

Handläggare  
Sörås Staflin Pia  
Andersson Sabina

Datum  
2017-04-19

Diarienummer  
KTN-2016-0183

Kulturnämnden

## Förnyad utlysning av ateljéstöd

### Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

**att** genomföra en förnyad utlysning av ateljéstöd för perioden 2017-2018,

**att** justera riktlinjerna för ateljéstöd, samt

**att** avsätta 200 tkr av kulturnämndens budget för ateljéstöd 2017 inklusive administration.

### Sammanfattning

Kulturnämnden har tidigare fattat beslut om att inrätta ett ateljéstöd. Den första utlysningssomgången gällde perioden 2016–2018 och omfattade möjligheten att dela ut ett stöd om 10 tkr per år för 40 yrkesverksamma konstnärer inom området bild och form. I denna ansökningsomgång delades 25 stöd ut eftersom det var det antal sökande som då uppfyllde villkoren för stödet. Därmed kvarstår möjligheten att utlysa ytterligare stöd inom tidigare beslutad budget. Kulturförvaltningen föreslår därför att ateljéstödet utlyses på nytt för perioden 2017-2018.

### Ärendet

Kulturnämnden fattade 2016 beslut om att inrätta ett ateljéstöd. Till detta avsattes 400 tkr samt 50 tkr för administrationskostnader. Den första utlysningssomgången gällde perioden 2016–2018 och omfattade möjligheten att dela ut ett stöd om 10 tkr per år för 40 yrkesverksamma konstnärer inom området bild och form. Utlysningen av stödet annonserades i lokalpress och via sociala medier. Ett utskick med bifogade ansökningshandlingar gjordes till alla medlemmar i Upplands KRO förening och Uppsala Konstnärsklubb. Ateljéstödet söktes av 28 personer varav 25 ansökningar uppfyllde riktlinjerna och kunde beviljas.

Med anledning av det låga antalet ansökningar har förvaltningen undersökt orsakerna till detta med hjälp av Upplands KRO förening som skickade ut en förfrågan till alla sina medlemmar om varför inte fler ansökt. Av svaren framkom att informationen om möjligheten att söka stödet upplevdes som bra. Den största anledningen till att konstnären inte sökt berodde på att hyreskostnaderna för den lokal som används till ateljé inte nådde upp till minimigränsen för

ateljéstöd vilken är 14 400 kr/år eller att man inte trodde att man skulle uppfylla kraven för stödet av andra anledningar. Det framkom också att i och med möjligheten att söka ateljéstöd nu finns överväger flera konstnärer att antingen kunna skaffa en ateljé eller kunna byta till en större och mer ändamålsenlig arbetslokal. I dagsläget utgörs flera ateljéer av mindre källarutrymmen som inte är anpassade för konstnärsvksamhet. Dock var tiden mellan inrättande av ateljéstöd och ansökningstidens utgång för kort för att hinna genomföra ett byte av lokal. Tillgången på lämpliga ateljélokaler är ju också låg i Uppsala. Utifrån vad som framkommit i samtal med KRO och med konstnärer samt utifrån förvaltningens kännedom om Uppsalas konstliv har slutsatsen dragits att det troligtvis skulle vara gynnsamt för utvecklingen på konstområdet att utlysa fler ateljéstöd redan år 2017 i stället för att vänta till år 2019. Det skulle ge fler konstnärer möjlighet att snabbare förbättra sin arbetssituation genom bättre lämpade lokaler.

Eftersom det kvarstår en möjlighet att utlysa ytterligare stöd inom tidigare beslutad budget föreslår kulturförvaltningen därför att ateljéstödet utlyses på nytt för perioden 2017-2018 och att det avsätts 200 tkr av kulturnämndens budget för ateljéstöd 2017 inklusive administration till detta. Att det denna gång endast föreslås omfatta en två-års period beror på att förvaltningen vill hålla sig inom tidigare beslutad period så att stödet kan utlysas i sin helhet för perioden 2019-2021. Kulturförvaltningen föreslår även att riktlinjerna för ateljéstödet revideras för att under denna andra period ge fler konstnärer möjlighet att söka stödet genom att avskaffa minimigränsen för den årshyra stödet utgår från, se bilaga 1. Innan ansökningsperioden 2019-2021 bör ateljéstödets riktlinjer, storlek och omfattning också utvärderas enligt förslag i det tidigare ärendet. Då utvärderas de båda modeller som använts under den första perioder.

Kulturförvaltningen fortsätter också att verka för att fler ateljémiljöer ska tillgängliggöras i kommunen. Detta är dock ett mer långsiktigt arbete som förvaltningen återkommer till i ett senare ärende.

#### *Ekonomiska konsekvenser*

Satsningen ryms inom befintlig budget.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson

Direktör, chef för kulturförvaltningen

**Bilaga** Riktlinjer för ateljéstöd för professionella konstnärer inom bild och form  
verksamma i Uppsala kommun

Handläggare  
Sörås Staflin Pia  
Andersson Sabina

Datum  
2017-04-19

Diarienummer  
KTN-2016-0183

## **Riktlinjer för ateljéstöd för professionella konstnärer inom bild och form verksamma i Uppsala kommun**

### **Ansökan**

Ansökan kan göras vart tredje år. Första perioden är 2016–2018. Ansökan ska göras på särskild blankett. Till ansökan ska bifogas:

- Personbevis
- Sammanställning av uppgifter om utbildning och konstnärlig yrkesverksamhet
- Kopia på utbildningsbevis i förekommande fall
- Kopia på hyreskontrakt för konstnärsateljé och aktuell hyresavi
- Kopia på F-skattsedel
- En bild på ett representativt verk eller hänvisning till egen webbsida med bilder

### **Kriterier för att ansökan ska prövas**

#### *1. Verksamhet i Uppsala*

Konstnären ska vid ansökan vara folkbokförd i Uppsala kommun samt planera att vara fortsatt verksam i kommunen under den kommande treårsperioden.

#### *2. Kontrakt*

Konstnären ska ha ett individuellt kontrakt på ateljélokalen eller ateljéplatsen, som ska vara belägen i Uppsala kommun. Uppsägningstid och hyresnivå ska vara specificerade. Av kontraktet ska framgå att lokalen ska användas som konstnärsateljé.

Ateljéstödet är personligt och kan bara beviljas under förutsättning att lokalen är hyrd och endast används som ateljé av sökande konstnär. Ateljén får inte samtidigt användas som bostad. (Undantag kan göras om den sökande har särskilda skäl såsom sjukdom eller funktionsnedsättning.) Delas ateljén med flera konstnärer kan stöd sökas av varje konstnär för respektive del av hyran.

#### *3. Utbildning*

Sökande ska ha genomgått en konstnärlig utbildning om minst tre år på högskolenivå inom bild och form, vilken avslutats högst fem år innan ansökan. Om den sökande har högskoleutbildning avslutad mer än fem år innan ansökan eller om sökande saknar högskoleutbildning enligt ovanstående, krävs aktuell konstnärlig yrkesverksamhet enligt nedanstående kriterier för aktiv yrkesverksamhet.

#### *4. Aktiv yrkesverksamhet*

Konstnären ska kunna visa på omfattande och aktiv yrkesverksamhet under de senaste fem åren genom dokumentation av utställningar, offentliga konstuppdrag och/eller andra

utåtriktade konstnärliga projekt. För att vara meriterande ska utställningar och liknande vara genomförda i professionella sammanhang där urvalet gjorts av sakkunniga inom området. Utställningar och andra projekt som genomförts i samband med utbildning kan ej räknas in som aktiv yrkesverksamhet. Ett minimikrav under en femårsperiod är minst en separatutställning eller ett större konstprojekt eller ett offentligt uppdrag.

Dispens från yrkesverksamhetskraven kan inte sökas för ateljéstödet. Hänsyn kan dock tas om den sökande, på grund av föräldraledighet eller sjukskrivning, haft en lägre verksamhetsnivå under delar av den aktuella perioden.

### **Urval**

Vid fler behöriga sökande än avsatt budget för ateljéstöd medger gällande följande prioriteringar:

- Nyutbildade konstnärer, med högskoleexamen från de senaste fem åren, ges förtur till en femtedel av det totala ateljéstöd som fördelas i varje ansökningsomgång
- Grad och omfattning av aktiv yrkesverksamhet under de senaste fem åren

### **Referensgrupp**

Vid bedömningen av ansökningarna deltar en rådgivande referensgrupp bestående av tjänstepersoner inom konstområdet på kulturförvaltningen samt minst två externa sakkunniga ledamöter inom konstområdet. Ledamöterna ska sammantaget ha en allsidig kunskap om de konstformer som omfattas av ateljéstödet samt om det regionala konstlivet. Referensgruppen utses inför varje ansökningstillfälle av chefen för kulturförvaltningens avdelning strategi & omvärld. De externa ledamöterna arvoderas enligt KRO:s riktlinjer.

### **Stödets beräkningsmodell**

Stödet beräknas på följande sätt. Varje konstnär som är berättigad till ateljéstöd har möjlighet att söka stöd för den del av årshyran som överstiger 4 400 kr. Maximalt kan stödet uppgå till 10 000 kr/år.

### **Utbetalning**

Utbetalning av ateljéstödet sker en gång per år senast 15 februari varje år. Om stödmottagaren flyttar till annan kommun, blir av med sin ateljé eller på annat sätt inte längre uppfyller villkoren för ateljéstöd är denne skyldig att omedelbart skriftligen underrätta kulturförvaltningen.

Om ett beviljat ateljéstöd inte utnyttjas under hela perioden har kulturförvaltningen möjlighet att dela ut det på nytt om det kvarstår sökande som uppfyller ansökningskriterierna från den föregående ansökningsomgången

### **Inkomststoppgifter**

Enligt inkomstskattelagen 29 kap. 5§ ska *ett näringsbidrag tas upp om det används för en utgift som skall dras av omedelbart*. Detta betyder att för en konstnär som bedriver näringsverksamhet föreligger rätt till avdrag för hyra av ateljé. Om man erhåller stöd för en ateljé så blir detta stöd skattepliktigt i den bedrivna verksamheten. Ateljéstödet är ej momsbelagt.

*Riktlinjer antagna av Uppsala kommuns kulturnämnd 2016-06-16. Reviderade 2017-05-22.*