

**SAMMANTRÄDESPROTOKOLL**

Sammanträdesdatum: 2019-06-04

**§ 205****Motion av Jonas Segersam (KD) om Konstmuseum i Uppsala  
KSN-2018-1173****Beslut**

Kommunstyrelsens arbetsutskott föreslår kommunstyrelsen föreslå kommunfullmäktige besluta att avslå motionen.

**Reservation**

Jonas Segersam (KD) reserverar sig mot beslutet till förmån för eget yrkande.

**Sammanfattning**

Jonas Segersam (KD) föreslår i en motion väckt 26 mars 2018

- att uppdra till kommunstyrelsen att tillsammans med Region Uppsala utreda en sammanslagning av Uppsala konstmuseum och Upplandsmuseet i syfte att samordna resurser och utveckla verksamheten
- att uppdra till kommunstyrelsen att tillsammans med Region Uppsala inleda förhandlingar med staten angående utvecklingen av Gamla Uppsala Museum i syfte att även denna del ska ingå i den nya organisationen, med fortsatt statlig delfinansiering genom kultursamverkansmodellen
- att uppdra till kulturnämnden att samordna kommunens konstpedagogiska verksamhet för barn och ungdomar till Bror Hjorths stiftelse, så att även Skapande skola och Kulturskolan kan utvecklas på konstområdet
- att uppdra till kulturnämnden att utreda en separat konsthall i centrala Uppsala som kan överta konstmuséets arbete med utställning av modern konst
- att uppdra till kommunstyrelsen att inleda en förhandling med Statens Fastighetsverk om hur området i och runt Uppsala Slott kan utvecklas för att stärka besöksnäringen

**Yrkande**

Jonas Segersam (KD) yrkar bifall till motionen.

**Beslutsgång**

Ordförande ställer föreliggande förslag mot Jonas Segersams (KD) yrkande om bifall till motionen och finner att arbetsutskottet bifaller föreliggande förslag.

**Beslutsunderlag**

Förvaltningens skrivelse den 16 maj 2019.

Handläggare  
Vestin Lotta

Datum  
2019-05-16

Diarienummer  
KSN-2018-1173

Kommunfullmäktige

## Motion av Jonas Segersam (KD) om Konstmuseum i Uppsala

### Förslag till beslut

Kommunstyrelsen föreslår kommunfullmäktige besluta

att avslå motionen.

### Ärendet

Jonas Segersam (KD) föreslår i en motion väckt 26 mars 2018

- att uppdra till kommunstyrelsen att tillsammans med Region Uppsala utreda en sammanslagning av Uppsala konstmuseum och Upplandsmuseet i syfte att samordna resurser och utveckla verksamheten
- att uppdra till kommunstyrelsen att tillsammans med Region Uppsala inleda förhandlingar med staten angående utvecklingen av Gamla Uppsala Museum i syfte att även denna del ska ingå i den nya organisationen, med fortsatt statlig delfinansiering genom kultursamverkansmodellen
- att uppdra till kulturnämnden att samordna kommunens konstpedagogiska verksamhet för barn och ungdomar till Bror Hjorths stiftelse, så att även Skapande skola och Kulturskolan kan utvecklas på konstområdet
- att uppdra till kulturnämnden att utreda en separat konsthall i centrala Uppsala som kan överta konstmuséets arbete med utställning av modern konst
- att uppdra till kommunstyrelsen att inleda en förhandling med Statens Fastighetsverk om hur området i och runt Uppsala Slott kan utvecklas för att stärka besöksnäringen

Motionen återges som **bilaga**.

### *Beredning*

Ärendet har beretts av kommunledningskontoret och kulturförvaltningen.

### *Föredragning*

Vad gäller motionärens förslag om Uppsala konstmuseum, Upplandsmuseet, en framtida konsthall samt området vid Uppsala slott, hanteras dessa frågor i en pågående utredning som ska slutrapporteras i februari 2020. Utredningen görs på uppdrag av kommunstyrelsen utifrån

slutsatserna i förstudien Framtida konstverksamhet i Uppsala. Förstudien genomfördes 2017 på uppdrag av kulturnämnden.

Angående konstpedagogisk verksamhet för barn och ungdomar använder merparten av Uppsalas förskolor och skolor redan i dag konst och konstpedagogik i sin verksamhet. Detta finansieras av statliga Skapande skola-medel och genom kostnadsfria besök hos Bror Hjorths Hus och Uppsala konstmuseum, finansierat av kulturnämnden. Utöver dessa institutioner anlitas även enskilda konstnärer av skolorna för att inspirera eleverna till eget skapande.

Utanför skoltid kan barn och unga ta del av konstpedagogisk verksamhet genom flera olika aktörer, såsom Bror Hjorths Hus och olika studieförbund. Sedan 2018 finns även konstkurser inom Kulturskolans regi i samarbete med Uppsala konstmuseum.

Gällande Gamla Uppsala har området stor potential att utvecklas som besöksmål och därmed bidra till en ökad besöksomsättning. Den samverkan som redan finns kring området kan stärkas och utvecklas, och en tydlig, långsiktig målsättning och plan för området behövs.

Kommunstyrelsen fattade i juni 2018 beslut om att ge Destination Uppsala AB i uppdrag att ta initiativ till en gemensam avsiktsförklaring om att utveckla området vid Uppsala högar i Gamla Uppsala. Innan denna avsiktsförklaring har formulerats och förankrats kan inga beslut om organisation och rollfördelning avseende driften av Gamla Uppsala museum fattas.

#### *Ekonomiska konsekvenser*

Inte aktuellt i ärendet.

Kommunledningskontoret

Joachim Danielsson  
Stadsdirektör

Ingela Hagström  
Utvecklingsdirektör

## **Motion om Konstmuseum i Uppsala**

Uppsala har en stor potential att utvecklas som besöksmål. Genom att stärka samarbetet och samordna resurserna mellan stat, region och kommun kan vi bidra till att Uppsala blir mer attraktivt som besöksmål. Kulturen och museerna är offentliga verksamheter som kan bidra till detta.

På 80- och 90-talen delades ansvaret för de större kulturinstitutionerna upp mellan Landstinget och Uppsala kommun, så att landstinget fick ansvar för Musik i Uppland, och Upplandsmuseet, medan kommunen tog hand om Konstmuseet och Stadsteatern.

Sedan dess har kommunen uppfört UKK och har alltså numera en egen musikorganisation och landstinget har byggt upp en egen regional konstverksamhet med sina regionala konstkonsulenter. Något stadsmuseum i egentlig mening finns inte, även om Upplandsmuseet har en permanent delutställning om stadens historia. Uppsala slott har en viktig roll som värd för Konstmuseet, och även på senare tid Fredens hus.

Med anledning av den "Kultursamverkansmodell" som Alliansregeringen införde för att stärka samarbetet mellan staten och den regionala (och därmed lokala) kulturnivån så har flera utmaningar med Uppsalas indelning av kulturinstitutionerna uppdragats. Bland annat att Uppsala stadsteater har en i nationell jämförelse väldigt liten statlig finansiering, på samma sätt som konstmuseet som helt saknar sådan. 2010 genomfördes en utredning av Eva Schöld som föreslog en sammanslagning av Konstmuseet och Upplandsmuseet, samt av Musik i Uppland och UKK. Förslagen ledde dock inte till några konkreta förändringar.

Just museerna är ett område där vi tror att det finns anledning att se över utbud och samarbete i Uppsala. Det finns många skevheter inom museifinansieringen i Sverige, exempelvis att av statens 25 "centralmuséer" är 22 belägna inom Stockholmsregionen (21 om man räknar bort Skolkloster), inget i Uppsala. Detta borde Uppsala kommun och region tydligt påpeka för staten. Däremot finns det flera "statliga" muséer i Uppsala, men de finansieras via Uppsala Universitet (Gustavianum, Linnés Hammarby och trädgårdar och Evolutionsmuséet) och via Riksantikvarieämbetet (Gamla Uppsala Museum). Dessutom finns flera andra regionala (Medicinhistoriska muséet) och kommunala (Bror Hjorths hus och Biotopia) muséer.

Från kulturförvaltningen i Uppsala föreligger nu ett förslag att fördubbla ytan och därmed kostnaden för Konstmuseet. För oss Kristdemokrater är det välkommet med en utveckling av museerna, men vi tror att detta ska göras utan att öka kostnaderna så mycket. Vi tror detta kan ske genom bättre samordning av museer i Uppsala. Vi anser också att staten måste vara med och finansiera denna utveckling.

Utgångspunkterna för våra förslag är att vi tror att Uppsala slott även fortsättningsvis ska vara ett viktigt besöksmål. Vi tror också att det finns vinster i en samordning mellan Konstmuseet och Upplandsmuséet. Bror Hjorths hus har idag en omfattande och rik pedagogisk verksamhet med lång tradition som vi tror kan utvecklas. Vidare borde Gamla Uppsala Museum göras till en del av det lokala museiutbudet. Det är viktigt att en publik museiverksamhet är levande och attraktiv för besökare, enbart en permanent utställning utan förändringar leder på sikt till att ett museum förlorar besökare och intresse.



Ett utökat samarbete mellan Konstmuséet och Upplandsmuséet (och att dessutom inkorporera Gamla Uppsala museum) ger möjlighet att se över flera viktiga komponenter. I dag har museerna utställningsytor i Slottet (Konstmuseet), i Akademikvarnen (Upplandsmuseet) och i Gamla Uppsala-området (RAÄ samt Upplandsmuseet). När det gäller magasin har Upplandsmuseet ett väl fungerande sådant i Morgongåva, de två andra aktörerna saknar funktionella magasin. En samordning skulle alltså kunna optimera ekonomin och kanske frigöra medel för exempelvis en ny central utställningsyta (där är Västerås ett gott exempel på samarbete mellan konstmuseum och länsmuseum).

### **Vi föreslår kommunfullmäktige besluta**

Att uppdra till kommunstyrelsen att tillsammans med Region Uppsala utreda en sammanslagning av Uppsala konstmuseum och Upplandsmuseet i syfte att samordna resurser och utveckla verksamheten.

Att uppdra till kommunstyrelsen att tillsammans med Region Uppsala inleda förhandlingar med staten angående utvecklingen av Gamla Uppsala Museum i syfte att även denna del ska ingå i den nya organisationen, med fortsatt statlig delfinansiering genom kultursamverkansmodellen.

Att uppdra till kulturnämnden att samordna kommunens konstpedagogiska verksamhet för barn och ungdomar till Bror Hjorths stiftelse, så att även Skapande skola och Kulturskolan kan utvecklas på konstområdet.

Att uppdra till kulturnämnden att utreda en separat konsthall i centrala Uppsala som kan överta konstmuséets arbete med utställning av modern konst.

Att uppdra till kommunstyrelsen att inleda en förhandling med Statens Fastighetsverk om hur området i och runt Uppsala Slott kan utvecklas för att stärka besöksnäringen.

Uppsala den 15 mars 2018

Jonas Segersam, Kommunalråd (KD)

