

**Nr 205. Motion av Küllike Montgomery (MP) om konstnärsateljéer och ateljéstöd i Uppsala  
KSN-2013-0211**

Kommunfullmäktige

*Förslag till beslut*

*Kommunstyrelsen* föreslår kommunfullmäktige besluta

att uppdra till kulturnämnden att utreda behov och förutsättningar för att skapa attraktiva ateljéer och verksamhetsytor för konstnärer, såväl etablerade som nyutexaminerade, samt

att därmed och med hänvisning till föredragningen besvara motionen.

Uppsala den 9 oktober 2013  
På kommunstyrelsens vägnar

*Fredrik Ahlstedt/ Astrid Anker*

I avgörandet deltagande: Fredrik Ahlstedt, Cecilia Forss, Liv Hahne, Magnus Åkerman, (alla M), Mohamad Hassan, Cecilia Hamenius (båda FP), Stefan Hanna (C), Ebba Busch Thor (KD), Marlene Burwick, Erik Pelling, Ulrik Wärnsberg, Hilde Klasson (alla S), Maria Gardfjell, Frida Johnsson (båda MP) och Ilona Szatmari Waldau (V).

Dessutom närvarande: Mats Gyllander, Louise Landerholm Bill (båda M), Peter Nordgren (FP), Karin Ericsson (C), Bengt Westman, Irene Zetterberg, Milischia Rezai (alla S), Rickard Malmström (MP) och Emma Wallrup (V).

*Ärende*

Küllike Montgomery (MP) föreslår i en motion, väckt den 28 januari 2013, att kommunfullmäktige uppdrar till kulturnämnden att undersöka möjligheten att ta fram ändamålsenliga lokaler för konstnärer och för nyutexaminerade konstnärer. Samt att undersöka möjligheten att inrätta ett ekonomiskt ateljéstöd som kan sökas av verksamma konstnärer, *ärendets bilaga 1*.

*Remissbehandling*

Motionen har remitterats till kulturnämnden, *bilaga 2*. Nämnden framhåller vikten av en väl utvecklad infrastruktur för att Uppsala ska växa som konststad. Ateljéer och ateljéstöd kan utgöra en viktig del för att både etablerade och nyutbildade konstnärer ska vilja vara verksamma i kommunen och bidra till ett kreativt klimat.

I dag kan ateljéföreningar i vissa fall beviljas årligt verksamhetsbidrag från nämnden om de bedriver pedagogisk verksamhet riktad till allmänheten. Men detta bidrag är inte avsett för ateljéhyra. Dock bedömer nämnden att det inte är möjligt att omfördela medel till ett ateljéstöd inom nuvarande budgetram.

Kulturnämnden motsätter sig inte att få i uppdrag att undersöka möjligheten att ta fram ändamålsenliga lokaler för konstnärer samt att få i uppdrag

att undersöka möjligheten att inrätta ett ekonomiskt ateljéstöd som kan sökas av verksamma konstnärer.

*Föredragning*

Idag finns ingen aktuell översikt över behov och efterfrågan på ateljéer i Uppsala. Detta gäller även behovet av och tillgången till gästateljéer. Bo Widemarks utredning som genomfördes på uppdrag av kulturnämnden (1999) fokuserade främst på Balderskolan och dess ateljéverksamhet.

Tillgången till ateljéer och verksamhetsytor är en viktig faktor för att skapa en dynamisk konststad. Då Uppsala inte erbjuder några högre konstnärliga utbildningar kan detta vara en viktig faktor för att staden ska vara attraktiv att bo och verka i. Att attrahera nyexaminerade konstnärer till staden säkrar återväxten på konstområdet och skapar dynamik.

Kulturnämnden skriver i sitt yttrande att det inte är möjligt att omfördela medel till ett ateljéstöd inom nuvarande budgetram, därmed är det inte aktuellt att uppdra till nämnden att utreda hur ett möjligt stöd kan se ut. Nämnden kan däremot belysa hur betalningsförmågan ser ut hos målgruppen.

Hur ser framtidens ateljé ut? Här kan Uppsala bli en förebildsstad och tänka i nya banor. Istället för

att arbeta fram ateljéstöd kanske nya ateljémiljöer kan möjliggöras med konstnärernas behov i fokus. Kanske är närheten till andra kreativa näringar och verksamheter viktig, likaså utställningsmöjligheter och kommersiella möjligheter. Detta kan öka betalningsmöjligheten för lokalen.

En bättre matchningsfunktion mellan fastighetsägare och den kreativa sektorn kan skapa tillfälliga ateljéer och utställningsytor som blir vinna-vinna för båda parter. Att få tillgång till en lokal en kortare period (1-3 månader) kan vara attraktivt. Ateljéfrågan borde breddas till verksamhetsytor för konstnärer och få en given plats i kommunens stadsutvecklingsprocesser. Här kan en ny utredning vara startskottet för ett nytt samarbete på området.

Kommunstyrelsen ansvarar idag över processen för att tillhandahålla nya lokaler. Kulturnämndens ansvar är att skapa en översikt och kartlägga behov och förutsättningar för att skapa attraktiva ateljéer och verksamhetsytor. Efter samråd med kulturkontoret föreslås kulturnämnden uppdras att utreda behov och förutsättningar för att skapa attraktiva ateljéer.

#### *Ekonomiska konsekvenser*

Ej aktuellt med föreliggande förslag till beslut.

## Motion till Uppsala kommunfullmäktige

# Konstnärstateljéer och ateljéstöd i Uppsala

2013-01-18
KSN-2013-0211
90
1

En fråga som hänger nära samman med konstnärernas förmåga att försörja sig är tillgången till ateljéer. Det har blivit allt svårare för konstnärer, i synnerhet i storstadsregionerna, att få tillgång till ändamålsenliga ateljéer till överkomliga hyror. Konstnärer, i synnerhet de som är nyutexaminerade, har mycket låga inkomster.

Att ha tillgång till en ateljé är en förutsättning för att konstnärer ska kunna få möjlighet att verka. Konstnärernas ekonomiska förhållanden gör att de efterfrågar billiga lokaler, men i Uppsala är det svårt att hitta ändamålsenliga lokaler till låg kostnad.

Flertalet konstnärer har en arbetssituation och inkomstförhållanden som fordrar särskilda åtgärder från samhällets sida för att de överhuvudtaget ska kunna utöva sitt konstnärskap under ekonomiskt rimliga villkor. Arbetet innebär ständigt ett personligt och ekonomiskt risktagande.

Konstnärsnämnden presenterade 2009 en rapport *Konstnärernas inkomster - en statistisk undersökning av SCB inom alla konstområden 2004-2005*. Rapporten bygger på inkomstuppgifter om 21 500 yrkesverksamma kulturarbetare inom 22 konstområden. Undersökningen visade då att hälften av alla kulturarbetare i undersökningen hade mindre än 15 000 kr i månadsinkomst och var fjärde person mindre än 8 000 kr. Medianinkomsten för konstnärer inom Bild och form var 148 000 kronor, dvs 12 333 kr i månaden.

Det som behövs är åtgärder från samhällets sida som till exempel tillgång till ateljéer och ateljéstöd. I många kommuner, t ex Gävle, Göteborg, Malmö, Västerås, Umeå samt Stockholm, så finns olika former av ateljéstöd något som dessvärre saknas i Uppsala. I Stockholm finns ateljéstöd och en ateljékö som administreras av kulturförvaltningen. I Umeå finns ett trettiotal kommunalt subventionerade ateljéer fördelade på tre ateljéhus som drivs i föreningsform och årligen mottar ett kommunalt hyresbidrag om ca 400 000 kr. I Göteborg, Malmö, Gävle, Västerås och Örebro – och många fler kommuner – så finns stöd till konstnärer både i form av ateljéstöd och verksamhetsbidrag. Konstnärerna och konsthantverkarna, som också ingår, måste ha högskoleutbildning eller kunna visa på likvärdig konstnärlig yrkesverksamhet, de ska vara mantalsskrivna och ha ateljén i kommunen och visa att de är yrkesverksamma som konstnärer. Då kommunallagen fastslår att stöd, bortsett från försörjningsstöd, inte kan ges till enskilda så ges ekonomiska medel till konstnärsföreningar som sedan tar emot ansökningar från konstnärer om ateljéstöd.

År 1999 presenterades för kulturnämnden i Uppsala en utredning av Bo Wirmark om en strategi för kommunens långsiktiga agerande gällande konstnärstateljéer som syftade till att ge kulturarbetarna subventionerade ateljéer. Sedan utredningen gjordes har dock inte mycket skett, varför det är angeläget att vi åter tar tag i frågan.

För att nyutexaminerade konstnärer ska ha nytta av den utbildning de erhållit krävs att de får en bra start i yrkeslivet. Om kommunen kan underlätta för de unga konstnärerna genom att erbjuda ändamålsenliga lokaler samt företagsrådgivning mm så främjas den lokala kreativa näringen, konstnärerna kan utveckla sitt konstnärsskap istället för att i sämsta fall enbart ha fritiden till förfogande för detta.

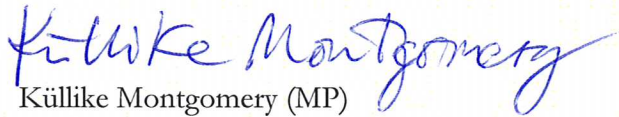
*Med hänvisning till ovanstående yrkar jag:*

att kommunfullmäktige uppdrar åt kulturnämnden att undersöka möjligheten att ta fram ändamålsenliga lokaler för konstnärer

att kommunfullmäktige uppdrar åt kulturnämnden att ta fram ett antal ändamålsenliga lokaler ~~ämna~~ för nytexaminerade konstnärer

att kommunfullmäktige uppdrar åt kulturnämnden att undersöka möjligheten att ge ekonomiskt ateljéstöd som kan sökas av verksamma konstnärer

Uppsala den 15 januari 2013



Kullike Montgomery (MP)