

Styrelseenkät

UPPSALA >>>>
STADSTEATER

UPPSALA >>>>
STADSTEATER

Skickades ut i november 2020.

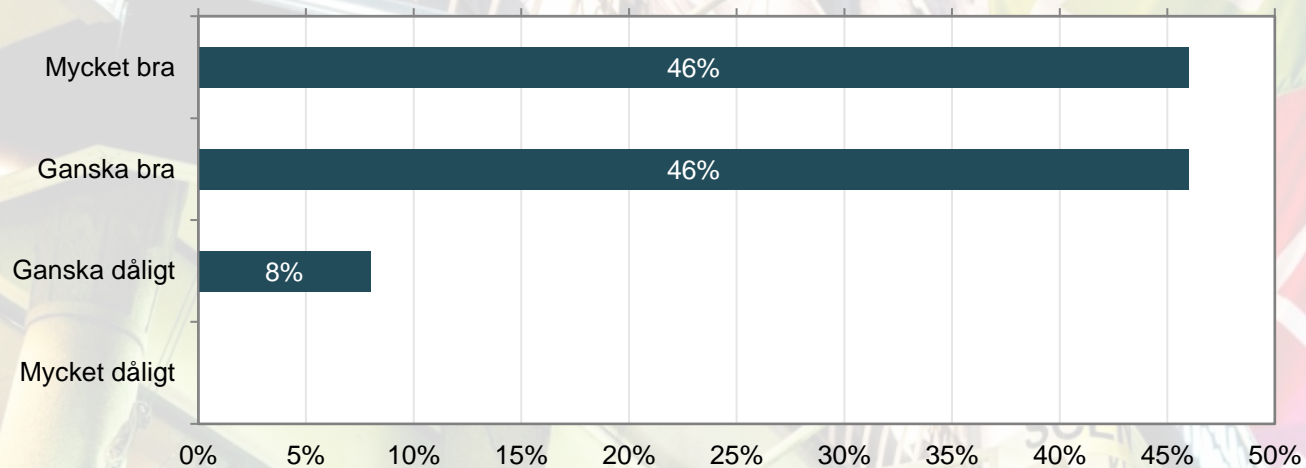
Totalt 51 frågor.

Bolagsstyrelserna ska årligen utvärdera sitt eget arbete och verkställande direktörens insatser.

Syftet med styrelseutvärderingen är att kontinuerligt utvärdera styrelsearbetet.

Resultatet från utvärderingen kommer även användas i den kommande bolagsstyrningsrapporten.

Hur anser du att styrelsearbetet har fungerat i bolaget under 2020?



”Styrelsen behandlar de frågor som styrelsen har ansvar för och låter den konstnärliga ledaren/VD behandla de frågor hon har ansvar för. Bra avgränsning.”

”Jag tycker att en bra styrelse ska utmana ledningen på ett bra och konstruktivt sätt. Upplever inte att styrelsen överhuvudtaget gör det. En passiv styrelse som tar emot information.”

”Vi har haft alla möten digitalt. Trots det anser jag att mötena fungerat ganska bra. Kanske tom bättre än förväntat. Men jag och de flesta saknar de fysiska mötena.”

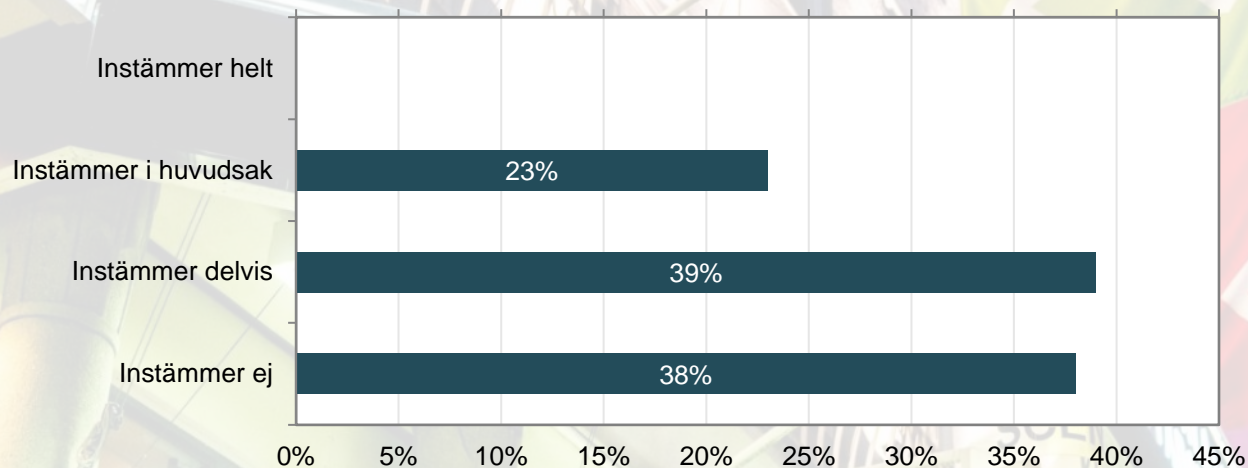
”Svårt att få till att strategi verkligen blir det och inte stannar vid utbildning/information.”

Styrelsen borde ägna mer tid åt...

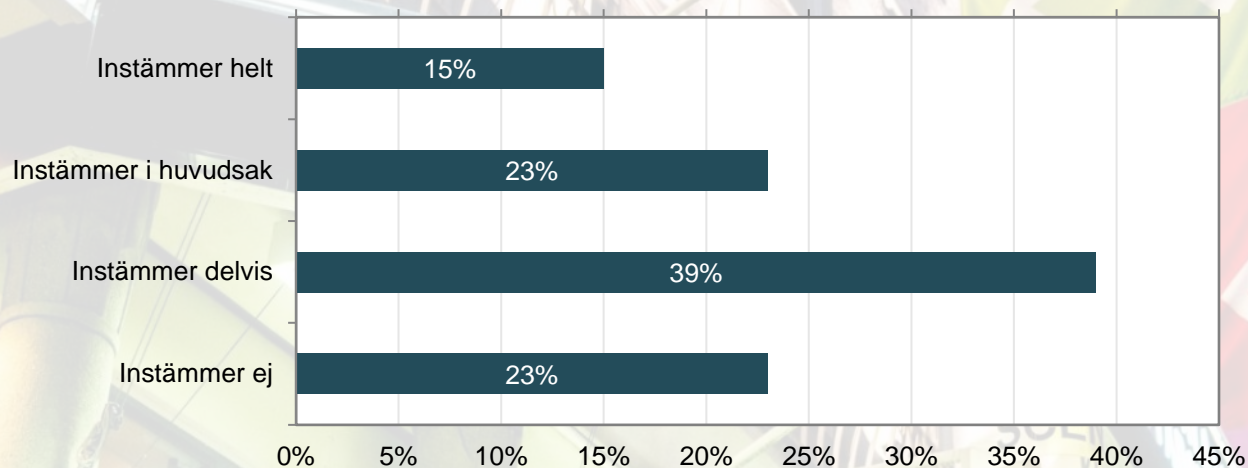
- Bolagets ekonomi och framtida finansiella utveckling
- Bolagets bidrag till samhällsnyttan
- Bolagets interna kontroll
- Dialog med ägaren
- Bolagets investeringar
- Personalfrågor i bolaget
- Strategiska frågor i bolaget

UPPSALA >>>>
STADSTEATER

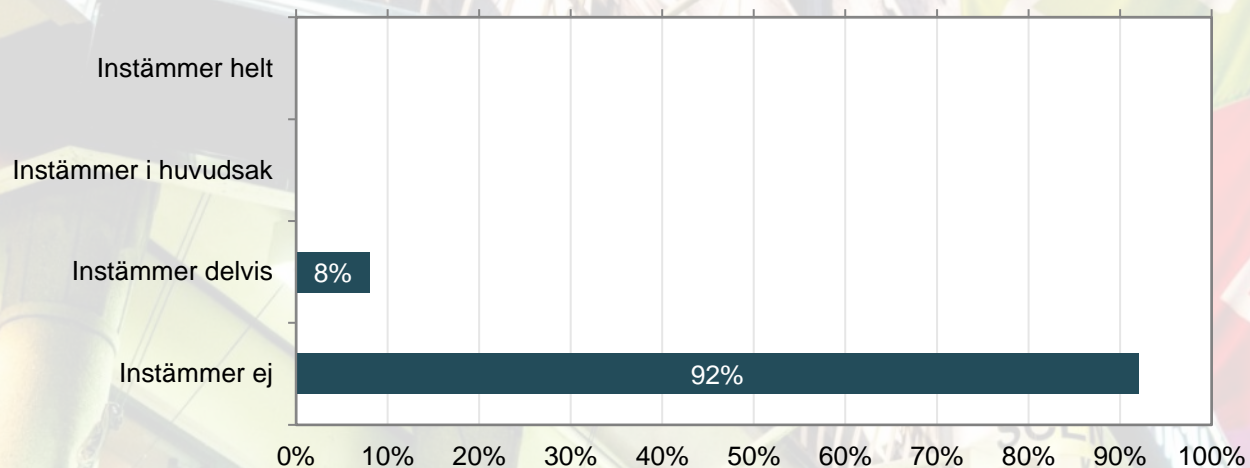
Styrelsen borde ägna mer tid åt bolagets interna kontroll



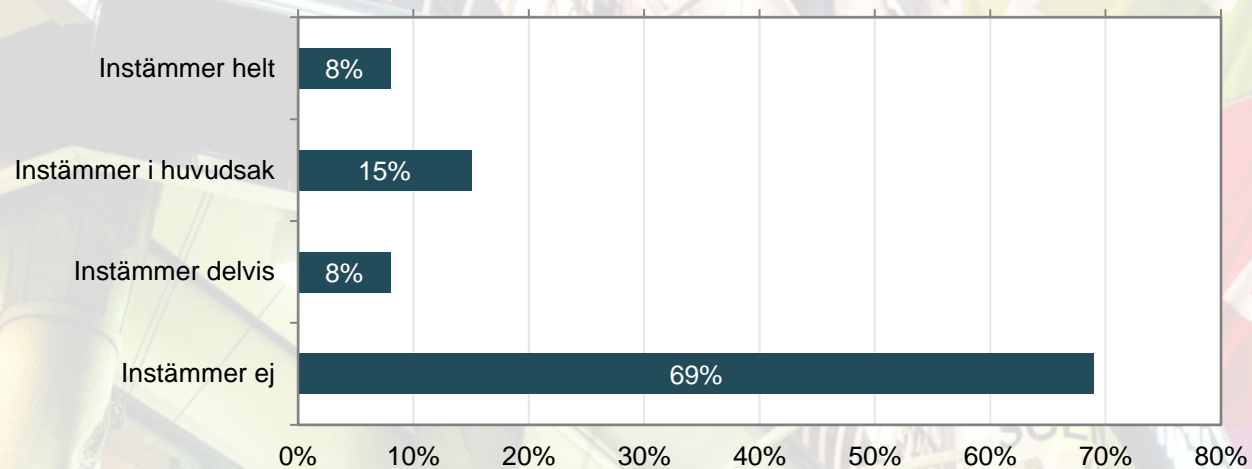
Styrelsen borde ägna mer tid åt strategiska frågor i bolaget



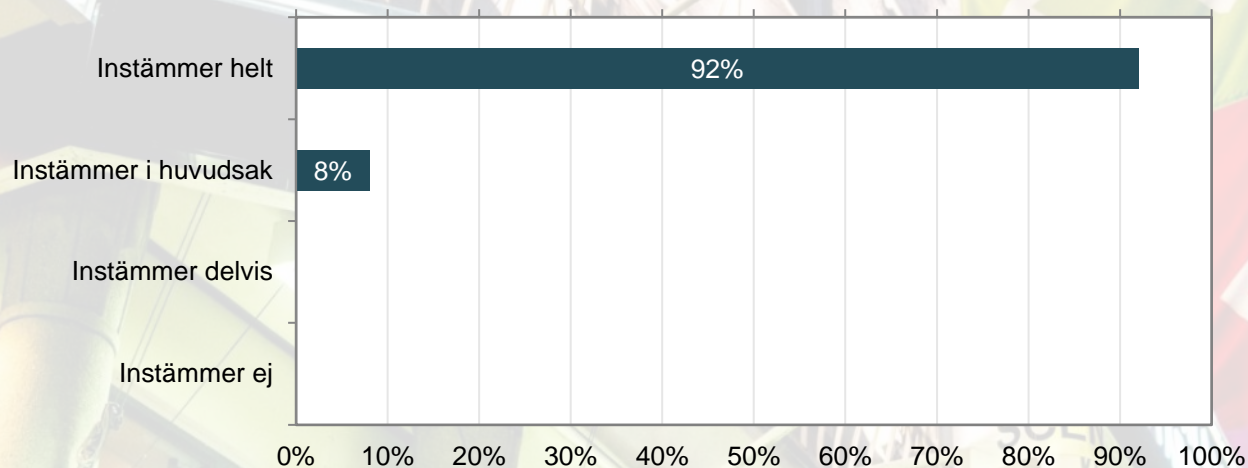
Våra styrelsemöten är för långa och omfattande



Våra styrelsemöten är för korta och summeriska



Relationerna mellan styrelsen och bolagets VD fungerar bra



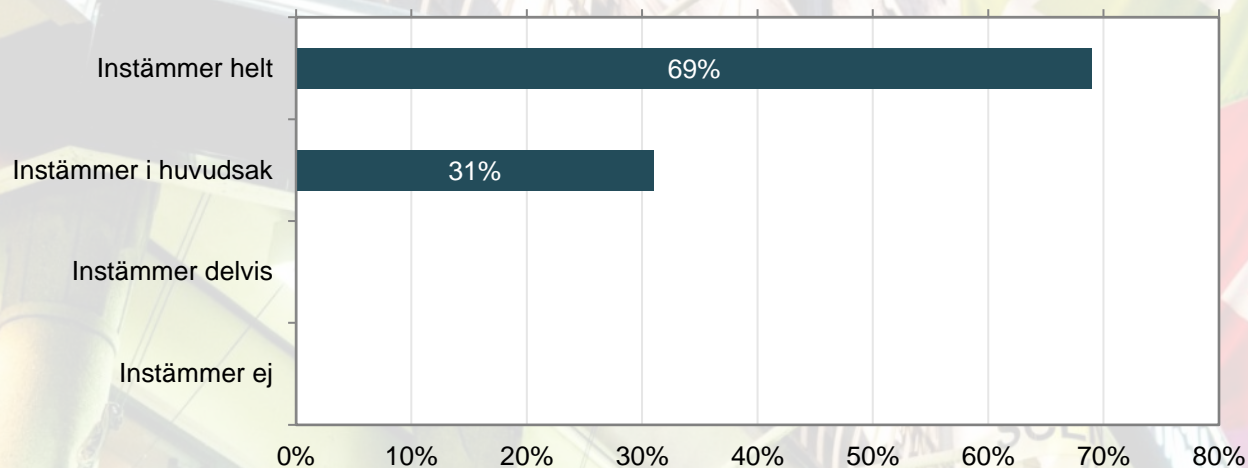
”VD har mycket bra rapportering. Vi får relevant information.”

”Det är tydligt att styrelsen och ordförande har stort förtroende för VD. Det är inga konflikter och allt rullar på. Det är som sagt en rätt ensidig styrning från ledning, som sällan blir utmanad.”

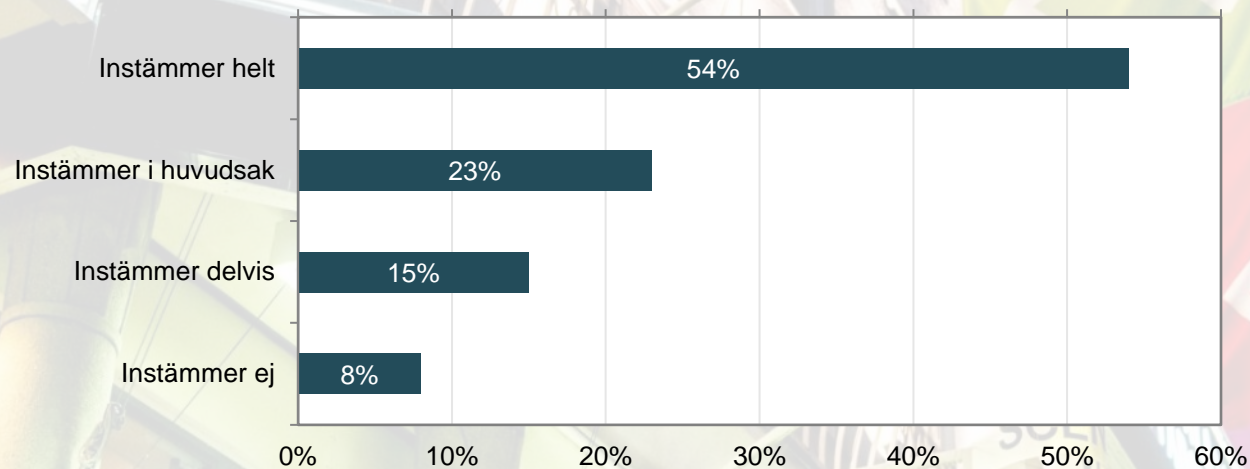
”Vi lyssnar på varandra och har en utmärkt dialog.”

”Vår VD är mycket väl fungerande i de å henne ålagda arbetsuppgifterna, som under detta år ställt stora krav på att kunna fatta svåra beslut i rådande pandemisituation.”

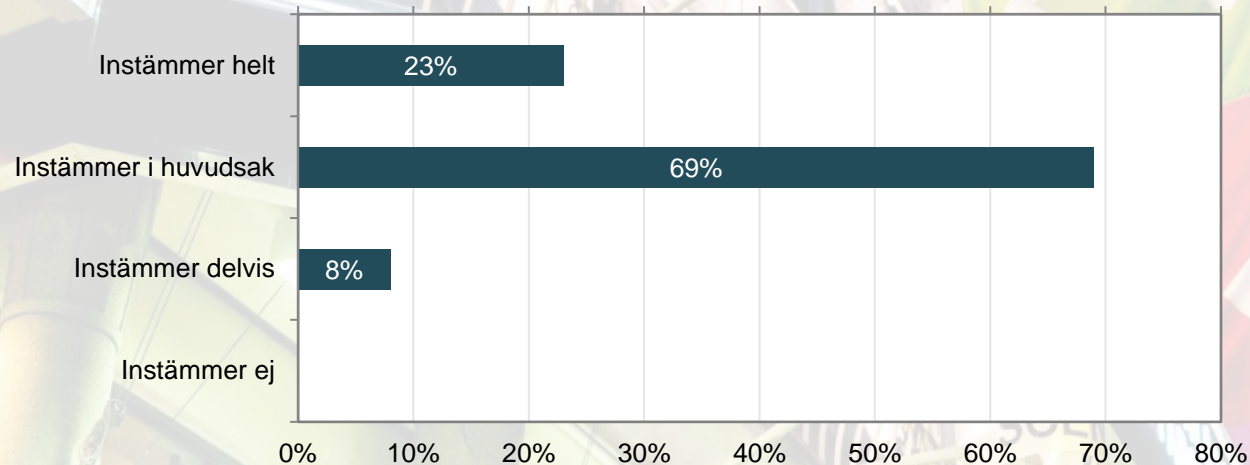
Vi har ett bra klimat för samarbete inom styrelsen



Vi har den kompetens vi behöver i styrelsen



Ägaren och bolaget har en välfungerande dialog



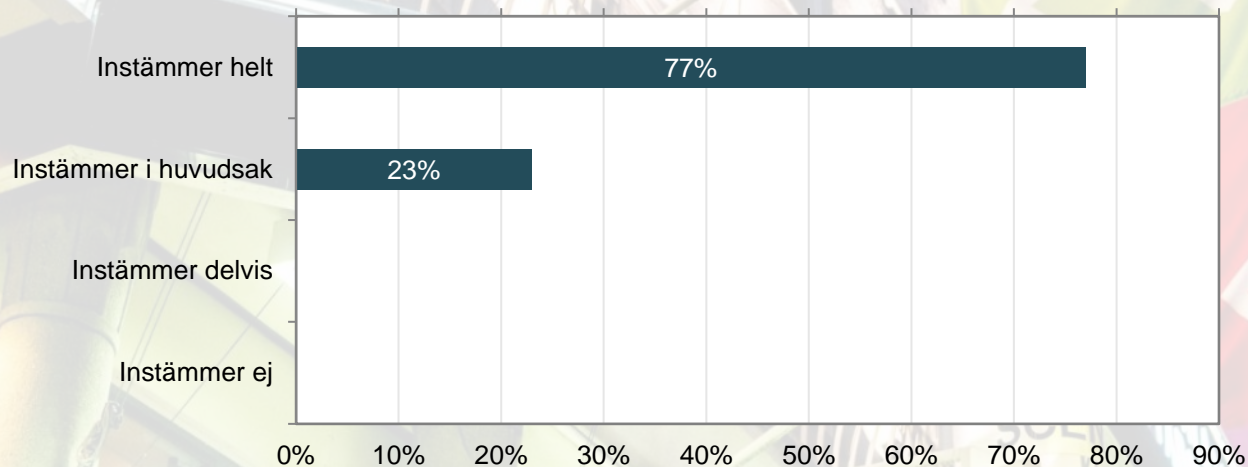
”Dialogen är tillräckligt bra. Det får inte vara för mycket dialog heller. Då stannar arbetet upp.”

”Som enkel styrelseledamot upplever jag att Uppsala kommuns kulturpolitik är diffus, och att USAB:s intresse för stadsteatern är uteslutande ekonomiskt. Stadsteaterns repertoar balanserar föredömligt kulturarv, samhällsdebatt och underhållning.”

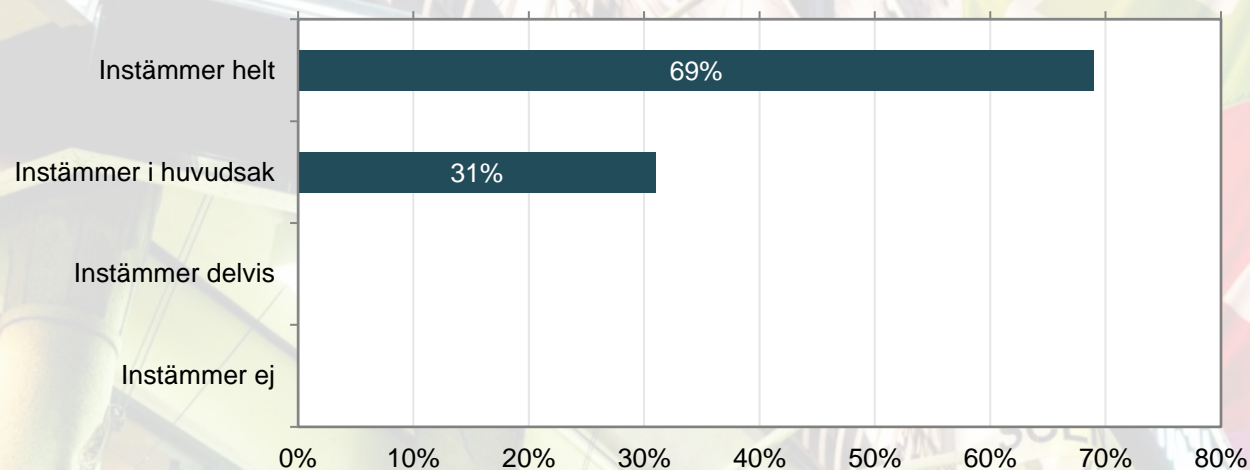
”Så långt jag kan bedöma. Vi i styrelsen träffar ej ägaren.”

UPPSALA >>>>
STADSTEATER

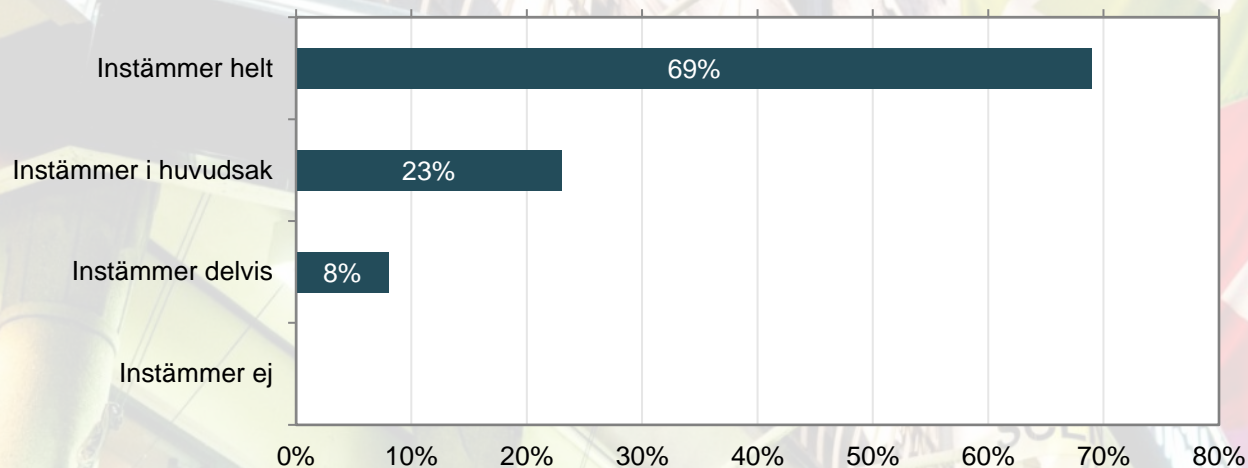
Övriga styrelseledamöter respekterar mina åsikter om bolagets utveckling



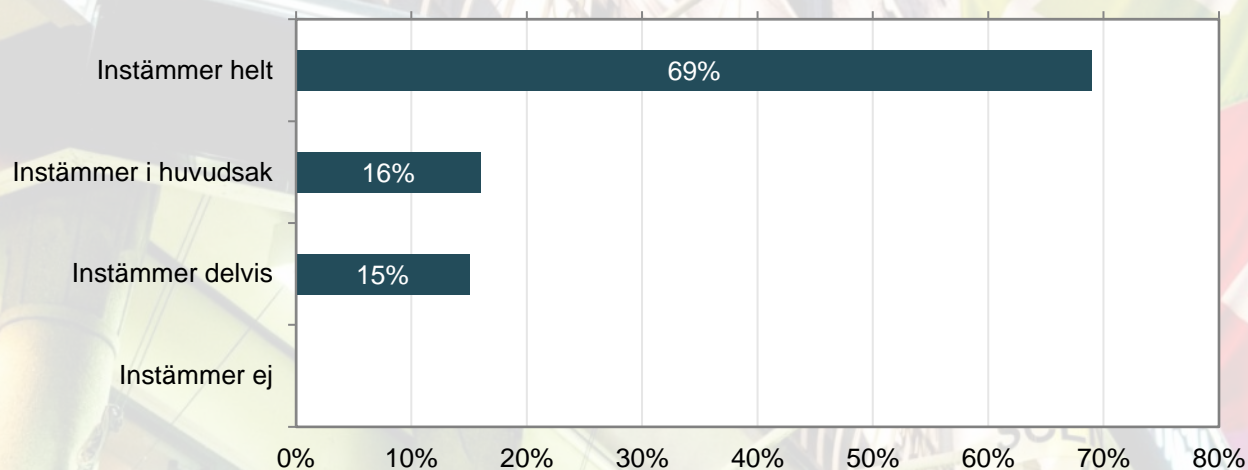
Jag har tillräcklig kännedom om de styrdokument, policyer och riktlinjer som bolaget omfattas av och som gäller för Uppsala kommun



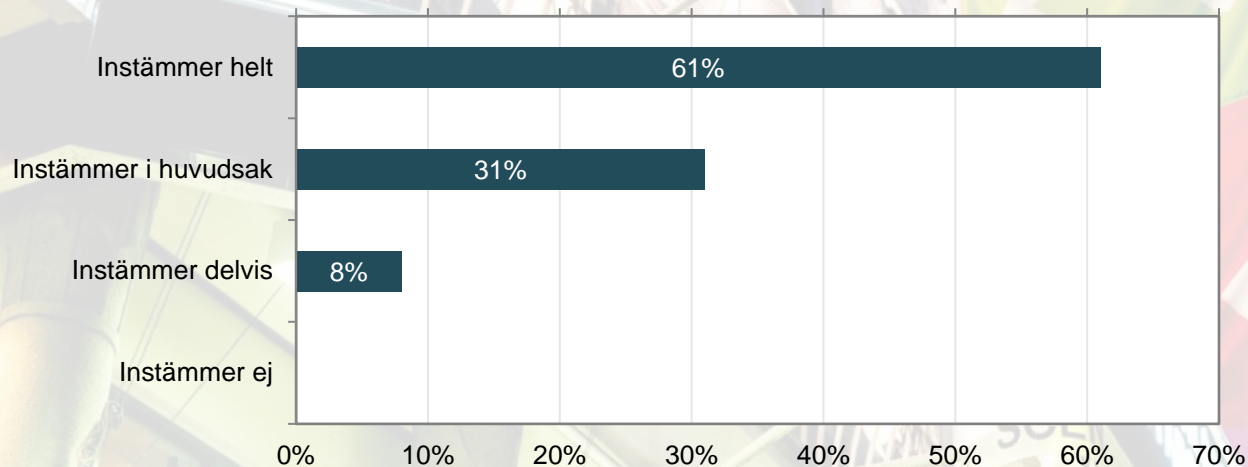
Styrelsen får rapporter om verksamhet och ekonomi i tillräcklig omfattning



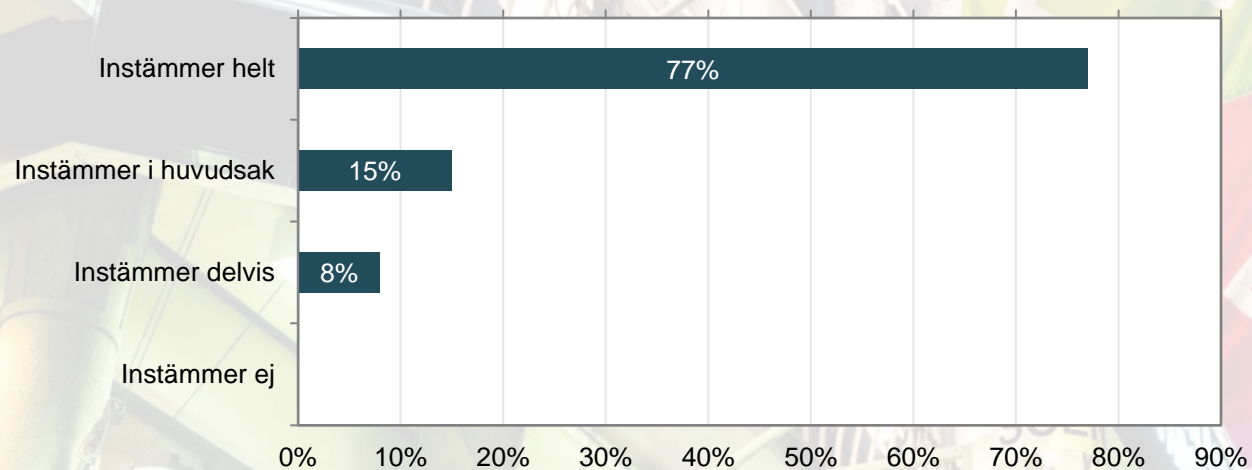
Styrelsen får rapporter (av informationskaraktär) av tillräcklig kvalitet



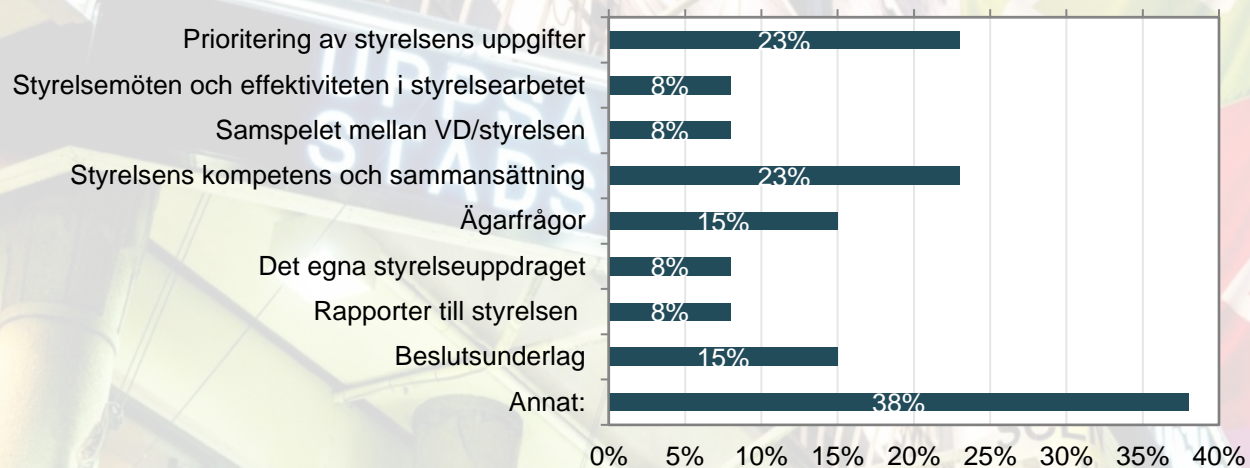
Styrelsen får beslutsunderlag i tillräcklig tid före styrelsesammanträdet



Beslutsunderlagen är av tillräcklig kvalitet



Vilka av följande områden anser du vara mest angelägna att utveckla?



”Jag tycker att styrelsen fungerar bra som det är, och har inga förslag om vad som bör utvecklas.”

”Den ekonomiska rapporteringen kan med fördel vara mer omfattande. Generellt sett är rapporterna till styrelsen knappa och det saknas en löpande skriftlig VD-rapport på månadsbasis.”

”Teaterbranschen står inför enorma utmaningar med en pågående digital transformation i samhället, ett minskat intresse för kultur och en utmanande kommunal ekonomi. Det gäller att vrida och vända på varje sten för att utveckla verksamheten framåt. Det är långt ifrån den typen av diskussioner som förs i styrelserummet.”

”Ägarens intentioner med kulturverksamheten i Uppsala bör få mer utrymme. Mål och Budget avsnitt kultur borde vi gå igen och diskutera tillsammans, gärna med någon företrädare från ägaren. Eller kan ägaren bjuda in styrelserna och nämnderna inom kultursektorn för en fördjupad dialog om vad ägaren vill och hur vi tillsammans kan utveckla Kulturstaden Uppsala. Det är bra med ägardialogen och Mål & Budget-konferensen där ordförande och VD deltar, men för styrelsen som helhet tror jag ägaren är ganska anonym.”

”I den mån ekonomiska neddragningar sker så måste dess resultat noga analyseras och beaktas utifrån möjliga konsekvenser. En stor och ansvarspåliggande uppgift, inte minst för ägaren.”