamheten ha en uppdaterad likabehandlingsplan.

Uppdrag 3: Inflytande och delaktighet

a) Brukarna ska uppleva att de har inflytande i verksamheten

Mål:

90 % av eleverna ska uppleva att de är med och bestämmer vad man ska göra i verksamheten.

b) Verksamheten ska ingå i framtida e-tjänster för medborgares valmöjligheter och information

Åtagande:

Vi åtar oss att ingå i framtida e-tjänster. Med en gemensam portal nås en större rekryteringsbas av barn och ungdomar och sannolikheten ökar därmed att fler hittar den lilla musikskolan som komplement till den kommunala.

Uppdrag 4: Likvärdiga villkor

a) Barn och ungdomar, oavsett kön, funktionsnedsättning, sexuell läggning, etnicitet, religion, kulturell bakgrund och familjestruktur, ska ha likvärdiga villkor att delta i verksamheten

Mål:

Under 2013 och 2014 ska minst en halvdag/termin reserveras för utbildning inom funktionsnedsättningar. (Dyslexi, Asperger, ADHD mm.)
Hela personalen ska ges möjlighet att delta i utbildningen.

b) Verksamheten ska ge stöd till nationella minoriteter att stärka sin kulturella identitet

Mål:

Senast under 2013 skall ett samarbete med intresseorganisationer riktade till sverigefinländare ha inletts.

c) Verksamheten ska till uppdragsgivaren redovisa en åtgärdsplan för att korta kön till verksamheten

Mål:

Ingen kö föreligger för närvarande. Vid en rimlig kösituation skall den sökande kunna erbjudas en lösning inom en termin.

Uppdrag 5: Hälsa och utveckling

a) Verksamheten ska erbjuda aktiviteter som leder till god fysisk och psykisk hälsa

Kulturrådet konstaterar att kultur i alla dess former stimulerar till en bättre hälsa. Det gäller såväl konsumtion som skapande, men valfrihet är viktig för att det ska ha någon positiv effekt. Musik är kanske den kulturform som för de flesta ändå är bland de mest lättillgängliga. "Musik frigör kroppens eget lyckohormon endorfin, som höjer den fysiska förmågan och gör dig lycklig. Det allra bästa är att sjunga eller spela själv. Hur det låter är inte så viktigt." (Musikterapeut Rut Svedberg)

Mål:

100 % av eleverna skall uppleva att de får det stöd de behöver.

Uppdrag 6: Entreprenörskap och entreprenöriellt lärande

a) Barn och ungdomar ska ges stöd att arrangera kulturprogram

Mål:

Konsertverksamhet skall vara en integrerad del av pedagogiken.

UNDERSKRIFTER

Birgitta L Johansson, Ordförande
Gamla Uppsala Missionsförsamling

Olle Danielsson, Kassör
Gamla Uppsala Missionsförsamling

Thomas Åkerdahl, Ordförande, Musikskolerådet
Österledskyrkans Musikskola

Tryggve Palmqvist, Musikledare
Österledskyrkans Musikskola