

Handläggare
Runa Krehla

Datum
2017-10-03

Diarienummer
KTN-2017-0410

Kulturnämnden

Direktiv för utredning av lokaler och verksamhet för ungdomskultur

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

att anta föreslagna utredningsdirektiv för utredning av lokaler och verksamhet för ungdomskultur i centrala Uppsala.

Sammanfattning

I centrala Uppsala finns det idag fyra verksamheter med öppen fritidsverksamhet/ungdomskulturverksamhet som bedrivs med stöd från kulturnämnden. Dessa är föreningen Ungdomens Hus, Svartbäcksgatan 32, Café Genomfarten, Drottninggatan 13, KFUM Leoparden, Svartbäcksgatan 20 samt Kulturhuset Grand, Trädgårdsgatan 5. Då fastigheten Svartbäcksgatan 32 står inför en omfattande totalrenovering aktualiseras frågan om var och hur den verksamhet för ungdomskultur som kulturnämnden helt eller delvis finansierar ska bedrivas i centrala Uppsala. Frågeställningarna behöver belysas i en utredning och kulturförvaltningen föreslår direktiv för en sådan.

Ärendet

Idag finns det fyra verksamheter med öppen fritidsverksamhet/ungdomskulturverksamhet i centrala Uppsala, helt eller delvis finansierade av kulturnämnden.

Kulturförvaltningens avdelning Fritid Uppsala driver ungdomskulturhuset Grand, som är en evenemangsarena/scen där ungdomar kan få möjlighet att arrangera konserter och evenemang och som har ett café på vardagseftermiddagar och kvällar för målgruppen 13-18 år. Den stora scenlokalen bokas även för externa evenemang.

Kulturnämnden ger bidrag till KFUM Uppsala för drift av ungdomskulturhuset Leoparden på Svartbäcksgatan 20. Leoparden är en nysatsning sprungen ur den tidigare verksamheten Vox

Publicum, med fokus ungdomskultur och målgruppen 15-25 år. Kulturnämnden ger bidrag för verksamheten och KFUM Uppsala hyr egna lokaler för ändamålet.

Kulturnämnden är med och delfinansierar fritidsgården Café Genomfarten som ligger på Drottninggatan 13. Målgruppen är 13-19 år. Uppsala Kristina råd är huvudman och står för större delen av driftskostnaderna liksom för inhyrning av lokalerna.

På Svartbäckgatan 32 upplåter kulturnämnden lokaler för föreningen Ungdomens Hus, en verksamhet som drivs i föreningsform helt och hållet av ungdomarna själva. Målgruppen är 15-25 år, men de som sitter i styrelsen är huvudsakligen gymnasieelever i åldern 15-19 år. Verksamhetens kärna är cafét med scen liksom de övriga verksamhetsrummen i form av replokaler, spelrum, rörelserum, verkstad, ateljé med mera.

Fastigheten på Svartbäcksgatan 32 ska nu totalrenoveras. I och med det bedömer fastighetsägaren, det kommunala bolaget Uppsala kommun Förvaltningsfastigheter AB, att årshyran troligen kommer att fördubblas. Fastigheten är 1000 kvm stor med äldre charm, men med logistiska svårigheter i form av ett stort otillgängligt trapphus, många plan, samt delplan. Inför en eventuell totalrenovering måste nu kulturnämnden ta ställning till om det är värt att vara kvar som hyresgäster i huset och upplåta det åt föreningen Ungdomens Hus, eller om föreningens verksamhet kan bedrivas i andra lokaler, på egen hand, eller i samverkan med andra.

Huvudfrågan är om resurser används optimalt idag, eller om kommunen skulle kunna kraftsamla på ett annat sätt i en framtida större ungdomskultursatsning, till exempel i form av ett centralt ungdomskulturhus. Utredningen bör kopplas till lokalförsörjningsplan för kultur och fritid, samt till den pågående utredningen av framtida konstmuseiverksamhet.

Föreningen Ungdomens Hus är viktig för kommunen och ska därmed få möjlighet att medverka i utredningen, liksom övriga verksamheter och ungdomar.

Direktiv

Utredningen bör ge svar på frågorna:

- Omvärldsbevakning. Hur ser ungdomskulturverksamhet och lokaler för ungdomskulturverksamhet ut i andra kommuner? Goda exempel
- Vilken typ av ungdomskulturverksamhet finns i Uppsala stad idag
- Hur används lokalerna idag? Hur skulle de kunna användas eller inte användas i framtiden?
- Vad vill unga ha för verksamhet?
- Är det någon typ av verksamhet/lokal som saknas idag?
- Förslag på hur ungdomskulturverksamhet skulle kunna formas i framtiden

Avgränsningen är öppen ungdomskulturverksamhet i centrala staden med målgrupp unga och unga vuxna 13-25 år, med fokus 15-25 år.

Ekonomiska konsekvenser

Förvaltningen planerar att anlita en extern resurs för utredningsarbetet. Kostnaden ryms inom avdelningen för strategi & omvärlds budget för 2017.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson
Direktör, chef för kulturförvaltningen