

Handläggare  
Ulf Lundström

Datum  
2013-04-03  
Rev 2013-04-18

Diarienummer  
BUN-2013-0438

Barn- och ungdomsnämnden

## Kvalitetsredovisning Uppsala musikskola år 2012

Kontoret för barn, ungdom och arbetsmarknad föreslår barn- och ungdomsnämnden besluta:

**att** godkänna Uppsala musikskolas kvalitetsredovisning.

### Sammanfattning

Styrelsen för vård och bildning har i uppdrag av barn- och ungdomsnämnden att bedriva musikskola för unga i åldern 6-20 år. Musikskolans huvudsakliga uppdrag är frivillig musikundervisning i instrumentalspel, körsång, orkester- och ensemblespel, musikteori och komposition. I uppdraget ingår att svara för elevframträdanden och konserter. Uppdraget regleras med avtal och ersätts med 25 209 tkr. I avtalet med barn- och ungdomsnämnden ingår att redovisa resultat med kvalitetsredovisning och nyckeltal. Kontoret sammanfattar i denna handling Kommunala musikskolans kvalitetsredovisning år 2012.

### Föredragning

#### *Musikskolans huvudsakliga uppdrag*

- Bedriva ämneskurser på instrument genom enskild undervisning och/eller gruppundervisning. Svara för musik- och kulturutövning och bedriva musikundervisning i körsång, ensemble- och orkesterspelspel.
- Genomföra elevframträdanden och konserter.
- Samverka med andra aktörer inom kulturområdet för ett optimalt musik- och kulturutbud.

#### *Ämnen*

Musikskolan förmedlar undervisning i trettio ämnen. Den största volymen ämnesmässigt representerar piano, gitarr och violin med 956 elever. Fördelningen av elever per ämne framgår i kvalitetsredovisningen.

### *Upptagningsområden*

I kvalitetsredovisningen redovisas fördelningen av elever på bostadsområden utifrån bostadsadress. De flesta elever kommer från Sunnersta, Norby och Luthagen. Från landsbygden kommer flest elever från södra Hagunda, - Storvreta, - och Bälunge-bygderna.

Verksamheten bedrivs vid 37 skolor varav 15 är skolor förlagda på landsbygden.

### *Samverkan*

Musikskolan har i uppdrag av nämnden att samverka med andra aktörer inom kulturområdet i Uppsala kommun för ett optimalt musik- och kulturutbud. Samverkansparterna är bland annat Musik i Uppland, Kammarmusikföreningen, Uppsala Jazzklubb, Bolandsgymnasiet, Erik Sahlströmsinstitutet och Stenhagens Bildnings- och kulturcentrum.

### *Konserter och elevframträdanden*

Musikskolan ska enligt nämndens uppdrag svara för konserter och elevframträdanden. Antalet elevframträdanden var 197 st. att jämföras med 193 st. år 2010 och 170 st. år 2007 med ca 6 550 i publik år 2012.

### *Volymer*

Antalet elever (individer) är 1 848 st. Antal deltagare är 2 275 st. att jämföras med år 2007 och 2010 då antalet var 2 146 st. respektive 2 038 st. Andel flickor i verksamheten är oförändrat jämfört med tidigare år 60 %. I musikskolan deltar sextiosex elever i ålder över 20 år varav 25 är i åldern 21-25 år.

Antal undervisningstimmar är 32 000 timmar varav 3 500 timmar avser verksamhet förlagd till helgtid, att jämföras med 31 000 timmar år 2008 och 30 000 timmar år 2010. I genomsnitt bedrivs musikundervisning 800 timmar per verksamhetsvecka.

### *Kö*

Per den 2010-10-29 omfattas bruttokön till verksamheten av 1 569 personer att jämföras med 1 702 personer år 2010 och 1 657 personer år 2008. Nettokön omfattar 194 personer. Nettokön redovisar personer som inte deltar i verksamheten. Bruttokön redovisar nettokön och de som redan deltar i verksamheten och som vill byta eller komplettera med ännu ett ämne. Till musikskolan finns en kö till varje ämne. De mest efterfrågade ämnesområdena är piano (507), gitarr (497), violin (186), slagverk (91) och elgitarr (80).

### *Kommunala musikskolans mål*

Att ge uppsalabarn och ungdomar tillgång till en meningsfull kultur- och fritidsaktivitet, rik på konstnärlig upplevelse i en stimulerande och utvecklande miljö. Genom musicerandet ger vi varje elev kulturell stimulans och förmåga till eget kulturskapande, men bidrar dessutom till utvecklingen av inlärningsförmågan och intellekt. Ett arbete pågår i musikskolan att fördjupa och arbeta med kvalitetsområden och att vidare definiera begreppet kvalitet i musikskoleverksamhet.

### *Organisation*

Kommunala musikskolans organisation redovisas i kvalitetsredovisningen. Antalet musiklärare på heltid är 18 st. och på deltid 42 st. Musikskolans motsvarighet till arbetslag är ämnes-grupper som fördelas utifrån de olika instrumenten, orkester- och körverksamheterna.

### *Kostnadsfördelning*

Avtalsersättningen är 29 073 tkr varav 4 300 tkr utgör deltagaravgifter. Kostnad per elev är 12 779 kr.

### **Bedömning**

Eleverna vid Kommunala musikskolan har individuella undervisningsplaner. Kursplaner har enligt nämndens uppdrag utvecklats för alla ämnesområden. Konserter och elevframträdanden videodokumenteras. Statistik med nyckeltal redovisas enligt avtalets uppföljningsplan. Inga klagomål har dokumenterats under året.

Från år 2012 ingår musikskolan i nämndens modell för uppföljning av de pedagogiska verksamheterna. Uppföljning ska bland annat göras med årlig elevenkät om elevers upplevelse av verksamheten. Enkäten för 2012 är försenad och kommer att genomföras under vårterminen 2013 varför resultatet av elevernas upplevelse redovisas till nämnden senare i år.

### *Kvalitetsvärden*

Uppsala musikskola har som enda musikskola i landet år 2012 certifierats som Investors in People.

I genomsnitt är elev inskriven i 6,5 terminer.

Andel pojkar i verksamheten är 40 % (49 % 2008). Om andelen pojkar är lägre än 40 % bör i framtiden åtgärder vidtas för att öka pojkars intresse för verksamheten.

Eleverna har individuella undervisningsplaner.

Kursplaner finns för alla ämnen.

Verksamheten uppvisar en åldersfördelning som ger stabilitet och kontinuitet i ämneskurser.

Undervisningen har en bredd i genrer som klassisk musik, folkmusik/etno, pop- och rockmusik, jazz/improvisationsmusik och visa/songwriterkoncept.

Vid konservatorielinjen kan elever i gymnasieåldern fördjupa sina kunskaper i musik och i sitt huvudinstrument, få orientering i entreprenörskap och kunskaper i ljudteknik.

Kontoret gör den bedömningen att Uppsala musikskola utfört uppdraget väl, har system för dokumentation och kvalitetsredovisning. Metoder för kvalitetsredovisning och brukarnas upplevelse av verksamheten är under utveckling. Åtgärder bör vidtas som breddar musikskolans rekryteringsbas. Arbete pågår i samverkan med kontoret för att se över förutsättningarna för att korta kön till de populäraste instrumenten. En ökad anpassning bör ske till faktisk efterfrågan.

Den verksamhet som bedrivs för elever som fyllt 20 år bör vad gäller åldern över 25 år vara helt självfinansierad och inte påverka organisation för att utföra nämndens uppdrag.

Ett arbete pågår för att byta administrativt system för elevhantering och att ingå en framtida modifierad e-barnungdom. Det kommer att bättre tydliggöra musikskolans verksamhet, elevers valmöjligheter och att effektivisera uppföljning och det administrativa arbetet.

Uppsala musikskola beskriver utvecklingsmöjligheter med bland annat ökat utbud i stadsdelarna, samverkan mellan gymnasiet och konservatorielinjen för att ge ungdomar möjligheter till förberedande musikutbildning i Uppsala inför utbildning på musikhögskola. Det senare bör nämnden tillsammans med utbildnings- och arbetsmarknadsnämnden undersöka förutsättningarna för.

Kontoret för barn, ungdom och arbetsmarknad

Carola Helenius-Nilsson  
Direktör