

Kultur-, idrotts- och fritidsförvaltningen
Tjänsteskrivelse till Kulturnämnden

Datum:
2025-11-17

Diarienummer:
KTN-2025-00012

Handläggare:
Ellen Ferngren

Verksamhetsbidrag till det professionella fria kulturlivet 2026

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

1. **att** bevilja verksamhetsbidrag för 2026 på totalt 19 389 000 kr fördelat till följande organisationer enligt nedan samt förslag i bilaga 1

Allmänskultur

Bidragsnummer	Organisation	Summa kr
27480	Köttinspektionen gemensam drift	140 000
27371	Fredens hus	2 490 000
	Totalt	2 630 000

Bildkonst och form

Bidragsnummer	Organisation	Summa kr
27376	Bror Hjorth-stiftelsen	6 257 000
27425	Kaleido Konsthantverk	100 000
27474	Kulturföreningen Haka	681 000
27373	Konstfrämjandet Uppland	270 000
27502	Svenska Quiltakademin	30 000
27510	Uppsala Fotografiska sällskap	41 000
27386	Uppsala konstgrafiska Verkstad	430 000
27364	Uppsala Konstnärsklubb	550 000
	Totalt	8 359 000

Film

Bidragsnummer	Organisation	Summa kr
27418	Föreningen Fyrisbiografen	450 000
27448	Kulturföreningen för filmfestival i Uppsala	1 100 000
	Totalt	1 550 000

Kulturarv

Bidragsnummer	Organisation	Summa kr
27415	Föreningen Företagens historia	143 000
27457	Uppsala industriminnesförening	100 000
	Totalt	243 000

Litteratur

Bidragsnummer	Organisation	Summa kr
27359	Litteraturcentrum Uppsala	153 000
27439	Uppsala författarsällskap	408 000
27479	Uppsala internationella litteraturfestival	460 000
	Totalt	1 021 000

Musik

Bidragsnummer	Organisation	Summa kr
27456	Kammarmusikföreningen i Uppsala	85 000
27487	Kulturhjältarna ekonomisk förening	265 000
27404	Ljudbild Uppsala	80 000
27401	Musikföreningen Klang Konst	80 000
27452	Uppsala Jazz Club	110 000
	Totalt	620 000

Scenkonst dans

Bidragsnummer	Organisation	Summa kr
27488	Joseph Sturdy/Focus dance	357 000
27477	Köttinspektionen Dans	400 000
27395	Mema dans produktion	400 000
27365	Mon no Kai	510 000
	Totalt	1 667 000

Scenkonst teater

Bidragsnummer	Organisation	Summa kr
27410	Bananteatern	184 000
27450	Föreningen Den lilla teatern	1 736 000
27468	Teater Aros	150 000
27360	Teater Da Capo	184 000
27476	Uppsalas fria teater	560 000
27465	Uppsala Riksteater förening	90 000
27398	Östfronten	395 000
	Totalt	3 299 000

2. **att** avslå ansökan om verksamhetsbidrag till följande organisationer enligt förslag i bilaga 1

Bidragsnummer	Organisation	Avslag, fleråriga
27445	DSK AB	Avslag 2026, 2027 och 2028
27505	Erik Tengholm Music	Avslag 2026
27371	Fredens Hus	Avslag 2027 och 2028
27418	Föreningen Fyrisbiografen	Avslag 2027 och 2028
27473	Gottfries Drama and Art	Avslag 2026
27488	Focus dance	Avslag 2027 och 2028
27359	Litteraturcentrum Uppsala	Avslag 2027 och 2028
27395	Mema dans Produktion	Avslag 2027 och 2028
27468	Teater Aros	Avslag 2027
27476	Uppsalas fria teater	Avslag 2027
27479	Uppsala internationella litteraturfestival	Avslag 2027 och 2028
	Uppsala Jazz Club	Avslag 2027 och 2028
27386	Uppsala konstgrafiska verkstad	Avslag 2027
27520	Uppsala Musikkola - Piprot	Avslag 2026

3. **att** uppdra till kultur-, idrotts och fritidsförvaltningen att behandla följande organisationers ansökningar inom projektbidrag 2026 med delegation enligt förslag i bilaga 1

Bidragsnummer	Organisation	Sökt summa kr
27468	DSKD AB	197 950
27481	Konstjord	30 000
27446	Teatergruppen Tio fötter	300 000
27459	V-dala nation	43 000

Ärendet

Kulturnämnden har utlyst verksamhetsbidrag för 2026 riktat till det professionella fria kulturlivet. Enligt delegationsordning ska alla sökande av verksamhetsbidrag vara föremål för bedömning i kulturnämnden. För riktlinjer och sökande se bilaga 1, Verksamhetsbidrag till det professionella fria kulturlivet 2026 samt bilaga 2, Kulturnämndens riktlinjer till det fria kulturlivet. Möjlighet finns att i ansökan söka verksamhetsbidrag för åren 2026 - 2028.

Budget 2026 för verksamhetsbidrag till det professionella fria kulturlivet har räknats upp, och i Mål och budget 2026 har 1 miljon kr tillförts bidrag till det fria kulturlivet för att främja förutsättningarna för det fria kulturlivet. Dessa medel har i förvaltningens förslag till budget fördelats 500 tkr till verksamhetsbidrag och 500 tkr till projektbidrag. Totalt budgetutrymme att fördela i verksamhetsbidrag blir 19 389 000 kr. Förvaltningen kan därmed föreslå att två nya aktörer tilldelas verksamhetsbidrag, Quiltakademin och Teater Aros. Inga fleråriga bidrag föreslås beviljas. På så vis kan kulturnämnden både stödja stabil, kvalitativ löpande verksamhet och etablering av nya aktörer inom det fria kulturlivet.

Kulturnämndens projektbidrag kommer att behandlas på delegation under december månad 2026. Då behandlas 86 inkomna ansökningar, inklusive de ansökningar som föreslås föras över till projektbidrag.

Beredning

Ärendet har beretts av KTN Kansli vid kultur-, idrotts- och fritidsförvaltningen, i förvaltningsgemensam beredning med berörda handläggare och andra sakkunniga medarbetare inom förvaltningen. Avstämning har även skett med Region Uppsalas kulturförvaltning.

Föredragning

Kulturnämnden ska främja ett mångsidigt konst- och kulturliv av hög kvalitet i Uppsala kommun i vilket samtliga invånare och besökare erbjuds delaktighet. Uppsala kommuns kulturpolitiska program, kommunens mål och budget samt nämndens egen verksamhetsplan är vägledande för arbetet och prioriteringarna. Ett led i arbetet är kulturnämndens stöd till det professionella fria kulturlivet samt till amatörkultur och lokal kultur av betydelse. I detta ärende behandlas endast verksamhetsbidrag.

Förvaltningens förslag

Budget 2026 för verksamhetsbidrag till det professionella fria kulturlivet har räknats upp, och i Mål och budget 2026 har 1 miljon kr tillförts bidrag till det fria kulturlivet för att främja förutsättningarna för det fria kulturlivet. Dessa medel har fördelats med 500 tkr till verksamhetsbidrag och 500 tkr till projektbidrag. Totalt budgetutrymme för verksamhetsbidrag 2026 blir därför 19 389 000 kr. Förvaltningen kan härmed föreslå två nya aktörer utrymme inom ramen för verksamhetsbidrag, Quiltakademin och Teater Aros. På så vis kan kulturnämnden både stödja stabil, kvalitativ löpande verksamhet och etablering av nya aktörer inom det fria kulturlivet.

Sammantaget söker 40 organisationer stöd om 26 039 165 kronor för verksamhet inom det fria kulturlivet 2026. Sökande kan söka för ett eller upp till tre år. Av de 40 sökande föreslås 4 överföras för handläggning inom kulturnämndens olika projektbidrag 2026. Anledningen till flytt är att verksamheten för vilken man söker bidrag inte anses tillräckligt stabil, att ansökan gäller ett renodlat projekt eller att sökanden bedriver verksamhet eller projekt på amatörnivå eller med lokalt fokus.

I samband med ansökan om stöd för 2026 har varje organisation lämnat en redovisning med relevanta bilagor för 2024 års verksamhet, senast avslutade räkenskapsår. Förvaltningen har analyserat handlingarna inför ställningstagande om förslag till bidrag för 2026. Förvaltningen eftersträvar en kontinuerlig kontakt och dialog med aktörer som uppbär verksamhetsbidrag.

Förvaltningen har, liksom förra året, framförallt valt att stärka och fokusera på stabil, kvalitativ verksamhet som erbjuder ett varierat kulturutbud och bidrar till Uppsalas kulturliv. Vid den samlade bedömningen av inkomna ansökningar prioriteras konstnärlig kvalitet parat med bredd och mångfald avseende utbud, målgrupper och geografisk spridning.

Förvaltningen har vid fördelning av verksamhetsbidrag till det fria kulturlivet utgått från fastställda riktlinjer och kriterier för stödet. Förvaltningen har bedömt alla ansökningar individuellt och därefter gjort en samlad bedömning så att förslaget ska stödja ett mångfacetterat kulturliv i hela kommunen.

Av de 40 sökande föreslås 33 beviljas bidrag. Av de sökande föreslås 3 ges avslag på ansökan. 11 sökande ansöker om fleråriga bidrag. Inga fleråriga bidrag föreslås beviljas i detta skede.

Ekonomiska konsekvenser

De föreslagna verksamhetsbidragen finansieras inom nämndens budget 2026.

Beslutsunderlag

- Tjänsteskrivelse daterad den 17 november 2025
- Bilaga 1, Verksamhetsbidrag till det professionella fria kulturlivet 2026
- Bilaga 2, Kulturnämndens riktlinjer för bidrag till det fria kulturlivet

Kultur-, idrotts- och fritidsförvaltningen

Sten Bernhardsson
Förvaltningsdirektör

Kultur-, idrotts- och fritidsförvaltningen

Bilaga 1. Verksamhetsbidrag till det professionella fria kulturlivet 2026

Handläggare:

Ellen Ferngren, Fatima Edell, Eva Olsson, Pia Sörås Staflin, Annika Strömberg

Verksamhetsbidrag till det professionella fria kulturlivet 2026

Innehållsförteckning

Verksamhetsbidrag till det professionella fria kulturlivet 2026.....	1
Inledning	3
Riktlinjer och bidragsformer	3
Sökande organisationer	4
Budget för verksamhetsbidrag 2026.....	4
Redovisning av tidigare verksamhet.....	4
Bedömningsunderlag till fördelning.....	4
Allmänskultur	5
Bild och form.....	8
Film	15
Kulturarv.....	18
Litteratur	20
Musik.....	23
Scenkonst/Dans	30
Scenkonst/Teater.....	33

Inledning

Kulturnämnden ska främja ett mångsidigt konst- och kulturliv av hög kvalitet i Uppsala kommun i vilket samtliga invånare och besökare erbjuds delaktighet. Uppsala kommuns kulturpolitiska program, kommunens mål och budget samt nämndens egen verksamhetsplan är vägledande för arbetet och prioriteringarna

Riktlinjer och bidragsformer

Bidrag till det fria kulturlivet

Budget 2026 för verksamhetsbidrag till det professionella fria kulturlivet har räknats upp, och i Mål och budget 2026 har 1 miljon kr tillförts bidrag till det fria kulturlivet för att främja förutsättningarna för det fria kulturlivet. Dessa medel har i förvaltningens förslag till budget fördelats med 500 tkr till verksamhetsbidrag och 500 tkr till projektbidrag. Totalt budgetutrymme att fördela i verksamhetsbidrag blir 19 389 000 kr. Förvaltningen kan härmed föreslå två nya aktörer utrymme inom ramen för verksamhetsbidrag. På så vis kan kulturnämnden både stödja stabil, kvalitativ löpande verksamhet och etablering av nya aktörer inom det fria kulturlivet.

Förvaltningen har, liksom förra året, framför allt valt att stärka och fokusera på stabil, kvalitativ verksamhet som erbjuder ett varierat kulturutbud och bidrar till Uppsalas kulturliv. Två nya aktörer föreslås för verksamhetsbidrag, Quiltakademin och Teater Aros. Förvaltningen föreslår inga fleråriga bidrag i detta skede.

Verksamhetsbidrag kan ges till stabil löpande kulturverksamhet inom alla konstområden eller för konstnärlig produktion som anses ha ett allmänintresse och bidrar till utveckling av Uppsalas kulturliv. Verksamhetsbidrag kan beviljas för en period om upp till tre år, med krav på årlig redovisning, men beviljas vanligtvis ett år i taget.

Vid den samlade bedömningen av inkomna ansökningar prioriteras konstnärlig kvalitet parad med bredd och mångfald avseende utbud, målgrupper och geografisk spridning.

Bidrag som behandlas i ärendet

I ärendet föreslås fördelning av verksamhetsbidrag till det professionella, fria kulturlivet 2026 med möjlighet att söka för 2027 och 2028. Ingen sökande föreslås beviljas flerårigt bidrag för 2026–2028.

För vidare kriterier, bestämmelser och kulturpolitisk målsättning, se bilaga 2. Kulturnämndens riktlinje för bidrag till det fria kulturlivet.

Sökande organisationer

Enligt gällande delegationsordning ska alla sökande av verksamhetsbidrag vara föremål för beslut i kulturnämnden. Sammantaget söker 40 organisationer stöd om 26 039 165 kronor för verksamhet inom det fria kulturlivet 2026. Sökande kan söka för ett eller upp till tre år.

Av de 40 sökande föreslås 4 överföras för handläggning inom kulturnämndens olika projektbidrag 2026. Anledningen till flytt är att verksamheten för vilken man söker bidrag inte anses tillräckligt stabil, att ansökan gäller ett renodlat projekt eller att sökanden bedriver verksamhet eller projekt på amatörnivå eller med lokalt fokus.

Budget för verksamhetsbidrag 2026

Samttaget söker 40 organisationer bidrag om ca 26 miljoner kronor för sin verksamhet. I ärendet föreslår förvaltningen att bevilja **19 389 000** kr i verksamhetsbidrag för år 2026.

Av de 40 sökande föreslås 33 beviljas bidrag. Av de sökande föreslås 3 ges avslag på ansökan och 4 föras över till projektbidrag för handläggning. 11 sökande ansöker om fleråriga bidrag. Inga fleråriga bidrag föreslås beviljas.

Redovisning av tidigare verksamhet

I samband med ansökan om stöd för 2026 har varje organisation lämnat en redovisning med relevanta bilagor för 2024 års verksamhet, senast avslutade räkenskapsår. I samband med införandet av bidragssystemet IBGo behöver sökanden bli *Godkänd aktör* för att få ansöka om bidrag hos Uppsala kommun. I processen lämnas årsmötesprotokoll, styrelseförteckning, resultaträkning, balansräkning, revisors godkännande och verksamhetsberättelse. Dessa bilagor ska uppdateras årligen. Tillsammans med ansökan ska lämnas verksamhetsplan, och budget.

Förvaltningen har analyserat handlingarna inför ställningstagande om förslag till bidrag för 2026. Förvaltningen eftersträvar en kontinuerlig kontakt och dialog med aktörer som uppbär verksamhetsbidrag.

Bedömningsunderlag till fördelning

Förvaltningen har vid fördelning av verksamhetsbidrag till det fria kulturlivet utgått från fastställda riktlinjer och kriterier för stödet. Förvaltningen har bedömt alla ansökningar individuellt och därefter gjort en samlad bedömning så att förslaget ska stödja ett mångfacetterat kulturliv i hela kommunen.

Förvaltningen har i en förvaltningsgemensam beredning arbetat med ansökningar om verksamhets- och projektbidrag. Där har fem tjänstepersoner ingått samt ytterligare sakkunniga adjungerade medarbetare inom förvaltningen, avstämningar har också skett med andra aktörer såsom Region Uppsala samt med externa aktörer.

Allmänskultur

Inom området allmänskultur söker 2 organisationer bidrag om sammanlagt **3 720 000** kr. Förvaltningen föreslår att **2 630 000** kronor fördelas till verksamhetsbidrag inom området för 2026.

Området innefattar verksamheter som omfattar flera konstformer eller inte passar in under enskilda konst- och verksamhetsområden.

1. Föreningen Köttinspektionen

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2026	140 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	320 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2025	320 000
Huvudsaklig målgrupp	Barn 7–12 år, Unga 13–18 år, Unga vuxna 19–25 år, Vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	63, fördelade på konst 16, dans 17, teater 28
Publik i Uppsala kommun 2024, andel kvinnor/män/annat kön	3699 besökare, fördelade på konst 1709, dans 1007, teater 983. Kvinnor 1400 (uppgift om könsfördelning saknas)
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	44, fördelade på konst 12, dans 3, teater 29
Publik i Uppsala kommun 2023	2391, fördelade på konst 1464, dans 58, teater 896. Kvinnor 1400, Män 958, annat kön 33

Köttinspektionen är ett konstnärsdrivet kulturhus som producerar och presenterar teater, dans, konst och musik samt närliggande genrer som performance, video- och ljudkonst, musik, poesi, spoken word etcetera. Målsättningen är att ge utrymme för konstnärliga experiment och processinriktat arbete samt att presentera både nya och etablerade kulturutövare av hög kvalitet, både lokalt, nationellt och internationellt verkamma.

Kulturhuset Köttinspektionen söker verksamhetsbidrag uppdelat på fyra ansökningar - en gemensam ansökan för driftskostnader samt individuella ansökningar från de tre

aktörerna som bedriver verksamhet på Köttinspektionen; Uppsalas Fria Teater, Köttinspektionen Dans och Kulturföreningen Haka/Köttinspektionen Konst.

Enligt beslutad åtgärd i lokalförförslöjningsplanen för kultur och fritidslokaler 2025 ska Köttinspektionen renoveras och tillgänglighetsanpassas under 2025–2026.

Verksamheterna kommer därför inte ha tillgång till lokalen under cirka ett års tid utan har fått hitta andra tillfälliga lösningar under perioden. Efter renoveringen kommer KTN hyra hela fastigheten och föreningen erbjudas nyttjanderätt av delar av lokalerna. Parallellt med renoveringen genomför förvaltningen en utredning om verksamhetsutveckling i hela fastigheten inför återöppnande av Köttinspektionen 2026/2027.

Föreningens driftskostnader vad gäller hyreskostnader förändras alltså från 2026. Kostnader relaterade till flytt och tillfälliga lokaler söks inom respektive verksamhets bidragsansökan och hanteras där. I föreliggande ansökan från Föreningen Köttinspektionen gällande gemensamma kostnader så söker de stöd för utbyte och uppgradering av teknisk utrustning, ordinarie administrativa föreningskostnader, utveckling av en ny hemsida på svenska och engelska samt medlemsavgift till nätverket Trans Europe Halles och reskostnader i samband med nätverksmöten.

Förvaltningens bedömning är att Köttinspektionen kommer att ha en stabil verksamhet med kontinuerliga program trots lokalförändringar under 2026, att de håller en hög konstnärlig kvalitet och bidrar till konstnärlig utveckling. Verksamheten är av väsentlig betydelse för kommunen. Förvaltningen ser mycket positivt på Köttinspektionens medlemskap i det europeiska nätverket Trans Europe Halles och det utbyte av idéer och verksamhet det kan generera. Likaså utveckling av marknadsföringsinsatser såsom ny hemsida. Vad gäller behovet av att uppgradera den tekniska utrustningen i lokalerna är förvaltningens bedömning att det bör ligga på kommunens ansvar att utrusta lokalerna med nödvändig utrustning för att bedriva kulturverksamhet på platsen i ett hållbart, långsiktigt perspektiv. Förvaltningen föreslår därför ett fortsatt verksamhetsbidrag för enbart angivna driftskostnader medan investeringar i teknisk utrustning i lokalerna hanteras i samband med att KTN går in som ny hyresgäst i fastigheten.

2. Föreningen Fredens hus

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2026	2 490 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	3 400 000
Verksamhetsbidrag som söks 2027	3 400 000
Verksamhetsbidrag som söks 2028	3 400 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2023 - 2025	2 394 000
Huvudsaklig målgrupp	Barn 7 - 12, Unga 13 - 18, Unga vuxna 19 - 25 och Vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	16 för allmänheten och 280 klass och gruppaktiviteter.

Publik i Uppsala kommun 2024, andel kvinnor/män/annat kön	Ca 30 000 deltagare i publika evenemang och 6340 barn och unga i skolan. Ca 50% kvinnor och 50% män, uppgift om annat kön saknas.
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	34 för allmänheten och 283 grupp- och klassaktiviteter.
Publik i Uppsala kommun 2023	Ca 40 000 deltagare i publika evenemang och 6477 barn och unga i skolan. Ca 50% kvinnor och 50% män, uppgift om annat kön saknas.

Fredens Hus är en ideell, partipolitiskt och religiöst obunden förening som sedan 2003 verkar i Dag Hammarskjölds anda för ett fredligt och inkluderande samhälle där allas lika värde respekteras. Föreningen arbetar lokalt och nationellt med fokus på barn och unga, och motverkar rasism, våld, fördomar och diskriminering genom kostnadsfri pedagogisk verksamhet. Genom metoder för dialogträning och konfliktlösning i vardagen bedriver Fredens Hus fredsarbete på gräsrotsnivå, samt sprider kunskap om fredsfrågor både nationellt och internationellt. Fredens Hus visar utställningar på skolor, offentliga platser och i pop-up-format, med teman som demokrati, rasism och propaganda, samt miljö- och klimatfrågor. Utställningarna kompletteras med pedagogiska handledningar för museipedagoger och lärare.

Föreningen Fredens Hus beviljades ett treårigt verksamhetsbidrag om 2 394 000 kr per år för åren 2023–2025. Nu ansöker föreningen om 3 400 000 kr i verksamhetsbidrag per år för en ny treårsperiod. Fredens Hus vill bland annat arbeta för att hitta och etablera en permanent lokal med möjlighet till utställningsverksamhet och pedagogisk verksamhet, samt utveckla sitt kommunikationsarbete.

Vidare planerar föreningen att under valåret 2026 lägga ett särskilt fokus på demokratifrågor, bland annat genom att särskilt lyfta demokratitemat i sin verksamhet för skolor, både för målgruppen som är röstberättigad och för att främja intresse och engagemang hos den yngre målgruppen. Fredens Hus vill också skapa demokratihubbar på olika platser i Uppsala under augusti och september. Samarbete kommer sökas med exempelvis bibliotek och kulturcentrum, med fokus på områden med tidigare lågt valdeltagande. I hubbarna ska utställningar visas och skolor och allmänhet bjudas in till olika aktiviteter kopplade till demokratitemat.

Förvaltningens bedömning är att Fredens hus har en stabil och kontinuerlig verksamhet, som utvecklas och är av väsentlig betydelse för kommunen. Förvaltningen föreslår ett ökat verksamhetsbidrag för år 2026, och i summan ingår en tillfällig

satsning om 45 000 kr för att möjliggöra de planerade demokratihubbarna under år 2026. Förvaltningen föreslår enbart ettårigt verksamhetsbidrag i detta skede och föreslår därmed avslag på ansökan för år 2027 och 2028.

Bild och form

Inom bild- och formområdet söker 9 organisationer sammanlagt bidrag om **10 000 753** kr. Förvaltningen föreslår att **8 359 000** kronor fördelas till verksamhetsbidrag inom området för 2026. En organisation söker tvåårigt bidrag. Inga fleråriga bidrag föreslås beviljas. Två organisationer flyttas för handläggning inom ramen för projektbidrag.

3. Bror Hjorthstiftelsen

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2026	6 257 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	7 025 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2025	6 128 000
Huvudsaklig målgrupp	Barn 0–12, Unga 13–18, Unga vuxna 19–25, Vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	150 offentliga visningar i museet samt ett 30-tal programpunkter
Publik i Uppsala kommun 2024, andel kvinnor/män/annat kön	25 554, uppgift om kön saknas
Publik i Uppsala kommun 2023, andel kvinnor/män/annat kön	150 offentliga visningar
Publik i Uppsala kommun 2023, andel kvinnor/män/annat kön	26 736, uppgift om kön saknas

Bror Hjorths Hus förvaltar, vårdar och visar Bror Hjorths konst och hem. Museet har den största och mest representativa samlingen av Bror Hjorths konst i landet och bedriver en omfattande konstpedagogisk verksamhet för alla åldrar under skoltid och fritid. I museets konsthall visas tillfälliga utställningar och ett flertal föredrag och konserter arrangeras varje år. Museet drivs av Bror Hjorthstiftelsen där Uppsala kommun är en av medstiftarna. Sedan 2021 är Uppsala kommun ensam kvarvarande stiftare i och med Bror Hjorths son Ole Hjorths bortgång. En översyn av kommunens ansvar för fastigheten pågår.

Bror Hjorthstiftelsen framhåller i sin ansökan behoven av att kunna utöka museets öppettider för att kunna erbjuda besökarna kvällsöppet en kväll i veckan och utökade öppettider på helger. Stiftelsen framhåller även behovet av att kunna erbjuda sina fast anställda medarbetare en lönenivå som motsvarar andra museers samt fler heltidstjänster för att vara en attraktiv arbetsgivare och bibehålla den höga kompetens som finns inom museet.

Bror Hjorthstiftelsen ansöker om medel för löpande verksamhet inklusive ersättning för fri entré med 6 560 tkr, lönenivåhöjning tillsvidareanställd personal med 270 tkr samt utökat öppethållande med 195 tkr.

Förvaltningen anser att Bror Hjorthstiftelsen bedriver en stabil och angelägen verksamhet för Uppsala kommun och föreslår en höjning av verksamhetsbidraget varav bibehållen ersättning för fri-entréreformen utgör 360 000 kronor.

4. Kaleido Konsthantverk ekonomisk förening

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2026	100 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	220 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2025	85 000
Huvudsaklig målgrupp	Barn 7–12, Unga 13–18, unga vuxna 19–25, vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	15
Publik i Uppsala kommun 2024, andel kvinnor/män/annat kön	6000, kvinnor 4500, män 1500, Uppgift om annat kön saknas
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	11
Publik i Uppsala kommun 2023, andel kvinnor/män/annat kön	6865, kvinnor 4888, män 1977, annat kön 0

Den ekonomiska föreningen Kaleido Konsthantverk består av ett tjugotal etablerade konsthantverkare som tillsammans har drivit galleri och butik i Godsmagasinet under 25 år. I galleriet visas omkring tio utställningar per år, både med inbjudna utställare och med föreningens medlemmar. Särskild vikt läggs vid att bjuda in unga konsthantverkare. Sedan 2002 delar Kaleido årligen ut ett stipendium till nyutexaminerade personer från konst-, konsthantverks- och designskolor. Från och med april 2026 kommer Kaleido att flytta sin verksamhet till en centralt belägen lokal på Kungsängsgatan med anledning av föreningens bedömning att det inte längre fungerar att driva verksamheten i nuvarande lokaler på grund av förändrade besöksströmmar i området och förändrad verksamhet hos annan hyresgäst i Godsmagasinet.

För 2026 söker föreningen stöd för att fortsätta driva högkvalitativ galleriverksamhet i nya lokaler med inbjudna utställare som erbjuds utställningsersättning samt programverksamhet. Butiksverksamheten ingår inte i ansökan.

Förvaltningen anser att Kaleido har en stabil och välrenommerad utställningsverksamhet inom konsthantverksområdet med kontinuerliga program, samt att verksamheten är av väsentlig betydelse för kommunen. Förvaltningen föreslår ett höjt verksamhetsbidrag för fortsatt utveckling och drift av utställningsverksamheten 2026.

5. Ateljéföreningen Konstjord

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2026	Flytt PB
Verksamhetsbidrag som söks 2026	30 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2025	-
Huvudsaklig målgrupp	Alla
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	-
Publik i Uppsala kommun 2024, andel kvinnor/män/annat kön	-
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	-
Publik i Uppsala kommun 2023	-

Ateljéföreningen Konstjord ansöker om verksamhetsbidrag för arvodering och material för inbjudna konstnärer att utföra en väggmålning två gånger per år på offentlig plats i Gottsunda Centrum. Konstjord har tidigare erhållit projektbidrag för denna verksamhet och förvaltningen föreslår att ansökan överförs till projektbidrag även i år.

6. Kulturföreningen Haka

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2026	681 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	774 500
Beviljat verksamhetsbidrag 2025	540 000
Huvudsaklig målgrupp	Barn 0–12, Unga 13–18, Unga vuxna 19–25, Vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	18
Publik i Uppsala kommun 2024, andel kvinnor/män/annat kön	1709 varav 959 kvinnor och 638 män, uppgift om annat kön saknas
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	44
Publik i Uppsala kommun 2023	1464, uppgift om kön saknas

Kulturföreningen Haka, bestående av fem konstnärer baserade i Uppsala, driver Köttinspektionen konst. Syftet med verksamheten är att bredda Uppsalas konstliv genom att presentera lokala, nationella och internationella konstnärer, att skapa en mötesplats för konst- och kulturintresserade invånare och besökare, och erbjuda skolelever visningar och workshops i Köttinspektionens kreativa miljö.

Under 2026 kommer Köttinspektionen konst behöva flytta till en tillfällig lokal på Säbygatan i Främre Boländerna på grund av fastigheten Köttinspektionens renovering. Detta innebär att föreningen tillfälligt får högre hyreskostnader (totalt 130 tkr), behov av utökade vaktarvoden i samband med öppethållande samt ökade marknadsföringskostnader för att synliggöra verksamheten i nya lokaler.

Köttinspektionen Konst planerar att arrangera fyra utställningar, åtta konserter, fyra residens, fyra filmvisningar samt Artist Talks under 2026.

Förvaltningens bedömning är att Kulturföreningen Haka/Köttinspektionen konst har en stabil och kontinuerlig verksamhet, som håller hög konstnärlig kvalitet och är av väsentlig betydelse för kommunen. Förvaltningen föreslår därför ett fortsatt verksamhetsbidrag, med en tillfällig höjning under 2026 på grund av ökade kostnader för verksamhet i tillfälliga lokaler i samband med renoveringen av Köttinspektionen.

7. Konstfrämjandet Uppland

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2026	270 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	630 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2025	250 000
Huvudsaklig målgrupp	Unga vuxna 19–25 år och vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	8 (varav två var upphämtning i Uppsala city till konstevenemang på landsbygden)
Publik i Uppsala kommun 2024, andel kvinnor/män/annat kön	1500 besökare varav 1000 kvinnor och 400 män, uppgift om annat kön saknas
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	6
Publik i Uppsala kommun 2023	1300, kvinnor 800, män 500, annat kön ingen uppgift

Konstfrämjandet Uppland är en organisation för samtida konst med syfte att möjliggöra konstupplevelser i människors vardag. Föreningen arbetar för att konsten ska nå ut till fler i hela kommunen och i länet, enligt devisen "Konst för alla". Genom att arrangera konsthändelser/konstpedagogik på olika platser i olika sammanhang, nås en bred målgrupp.

För 2026 söker föreningen bidrag för att utveckla konstscenen i kommunen genom att producera utställningar, fortbilda konstnärer, arrangera publika möten med konstnärer med mera. Särskilt framhålls behovet av att kunna ha en verksamhetsledare och en intendent anställd på 80 % för att kunna genomföra verksamheten. Konstfrämjandet Uppland har ingen uppdragsgivare utan konstfrämjandets distrikt arbetar utifrån de förutsättningar som ges i just deras område, vilket innebär samarbete med många olika aktörer. Distriktet Konstfrämjandet Uppland innefattar alla kommuner i länet, men eftersom Uppsala är störst och föreningens kansli finns i Uppsala bedrivs mest verksamhet här.

Konstfrämjandets verksamhet SyskonSKAP i Gottsunda och Stenhagen som är en kreativ plattform för barn och unga, har beviljats kulturnämndens bidrag för barns och ungas fria tid. Konstfrämjandet Uppland uppbär även verksamhetsstöd från Region Uppsala.

Förvaltningens bedömning är att Konstfrämjandet Uppland bidrar till ett dynamiskt och kvalitativt utbud av konsthändelser i kommunen och att verksamheten är av väsentlig betydelse för konstområdet i Uppsala. Förvaltningen föreslår därför ett fortsatt verksamhetsbidrag, med en viss höjning för utveckling av verksamheten.

8. Svenska Quiltakademin HB

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2026	30 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	30 000
Beviljades projektbidrag 2025	20 000
Huvudsaklig målgrupp	Unga 19–25, vuxna, äldre 65+
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	2
Publik i Uppsala kommun 2024, andel kvinnor/män/annat kön	33, 31 kvinnor, 2 män
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	
Publik i Uppsala kommun 2023	

Art 'n Fiber är ett internationellt/intereuropeiskt konstnärsresidens med inriktning på textilkonst. Det är ett sedan 2022 etablerat samarbete mellan Svenska Quiltakademin genom Katriina Flensburg baserad utanför Storvreta, Region Uppsala och Uppsala kommun. Kommunen har bidragit genom att delta i juryarbete och arrangera Artist Talks med stipendiaterna på Uppsala konstmuseum samt genom projektbidrag.

Residenset planeras genomföras för femte gången 2026. Förvaltningens bedömning är att residenset har slagit väl ut genom att visa på bredden inom textilkonst, öka det internationella utbytet och kunskapen inom området samt bidra till konsthändelser på landsbygden och bör få fortsatt stöd. Residenset har tidigare år flyttats för att behandlas inom ramen för projektbidrag men förvaltningen föreslår nu att ansökan behandlas inom verksamhetsstöd och föreslår därtill en höjning av bidraget.

9. Uppsala Fotografiska Sällskap

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2026	41 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	49 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2025	40 000
Huvudsaklig målgrupp	Unga 13–18, vuxna 19–25, vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	6 utställningar samt Kulturnattens porträttfotografering, 3 workshops och föredrag
Publik i Uppsala kommun 2024, andel kvinnor/män/annat kön	481 besökare varav 168 kvinnor och 212 män, uppgift om annat kön saknas
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	33

Publik i Uppsala kommun 2023	1516, kvinnor 742, män 771, annat kön vet ej
------------------------------	--

Föreningen Uppsala Fotografiska Sällskap har till syfte att inom Uppsala med omnejd utgöra ett nätverk för fotografiintresserade samt att genom kurser, föredrag, utställningar och tävlingar främja utövandet av fotografikonsten i dess skilda former samt erbjuda kunskapsspridning och produktionsplats för analogt och digitalt fotografi samt galleri. Under 2026 planerar föreningen att fortsätta med utställningsverksamheten samt regelbundna prova på-tillfällen för allmänheten i studiofoto och mörkrumsteknik.

Förvaltningen anser att Uppsala Fotografiska Sällskap har en stabil och välrenommerad verksamhet med kontinuerliga program, samt att verksamheten är av betydelse för fotokonsten i kommunen. Förvaltningen föreslår en mindre höjning.

10. Uppsala Konstgrafiska Verkstad

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2026	430 000
Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2027	0
Verksamhetsbidrag som söks 2026	464 000
Verksamhetsbidrag som söks 2027	464 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2025	420 000
Huvudsaklig målgrupp	Unga vuxna 19–25, Vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	Ett i Missionskyrkan + Enköpings konsthall + kulturnatten Uppsala + Öppet hus och julmarknad Ulleråker
Publik i Uppsala kommun 2024, andel kvinnor/män/annat kön	Uppgift om totalt antal besökare saknas men julmarknaden hade ca. 400 besökare (uppgift om könsfördelning saknas)
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	Uppgift saknas
Publik i Uppsala kommun 2023	350, uppgift om kön saknas

Föreningen Uppsala Konstgrafiska Verkstad, UKV, bildades i mars 2021 och etablerade sig i lokaler på Hospitalet i Ulleråker i augusti samma år. Valet av plats gjordes utifrån kommunens satsning på kultur i stadsdelen. UKV kan sägas vara en avknoppning av Uppsala Konstnärsklubbns tidigare grafikverksamhet och har utvecklats i dialog med Uppsala kommun och med Region Uppsala kring folkhögskolans behov av

grafkundervisning på annan plats än Wik. Undervisningen i grafik har hittills köpts in från UKV och regionens grafikutrustning har varit deponerad hos föreningen. Från och med 2025 har Region Uppsala Folkhögskola sagt upp tidigare avtal stegvis då folkhögskolan beslutat att flytta tillbaka sin utbildning och utrustning till Wik igen vilket har påverkat UKV:s intäkter.

UKV riktar sig i första hand till yrkesverksamma konstnärer men erbjuder även kurser och prova på-verksamhet för amatörer samt barn och unga. UKV är medlemmar i Konstnärernas Kollektivverkstäder Riks som är ett nätverk som erbjuder produktionsplatsutbyte för konstnärer i hela Norden. Föreningen har även erhållit stöd från Region Uppsala och Statens kulturråd.

Föreningen söker verksamhetsbidrag 2026 för driftkostnader, fortsatt residensverksamhet, ökat öppethållande för allmänheten vid 25 tillfällen under året med föredrag och visningar kring hur man gör grafik med möjligheter att själv prova på samt även visa den konst som produceras på UKV.

Förvaltningen ser att Uppsala Konstgrafiska Verkstad fyller en viktig funktion i kommunens konstliv och är en inspirerande och ambitiös resurs för tillgången till produktionsplats för konstfältet och utforskande av grafiken som konststart. Förvaltningen föreslår att UKV beviljas en höjning av verksamhetsbidraget för 2026.

11. Uppsala Konstnärsklubb

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2026	550 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	838 253
Beviljat verksamhetsbidrag 2023 - 2025	500 000
Huvudsaklig målgrupp	Barn 0–12, Unga 13–18, Unga vuxna 19–25, Vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	Totalt minst 43 varav 25 utställningar, 4 konstnärssamtal, 5 konserter
Publik i Uppsala kommun 2024, andel kvinnor/män/annat kön	11 998, varav kvinnor 75% och män 25%, uppgift om annat kön saknas
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	Ca. 45
Publik i Uppsala kommun 2023	15 018, kvinnor 75%, män 25%, annat kön uppgift saknas

Uppsala Konstnärsklubbs syfte är att skapa en mötesplats för professionella konstnärer och förbättra förhållandena för konsten och konstnärerna i Uppsala. Konstnärsklubben bedriver utställningsverksamhet och publik program-verksamhet i Kulturkvarteret Walmstedtska. Konstnärsklubben har en person anställd som har i uppdrag att ansvara för klubbens administration, kommunikation, vara kontaktperson

för utställare och andra aktörer samt representera klubben i det gemensamma arbetet att tillsammans med kommunen utveckla Kulturkvarteret Walmstedtska.

För 2026 söker föreningen bidrag för att bland annat kunna ha en anställd administratör på 50 %, en extern ekonomitjänst på 15 %, möjlighet att ge utställande konstnärer utställningsersättning enligt MU-avtalet, att bidra till gemensamma aktiviteter i Kulturkvarteret Walmstedtska, att utveckla residensverksamhet samt löpande administrativa kostnader. Föreningen har inga hyreskostnader för lokalerna då de tillhandahålls av kommunen. Kulturnämndens kostnader för lokalerna uppgår till ca 670 tkr per år.

Förvaltningen anser att Uppsala Konstnärsklubb har en stabil och välrenommerad verksamhet med kontinuerliga program samt att verksamheten är av väsentlig betydelse för kommunen och utvecklingen av Kulturkvarteret Walmstedtska. Förvaltningen föreslår att konstnärsklubben beviljas en viss höjning av verksamhetsbidraget, främst för att kunna erbjuda utställare utställningsersättning enligt MU-avtalets rekommendationer. I föreslagen summa ingår även 50 000 kr för utveckling av gemensamma aktiviteter i Kulturkvarteret Walmstedtska.

Film

Inom filmområdet söker två organisationer sammanlagt stöd om **1 630 000** kr. Förvaltningen föreslår att **1 550 000** kronor fördelas till verksamhetsbidrag inom området film. En aktör söker treårigt bidrag. Inga fleråriga bidrag beviljas.

12. Föreningen Fyrisbiografen

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2026	450 000
Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2027 - 2028	0
Verksamhetsbidrag som söks 2026	530 000
Verksamhetsbidrag som söks 2027	530 000
Verksamhetsbidrag som söks 2028	530 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2025	250 000
Huvudsaklig målgrupp	Barn 0–12, Unga 13–18, Unga vuxna 19–25, Vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	1935
Publik i Uppsala kommun 2024, andel kvinnor/män/annat kön	39 149, varav kvinnor 50% och män 50% uppgift om annat kön saknas
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	1859
Publik i Uppsala kommun 2023	33 550, kvinnor 50%, män 50%

Fyrisbiografen är med sina 114 år en av Sveriges äldsta biografer och kompletterar utbudet hos dominerande biografkedjor. Som en arena för kvalitetsfilm och dokumentärer som inte alltid visas på andra biografer är Fyrisbiografen en viktig och attraktiv beståndsdel i Uppsalas kulturliv, med potential att nå ut bredare i hela länet.

Fyrisbiografen har ca 48 visningar per vecka varav fyra är barnfilmvisningar. Man har ett antal fasta visningsserier såsom *Ny finsk film* och *Klassiker*. Föreningen har därtill utvecklat unika visningskoncept som *FyrisDOX*, *Stickbio*, *Filmosofi* och *Filmkvällar med Queerseminariet* (i samarbete med Centrum för Genusvetenskap) och *Cinematek* i samarbete med Alliance Française. Biografen skapar även frekventa kringarrangemang såsom regissörsbesök och panelsamtal som bidrar till Uppsala som evenemangsstad. Biografen bidrar med sin stabila, löpande verksamhet till en mer levande stadsdel i historiska uppsalakvarter i utkanten av stadskärnan. Genom att samarbeta med exempelvis Wik Folkhögskola ges även oetablerade filmskapare möjlighet att visa sina filmer på biograf.

De övergripande utvecklingsmålen för föreningens verksamhet under 2026–2028 är att fortsatt vara en arena som skapar intressant kulturverksamhet. Genom att medvetet göra högkvalitativa filmurval vill föreningen värna om Fyrisbiografen med ett unikt utbud av kvalitetsfilm, samtidigt som man vill öka intresset för filmvärldens mångfald och ge publiken nya perspektiv.

Förvaltningens bedömning är att Fyrisbiografen har en stabil verksamhet av hög kvalitet som är av väsentlig betydelse för kommunen. Föreningen angav redan inför bidragsåret 2024 behov av nödvändiga tekniska uppdateringar. Inför 2025 höjdes verksamhetsbidraget något och ett extra bidrag för infrastrukturstärkande åtgärder om 500 tkr beviljades. Förvaltningen ser ett fortsatt behov av teknisk förstärkning och föreslår en höjning av bidraget.

13. Kulturföreningen för filmfestival i Uppsala

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2026	1 100 0000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	1 100 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2025	1000 000
Huvudsaklig målgrupp	Alla
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	115 under festivalen och 16 under rester av året
Publik i Uppsala kommun 2024, andel kvinnor/män/annat kön	15 915 (13 329 under festivalen och 2586 under resten av året) uppgift om könsfördelning saknas
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	120
Publik i Uppsala kommun 2023	14 712, kvinnor 50%, män 50%

Kulturföreningen för filmfestival i Uppsala har sedan 1982 etablerat Uppsala Kortfilmfestival som Sveriges främsta arena för svensk och internationell kortfilm och som en av Europas viktigare kortfilmsfestivaler. Festivalen är en mötesplats som gästas av ett stort antal filmintresserade, filmstuderande, filmskapare, representanter för branschen, internationella kulturinstitut och ambassader. Festivalens visningar utbildar barn och unga, skapar ett större kultur- och filmintresse hos publiken och ger inspiration och viktig kunskap till filmskapare.

Den 45:e Uppsala Kortfilmfestival kommer att äga rum 19–25 oktober 2026. Festivalen har som mål att under festivalveckan nå 13 500 besökare och 400 ackrediterade branschgäster. Därutöver vill man nå 3 000 besökare på visningar, streaming och evenemang under resten av året.

Varje år visas under festivalveckan runt 300 kortfilmer från cirka 70 olika länder. Programmet består av flera delar: Internationella tävlingssektionen, Nationella tävlingssektionen och Kortfilmfestivalen UNG med film för barn och unga, samt en lång rad spännande specialprogram och filmhistoriska visningar. Festivalen verkar för att bredda filmutbudet i Sverige med film som sällan får en chans att ses av den svenska publiken. Målet är att ha ett så varierat program som möjligt, med stor geografisk spridning och fokus på representation och jämställdhet. Filmskapandet i regionen uppmärksammas med en särskild visning med film producerad i Uppland.

Festivalen satsar mycket på film för barn och unga. Kortfilmfestivalen UNG ger barn och unga från 3 år till gymnasieålder en möjlighet att se och diskutera internationell icke-kommersiell kvalitetsfilm. Festivalens skolvisningar har under de senaste åren varit mycket populära och hade 2024 en publik på 2 934 på biografvisningar och ytterligare 4 646 på sina klassrumsvisningar. Visningarna som genomförs med streaming i klassrummen är mycket populära och är ett viktigt komplement till biografvisningarna då många klasser som på grund av avstånd eller andra faktorer har svårt att ta sig till biograferna nu kan se festivalens filmer direkt i klassrummet. Förutom skolvisningar arrangeras helgvisningar av barnfilm som riktar sig till vuxna och barn som vill besöka festivalen på sin fritid. Samtliga visningar som festivalen arrangerar för barn och unga har fri entré. Till festivalens skolvisningar tas även ett diskussionsmaterial fram till varje filmprogram som kan användas av lärarna i klassrummet efter besöket.

Festivalen har under de senaste åren medverkat med filmprogram på ett antal evenemang i samarbete med flera andra organisationer, däribland Uppsala City, Sommarsläpp, Uppsala Kammarorkester, Kulturpunkten i Gottsunda, Fyrisbiografen, Uppsala fotofestival, Uppsala Fashion Weekend, Uppsala konstmuseum och Uppsala Konsert & Kongress. Festivalen deltar även på Kulturnatten med den traditionella Kortfilmskavalkaden som i år arrangerades som en utomhusvisning på Klostergatan.

Festivalens mål är att utöka arbetet att nå ut med kortfilm till publiken under hela året, vilket handlar både om fler visningar samt att nå ut till fler platser i kommunen och regionen. Under 2026 kommer aktören att arbeta för att fortsatt stärka festivalens förankring både hos publiken i Uppsala, närliggande orter i regionen samt andra städer i Mälardalen och Sverige. Genom utökad informationsverksamhet, rabatter och specialerbjudanden vill man nå en större publik från hela regionen, liksom resten av Sverige. Publikarbetet är ett prioriterat område i allt arbete på festivalen.

Förvaltningens bedömning är att föreningen har en stabil och kontinuerlig verksamhet som oavbrutet utvecklas och håller en hög konstnärlig kvalitet. Festivalen och arbetet med den är av väsentlig betydelse för kommunen. Inte bara som ett av Uppsalas största internationella kulturevenemang, utan också som förebilder och mentorer i kulturlivet där festivalen betyder oerhört mycket för såväl filmare och regissörer som unga och studenter. Festivalen arbetar på ett föredömligt sätt med kulturell hållbarhet för att möjliggöra en god framtid för festivalen, samhället och vår planet. Förvaltningen föreslår en ökning av verksamhetsbidraget för att föreningen ska ha möjlighet att fortsätta sitt viktiga arbete och hålla den höga nivå som festivalen är känd för.

Kulturarv

Inom kulturarvsområdet söker två organisationer bidrag om **723 000** kronor. Förvaltningen föreslår att **243 000** kronor fördelas till verksamhetsstöd inom området för 2026.

14. Föreningen Företagens historia

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2026	143 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	518 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2025	140 000
Huvudsaklig målgrupp	Unga 13 - 18, unga vuxna 19 - 25 år, vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	3
Publik i Uppsala kommun 2024, andel kvinnor/män/annat kön	150 besökare varav 45 kvinnor och 105 män uppgift om annat kön saknas
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	3
Publik i Uppsala kommun 2023	Besökare räknades ej

Företagens historia i Uppsala län är en ideell förening som har till ändamål att omhänderta, vårda, bearbeta och presentera arkivmaterial från företag, organisationer och enskilda samt att hålla samlingarna tillgängliga för forskare och andra. En av föreningens kärnverksamheter är att bevara och vårda arkiv från företag utan ägare, de så kallade herrelösa arkiven.

Från och med den 1 januari 2020 togs den kommersiella verksamheten över av Centrum för Näringslivshistoria (CfN). Företagens historia samarbetar sedan dess nära med CfN men även med Uppsala industriminnesförening, Folkrorelsearkivet samt Fyriskällan. Föreningen får även verksamhetsbidrag från Region Uppsala. Under 2026 avser föreningen att fortsätta utveckla det arkivpedagogiska arbetet riktat till skolor, främst gymnasieskolor i Uppsala län. Föreningen avser även att fortsätta digitalisering av det omfattande arkivmaterialet. Även arbetet med omhändertagande av de så kallade herrelösa arkiven fortsätter.

Förvaltningen anser att föreningens verksamhet är viktig för att omhänderta och tillgängliggöra näringslivets historia i Uppsala. Förvaltningen föreslår en uppräknig av bidraget.

15. Uppsala industriminnesförening

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2026	100 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	205 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2025	380 000
Huvudsaklig målgrupp	Barn 7–12, Unga 13–18, Unga vuxna 19–25, vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	52
Publik i Uppsala kommun 2024, andel kvinnor/män/annat kön	1397 varav 412 kvinnor och 985 män, uppgift om annat kön saknas
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	47
Publik i Uppsala kommun 2023	2068, kvinnor 938, män 1130

Uppsala Industriminnesförening bedriver sedan 1990-talet en museiverksamhet, Uppsala Industrimuseum, med dokumentation, utställning och programverksamhet med syftet att lyfta fram industristaden Uppsala och dess historia genom att förvalta och levandegöra det industriella kulturarvet. Föreningens fokus ligger på Uppsalas industrihistoria från 1860-talet fram till 1970-talet. Föreningen förmedlar både historien kring de företag som var och är aktiva i Uppsala men också kring de människor som var verksamma inom industrin.

Föreningens verksamhet består även av föredrag, filmvisningar samt stadsvandringar, studiebesök, studiecirklar och temakvällar. Föreningen samverkar också med andra organisationer och föreningar med anknytning till industrihistoria, bland annat Nymans vänner och Föreningen för Kvinnors historia. Föreningen tilldelades Uppsala kommuns kulturarvspris 2022.

Uppsala Industriminnesförenings tidigare lokal på Salagatan sades upp vid årsskiftet 2024/2025 på grund av kraftigt ökade hyreskostnader som inte kunde täckas av föreningen. Föreningen har i stället erbjudits nyttjanderätt av en ny utställningslokal i Centralpaviljongen, Karl Johansgårdarna som hyrs av kommunen och som bedömts som en ekonomiskt långsiktigt hållbar lokal- och verksamhetslösning för föreningen. Under 2025 har lokalen renoverats och på grund av förseningar har verksamheten inte kunnat öppnas efter sommaren som planerat. Detta har påverkat föreningens verksamhet och intäktsmöjligheter. Invigning beräknas ske under första kvartalet 2026.

Föreningen har inga hyreskostnader för lokalerna då de tillhandahålls av kommunen. Kultur-, idrotts- och fritidsförvaltningen inväntar slutlig hyresnivå från fastighetsavdelningen.

Från och med 2025 söker föreningen därmed inte längre verksamhetsbidrag för hyreskostnader. I ansökan söker föreningen 105 000 kr för ordinarie verksamhets- och driftskostnader samt 100 000 kr för tillfälliga kostnader 2026 avseende kostnader relaterade till utveckling av utställningsverksamheten.

Förvaltningens bedömning är att Uppsala Industriminnesförenings verksamhet är av stor betydelse för kommunen. Föreningen bidrar till att hålla kunskap och dokumentation om Uppsalas industriella historia levande. I och med minskade intäktsmöjligheter under renoveringsperioden och det fortsatta tillfälliga behovet av ökade kostnader kopplat till utställningsverksamheten föreslås att föreningen beviljas ett lägre verksamhetsbidrag än tidigare, i och med att de inte längre uppbär några hyreskostnader, men att hänsyn tas till de tillfälliga kostnaderna som påverkats av bytet av lokal och försening av renovering av densamma.

Litteratur

Inom litteraturområdet söker tre organisationer bidrag om sammanlagt **1 470 000** kronor. Förvaltningen föreslår att **1 021 000** kronor fördelas till verksamhetsbidrag inom området för 2026. Två organisationer söker treårigt bidrag.

16. Litteraturcentrum Uppsala

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2026	153 000
Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2027 - 2028	0
Verksamhetsbidrag som söks 2026	370 000
Verksamhetsbidrag som söks 2027	370 000
Verksamhetsbidrag som söks 2028	370 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2025	150 000
Huvudsaklig målgrupp	Alla
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	52
Publik i Uppsala kommun 2024, andel kvinnor/män/annat kön	4000 besökare varav kvinnor 1700, män 1700 och annat kön 600
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	60
Publik i Uppsala kommun 2023	6500, kvinnor 3400, män 2300, annat kön 600

Litteraturcentrum Uppsala har växt fram ur ett samarbete mellan Studieförbundet Uppsala, Uppsala kommun och Region Uppsala. Litteraturcentrum har etablerat samarbete med författare och organisationer lokalt, regionalt och internationellt.

Litteraturcentrums verksamhet vänder sig till en bred målgrupp och verkar utifrån folkbildningens metoder. Det finns ett nära samarbete med studieförbundet Studieförbundet.

Litteraturcentrum arrangerar verksamhet med fokus på kreativt skrivande och läsande och fortsätter att erbjuda möjlighet för både professionella och amatörer att utveckla sitt skrivande samt att medverka i evenemang och i publikationer.

Litteraturcentrum vill fortsätta utveckla *Litteraturcentrum Podden, Uppsala Skrivarakademi, Upplitt-TV, Upplitt Magasin, Teater Upplitt*, portalen *upplittmagasin.se* med mera.

Verksamheten bedrivs fysiskt på fler olika platser i kommunen inklusive stadsdelar samt digitalt. Skrivarverkstäder anordnas bland annat på Uppsala stadsbibliotek. Litteraturcentrum anordnar evenemang på Café Mumrik och samarbetar även med Uppsala Pride. I Litteraturens hus i Kulturkvarteret Walmstedtska anordnar föreningen Onsdagspoesi, samtalsserier, storytelling, firande av UNESCO-dagar och utdelning av Elsiepriset.

Förvaltningens bedömning är att verksamheten bidrar till ett varierat utbud och ett värdefullt utbyte mellan etablerade författare och amatörer. Verksamheten har underlättat för kommunens Fristadsstipendiater att etablera sig i Uppsala. Förvaltningen anser att det är betydelsefullt att föreningens verksamhet är inkluderande och erbjuder mångfald. Förvaltningen föreslår en uppräknig av bidraget.

17. Uppsala författarsällskap

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2026	408 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	500 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2025	400 000
Huvudsaklig målgrupp	Vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	22 i egen regi och 50 i andras regi
Publik i Uppsala kommun 2024, andel kvinnor/män/annat kön	601 på inomhusarrangemang varav ca. 70% kvinnor och 30% män uppgift om annat kön saknas
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	50
Publik i Uppsala kommun 2023	600, kön ingen uppgift

Uppsala författarsällskap har 140 författare, översättare, dramatiker och kulturskribenter som medlemmar. Föreningen synliggör den litterära och kulturella mångfalden genom föredrag, seminarier och debatter och arbetar för att främja det litterära Uppsala, stärka författarnas ställning och verka för yttrandefrihet. Föreningen har sin verksamhet förlagd till Litteraturens hus i Kulturkvarteret Walmstedtska. Föreningen har inga hyreskostnader för lokalerna då de tillhandahålls av kommunen. Kulturnämndens kostnader för lokalerna uppgår till ca 350 tkr per år.

Verksamheten i Litteraturens hus fortsätter att utvecklas och ett flertal olika föreningar och aktörer inom litteraturområdet har sin verksamhet där. Uppsala Författarsällskap fick från och med 2022 ett utökat stöd för att sköta samordningen i huset.

Litteraturens hus har blivit en viktig och naturlig mötesplats för litteraturintresserade i Uppsala och ett bra komplement till stadsbibliotekets verksamhet. Nämndens stöd har förutom samordningen och stöd till föreningens egen verksamhet, som till största delen är publik, även möjliggjort publik verksamhet utomhus i Kulturkvarteret.

Flera välbesökta evenemang har ägt rum såsom festivalen Kultis i maj samt julmarknaden i december. Kultis attraherar en yngre målgrupp och många barnfamiljer har tagit del av festivalen.

Kulturförvaltningens bedömning är att föreningens verksamhet är viktig för utvecklingen av litteraturen som konstform och för dess ställning i Uppsala samt för utvecklingen av Kulturkvarteret där samordningen i Litteraturens hus är en viktig del.

Förvaltningen föreslår att Uppsala författarsällskap beviljas verksamhetsbidrag för den egna verksamheten och för samordningen i Litteraturens hus samt att 50 tkr av bidraget ges för utveckling av gemensamma aktiviteter i Kulturkvarteret Walmstedtska.

18. Uppsala internationella litteraturfestival

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2026	460 000
Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2027 - 2028	0
Verksamhetsbidrag som söks 2026	600 000
Verksamhetsbidrag som söks 2027	600 000
Verksamhetsbidrag som söks 2028	600 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2025	350 000
Huvudsaklig målgrupp	unga vuxna 19–25, vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	11
Publik i Uppsala kommun 2024, andel kvinnor/män/annat kön	900 besökare varav ca. kvinnor 60%, män 40% uppgift om annat kön saknas
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	Uppgift saknas
Publik i Uppsala kommun 2023	900, kvinnor 60%, män 40%

Uppsala Internationella Litteraturfestival har som målsättning och profil att öka intresset för litteratur från andra kultursfärer än bara den svenska och anglosaxiska. Festivalen har genomförts under flera år med stöd från kulturnämnden. Festivalen söker och får även stöd från andra bidragsgivare.

Festivalen äger rum under fyra dagar i mars på olika platser i Uppsala i samarbete med kulturinstitutioner i Uppsala såsom Uppsala konstmuseum, Uppsala stadsteater, Reginateatern och Uppsala stadsbibliotek. Festivalen samarbetar även med

kommunen för att göra program tillgängliga för gymnasieskolor. Ett samarbete finns även med lokal bokhandel, Uppsala universitet och Litteraturens hus.

Det finns även samarbete med nationella och internationella aktörer såsom Biskops Arnö, Bok- och biblioteksmässan, Littfest Umeå, Akke (Afrika), Bergen litteraturfestival, Berlin internationella litteraturfestival, Shaerat skrivskola för kvinnor i Irak samt Goethe institutets projekt Black Sea Lit med bas i Armenien.

Festivalen har ett nytt tema varje år och dagsaktuella ämnen behandlas. Under 2026 kommer festivalen att lyfta hur intellektuella, författare, poeter kan bidra till att stärka demokratiska värden i en alltmer polariserad värld med fokus på Europa. Festivalen avser att göra minst 6 samtal per år i samarbete med Uppsala Stadsbibliotek. Under festivalen i mars erbjuder festivalen ca 15 - 25 programpunkter. Vissa av festivalens samtal görs på modersmål för att locka besökare med annat modersmål än svenska.

Festivalen är tänkt att vara en plattform för samtal om demokrati och yttrandefrihet och att vara en ledande kulturell aktör och ambassadör för litteraturen och kulturen i regionen och på så sätt bidra positivt till Uppsalas position inom området. Det finns även en vilja att utveckla program riktade till unga.

Festivalen har utvecklat en internationell författarscen som pågår under hela året i samarbete med Uppsala stadsbibliotek. Satsningen har varit mycket framgångsrik och stärker intresset för litteratur och läsning och för festivalen som helhet.

Kultur-, idrotts- och fritidsförvaltningens bedömning är att festivalen håller hög konstnärlig kvalitet och att den erbjuder lokala, nationella och internationella konstnärliga utbyten och samarbeten som är värdefulla för Uppsala lokalt, nationellt och internationellt.

Förvaltningen föreslår därför att festivalen beviljas ett ökat verksamhetsbidrag för att skapa förutsättning för kontinuitet och konstnärlig ledning av festivalen och att minst 50 tkr av bidraget ges för fortsatt utvecklingen av den internationella författarscenen.

Musik

Inom musikområdet söker nio organisationer sammanlagt bidrag om **1 388 250** kronor. Förvaltningen föreslår att **620 000** kronor fördelas till verksamhet inom området för 2026. Två av dessa organisationer söker treårigt bidrag. Inga fleråriga bidrag beviljas. Två ansökningar föreslås överföras för handläggning inom kulturnämndens projektbidrag. Förvaltningen föreslår avslag på två ansökningar.

19. DSKD AB

	Flyttas till projektbidrag
Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2026	
Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2027 - 2028	0
Verksamhetsbidrag som söks 2026	197 950
Verksamhetsbidrag som söks 2027	197 950
Verksamhetsbidrag som söks 2028	197 950

Beviljat verksamhetsbidrag 2025	Avslag
Huvudsaklig målgrupp	Alla
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	-
Publik i Uppsala kommun 2024, andel kvinnor/män/annat kön	-
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	-
Publik i Uppsala kommun 2023	-

DSKD AB - Widelake Blues & Rock arrangerar musikspelningar för all sorts musik, från Brasiliansk Fusion till blues, jazz och hårdrock. De har arrangerat musikkvällar i sin cafélokal i Järlåsa sedan 2019. Under 2026 är målet att arrangera minst 55 musikkvällar, varav minst två med internationella artister från Finland och USA.

Förra året ansökte arrangören för första gången om medel från Uppsala kommun för såväl verksamhetsbidrag som projektbidrag men fick avslag på båda sina ansökningar. Förvaltningen är positiva till ansökan men föreslår att aktörens ansökan behandlas inom ramen för projektbidrag.

20. Erik Tengholm Music

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2026	Avslag
Verksamhetsbidrag som söks 2026	188 900
Beviljat verksamhetsbidrag 2025	-
Huvudsaklig målgrupp	Unga 19–25 år, vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	
Publik i Uppsala kommun 2024, andel kvinnor/män/annat kön	
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	
Publik i Uppsala kommun 2023	

Projektet Late Night Jazz vill utveckla en ny plattform där både unga, professionella musiker och väletablerade stjärnor får möjlighet att möta en ny publik – i en miljö som är attraktiv även för den yngre generationen. På Blackbird, en nyskapad scen som drivs av konsertproffset Katalin Varga, finns just den scen där jazz och publik möts under bästa möjliga förhållanden. Scenen är öppen och är en inkluderande samlingsplats för musik och kultur, med ambitionen att tilltala alla generationer.

Projektet Late Night Jazz kommer att genomföras med livekonserter varje vecka – totalt 30 under perioden 2026 – med riktad marknadsföring för varje enskild akt. Late Night Jazz har pågått under hösten 2024 samt hela 2025 i annan lokal och erhöll ett mindre projektbidrag för detta under 2025. Aktören har även sökt projektbidrag för samma sak. Förvaltningen föreslår avslag på ansökan inom verksamhetsbidrag och att aktörens ansökan behandlas inom ramen för projektbidrag.

21. Kammarmusikföreningen i Uppsala

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2026	85 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	95 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2025	80 000
Huvudsaklig målgrupp	Barn 7–12, Unga 13–18, unga vuxna 19–25, vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	10
Publik i Uppsala kommun 2024, andel kvinnor/män/annat kön	Ca 1120 besökare varav kvinnor 50%, män 50% och uppgift om annat kön saknas
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	11
Publik i Uppsala kommun 2023	1312, kvinnor 55%, män 45%

Kammarmusikföreningen arrangerar en konsertserie om tio konserter med klassisk inriktning per år i Missionskyrkan med några av de främsta svenska och internationella artisterna. Man bjuder in professionella artister och ensembler, så väl som unga talanger. Som arrangörer söker de ständigt konstnärlig utveckling och uppmuntrar musikerna att inkludera nyskrivna verk, och gärna av kvinnliga kompositörer. I samarbete med kulturskolan bjuder föreningen in lärare och elever gratis till sina konserter, för att uppmuntra och stimulera till fortsatt musicerande. Föreningen delar årligen, sedan 1984, ut ett stipendium till en ung musiker med Uppsalaanknytning, som får ge en konsert nästkommande år.

Förvaltningens bedömning är att Kammarmusikföreningen i Uppsala har en stabil och kontinuerlig verksamhet som håller en hög konstnärlig kvalitet och som är av betydelse för kommunen, framför allt genom sitt arbete med unga musiker. Förvaltningen föreslår ett fortsatt verksamhetsbidrag med en mindre ökning sen förra året.

22. Kulturhjältarna ekonomisk förening

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2026	265 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	340 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2025	250 000
Huvudsaklig målgrupp	Barn 0–12, unga 13–18, unga vuxna 19–25 och vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	75
Publik i Uppsala kommun 2024, andel kvinnor/män/annat kön	15 000 varav ca. 50% kvinnor, 50% män och uppgift om annat kön saknas

Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	81
Publik i Uppsala kommun 2023	15 000, Kvinnor 50%, män 50%

Kulturhjältarna ekonomisk förening har till ändamål att arrangera professionella musik-och kulturevenemang. Genrerna bär stor bredd och har ofta syftat till att fylla tomrum som etablerade scener och institutioner har missat. Föreningen har byggt upp en stabil och kontinuerlig verksamhet i Hågaby, Kulturaosen. De senaste somrarna har man även ordnat musikprogram i litet format utanför Gula Villan i stadsträdgården. Utöver det arrangeras musikprogram i olika genrer på Uppsala Konsert & Kongress, Katalin, Stadsteatern, Reginateatern, på bygdegårdar samt på andra orter.

Under 2026 planerar föreningen för omkring 75–80 evenemang, vilket inkluderar vårsäsong och höstsäsong på Kulturoasen i Hågaby, sommarsäsong på Gula villan i stadsträdgården, samt *Uppsala Youth Music Festival*. Till detta kommer ytterligare projekt och enstaka evenemang.

Föreningen har fått bidrag under många år för sin verksamhet, såväl i form av evenemangsbidrag som projektbidrag. Förvaltningen anser att föreningen bedriver stabil löpande verksamhet som presenterar professionella kulturskapare och utgör ett nav i Uppsalas kulturliv, särskilt gällande livemusik. Förvaltningen föreslår fortsatt och höjt verksamhetsbidrag.

23. Ljudbild Uppsala

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2026	80 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	130 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2025	70 000
Huvudsaklig målgrupp	Unga vuxna 19–25, vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	
Publik i Uppsala kommun 2024, andel kvinnor/män/annat kön	
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	18
Publik i Uppsala kommun 2023	2200, kvinnor 1100, män 1100

Ljudbild Uppsala är en musikförening med ett femtiotal medlemmar. Föreningen har centralt belägna replokaler där 17 aktiva band spelar. Föreningen har där en egen mindre scen men arrangerar även spelningar på olika platser i Uppsala. Fokus ligger på medlemmarna och att öka beläggningen i lokalerna.

Föreningen arbetar med att utveckla ett samarbete med lokala scener i Uppsala, exempelvis Williams Pub och framöver även Kaliber Room. Utöver samarbeten vill föreningen satsa på mer funktionella lokaler för medlemmarna, varför man nu bygger bättre ljudisolering mellan replokalerna och utvecklar brandskyddet. Därtill har bland andra ordföranden gått en utbildning i företagsekonomi och bokföring för att kunna

hantera detta inom föreningen. Man har som mål att vara den perfekta språngbrädan för band som vill utveckla sin musikhobby till nästa nivå. Föreningen framför allt möjliggöra en scen där artister och tekniker kan mötas och tillsammans skapa förutsättningar för en levande kulturstad.

Förvaltningen kan konstatera att arbetet inom föreningen utvecklas på ett positivt sätt och föreslår en ökning av verksamhetsbidraget.

24. Musikföreningen Klang Konst

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2026	80 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	80 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2025	80 000
Huvudsaklig målgrupp	Unga vuxna 19 - 25 och vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	17
Publik i Uppsala kommun 2024, andel kvinnor/män/annat kön	300 besökare varav kvinnor 148, män 148 och annat kön 2
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	15
Publik i Uppsala kommun 2023	410, kvinnor 205, män 205

Musikföreningen Klang Konst's syfte är att arrangera publika konserter med professionella musiker och ljudskapare. Föreningen är verksam inom området nutida konstmusik, dvs nyskriven kammarmusik, elektroakustisk musik och fri improvisation. Man söker verksamhetsbidrag för en serie konserter under 2026 för att kunna fortsätta erbjuda Uppsala-publiken konserter med nutida konst- och experimentell musik av högsta konstnärlig kvalitet. Föreningen samarbetar oftast med musiker från Uppsala/Stockholm/Västerås området, men passar även på att bjuda in internationella musiker i samband med deras turnéer eller gästspel i Sverige.

Föreningens verksamhet utgår från övertygelsen att konst ska vara tillgänglig för alla, oavsett bakgrund, ålder eller tidigare erfarenhet. De arbetar aktivt med att sänka trösklar till deltagande genom inkluderande program och samarbeten med lokala scener i olika delar av staden. Klang Konst har som mål att lyfta fram berättelser och konstnärliga perspektiv som annars riskerar att marginaliseras. Genom att arbeta med konstnärer från olika kulturella kontexter och genomföra projekt som speglar samtidens mångfald, bidrar de till ett mer representativt och dynamiskt kulturliv. Klang Konst har även initierat och deltagit i internationella konstnärliga samarbeten och utbyten, vilket skapar förutsättningar för gränsöverskridande konstnärliga möten.

Förvaltningen anser att Klang Konst har en angelägen, stabil och kontinuerlig verksamhet inom konstmusikområdet i Uppsala och föreslår att den sökta summan beviljas.

25. Uppsala Jazz Club

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2026	110 000
Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2027 - 2028	0
Verksamhetsbidrag som söks 2026	110 000
Verksamhetsbidrag som söks 2027	110 000
Verksamhetsbidrag som söks 2028	110 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2023 - 2025	110 000
Huvudsaklig målgrupp	Unga 13 – 18, Unga vuxna 19 – 25, Vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	11
Publik i Uppsala kommun 2024, andel kvinnor/män/annat kön	530 (uppgift om könsfördelning saknas)
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	14
Publik i Uppsala kommun 2023	2000 varav 60% män uppgift om övrig könsfördelning saknas

Den ideella föreningen strävar efter att utöka utbudet av högkvalitativa konserter som innefattar såväl lokala som internationella akter. I samarbete med UKK arrangeras bland annat "Jazzhörnan" där ca fyra konserter genomförs varje termin. Genom dessa tillgängliggörs det kulturkapital som finns i kommunen inte minst genom den jam-scen som erbjuds i samband med konserten på Jazzhörnan.

Föreningen samarbetar med internationella artister och har åtminstone två internationella akter varje år, vilket bidrar till internationellt konstnärligt utbyte. Föreningens långsiktiga vision är att göra Uppsala till en självklar plats för jazzmusik i Sverige, där både publik och musiker trivs och inspireras. Utöver arrangörsarbetet ansvarar klubben för att dela ut och utveckla musikstipendiet *Jazzaspen*.

Kulturförvaltningens bedömning är att föreningen håller hög konstnärlig kvalitet och att dess arbete med att utveckla lokala, nationella och internationella samarbeten och utbyten är värdefulla för Uppsala som kulturstad och föreslår att den sökta summan beviljas. Förvaltningen föreslår avslag för åren 2027–2028.

26. Uppsala Musikskola - Piprot

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2026	Avslag
Verksamhetsbidrag som söks 2026	143 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2025	-

Huvudsaklig målgrupp	
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	
Publik i Uppsala kommun 2024, andel kvinnor/män/annat kön	
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	
Publik i Uppsala kommun 2023	

Uppsala Musikkola – Piprot söker verksamhetsbidrag för sin barnföreställning *Det piper i skogen* där folkmusik och muntligt berättande tar besökaren med på en resa i svenskt kulturarv. Man söker för att kunna turnélägga föreställningen vid tio tillfällen för förskola, lågstadium och anpassad skola och/eller daglig verksamhet såväl i Uppsala som på landsbygden.

Förvaltningen föreslår avslag på ansökan och hänvisar sökanden till Kultur i skolan för vidare kontakt gällande utbudet mot skolorna i Uppsala kommun.

27. V-Dala nation - spelmanslag

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2026	Flyttas till projektbidrag
Verksamhetsbidrag som söks 2026	43 400
Beviljat verksamhetsbidrag 2025	0
Huvudsaklig målgrupp	Unga vuxna 19–25, vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	5
Publik i Uppsala kommun 2024, andel kvinnor/män/annat kön	406, ca 50% män, 50% kvinnor
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	2
Publik i Uppsala kommun 2023	195, kön ingen uppgift

V-Dala spelmanslag är världens äldsta studentspelmanslag (grundat 1961). V-dala spelmanslag har i många år anordnat EPTU (Ett par trappor upp) som koncept. Det är en folkmusikkväll på V-dala nation med dansworkshop, konsert med en inbokad professionell folkmusikartist- eller grupp, följt av socialdans till livemusik av både artisten och V-dala spelmanslag. EPTU arrangeras några gånger per termin med syfte och mål att dels ge folkmusikintresserade i Uppsala ett tillfälle att ses, uppleva musik och dansa, dels öppna upp för nya att uppleva folkmusik och folkdans. Träffen är alltid öppen för alla (inget nationskort krävs, ingen åldersgräns). Tidigare artister som man haft på EPTU är exempelvis *Nordic Fiddlers Bloc*, *Navarra* och *Ranarim*.

Förvaltningen anser att V-dala spelmanslag utgör en viktig mötesplats för såväl folkmusikintresserade studenter som allmänhet i Uppsala. Förvaltningen föreslår dock att ansökan behandlas inom ramen för projektbidrag.

Scenkonst/Dans

Inom dansområdet söker fyra organisationer sammanlagt stöd om **2 250 000** kronor. Förvaltningen föreslår att **1 667 000** kronor fördelas till verksamhetsstöd inom området för 2026. Två av dessa organisationer söker treårigt bidrag. Inga fleråriga bidrag föreslås beviljas.

En förstärkning av dansområdet har prioriterats enligt beslutad inriktning i Scenkonstutredning teater och dans, del 1 (KTN-2022-00714).

28. Joseph Sturdy/ Focus Dance

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2026	357 000
Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2027 - 2028	0
Verksamhetsbidrag som söks 2026	500 000
Verksamhetsbidrag som söks 2027	500 000
Verksamhetsbidrag som söks 2028	500 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2023 - 2025	350 000
Huvudsaklig målgrupp	Barn 7–12 år, unga 13–18 år, unga vuxna 19–25 år
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	8
Publik i Uppsala kommun 2024, andel kvinnor/män/annat kön	591, ingen uppgift om kön
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	7
Publik i Uppsala kommun 2023	Ingen uppgift

Danskompaniet Focus Dance, under ledning av Joseph Sturdy och Marie Larsson Sturdy, har sedan starten etablerat sig som en viktig aktör för professionell dans i Uppsala. Kompaniets övergripande konstnärliga vision är att skapa tillgång till inkluderande, relevanta dansföreställningar av högt konstnärlig kvalitet genom nyskapande koreografi och samarbeten med dansare från såväl Sverige som internationellt och för en bred publik.

2026 firar kompaniet 30-årsjubileum, vilket de vill uppmärksamma genom ett jubileumsprogram med såväl nya verk som samarbeten. I sin ansökan lyfter de produktionerna: *Nötknäpparen*, *Kroppen som vittne* i samarbete med Ukrainska institutet, samt *Don Juan* sett från ett kvinnligt perspektiv.

Förvaltningens bedömning är att Focus Dance kontinuerligt bidrar till att stärka dansen position i Uppsala. Förvaltningen föreslår ett ettårigt verksamhetsbidrag, vilket innebär att ansökan om medel för 2027 och 2028 avslås.

29. Köttinspektionen Dans

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2026	400 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	500 000

Beviljat verksamhetsbidrag 2025	385 000
Huvudsaklig målgrupp	unga vuxna 19–25, vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	17
Publik i Uppsala kommun 2024, andel kvinnor/män/annat kön	1007 varav 730 kvinnor, 140 män och 107 annat kön
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	3
Publik i Uppsala kommun 2023	578

Köttinspektionen Dans drivs av Kajsa Wadhia och Karina Sarkissova, vars konstnärliga och kuratoriella arbete utmärks av hög kvalitet, kollektiva processer och ett kritiskt och feministiskt förhållningssätt till koreografi som konstform.

Plattformen har sedan 2016 etablerat sig som en central aktör i Uppsala och som en viktig nod i det fria dansfältet, både nationellt och internationellt. Genom publik verksamhet, residens och samarbeten har man skapat utrymme för fördjupning, konstnärliga experiment och samtal mellan konstnärer och publik.

På grund av renovering under 2026 kommer verksamheten att flytta tillfälligt och bedriva sin verksamhet genom c/o-perioden – ett gästspelsformat i samarbete med Uppsala konstmuseum. Den internationella festivalen *Revolve*, som arrangeras tillsammans med Uppsala konstmuseum, fortsätter att vara en central del i verksamheten och bidrar till att stärka performancekonstens ställning i regionen.

Köttinspektionen Dans planerar även ett *Curator's Lab*, regionala nätverksträffar och fördjupade internationella samarbeten genom medlemskap i nätverket *Trans Europe Halles*.

Förvaltningen ser positivt på Köttinspektionen Dans utveckling och höga kvalitet som genom sin plattform stärker dansen och experimentell scenkonst såväl i Uppsala som nationellt och internationellt. Förvaltningen föreslår en mindre höjning för fortsatt utveckling av verksamheten.

30. Mema Dans Produktion

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2026	400 000
Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2027-2028	0
Verksamhetsbidrag som söks 2026	650 000
Verksamhetsbidrag som söks 2027	650 000
Verksamhetsbidrag som söks 2028	650 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2025	300 000
Huvudsaklig målgrupp	Barn 0–12, unga 13– 18, unga vuxna 19– 25
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	12

Publik i Uppsala kommun 2024, andel kvinnor/män/annat kön	461, uppgift om könsfördelning saknas
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	19
Publik i Uppsala kommun 2023	819, kön ingen uppgift

Mema Dans är ett danskompani under ledning av Melody Sheik Mantilla. Kompaniet har under flera år etablerat sig som en nyckelaktör i Uppsalas fria scenkonstliv och är idag den enda dansverksamhet i kommunen som konsekvent producerar föreställningar riktade till unga målgrupper. Under 2026 planerar kompaniet flera nyproduktioner, bland annat *Allt jag inte visste* av Melody Sheikh Mantilla, samt vidareutveckling av det platsspecifika verket *Mellan gungor och grässtrån*.

Mema Dans fortsätter även att turnera med repertoarproduktionerna *Svart Svart Svart*, *Viljan*, *Reach* och *DM – Dansande mellanrum*, samt de platsspecifika projekten *Koreografiska interventioner*. Turnéverksamheten sker lokalt, regionalt och nationellt, i samarbete med skolor, kommuner och kulturhus, och når en bred målgrupp av barn och unga från förskoleklass till gymnasiet.

Kompaniet arbetar samtidigt strategiskt med att stärka förutsättningarna för dansfältets infrastruktur genom att etablera sig i lokaler i främre Boländerna och utveckla *Plats för Dans* – ett nav för danskonsten i kommunen som kombinerar egen produktion med residens, samverkan och publik verksamhet. För projektet *Plats för dans* som sker i samarbete med kommunen och Region Uppsala söker föreningen även projektmedel.

Förvaltningen ser positivt på Mema Dans engagemang och konstnärliga utveckling och föreslår ett ökat verksamhetsbidrag för nyproduktioner och för en stabil utveckling av kompaniet. Förvaltningen föreslår ett ettårigt verksamhetsbidrag och avslag på ansökan för år 2027 och 2028.

31. Mon no Kai

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2026	510 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	600 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2025	500 000
Huvudsaklig målgrupp	Alla
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	26
Publik i Uppsala kommun 2024, andel kvinnor/män/annat kön	Kvinnor 70%,män 25%, annat kön 5%
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	17
Publik i Uppsala kommun 2023	3401, kvinnor 2500, män 890, annat kön 11

Mon no Kai /SU-EN Butoh Company är ett danskompani inom Butoh och samtida scenkonst under ledning av koreografen SU-EN.

Under 2026 fokuserar kompaniet på projektet *Mänskliga Mirakel* i Gottsunda och flera kreativa samarbeten i Uppsala, Stockholm, Tokyo och Tierp. I stället för omfattande internationella turnéer betonas arbetet i det egna närområdet, med en konstnärlig inriktning som för dansen ut i offentliga rum – parker, bibliotek och andra mötesplatser.

Kompaniet samarbetar regelbundet med internationella partners, från universitet i Tokyo till danskompanier i Indonesien och New York. Kulturutbytena präglas av långsiktighet och ömsesidighet, där SU-EN Butoh Company både tar emot och besöker konstnärer från olika delar av världen.

Den konstnärliga basen finns i Almunge utanför Uppsala, där verksamheten kombinerar internationell konstnärlig praktik med ett lokalt förankrat, resurssnålt och ekologiskt medvetet arbetssätt.

Förvaltningens bedömning är att verksamheten är av väsentlig betydelse för kommunen. SU-EN bedriver en stabil verksamhet som håller hög konstnärlig kvalitet såväl nationellt som internationellt. Förvaltningen vill också rikta fokus på aktörens arbete inom kulturell hållbarhet. Förvaltningen föreslår en uppräknings av verksamhetsbidraget för år 2026.

Scenkonst/Teater

Inom teaterområdet söker nio organisationer stöd om sammanlagt **4 847 162** kronor. Förvaltningen föreslår att **3 299 000** kronor fördelas till verksamhetsbidrag inom området för 2026. Två ansökningar föreslås flyttas till projektbidrag. En organisation föreslås avslag.

32. Bananteatern

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2026	184 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	340 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2025	180 000
Huvudsaklig målgrupp	Alla
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	20
Publik i Uppsala kommun 2024, andel kvinnor/män/annat kön	Ca. 1000 varav ca 500 kvinnor och ca. 500 män, uppgift om annat kön saknas
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	26
Publik i Uppsala kommun 2023	1270, kvinnor 635, män 635

Bananteatern är en friteatergrupp som riktar sig barn och unga. Verksamheten leds av Björn Dahlman.

Bananteatern kommer under 2026 att medverka i produktionen *Paper Bird* som produceras av gruppen Uppsalas fria teater, vilket stärker det lokala fria kulturlivets samarbeten. Det fleråriga projektet *Clowner utan gränser* i Kina når sin avslutande fas efter tolv års uppbyggnad av ett lokalt clownnätverk – ett arbete som gett teatern internationell erfarenhet och fördjupad kompetens inom clownkonst och pedagogik.

Samarbetet med Mukha Mugam Productions i Indien fortsätter, samtidigt inleder Bananteatern det långsiktiga projektet *Clowner och världen*, inriktat på att skapa inkluderande scenkonst för barn med NPF och IF.

Under 2026 planeras en ny spelperiod av *Pojken som var 110 år* i ett klassrumsformat. Sedan 2021 samarbetar Bananteatern med Barnombudet i Uppsala län kring klassrumsföreställningar och barnrättsfrågor.

Förvaltningens bedömning är att Bananteatern är en stabil verksamhet med goda samarbeten. Bananteatern är den enda aktören med cirkusprofil såväl som teater, och breddar därmed utbudet av scenkonst i Uppsala. Förvaltningen föreslår en uppräknig av verksamhetsbidraget för år 2026.

33. Föreningen Den Lilla Teatern

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2026	1 736 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	1 995 662
Beviljat verksamhetsbidrag 2025	1 700 000
Huvudsaklig målgrupp	Barn 0–12 år
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	114
Publik i Uppsala kommun 2024, andel kvinnor/män/annat kön	6394 varav kvinnor 4795, män 1599 och uppgift om annat kön saknas
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	179
Publik i Uppsala kommun 2023	10 541, kvinnor 50%, män 50%

Den Lilla Teatern är stadens enda fasta gästspelsscen för barn och unga och utgör en central mötesplats för barn, familjer och skolor. Teatern erbjuder ett brett utbud av scenkonst för barn 0–12 år och deras vuxna, både på vardagar och helger. Genom samarbetet med Uppsala kommun planeras föreställningar för förskolor, skolor och familjer samt ett antal offentliga gästspel. Särskilda programpunkter ges även i samarbete med det finska förvaltningsområdet, vilket bidrar till språklig och kulturell mångfald. Verksamheten omfattar dessutom lovaktiviteter och kurser som uppmuntrar barns eget skapande. Den Lilla Teatern verkar också för att på sikt utveckla en uppsökande verksamhet på landsbygden och i regionen, så att barn oavsett bostadsort får tillgång till professionell scenkonst.

Förvaltningen anser att Den Lilla teatern är en väl inarbetad och viktig gästspelsscen i Uppsala för den allra yngsta publiken där kvaliteten står i centrum. Förvaltningen föreslår en mindre höjning med anledning av ökade driftskostnader.

34. Gottfries Drama and Art

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2026	Avslag
Verksamhetsbidrag som söks 2026	308 500
Beviljat verksamhetsbidrag 2025	PB 30 000
Huvudsaklig målgrupp	Alla
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	1
Publik i Uppsala kommun 2024, andel kvinnor/män/annat kön	460 varav kvinnor 50%, män 48%, annat 2%
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	
Publik i Uppsala kommun 2023	

Gottfries Drama and Art/Teater Essence är en fri teatergrupp under ledning av Charlotte Gottfries. Under 2026 planerar Teater Essence att turnera med sina föreställningar *Lyxsskräp* och *Hämta vatten*, samt repetera och erbjuda en ny föreställning *Guldäpple och silverblad*, som planeras för premiär hösten 2026.

Förvaltningen föreslår avslag på ansökan inom ramen för verksamhetsbidrag och hänvisar sökanden till Kultur i skolan för vidare kontakt gällande utbudet mot skolorna i Uppsala kommun.

35. Teater Aros

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2026	150 000
Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2027	0
Verksamhetsbidrag som söks 2026	200 000
Verksamhetsbidrag som söks 2027	200 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2025	PB 150 000
Huvudsaklig målgrupp	Alla
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	15
Publik i Uppsala kommun 2024, andel kvinnor/män/annat kön	1018
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	Ingen uppgift
Publik i Uppsala kommun 2023	Ingen uppgift

Teater Aros är en ideell förening grundad i Uppsala 2009, som driver Sprakateatern – en mötesplats för teater, språk och kultur. Genom den egenutvecklade Sprakametoden kombineras teater och dramapedagogik för att stärka språkutveckling, självförtroende och kreativitet hos barn, ungdomar och vuxna.

Sprakateatern erbjuder kostnadsfria teaterkurser och skapar föreställningar för både skolor och allmänhet. Verksamheten fungerar som ett kulturhus i mindre format, där professionella och amatörer möts. Flera fria teaterföreningar i Uppsala använder Sprakateatern som repetitionslokal och scen.

Föreningen har tidigare fått projektbidrag för verksamheten. Förvaltningen anser att Teater Aros är en viktig resurs i Uppsalas fria kulturliv och föreslår därför att bevilja ansökan inom verksamhetsbidrag och föreslår ett ettårigt verksamhetsbidrag för 2026. Avslag föreslås ansökan för året 2027.

36. Teater Da Capo

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2026	184 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	400 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2025	180 000
Huvudsaklig målgrupp	Barn 0–12 år och vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	7
Publik i Uppsala kommun 2024, andel kvinnor/män/annat kön	443 varav kvinnor ca 50%, män ca 50% och uppgift om annat kön saknas
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	27
Publik i Uppsala kommun 2023	1552, kvinnor 50%, män 50%

Teater Da Capo är en fri teatergrupp som sedan 1981 varit etablerad i Uppsala, med fokus på att göra scenkonst tillgänglig för yngre publikgrupper. De söker verksamhetsbidrag för fortsatt kontinuerlig teaterverksamhet.

Under 2026 planerar Da Capo att erbjuda sina befintliga föreställningar *Grodan och kärleken* (4–8 år) och *System från havet* (6–9 år) inom Uppsala kommun och regionen, därtill vill man utveckla en ny barnproduktion med premiär hösten 2026.

Förvaltningens bedömning är att Teater Da Capo är en stabil verksamhet i Uppsalas kulturliv och föreslår en uppräknig av verksamhetsbidraget för år 2026.

37. Teatergruppen tio fötter

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2026	Flytt till projektbidrag
Verksamhetsbidrag som söks 2026	300 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2025	0
Huvudsaklig målgrupp	Barn 0–6 år, Barn 7–12 år
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	Ingen uppgift

Publik i Uppsala kommun 2024, andel kvinnor/män/annat kön	Ingen uppgift
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	27
Publik i Uppsala kommun 2023	1870

Teatergruppen Tio fötter bildades 1980 och verksamheten leds av Carin Anlér Fiske. Målgruppen är främst barn 6 till 13 år. Sedan början av 80-talet har John Fiske skrivit och regisserat majoriteten av Tio Fötters föreställningar. På senare tid har delar av manusskrivandet lagts på Oscar Ohlsson som i exempelvis *Hela Sveriges Historia*. Tio fötters målsättning är att skapa en kontext där olika kulturella erfarenheter får mötas och bidra på ett positivt sätt.

Under 2026 planerar Tio Fötter att producera barnföreställningen *Det var en gång en farfar...* för målgruppen 7–11 år, en berättelse om glädje och sorg mellan generationer. Premiär planeras på Gottsunda Dans & Teater våren 2026, följt av turné i Uppsala och Region Uppsala. Föreställningen *Hela Sveriges historia* fortsätter under 2026.

Förvaltningen föreslår att ansökan behandlas inom ramen för projektbidrag.

38. Uppsala Riksteaterförening

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2026	90 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	140 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2025	70 000
Huvudsaklig målgrupp	Unga vuxna 19-25 och vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	11
Publik i Uppsala kommun 2024, andel kvinnor/män/annat kön	900, uppgifter om könsfördelning saknas
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	8
Publik i Uppsala kommun 2023	854, uppgifter om könsfördelning saknas

Uppsala Riksteaterförening är en scenkonstarrangör som verkar för att anordna meningsfulla kulturella upplevelser med kvalitet och med brett innehåll för olika publikgrupper. Merparten av den scenkonst som arrangeras produceras av Riksteatern, vilket borgar för professionalitet. Riksteaterns ambition är att bidra till konstnärlig utveckling inte minst genom att samarbeta med spännande regissörer, koreografer och scenkonstaktörer. Föreningen arrangerar minst ett internationellt gästspel varje år, ofta fler och ofta på annat språk än svenska, textat till svenska. Dessa föreställningar är inte sällan interkulturella samarbeten som bidrar till att kulturer möts och att synfält vidgas. Föreningen verkar för att öka intresset för scenkonst i kommunen, nå nya publikgrupper och bidra till mångfald i ålder, bakgrund och socioekonomiska förutsättningar.

Under 2026 arrangerar föreningen dans-, teater- och cirkusföreställningar på både etablerade scener och alternativa spelplatser, med ambitionen att också nå publiken på Uppsalas landsbygd.

Föreningen erbjuder biljetter till reducerade priser eller gratisbiljetter till prioriterade grupper, arbetar med internationella gästspel och interkulturella perspektiv, och stärker därmed delaktighet och tillgänglighet i kulturlivet.

Förvaltningen bedömer att föreningens verksamhet är ett viktigt komplement till övriga arrangörer av scenkonst i Uppsala och att de bidrar till ett bredare och mer varierat utbud. Förvaltningen föreslår en höjning av bidraget.

39. Uppsalas Fria Teater

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2026	560 000
Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2027	0
Verksamhetsbidrag som söks 2026	768 000
Verksamhetsbidrag som söks 2027	768 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2025	470 000
Huvudsaklig målgrupp	Barn 7–12, unga 13–18, unga vuxna 19–25 och vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	28
Publik i Uppsala kommun 2024, andel kvinnor/män/annat kön	983 varav 609 kvinnor, 374 män och uppgift om annat kön saknas
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	29
Publik i Uppsala kommun 2023	869, kvinnor 62%, män 38%

Uppsalas Fria Teater är en professionell friteatergrupp som sedan flera år skapar teaterföreställningar för en bred publik i Uppsala. Verksamheten drivs av Andrea Geurtsen och Mats Tielman Lindberg, och har sin hemmascen på Köttinspektionen, en lokal som delas med andra konstformer.

Under våren 2026 planeras urpremiären av *Paperbird*, en fysisk och poetisk föreställning för barn och unga, som kommer att spelas på Den Lilla Teatern med cirka 14 föreställningar, inklusive skolföreställningar. Under hösten 2026 påbörjas arbetet med urpremiären för *Selma*, en föreställning om Selma Lagerlöf med levande musik på scen och en ensemble bestående av endast kvinnor, som kommer ha premiär under våren 2027 på den nyrenoverade Köttinspektionen.

Förvaltningen bedömer att Uppsalas Fria Teater har en stabil verksamhet med kontinuerliga program av hög konstnärlig kvalitet som vänder sig till en bred målgrupp. Under tiden som Köttinspektionen renoveras kommer föreställningarna att genomföras på Den Lilla teatern. I samband med renoveringen av Köttinspektionen medförs verksamheten tillfälligt ökade kostnader för lokal- och förrådshyra (totalt 80

tkr) för vilket motiverar ett högre bidrag för detta år. Förvaltningen föreslår avslag för 2027.

40. Östfronten

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2026	395 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	395 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2025	350 000
Huvudsaklig målgrupp	Unga 13–18, unga vuxna 19–25 och vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2024	18
Publik i Uppsala kommun 2024, andel kvinnor/män/annat kön	750 varav 373 kvinnor, 373 män och annat kön 4
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	17
Publik i Uppsala kommun 2023	510, kvinnor 250, män 250, annat kön 10

Östfronten är en professionell friteatergrupp med bas i Uppsala under konstnärlig ledning av Dag Thelander. Östfronten producerar nyskriven musikal och musikteater med särskilt fokus på berättelser med historisk och samhällsrelig relevans. Verksamheten bedrivs främst i Uppsala och Östhammar, men omfattar även turnéer i övriga Sverige.

Under 2026 är huvudproduktionen den nyskrivna musikalen *En uppenbar sköka* (arbetsnamn), i samarbete med Kulleteatern. Manus skrivs av Dag Thelander och musiken av Per Wickström. Regin står Linda Kulle (Kulleteatern) för, och ensemblen kommer att bestå av fyra skådespelare från de båda grupperna. *En uppenbar sköka* får premiär sommaren 2026 och spelas minst tio gånger i Uppsala kommun.

Utöver den nya produktionen planerar Östfronten att fortsätta turnera med tidigare föreställningar, främst *Pelikanen* (2024) och *Trollkarlen från Chicago* (2019).

Förvaltningens bedömning är att Östfronten är en konstnärligt intressant teatergrupp med stor kompetens i ständig utveckling och föreslår det sökta bidraget.

Att överföra till och behandla inom andra stödformer, med delegation, 2026

1. DSKD AB
2. Konstjord
3. Teatergruppen Tio Fötter

4. V-dala nation

Beslutsfattare:
KulturnämndenDokumentansvarig:
Kulturdirektör

Kulturnämndens riktlinje för bidrag till det fria kulturlivet

Policy

Riktlinje

Rutin

Vägledning

Innehåll

Inledning	3
Kulturbidrag till det fria kulturlivet	3
Typ av bidrag.....	3
Verksamhetsbidrag till det professionella fria kulturlivet.....	3
Om bidraget	3
Bedömningskriterier	4
Projektbidrag till det professionella fria kulturlivet.....	4
Om bidraget	5
Bedömningskriterier	5
Projektbidrag till lokal kultur och amatörkultur	5
Om bidraget	6
Bedömningskriterier	6
Verksamhetsbidrag till nationella minoriteters föreningar	6
Om bidraget	7
Bedömningskriterier	7
Övergripande information	7
Anvisning	7
Uppföljning och redovisning	7
Beslut	7
Definitioner och begrepp	7
Ansvar	8
Relaterade dokument.....	8

Inledning

Riktlinjerna utgår från policy för samverkan med föreningslivet och det fria kulturlivet, samt kommunövergripande riktlinje för föreningsbidrag. Dessa dokument skapar en samlad styrning för kommunens samverkan med aktörer i föreningslivet/fria kulturlivet. En samlad styrning ger förutsättningar för ökad kvalitet och effektivitet i hanteringen av föreningsbidrag samt ökad transparens och bedömning utifrån likvärdiga kriterier. En ambition som Uppsala kommun uttryckt i lokal överenskommelse med aktörer i föreningslivet/fria kulturlivet.

Syftet med en nämndspecifik riktlinje för bidrag är att utifrån de kommungemensamma styrdokumenterna förtydliga och redogöra för vilka nämndspecifika kriterier och krav som finns för olika bidragstyper.

Bidrag till det fria kulturlivet

Kulturnämndens övergripande målsättning är att alla som bor i Uppsala kommun ska ha goda möjligheter att utöva och uppleva kultur. Nämndens bidragsgivning utgår från Uppsala kommuns kulturpolitiska program och syftar till att främja goda förutsättningar för professionellt konstnärligt utövande och ett levande kulturliv i kommunen. De verksamheter nämnden bidrar med finansiering av lägger grunden till ett samhälle präglad av upplevelser, kreativitet, bildning och innovationskraft.

Riktlinjerna för kulturbidrag är riktad till aktörer inom det fria kulturlivet. Vid handläggning av bidrag till andra organisationsformer är ideella föreningar görs en fördjupad konsekvensanalys enligt beskrivningen i det kommungemensamma styrdokumentet ”Riktlinje för föreningsbidrag och bidrag till fria kulturlivet”.

Typ av bidrag

- Verksamhetsbidrag till det professionella fria kulturlivet
- Projektbidrag till det professionella fria kulturlivet
- Projektbidrag till lokal kultur och amatörkultur
- Verksamhetsbidrag till nationella minoriteters föreningar

Verksamhetsbidrag till det professionella fria kulturlivet

Bidraget kan sökas av professionella kulturskapare i form av organisationer som producerar eller förmedlar kultur samt organisationer som företräder eller anlitar professionella kulturskapare i den aktuella verksamheten.

Ideella föreningar, ekonomiska föreningar, stiftelser, aktiebolag, handelsbolag, kommanditbolag och enskilda firmor kan söka bidraget.

Aktören som söker bidrag ska ha sitt säte i Uppsala kommun eller söka bidrag för verksamhet som kommer bedrivas i Uppsala kommun.

Om bidraget

Verksamhetsbidrag kan sökas för stabil löpande kulturverksamhet som anses ha ett allmänintresse och bidra till utveckling av Uppsalas kulturliv.

- Bidrag kan sökas för verksamhet inom alla konstområden eller för konstnärlig produktion som leder till publik verksamhet.
- Den verksamhet för vilken man söker bidrag ska vara till gagn för kommunens invånare.
- Bidrag kan sökas för en period upp till tre år. Verksamhetsbidraget beviljas vanligtvis ett år i taget.
- Bidrag beviljas enbart till organisationens kostnader som är direkt relaterade till den verksamhet för vilken man söker bidrag.

Bidrag beviljas inte till

- aktiviteter med antidemokratisk, partipolitisk eller övervägande religiös inriktning
- aktiviteter med dominerande syfte att främja kommersiell näringsverksamhet
- produktion och utgivning av medier utan särskilt lokalt intresse
- de delar av verksamheten som täcks av bidrag från annan bidragsgivare

Bidrag beviljas inte i efterhand.

Bedömningskriterier

När nämnden bestämmer vilka ansökningar som ska beviljas prioriteras verksamhet som främjar

- ett kulturliv präglad av hög konstnärlig kvalitet
- konstnärlig utveckling
- tillgänglighet för alla
- barns och ungas rätt att uppleva kultur
- tillgängliggörande av kommunens kulturarv
- interkulturella samarbeten
- internationellt konstnärligt samarbete eller utbyte
- hållbar utveckling

Vid den samlade bedömningen av inkomna ansökningar eftersträvas bredd, kvalitet och mångfald avseende utbud, målgrupper och geografisk spridning. Ett eventuellt bidrag grundas även på bedömning av årsmöteshandlingar eller motsvarande underlag.

Projektbidrag till det professionella fria kulturlivet

Bidraget kan sökas av professionella kulturskapare i form av organisationer som producerar eller förmedlar kultur samt organisationer som företräder eller anlitar professionella kulturskapare i det aktuella projektet.

Ideella föreningar, ekonomiska föreningar, stiftelser, aktiebolag, handelsbolag, kommanditbolag och enskilda firmor kan söka bidraget.

Aktören som söker bidrag ska ha sitt säte i Uppsala kommun eller söka bidrag för verksamhet som kommer bedrivas i Uppsala kommun.

Om bidraget

- Projektbidrag kan sökas för kulturprojekt och evenemang som har hög konstnärlig kvalitet och bidrar till utveckling av Uppsalas kulturliv.
- Bidrag kan sökas för projekt inom alla konstområden.
- Det projekt för vilket man söker bidrag ska huvudsakligen äga rum i Uppsala kommun eller vara till gagn för kommunens invånare.
- Bidrag beviljas vanligtvis för en kortare period än ett år.
- Bidrag kan sökas för årligen återkommande evenemang men en ny ansökan om projektbidrag ska skickas in för varje år.
- Bidrag beviljas enbart till organisationens kostnader som är direkt relaterade till det projekt för vilket man söker bidrag.

Bidrag beviljas inte till

- aktiviteter med antidemokratisk, partipolitisk eller övervägande religiös inriktning
- aktiviteter med dominerande syfte att främja kommersiell näringsverksamhet
- produktion och utgivning av medier utan särskilt lokalt intresse
- de delar av verksamheten som täcks av bidrag från annan bidragsgivare (aktörer med verksamhetsbidrag kan i vissa fall söka projektbidrag om det handlar om särskilda satsningar som uppstår utöver ordinarie planerad verksamhet)

Bidrag beviljas inte i efterhand.

Bedömningskriterier

När nämnden bestämmer vilka ansökningar som ska beviljas prioriteras projekt som främjar

- ett kulturliv präglad av hög konstnärlig kvalitet
- konstnärlig utveckling
- tillgänglighet för alla
- barns och ungas rätt att uppleva kultur
- tillgängliggörande av kommunens kulturarv
- interkulturella samarbeten
- internationellt konstnärligt samarbete eller utbyte
- hållbar utveckling
- Uppsala som evenemangsstad
- en levande landsbygd

Vid den samlade bedömningen av inkomna ansökningar eftersträvas bredd, kvalitet och mångfald avseende utbud, målgrupper och geografisk spridning.

Projektbidrag till lokal kultur och amatörkultur

Ideella föreningar, ekonomiska föreningar, stiftelser, aktiebolag, handelsbolag, kommanditbolag och enskilda firmor kan söka bidraget.

Aktören som söker bidrag ska ha sitt säte i Uppsala kommun eller söka bidrag för verksamhet som kommer bedrivas i Uppsala kommun.

Om bidraget

- Projektbidraget kan sökas för högtidsfiranden, lokalt förankrade evenemang, samt evenemang inom amatörkultur som anses ha ett allmänintresse.
- Det projekt för vilket bidrag söks ska tillföra ett mervärde för de boende i närområdet.
- Bidrag kan sökas för projekt som är öppna för alla.
- Bidrag kan sökas för tidsbegränsade projekt samt för årligen återkommande evenemang.
- Bidrag beviljas enbart till organisationens kostnader som är direkt relaterade till det projekt för vilket man söker bidrag.

Bidrag beviljas inte till

- aktiviteter med antidemokratisk, partipolitisk eller övervägande religiös inriktning
- aktiviteter med dominerande syfte att främja kommersiell näringsverksamhet
- produktion och utgivning av medier utan särskilt lokalt intresse
- lotterier eller kommersiell försäljning med huvudsakligt syfte att generera vinst till föreningen
- stödgalor eller projekt för välgörande ändamål
- investeringar i lokaler och utrustning
- projekt som kan bedrivas i studiecirkelform
- arvode eller löner till amatörer, minderåriga eller den egna organisationens medlemmar

Bidrag beviljas inte i efterhand.

Bedömningskriterier

När nämnden bestämmer vilka ansökningar som ska beviljas prioriteras projekt som främjar

- tillgänglighet för alla
- barns och ungas rätt att utöva eller uppleva kultur
- hållbar utveckling
- levande stadsdelar och en levande landsbygd
- kommuninvånares delaktighet i kulturlivet

Vid den samlade bedömningen av inkomna ansökningar eftersträvas bredd och mångfald avseende utbud, målgrupper och geografisk spridning.

Verksamhetsbidrag till nationella minoriteters föreningar

Bidrag kan sökas av nationella minoriteters föreningar. De i Sverige fem erkända nationella minoriteterna är judar, romer, samer, sverigefinnar och tornedalingar.

Aktören som söker bidrag ska ha sitt säte i Uppsala kommun eller söka bidrag för verksamhet som kommer bedrivas i Uppsala kommun.

Om bidraget

- Verksamheten för vilken bidrag söks ska stärka, utveckla och förmedla kunskap om de nationella minoriteternas språk och kultur.
- Bidrag kan sökas för verksamhet som pågår under en period upp till ett år.
- Aktören kan inte beviljas bidrag för de delar av verksamheten som täcks av bidrag från annan bidragsgivare.

Bedömningskriterier

Bedömningsgrunden utgörs beroende på hur man stärker, utvecklar och förmedlar kunskap om sin minoriteters språk och kultur.

Övergripande information

Anvisning

För varje typ av bidrag nämnden beslutar om ska en anvisning tas fram av förvaltningen som följer överenskommen mall för anvisning för föreningsbidrag. Innehåll i anvisning ska följa kommunövergripande styrdokument, och denna nämndspecifika riktlinje. Innan en aktör kan söka bidrag måste den först ansöka om att bli godkänd aktör.

Uppföljning och redovisning

Uppsala kommun har kontinuerlig dialog med de aktörer som erhåller bidrag. Detta sker både igenom e-post, digitala möten, telefonsamtal, uppföljande besök och slumpmässiga kontroller.

Om aktören bryter mot de principer och kriterier som finns i policy för samverkan med föreningslivet och det fria kulturlivet, eller de krav som finns i denna riktlinje och anvisning, så kommer åtgärder vidtas i enlighet med förvaltningens rutin.

Efter avslutad verksamhet sker redovisning i det digitala systemet enligt beskrivningen i det kommungemensamma styrdokumentet "Riktlinje för föreningsbidrag och bidrag till fria kulturlivet" samt anvisningar. Fleråriga bidrag ska redovisas årligen.

Beslut

Beslut fattas av nämnd eller enligt nämndens delegationsordning.

Definitioner och begrepp

Hållbar utveckling

Uppsala kommun har fastställt en policy för hållbar utveckling, vilken innebär att verksamheter ska arbeta för en hållbar samhällsutveckling socialt, ekologiskt och ekonomiskt.

Konstnärlig kvalitet

Kvalitet är ett sammansatt begrepp. Objektivt mätbara kriterier kan vara originalitet och professionalitet i utövandet. Även egenskaper som förmåga att kommunicera, utmana och beröra utgör viktiga faktorer för bedömning.

Landsbygd

Enligt Uppsala kommuns landsbygdsprogram och översiktsplan definieras allt utanför Uppsala stad som landsbygd.

Professionell kulturskapare

Enligt KLYS är en professionell eller yrkesverksam kulturskapare en person som försörjer sig på sin konst eller strävar mot att göra det, i kombination med hög yrkeskunskap, till exempel genom dokumenterad utbildning och/eller erfarenhet inom sin konstart. Arbetsförmedlingen Kultur Media tydliggör kriterierna i form av en avslutad akademisk utbildning vid högskola/universitet inom sitt konstområde, alternativt en huvudsaklig yrkesverksamhet inom sin konstform under de senaste tre åren (fem för bildkonstnärer) samt medverkan i etablerade sammanhang genom återkommande professionella engagemang.

Ansvar

Nämnden ansvarar för att följa upp och uppdatera riktlinjen.

Relaterade dokument

- Lokal överenskommelse mellan Uppsalas föreningsliv och Uppsala kommun 2018–2023
- Policy för samverkan med aktörer i föreningslivet och det fria kulturlivet
- Riktlinje för föreningsbidrag och bidrag till fria kulturlivet
- Kulturpolitiskt program för Uppsala kommun