

Plats och tid Munin, Strandbodg 1, Uppsala, klockan 15.00-20.30

Beslutande	Eva Edwardsson (FP) ordf Ulla-Stina Claesson (V) vice ordf Anna-Karin Westerlund (M) §§ 28-40 Bertil Norbelie (M) Margareta Fernberg (M) Annette Stavenow Mansnerus (C) §§ 28-43 Alfonso Marin (KD) Leo Jager (S) Bo Östen Svensson (S) Küllike Montgomery (MP)	Ersättare	Frederick Hjärner (M) tjug §§ 41-45 Carina Kvist (M) tjug §§ 46-59 Ulla Balksjö (M) §§ 28-43 Helena Ling (FP) tjug §§ 44-59 Dick Jansson (S) tjug Soraja Nadimpour (S) §§ 28-43 Finn Hedman (MP)
------------	--	-----------	--

Övriga deltagande Sten Bernhardsson kulturdirektör, Sara Håkansson tf stadsarkivarie, Marie-Louise Riton stadsbibliotekarie, Carin Carlsson bibliotekarie, Fia Söderberg kulturstrateg, Anna Ehn intendent för offentlig konst, Pia Sörås Staflin vik kulturstrateg, Emma Lillskogen processledare jämställdhetsintegrering, Rebecca Flodin praktikant, Daniel Eriksson praktikant.

Utöses att justera Ulla-Stina Claesson (V)

Justeringens plats och tid Kulturkontoret 2012-03-12

Underskrifter	Sekreterare ..... Ingela Åberg	Paragrafer 28-59
	Ordförande ..... Eva Edwardsson (FP)	
	Justerande ..... Ulla-Stina Claesson (V)	

**ANSLAG/BEVIS**

Protokollet är justerat. Justeringen har tillkännagivits genom anslag

Organ Kulturnämnden

Sammanträdesdatum 2012-03-01

Datum för anslags nedtagande 2012-04-03

Datum för 2012-03-12

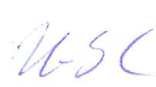
anslags uppsättande

Besvärstiden utgår 2012-04-02

Förvaringsplats för protokollet Kulturkontoret, Strandbodgatan 1, Uppsala

Underskrift .....  
Ingela Åberg nämndsekreterare

Justerandes sign



Utdragsbestyrkande

**§ 28****Upprop/formalia**

Upprop genomförs.

...

**§ 29****Praktikanter****Beslut****att** medge Rebecca Flodin och Daniel Eriksson närvarorätt vid nämndens sammanträde.**Ärendet**

Rebecca Flodin gör praktik på kulturkontoret under tio veckor. Hon kommer att planera och förbereda en arkitekturguide om nationshuset. Rebecca läser masterprogrammet i humaniora vid Uppsala universitet, med inriktning på konstvetenskap.

Daniel Eriksson gör praktik på stadsarkivet under fem veckor. Han följer med i den ordinarie verksamheten och har två egna uppgifter, att ordna och förteckna Stiftelsen Kulturfonden och att skanna och registrera bilder ur Frisks fotos arkiv. Han läser Arkivvetenskap på masternivå vid institutionen för ABM vid Uppsala universitet.

...

**§ 30****Öppet sammanträde****Beslut****att** nämndens sammanträde 2012-03-01 ska vara öppet för allmänheten.

...

**§ 31****Val av protokolljusterare samt bestämmande av dag för justering****Beslut****att** utse Ulla-Stina Claesson (V) att tillsammans med ordföranden justera dagens protokoll 2012-03-12.

...

**§ 32****Fastställande av föredragningslista****Beslut**

att fastställa utsänd föredragningslista med följande tillägg och ändring,

- Barnrättsdag i Uppsala kommun 2012-04-20.
- Seminarieparken.

Att behandla ärende 5.5, Skissuppdrag för konstnärlig gestaltning i Lokföraren, efter ärende 3.5, Kulturnämndens arbetsordning 2012—2014 – öppna sammanträden.

...

**§ 33****Bibli.se – en gemensam webb för biblioteken i Enköping, Heby, Håbo, Knivsta, Tierp och Uppsala**

Bibliotekarie Carin Carlsson informerar om Bibli.se.

...

**§ 34****Jämställdhetsintegrering**

Processledare Emma Lillskogen informerar och visar en film om hållbar jämställdhet i Uppsala kommun – 2013.

Sedan 2010 deltar Uppsala kommun i SKL:s program Hållbar Jämställdhet i syfte att jämställdhetsintegrera den kommunala verksamheten.

...

**§ 35****Uppsala kommuns fristadsförfattare**

Kontoret informerar om läget inför kommande beslut om stipendium till fristadsförfattare.

...

**§ 36****Kulturnämndens årsbokslut för år 2011. KTN 2011-0605****Beslut**

**att** godkänna resterande delar av bokslutet för år 2011, nämligen kulturnämndens analys av resultat, uppföljning av KF/KS-uppdrag, uppdrag i ÖP 2010, kompletterande uppgifter till Uppsala kommuns internkontroll och uppföljning av medarbetarundersökningen 2010, samt

**att** överlämna materialet till kommunstyrelsen.

**Ärendet**

I ärendet föreligger kulturkontorets och stadsarkivets förslag till beslut 2012-02-02.

Kulturkontoret och stadsarkivet har sammanställt årsbokslut för år 2011. Handlingarna är överlämnade till kommunledningskontoret på utsatt datum den 9 februari 2012 med angivande av att nämnden kommer att besluta i ärendet den 1 mars 2012.

...

**§ 37****Uppdrag till arbetsutskottet att godkänna verksamhetsrapporten 2011. KTN 2012-0144****Beslut**

**att** uppdra åt kulturnämndens arbetsutskott den 20 mars att preliminärt godkänna nämndens verksamhetsrapport 2011, samt uppdra åt kulturkontoret att skicka in den preliminära verksamhetsrapporten 2011 till kommunledningskontoret senast 28 mars 2012.

**Reservation**

Bo Östen Svensson (S) reserverar sig mot beslutet enligt bilaga § 37.

**Ärendet**

I ärendet föreligger kulturkontorets och stadsarkivets förslag till beslut 2012-02-14.

Nämndernas verksamhetsrapporter ska lämnas in till kommunledningskontoret senast den 28 mars 2012. Kulturnämnden kommer slutligt behandla verksamhetsrapporten den 12 april 2012.

...

**§ 38****Arbetsmiljöplan för kulturkontoret och stadsarkivet, år 2012. KTN 2012-0131****Beslut**

**att** anta upprättad plan för arbetsmiljöarbetet vid kulturkontoret, samt,

**att** anta upprättad plan för arbetsmiljöarbetet vid stadsarkivet.

**Ärendet**

I ärendet föreligger kulturkontorets och stadsarkivets förslag till beslut 2012-02-14.

Varje arbetsplats ska ha en plan för arbetsmiljöarbetet. Kulturkontoret och stadsarkivet har därför utarbetat ett förslag till var sin plan.

...

**§ 39****Fördelning av kulturnämndens investeringsmedel år 2012 och preliminär plan för år 2013. KTN 2012-0149****Beslut**

**att** godkänna upprättat förslag till fördelning av kulturnämndens investeringsmedel för år 2012 samt preliminär plan för år 2013, samt

**att** uppdra åt kulturkontoret och Uppsala konstmuseum att regelbundet samråda kring inköp till Uppsala kommuns konstsamling som är knuten till Uppsala konstmuseum.

**Ärendet**

I ärendet föreligger kulturkontorets förslag till beslut 2012-02-14.

Kulturnämnden disponerar investeringsmedel om 5 500 tkr enligt IVE (Inriktning, Verksamhet, Ekonomi) 2012-2015. Merparten av medlen, 5 000 tkr, är reserverade för investeringar i offentlig konst och miljögestaltande projekt. 500 tkr får användas för andra investeringar inom kulturnämndens ansvarsområden som kan relateras till Uppsala kommuns kulturkontors och Uppsala stadsarkivs verksamhet.

...



**§ 40****Kulturnämndens arbetsordning 2012-2014 – öppna sammanträden. KTN 2012-0120****Beslut**

**att** kulturnämndens sammanträden normalt är öppna för allmänheten under mandatperioden 2012-2014 om inget annat anges i kallelsen, samt

**att** nämnden beslutar vid varje sammanträde på förslag från arbetsutskottet om hela eller delar av sammanträdet ska hållas bakom stängda dörrar.

**Ärende**

I ärendet föreligger kulturkontorets förslag till beslut 2012-02-14.

Som en del i arbetet att synliggöra det politiska arbetet och Uppsala kommuns beslutsprocesser vill kulturnämnden att nämndens sammanträden ska vara öppna för allmänheten under mandatperioden 2012-2014 om inget annat anges i kallelsen

...

**§ 41****Skissuppdrag för konstnärlig gestaltning i Lokföraren. KTN 2012-0148****Beslut**

**att** till ett arvode om 20 tkr ge Henny Linn Kjellberg uppdraget att inkomma med förslag till konstverk för Uppsala kommuns nya kontor i kvarteret Lokföraren.

**Ärende**

I ärendet föreligger kulturkontorets förslag till beslut 2012-02-02.

Efter samråd med arkitekter för Lokföraren samt möbelgruppen med ansvar också för konsten på Lokföraren har Uppsalakonstnären Henny Linn Kjellberg ansetts lämplig för uppdraget att gestalta ljusgården som binder samman de fyra planen 4-7 som hyrs för Uppsala kommuns räkning från sommaren 2012.

...

## § 42

**Stadsarkivets aktivitetsplan 2012. KTN 2012-0132****Beslut**

att anta förslag till aktivitetsplan 2012 för Stadsarkivet.

**Ärendet**

I ärendet föreligger stadsarkivets förslag till beslut 2012-01-25.

I anslutning till Kulturnämndens uppdragsplan för 2012 och de inriktningsmål, effektmål och indikatorer som nämnden i egenskap av arkivmyndighet har fastställt för arkivverksamheten har stadsarkivet utarbetat en aktivitetsplan för 2012. Planen redovisar de aktiviteter som stadsarkivet ska genomföra för att uppnå målen. Därutöver anges nyckeltal för olika verksamheter. Planen avslutas med avsnitt kopplade till inriktningsmål och effektmål i kommunens Policy för hållbar utveckling och övriga centralt beslutade inriktningsmål och uppdrag.

...

## § 43

**Översvämning av Gamla Uppsalabuss arkivlokaler**

T f stadsarkivarie Sara Håkansson informerar.

...

## § 44

**Rapport till kommunstyrelsen med anledning av kommunfullmäktiges uppdrag att undersöka möjligheterna att flytta Uppsala konstmuseum till mer ändamålsenliga lokaler och överlämnande av utredningen Nya Rum för Konsten. KTN 2011-0598****Beslut**

att till kommunstyrelsen avrapportera kommunfullmäktiges uppdrag (IVE 2009-2013) att undersöka möjligheterna att flytta Uppsala konstmuseum till mer ändamålsenliga lokaler genom upprättad skrivelse och överlämnandet av utredningen *Nya Rum för Konsten*.

**Reservation**

Ulla-Stina Claesson (V), Bo Östen Svensson (S), Dick Jansson (S) och Källike Montgomery (MP) reserverar sig enligt bilaga § 44 a.

Dick Jansson (S) reserverar sig enligt bilaga § 44 b.

**Ärendet**

I ärendet föreligger kulturkontorets förslag till beslut 2012-02-01.

Kulturkontoret har i enlighet med kommunfullmäktiges och kommunstyrelsens uppdrag samt i samarbete med Statens fastighetsverk utrett möjligheterna att tillskapa mer ändamålsenliga lokaler för Uppsala konstmuseum genom utvidgning och förbättring av museets lokaler på Uppsala slott. Arbetet redovisas i utredningen *Nya Rum för Konsten*. Utredningen innehåller förslag till utveckling och utökning av de publika lokaler som Uppsala kommun idag förhyr på slottet samt en nybyggnation under slottets borggård. I utredningen lämnas också förslag till möjliga presumtiva samarbeten och framtida samverkansmodeller för att lyfta Uppsalas särskilda profil som bildnings-, konst- och kulturstad samt för att skapa ett nytt attraktivt besökscentrum för staden, kommunen och regionen.

**Ajournering**

Sammanträdet ajourneras för partigrupsöverläggningar kl 17.05-17.50, kl 18.10-18.25 och kl 18.30-18.40.

**Yrkanden**

Leo Jager (S) yrkar med instämmande av Bo Östen Svensson (S), Dick Jansson (S), Küllike Montgomery (MP) och Ulla-Stina Claesson (V) att ärendet återremitteras.

Eva Edwardsson (FP) yrkar att ärendet behandlas idag.

**Beslutsgång**

Ordföranden frågar om det är nämndens mening att bifalla Leo Jagers (S) yrkande.

Ordföranden frågar om det är nämndens mening att bifalla Eva Edwardssons (FP) yrkande.

Ordföranden finner att nämnden har beslutat bifalla Eva Edwardssons (FP) yrkande.

**Omröstning**

Omröstning begärs och verkställs.

Den som röstar på att ärendet ska beslutas idag röstar ja.  
Den som röstar på att ärendet ska återremitteras röstar nej.

Ja-röster avges av Eva Edwardsson (FP), Frederick Hjärner (M), Bertil Norbelie (M), Margareta Fernberg (M), Helena Ling (FP) och Alfonso Marin (KD).

Nej-röster avges av Leo Jager (S), Bo Östen Svensson (S), Dick Jansson (S), Küllike Montgomery (MP) och Ulla-Stina Claesson (V).



Ordföranden finner att nämnden med 6 ja-röster mot 5 nej-röster har beslutat att behandla ärendet idag.

...

#### § 45

**Svar till kommunstyrelsen angående genomförd översyn av ansvarsfördelning och ekonomiska åtaganden mellan Uppsala kommun och Landstinget i Uppsala län inom musik-, teater-, konst- och museiverksamhet. KTN 2012-0129**

#### Beslut

att överlämna upprättad skrivelse till kommunstyren med förslag till hur Uppsala kommun ska förhålla sig till förslagen i genomförd översyn av ansvarsfördelning och ekonomiska åtaganden mellan Uppsala kommun och Landstinget i Uppsala län inom musik-, teater-, konst- och museiverksamhet.

#### Särskilt yttrande

Bo Östen Svensson (S) anmäler särskilt yttrande enligt bilaga § 43.

#### Ärendet

I ärendet föreligger kulturkontorets förslag till beslut 2012-02-14.

Kommunstyrelsen beslutade den 8 september 2010 (KS, § 155) om en gemensam översyn av ansvarsfördelning och ekonomiska åtaganden mellan Uppsala kommun och Landstinget i Uppsala län inom musik-, teater-, konst- och museiverksamhet vilket resulterade i att en utredare genomlyste dessa frågor under våren 2011.

Kulturnämnden framhåller i upprättad skrivelse att tiden inte är mogen för att genomföra några större förändringar i dagens fördelning av ansvar och huvudmannaskap vad gäller verksamheterna Musik i Uppland (inklusive Uppsala kammarorkester), Uppsala Konsert & Kongress, Uppsala stadsteater, Upplandsmuseet och Uppsala konstmuseum. Nämnden anser däremot att samverkan bör öka inom ramen för dagens huvudmannaskap mellan Upplandsmuseet och Uppsala konstmuseum samt mellan verksamheterna Musik i Uppland och Uppsala Konsert & Kongress.

...



**§ 46****Remiss – regional kulturplan. KTN 2012-0185****Beslut**

**att** överlämna upprättad skrivelse till kommunstyrelsen med anledning av landstingets förslag till regional kulturplan för åren 2013-2014,

**att** föreslå kommunstyrelsen att inkludera frågan om hur Uppsala kommun ska företrädas i kultursamverkansmodellen i den pågående utredningen om hur Uppsala kommun får en mer sammanhållen kulturpolitik (uppdrag till kommunstyrelsen enl IVE 2012-2015), samt

**att** överlämna upprättad skrivelse till kommunstyrelsen angående handläggningen av kulturpolitiska ärenden i Uppsala kommun.

**Särskilt yttrande**

Bo Östen Svensson (S) anmäler särskilt yttrande enligt bilaga § 46.

**Ajournering**

Sammanträdet ajourneras kl 19.15-19.35.

**Ärendet**

I ärendet föreligger kulturkontorets förslag till beslut 2012-02-27.

Landstinget i Uppsala län har tagit fram ett förslag till regional kulturplan för åren 2013-2014. Uppsala kommun har beretts möjlighet att yttra sig över förslaget. Kulturnämnden har ombetts lämna ett yttrande till kommunledningskontoret som sedan överlämnar Uppsala kommuns yttranden till Landstinget i Uppsala län. Övriga kommunala verksamheter som har ombetts lämna yttranden till kommunledningskontoret är Uppsala stadsteater, Uppsala konsert & kongress, Vård & Bildning samt kontoret för barn, ungdom och arbetsmarknad.

**Beslutsgång**

Nämnden enas om en del justeringar i yttrandet.

...

## § 47

**Uppsala kommuns konstsamling. KTN 2012-0139****Beslut**

**att** återremittera ärendet för vidare utredning av frågan.

**Ärendet**

I ärendet föreligger kulturkontorets förslag till beslut 2012-01-31.

I samband med påbörjad konstinventering inför flytten till kvarteret Lokföraren våren 2012 har kulturkontoret uppmärksammat att det idag finns konst som är inköpt med kommunala medel men som inte är registrerade i Uppsala kommuns konstsamling. Kontoret föreslår att all konst som uppfyller uppställda kvalitetskriterier införlivas i kommunens konstsamling oavsett vilken nämnd som inköpt konstverken.

...

## § 48

**Överlåtelse av äganderätt och ansvar för konstnären Tony Craggs skulpturer *Discussion* och *Chains of events* från Uppsala resecentrum till Uppsala kommun. KTN 2011-0553****Beslut**

**att** bifalla Uppsala resecentrums begäran om överlåtelse av konstnären Tony Craggs skulpturer i Centralpassagen och uppdra till kulturkontoret att upprätta ett överlåtelseavtal angående äganderätt och ansvar för skulpturerna *Discussion* och *Chains of events* från Uppsala resecentrum till Uppsala kommun, samt

**att** godkänna förslagna åtgärder av skulpturen *Discussion* under förutsättning att Uppsala resecentrum står för kostnaderna upp till 102 tkr.

**Ärendet**

I ärendet föreligger kulturkontorets förslag till beslut 2012-02-01.

Uppsala resecentrum har genom skrivelse till kulturnämnden framfört önskemål om att få överlåta äganderätt och ansvar för konstnären Tony Craggs skulpturer *Discussion* och *Chains of events* till Uppsala kommun. Konstverken skulle på det viset införlivas i Uppsala kommuns samling av offentlig konst. Uppsala resecentrum har också erbjudit sig att stå för kostnaden för restaurering av skulpturen *Discussion*.

...

**§ 49****Avtal mellan kulturnämnden och Vård & bildning, om konst- och museiverksamhet inom ramen för Uppsala konstmuseum, år 2012. KTN 2011-0551****Beslut**

**att** godkänna upprättat avtal med Uppsala vård & bildning avseende konst- och museiverksamhet inom ramen för Uppsala konstmuseum gällande perioden 2012-01-01 – 2012-12-31.

**Ärendet**

I ärendet föreligger kulturkontorets förslag till beslut 2012-02-13.

Efter avtalsförhandling mellan kulturkontoret och Vård & Bildning (V&B) föreligger ett förslag till avtal mellan kulturnämnden och V&B gällande konst- och museiverksamhet inom ramen för Uppsala konstmuseum. Avtalsförslaget innebär en ekonomisk uppräkningsnivå med 2,5% i jämförelse med 2011 års ersättningsnivå. Utöver uppräkningsnivån tillkommer extra medel för performancefestivalen Friktioner.

...

**§ 50****Områdesbestämmelser för Faringe kyrkby samt delar av Lundby och Täby ägor, Uppsala kommun. KTN 2012-0134****Beslut**

**att** till plan- och byggnadsnämnden avge yttrande enligt föreliggande förslag.

**Ärendet**

I ärendet föreligger kulturkontorets förslag till beslut 2012-02-02.

Syftet med områdesbestämmelserna är att ersätta nuvarande förordnande om skydd för landskapsbilden enligt 19 § naturvårdslagen och 122 § byggnadslagen. Både naturvårdslagen och byggnadslagen har sedan länge ersatts av nyare lagstiftning, men det kombinerade förordnandet för kyrkomiljön i Faringe gäller fortfarande. I områdesbestämmelserna har kyrkomiljöns kulturhistoriska och miljöskapande värden preciserats och områdesgränsen justerats. För att inrymma delar av de tillståndspliktiga åtgärder som ska upphöra har bygglovsplikten utökats. Dessutom finns krav på hänsyn till den befintliga bebyggelsen vid nya byggnaders placering och utformning samt varsamhetskrav rörande ändring av kulturhistoriskt värdefulla byggnader.

Områdesbestämmelserna omfattar Faringe kyrkby med kringliggande landskap och bebyggelse med kyrkan som dominerande byggnad.

Bebyggelsen kring kyrkan är väl samlad, ligger högt och har ett väl framträdande läge i landskapet. Gränsen har dragits så att denna helhet kan uppfattas, bevaras och utvecklas.

...

## § 51

### Områdesbestämmelser för Tensta kyrkomiljö, Uppsala kommun. KTN 2012-0135

#### Beslut

att till plan- och byggnadsnämnden avge yttrande enligt föreliggande förslag.

#### Ärendet

I ärendet föreligger kulturkontorets förslag till beslut 2012-02-02.

Tensta kyrkomiljö har höga kulturhistoriska och upplevelsemässiga värden. Syftet med områdesbestämmelserna är att säkerställa dessa samt att skapa underlag för en bra dialog i plan- och byggfrågor som rör kulturmiljön och därmed tillgodose intentionerna med kommunens översiktsplan.

Områdesbestämmelserna omfattar Tensta kyrkomiljö med bland annat f.d. prästgården, f.d. arrendatorsbostaden och dess inägor, f.d. skolhus, f.d. lärarbostäder och museum. Gränsen har dragits så att denna helhet kan uppfattas, bevaras och utvecklas.

...

**§ 52****Kulturnämndens medborgardialoger 2012. KTN 2012-0143****Beslut**

**att** godkänna förslag till upprättad plan för kulturnämndens medborgardialoger år 2012, samt

**att** medborgardialog 28 mars 2012 om nytt kulturcentrum i Sävja utgår.

**Ärendet**

I ärendet föreligger kulturkontorets förslag till beslut 2012-02-14.

Medborgare i Uppsala kommun ska även mellan valen ha möjlighet att framföra synpunkter till kommunens politiker och diskutera den kommunala verksamheten. Kulturkontoret föreslår därför att tre medborgardialoger arrangeras under 2012.

Onsdag 28 mars, om nytt kulturcentrum i Sävja (utgår).

Lördag 8 september (Kulturnatten) Allmän medborgardialog.

Onsdag 28 november om Kulturmiljöprogram.

...

**§ 53****Plan för utvärdering av utskott och beredningar 2007-2010. KTN 2012-0142****Beslut**

**att** godkänna upprättad plan för utvärdering av utskott och beredningar 2007-2010, samt

**att** ge kulturkontoret i uppdrag att återkomma med en rapport senast den 14 juni 2012.

**Ärendet**

I ärendet föreligger kulturkontorets förslag till beslut 2012-02-01.

Vid kulturnämndens sammanträde 19 januari bestämdes att kulturkontoret ska återkomma med ett förslag på utvärdering av mandatperioden 2007-2010 års arbete med utskott för konst-, musei-, och kulturmiljöfrågor samt bibliotek-, och folkbildning.

...



**§ 54****Arbetet med att ta fram ett nytt kulturpolitiskt program för Uppsala kommun.**

Kontoret informerar preliminära planer på arbetet med reviderat kulturpolitiskt program för Uppsala kommun.

...

**§ 55****Konstnärlig gestaltning till Fadimes plats. KTN 2011-0399****Beslut**

**att** ge Hanna Beling uppdrag att ta fram ett konstverk till Fadimes plats i enlighet med förslag, samt

**att** fastställa kostnaderna för konstverket, inklusive konstnärens arvode, till 600 tkr.

**Ärendet**

I ärendet föreligger kulturkontorets förslag till beslut 2012-02-14.

Konstnär Hanna Beling har fått kulturnämndens uppdrag att ta fram ett förslag till konstverk för Fadimes plats. Kostnaderna för uppförande av konstverket beräknas uppgå till 600 tkr i enlighet med framtaget förslag.

Hanna Belings förslag till konstnärlig gestaltning för den plats som namngivits till Fadime Sahindals minne föreligger nu. Konstverket är tänkt att placeras i anslutning till den plantering med en krokväxt syren som finns på platsen. Konstverket kommer på så sätt att vara väl synlig från bänkarna i den lilla parken men också från anslutande gator, Östra Ågatan och Bangårdsgatan.

**Beslutsgång**

Nämnden enas om att stryka 3:e att-satsen ”att tillskriva kommunstyrelsen för att begära 600 tkr för ett konstverk av Hanna Beling till Fadimes plats.

...

**§ 56****Utredningsuppdrag angående fördelning av kostnader mellan Uppsala kommun och Landstinget i Uppsala län vad gäller vissa kulturinstitutioner av regional betydelse. KTN 2012-0172****Beslut**

**att** uppdra till kulturkontoret i samråd med Landstinget i Uppsala läns kulturförvaltning, Kultur i länet, på ett uppdaterat ekonomiskt underlag redovisa sin bedömning om uppgifterna om den nuvarande procentuella fördelningen mellan kommunen och landstinget i fråga om anslag till kulturinstitutionerna som redovisas i Eva Schölds översynsutredning, kapitel 14, är korrekta,

**att** för var och en av kulturinstitutionerna ge en kort beskrivning av händelser sedan 1993 fram till dagens datum, som kan förklara varför de ekonomiska anslagen idag inte längre fördelas enligt vad som förutsattes tidigare, samt

**att** kulturkontoret återrapporterar uppdraget till kulturnämnden senast den 14 juni 2012.

**Ärendet**

I ärendet föreligger kulturkontorets förslag till beslut 2012-02-14.

Kulturnämnden vill att kulturkontoret i samråd med Landstinget i Uppsala läns kulturförvaltning, Kultur i länet, utreder om den fördelning som redovisas i Eva Schölds översynsutredning är korrekta angående fördelning av kostnader mellan Uppsala kommun och Landstinget i Uppsala län vad gäller vissa kulturinstitutioner av regional betydelse.

...

**§ 57****Information ang Seminarieparken**

Bo Östen Svensson (S) informerar om att Eriksbergs socialdemokratiska förening har ställt sig bakom kulturnämndens yttrande ang Seminarieparken.

...



**§ 58****Barnrättsdag i Uppsala kommun****Beslut**

**att** anmäla 1 ledamot från majoriteten och 1 från oppositionen till Uppsala kommuns Barnrättsdag den 20 april 2012.

**Ärendet**

Inbjudan till en utbildningsdag för förtroendevalda, direktörer, chefer, VD:ar och andra nyckelpersoner i kommunen.

...

**§ 59****Anmälningssärenden****Beslut**

**att** i kallelsen till kulturnämnden 2012-03-01 redovisade delegationsbeslut, protokoll, skrivelser/avtal samt övrigt läggs med godkännande till handlingarna.

...



U-SC

## Reservation

Kulturnämndens sammanträde den 1 mars 2012

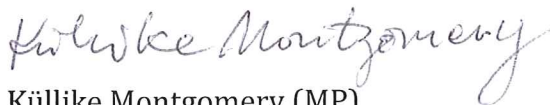
Vi reserverar oss mot beslut som tagits under ärende 5.1, återlämnande av utredningen Nya rum för konsten, på nämndsammanträdet 2012-03-01.

Vi reserverar oss mot att ärendet överlämnas utan att nämnden fått tillfälle att diskutera utredningen. Nämnden har inte heller diskuterat vad som framkom under medborgardialogen som tog upp denna fråga. Vi tycker också att nämnden tydligare skulle uttryckt att det är viktigt att fler alternativ utreds, som att bygga nytt eller bygga om lokaler för att få ett bättre underlag. Oppositionen föreslog en återremittering vilket röstades ned.

Frågan om Nya rum för konsten är en av de viktigaste kulturfrågorna i Uppsala just nu och att i det läget lämna ifrån sig en rapport utan att den har diskuterats ordentligt i den nämnd som ansvarar för utredningen känns inte respektfullt mot medborgarna eller dem som arbetat med utredningen.



Ulla-Stina Claesson (V)



Küllike Montgomery (MP)

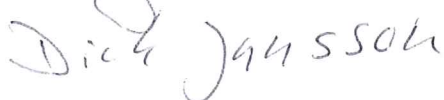
Finn Hedman (MP)



Bo Östen Svensson (S)



Beatriz Hedvåg (S)



## Reservation

### Till Kulturnämndens sammanträde den 1 mars 2012

Ärende 5.1 – Rapport till kommunstyrelsen med anledning av kommunfullmäktiges uppdrag att undersöka möjligheterna att flytta Uppsala konstmuseum till mer ändamålsenliga lokaler och överlämnande av utredningen *Nya rum för konsten*.

Majoriteten i kulturnämnden har i dag beslutat att skicka utredningen *Nya rum för konsten* samt bifogad skrivelse från kulturnämnden till kommunstyrelsen. Vi har motsatt oss denna hantering av ärendet. Vi ser det som en självklarhet att en nämnd som redovisar ett viktigt uppdrag som man fått från kommunfullmäktige får tillfälle att diskutera den utredning som gjorts av tjänstemännen. Detta dels för att nämnden ska kunna ta ansvar för vad som redovisas till kommunfullmäktige, dels för att utredningens meriter, brister och förslag faktiskt behöver diskuteras.

På nämndsammanträdet i dag har vi därför föreslagit att ärendet skulle återremitteras så att nämnden och kulturkontoret skulle få möjlighet att förbereda sig på en innehållsmässig behandling av utredningens rapport vid nästkommande sammanträde. Detta yrkande avvisades dock av majoriteten. Vi har därför reserverat oss både mot att ärendet skulle behandlas idag och mot beslutet att rapporten ska skickas till kommunstyrelsen på det sätt som majoriteten gjort.

Majoritetens beslut förmedlar medvetet en felaktig bild av att kulturnämnden, och det vill säga de politiker och tjänstemän som har ett särskilt ansvar för kulturfrågor i kommunen, är färdiga med ärendet. När kommunstyrelsen – och därefter uppdragsgivaren, kommunfullmäktige – får del av denna skrivelse, kommer det att framstå som att kulturnämnden är nöjd med utredningens förslag att Konstmuseet ska vara kvar på Slottet. Som sagt har dock varken detta förslag eller något ställningstagande från kulturnämnden diskuterats inom nämnden. Kulturnämnden har inte heller diskuterat den medborgardialog ägde rum i anslutning till att rapporten presenterades. Man stänger dörren för både kritiska röster och för påpekanden om brister i utredningen. Brister som kan innebära att utredningen inte utgör ett tillräckligt underlag för beslut om stora investeringar i kommunens konst- och museiverksamhet.

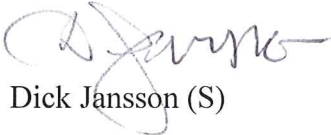
Majoritetens hantering kastar också sin skugga över den utredning som överlämnas. Den ger intrycket av att rapporten snarare har varit avsedd att ge en fördelaktig bild av ett förslag som man redan hade bestämt sig för att genomföra, än att vara en genuin utredning av olika möjligheter och för- och nackdelar. Den bilden förstärks tyvärr av rapportens innehåll, där analys av ett antal centrala frågor lyser med sin frånvaro. Rapporten målar för det mesta upp en vacker bild av hur bra allting kan bli i Slottets nya rum, istället för att analysera vad som krävs för att uppnå detta. Särskilt anmärkningsvärt är att rapporten talar tyst om två punkter som hade nämnts uttryckligen i uppdraget från kommunledningen, nämligen en analys av hur samverkan med landstinget och universitetet ska kunna ske och ett förslag till verksamhetens finansiering.

Ingenstans i rapporten finns en analys av förutsättningarna för en samverkan eller konkreta uppgifter om landstingets och universitets behov eller deras syn på en eventuell samverkan. Det framgår inte ens i vilken utsträckning och på vilken nivå utredningen har diskuterat och förankrat rapportens innehåll hos dessa institutioner. Vad gäller finansiering kan konstateras att utredningen helt saknar analys av verksamhetens intäkter och kostnader. Underlag för uppskattning av antalet besökare finns inte i utredningen. Rapporten saknar även uppgift om kostnader för ombyggnation och om hyreskostnaden för kommunen.

Inför dagens sammanträde har kulturnämnden fått en icke påskrivna skrivelse från Statens fastighetsverk, där verkets investeringskostnad preliminärt förväntas uppgå till 400-500 miljoner kronor. Vidare anges att fastighetsverket har ett avkastningskrav på 5,4 % på sina investeringar och att årshyra för kommunen kan tänkas bli 27-34 miljoner kronor med ett 30-årigt avtal. Att genomföra utredningens förslag skulle alltså kunna kosta kommunen uppemot 1

miljard kronor. Redan dessa sent inkomna uppgifter, som alltså helt saknas i utredningen, visar med all önskvärd tydlighet på ett behov av en närmare analys av finansieringen. Av ovan angivna skäl anser vi att skrivelsen till kommunstyrelsen är felaktig och missvisande. Vi reserverar oss därför mot majoritetens beslut i ärendet.  
Uppsala dag som ovan  
För socialdemokratiska gruppen i kulturnämnden

Leo Jager (s)



Dick Jansson (S)



Soraja Nadimpour (S)

Särskilt yttrande angående ärende 5.2 och 5.3 KTN 2012-03-01 *Bilaga §§ 45-46*

Det vore på sikt bättre att varje kulturinstitution får den kommun i vilken institutionen har sin postadress till huvudman. Den geografiska, personella och arbetsmässiga omfattningen av verksamheten blir avgörandet för, hur stort bidrag institutionen ska få.

Landstinget/regionen ska inte driva några egna kulturinstitutioner av två skäl. Det ena är, att om landstinget/regionen ska fördela det statliga bidraget både till sina egna och till kommunernas institutioner, finns en risk att landstinget/regionen – medvetet eller omedvetet – favoriserar sina egna institutioner. Det andra skälet är, att landstingen/regionerna också i framtiden kommer att ha sjukvården som sin främsta uppgift, vilket leder till att medborgarna också i framtiden, när det gäller de allmänna valen, alltid röstar på sjukvårdspolitiken, inte på landstingens/regionernas kulturpolitik. Landstingens/regionernas kulturpolitik skulle också i framtiden att vara en ”skyddad verkstad”.

Detta innebär skatteväxling, men sådant har vi ordnat förr.

Dessutom bör varje kulturinstitution ha egen politiskt tillsatt styrelse eller nämnd - för att upprätthålla *medborgarperspektivet*.

Uppsala 2012-03-01



Bo Östen Svensson

Reservation gällande ärende 3.2 KTN 2012-03-01 Bilaga § 37

Inte nog med att jag skulle godkänna ett dokument som ännu inte finns, jag skulle dessutom uppdra åt någon annan att å mina vägnar godkänna detta dokument som ännu inte finns. Att godkännandet och/eller dokumentet skulle vara preliminärt, gör inte saken bättre. Jag vägrar att acceptera att i fall som dessa – när kommunens olika processer inte är synkroniserade – låta den administrativa processen vara överordnad det faktiska ansvarstagandet. Därav mitt nej.



Bo Östen Svensson