

Handläggare
Liljestam Agneta
Strömberg Annika

Datum
2019-02-08
Reviderat av KTN AU 2019-02-13

Diarienummer
KTN-2018-0244

Kulturnämnden

Bokslut 2018

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

att godkänna förvaltningens förslag till årsbokslut för år 2018,

att överlämna alla upprättade handlingar i kulturnämndens bokslut 2018 till kommunstyrelsen, samt

att hemställa till kommunstyrelsen om överföring av medel för pågående investeringar enligt förvaltningens förslag.

Sammanfattning

Kulturnämnden föreslås godkänna upprättat bokslutsmaterial för verksamhetsåret 2018 samt överlämna detta till kommunstyrelsen. Nämnden föreslås även hemställa hos kommunstyrelsen om överföring av medel för pågående investeringar. Handlingarna är upprättade av kulturförvaltningen i samarbete med staben för ekonomi i enlighet med kommungemensamma riktlinjer. I bokslutet redogörs för nämndens ekonomiska resultat och analys av utfallet samt nämndens bidrag till måluppfyllelse av inriktningsmål och utfallet av uppdrag och nämndens åtgärder i verksamhetsplanen. Förvaltningen har tagit fram ett förslag till Kulturnämndens sammanställda analys inför årsredovisningen. Den sammanställda analysen utgör även ett underlag för kommunens gemensamma bokslut. Nämnden har även följt upp avdelningarnas grunduppdrag. Förvaltningens bedömning är att nämnden bidrar till måluppfyllelse av Mål och budget för 2018 med plan för 2019 – 2020.

Ärendet

Kulturförvaltningen har upprättat ett förslag till bokslut som utgår från kommungemensamma direktiv. Bokslutet är upprättat i samarbete med kommunledningskontorets staber.

Förvaltningen har följt upp och analyserat ekonomiskt resultat (bilaga 1) samt nämndens bidrag till måluppfyllelse av fullmäktiges mål och uppdrag ställda till nämnden. (bilaga 2)

Nämnden gör en sammanställd analys som lämnas till kommunstyrelsen och som utgör en del av kommunens årsredovisning. (bilaga 3). Nämnden ska även lämna en redogörelse för pågående investeringar och begära överföring av medel för dessa. (bilaga 4). Förvaltningen har även följt upp utfallet av respektive avdelnings grunduppdrag. (bilaga 5). Denna del av uppföljningen är förhållandevis detaljerad vilket ger den nya nämnden möjlighet att sätta sig in i kulturförvaltningens olika verksamhetsområden.

Uppgifter som ingår i ovan nämnda dokument återkommer ibland. Det beror dels på att samma uppgifter efterfrågas i olika dokument men även på att nämnden kan ha samma åtgärd för att uppfylla olika syften, uppdrag och mål. Detta medför att nämnden får ta del av samma eller liknande uppgifter flera gånger. Detta är svårt att undvika om förvaltningen följer de direktiv som ges för arbetet.

Upprättade bokslutshandlingar ska överlämnas till kommunstyrelsen efter beslut i nämnden.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson

Direktör, chef för kulturförvaltningen

- Bilagor:
1. Nämndens analys av ekonomiskt utfall 2018 (4300 KTN analys av ekonomiskt utfall helår)
 2. Uppföljning av kulturnämndens verksamhetsplan/Kommunfullmäktiges inriktningsmål och uppdrag samt nämndens egna åtgärder
 3. Kulturnämndens sammanställda analys inför årsredovisningen
 4. Pågående investeringar
 5. Uppföljning av 2018 års verksamhet vid kulturförvaltningens avdelningar.
 - 5.1 Rapport finskt förvaltningsområde
 - 5.2 Bibliotek Uppsala 2018
 - 5.3 Fritid Uppsala 2018

Bilaga 1. Analys av ekonomiskt utfall 2018

Tabell 1. Kulturnämndens bokslut 2018 (mnkr). Nettokostnader och avvikelse från KF budget.

KULTURNÄMNDEN	Nettokostnad		Avvikelse från KF-budget		
	KF-budget	Bokslut	Bokslut	Bokslut	Prognos
Belopp i miljoner kronor	2018	2018	2018	2017	201808
Nämnden totalt	326	322	3	1	2
Politisk verksamhet (1)	2	2	0	0	0
Infrastruktur, skydd m.m (2)	2	0	1	0	1
Bibliotek (313)	92	89	3	-2	5
Musikskola/kulturskola (314)	40	42	-1	4	0
Kultur, övrigt (31)	87	85	2	-13	-4
Fritidsgårdar (323)	55	37	18	7	15
Fritid, övrigt (32)	25	38	-13	4	-7
Öppen fritidsverksamhet (424)	21	29	-8	1	-8
Grundskola (432)	2	2	0	0	0
Övriga verksamheter	0	0	0	0	0
	KF-budget	Bokslut			
	2018	2018			
Nettoinvesteringar	57	23			

Analys av ekonomiskt utfall

Sammanfattning

Kulturnämndens bokslut 2018 redovisar ett överskott på 3 mnkr vilket inkluderar schablonbidrag från Migrationsverket på 2 mnkr och 1 mnkr utnyttjad budget gällande samfinansiering av investeringsstöd från Boverket till bygdegårdar. Överskottet utgör 1% av nämndens nettokostnader. Prognosen i samband med delårsbokslutet i augusti 2018 pekade mot ett överskott på 2 mnkr.

Statliga bidrag under 2018 uppgick sammanlagt till 24 mnkr bestående av schablonbidrag från Migrationsverket för etablering av nyanlända (9 mnkr), bidrag från Socialstyrelsen för sommarkul (4 mnkr) och skollovsaktiviteter (5 mnkr), bidrag till finskt förvaltningsområde (1 mnkr) och från Statens kulturråd m.fl. för diverse kulturprojekt (5 mnkr).

Budgetutnyttjandet 2018 för investeringsmedel är 41%.

Nettokostnader och kommunbidrag

TABELL 2. BOKSLUT 2017- 2018, PROGNOS OCH BUDGET 2018 (TKR) FÖR KULTURNÄMNDEN.				
Konto	Bokslut 2018	Bokslut 2017	Prognos 2018	Budget 2018
Taxor och avgifter exkl. egen nämnd	12 926	12 785	12 935	12 809
Statsbidrag	24 342	16 016	22 468	22 440
Kommuninterna intäkter	4 882	8 380	4 752	4 222
Övriga externa intäkter	11 717	15 005	11 396	11 079
Summa intäkter	53 867	52 186	51 551	50 550
Lämnade bidrag	-64 103	-59 153	-62 987	-64 319
Köp av huvudverksamhet externa utförare	-12 221	-15 980	-12 502	-12 241
Övriga verksamhetskostnader	-269 760	-254 982	-269 260	-268 682
Kommungemensamma OH-kostnader	-26 385	-24 815	-26 687	-26 779
Summa kostnader	-372 469	-354 930	-371 436	-372 021
Kapitalkostnader	-3 789	-3 496	-3 883	-4 066
Summa nettokostnader	-322 391	-306 241	-323 768	-325 536
Kommunbidrag till kulturnämnden	325 537	307 177	325 537	325 537
Resultat	3 146	936	1 768	0

Anledningen till avvikelserna mot KF budget (tabell 1) på verksamhetskoderna fritid övrigt (kod 321), fritidsgårdar (kod 323) och öppen fritidsverksamhet (kod 4240) beror på historiska felkonteringar av kostnader samt ny fördelning av kostnader mellan fritidsgårdar och fritidsklubbar. Kulturcentrums kostnader har perioden 2016–2017 konterats med verksamhetskod 323 istället för 321. Från och med 2018 bokförs verksamheten på rätt kod. Ytterligare en teknisk justering berör verksamheten öppen fritidsverksamhet, verksamhetskod 4240, som från och med 2018 fått bära sin andel av lokal- och fastighetskostnaderna vilket tidigare helt bars av verksamhetskod 323, fritidsgårdar.

Resultat per avdelning

Tabell 3. BUDGET OCH BOKSLUT 2018 (TKR) PER AVDELNING SAMT RESULTAT SOM ANDEL AV NETTOKOSTNADERNA (%)					
Ansvar	Budget 2018	Bokslut 2018	Bidrag från egen nämnd/KF	Netto-kostnader	Resultat/netto-kostnader
Kulturnämnden	0	-29	1 566	-1 594	-1,8%
Utveckling & projekt	0	234	1 030	-796	29,4%
KTN ledning	0	-80	0	-80	n/a
Systemledare	0	1 853	0	1 853	n/a
Stab KTF	0	1 620	89 980	-88 360	1,8%
Offentlig konst	0	-738	5 210	-5 948	-12,4%
Uppsala Kulturskola	0	-46	34 555	-34 601	-0,1%
Uppsala konstmuseum	0	-216	11 680	-11 896	-1,8%
Reginateatern	0	61	5 280	-5 219	1,2%
Uppsala natur-och kulturcentrum	0	627	21 490	-20 863	3,0%
Fritid Uppsala	0	648	63 080	-62 432	1,0%
Bibliotek Uppsala	0	-789	91 670	-92 459	-0,9%
Resultat	0	3 146	325 541	-322 395	-1,0%

Den *politiska verksamheten* - nämndens arbete - har i stort sett följt budget. En planerad utbildning blev inställd vilket medförde lägre kostnader än prognosticerat och en budget i balans.

Utveckling och projekt med en budget på 1 mnkr har levererat ett obetydligt överskott medan *KTN ledning* som utgör den förvaltningsinterna overheadkostnaden inte till fullo debiterat förvaltningens avdelningar för sina kostnader utan uppvisar ett obetydligt underskott.

Ansvar *Systemledaren fördelningsansvar* har ett överskott på grund av outnyttjat schablonbidrag på 2 mnkr.

Stab KTF levererar ett överskott på 2 mnkr vilket till största delen förklaras med outnyttjad budget för samfinansiering med Boverket avseende investeringsstöd till Bygdegårdar.

Avdelningen avser öka informationsinsatserna om möjligheterna att söka investeringsstöd.

Avdelningen för *Offentlig konst* redovisar ett underskott vilket förklaras med nedskrivning av anläggningstillgångar i samband med bokslutet. Exklusive utrangeringen finns ingen avvikelse.

Uppsala kulturskola sänkte flera av sina elevavgifter höstterminen 2018 och förväntade sig lägre intäkter och ett negativt resultat för året. Elevavgifterna blev emellertid högre än prognosen och kulturskolan kunde därmed i stort sett hålla sin budget. Genom bidrag från Statens kulturråd (KUR) har Kulturskolan kunnat nå barn och unga på många skolor, ökat kunskapen om kulturskolan, genomfört föreställningar kring olika teman och presenterat

ämnesutbudet. Under året har investeringar gjorts i teknik i Nannas aula, i dans – och teaterlokalerna på Björkgatan. Kulturskolans uppsättning av instrument, både för uthyrning och i undervisningslokalerna, har förnyats och kompletterats under året.

Uppsala konstmuseum har haft ett ambitiöst program under året med budgetöverskridande på kostnader för övriga främmande tjänster och annonser vilket lett till ett mindre underskott som redan i prognos 8 var förutspått och sanktionerat. Konstmuseets besökssiffror ökade under 2018 från 61 823 till 64 239 (4%) och har sedan 2014 ökat 40%. Förutom att ställa ut museets egna samlingar har åtta större nyproducerade utställningar samt nio mindre visats.

Utställningsverksamheten har kompletterats med guidade visningar, föreläsningar, samtal om konst, konserter samt performance- och dansföreställningar. Totalt har det under året genomförts 199 programpunkter på och utanför museet samt 107 visningar. Museet har även erbjudit skolbarn i grupper inom skolans verksamhet samt barn och unga på fritids konstpedagogiska aktiviteter. Av de 156 aktiviteterna för barn och unga har 56 varit i Kulturskolans regi. Årets investeringar med installation av akustikplattor i taket i utställningssalen på bottenvåningen samt renoveringsinsatser för golv, hiss och reception har förbättrat upplevelsen och tillgängligheten.

Reginateatern har år 2018 haft en attraktiv programverksamhet. Den goda publiktillströmningen 2017 har hållit i sig 2018 (30 000 besökare). Bättre försäljningsintäkter än både budget och prognos har därmed bidragit till ett smärre överskott för året. Investering i ny scenbelysning med det bästa inom dagens teknik med motoriserade ledlampor spar energi, minskar koldioxidutsläpp och är arbetsmiljöfrämjande. Fjärrstyrning av scenljuset minskar risken för arbetsplatsolyckor.

Natur- och kulturcentrum (NKC) inkluderande Biotopia, Naturskolan och fyra kulturcentrum hade under första halvan av året oplanerat höga kostnader för larm och bevakning på grund av social oro på Sävja kulturcentrum (KC). Gränby kulturcentrum har haft utmaningar i att hitta permanenta lokaler med konsekvenser för programverksamheten vilket förklarar överskottet i budgeten. Sammantaget redovisar NKC ett resultat över budget på cirka en halv miljon kronor vilket var planerat i prognos 8. Årets investeringar har bidragit till att Biotopia fått en bättre undervåning anpassad till det interaktiva muséet. Stenhagens kulturcentrum har fått en modern musikstudio, Sävja kulturcentrum en upprustad reception och ombyggnation av Allsalen för att öka nyttjandegraden.

Fritid Uppsala uppvisar ett överskott på drygt en halv miljon vilket som andel av avdelningens nettokostnader utgör 1%. Det positiva resultatet beror främst på lägre lokalkostnader än planerat. Social oro har påverkat arbetsmiljön i Sävja, Gränby och Löten vilket medfört ökad personalrörlighet, svårigheter att rekrytera, vakanser och lägre personalkostnader. Fritid Uppsala har tagit del av statliga bidrag – cirka 1,5 mnkr - för sommar-, sport-, påsk-, höst- och jullov med gratis läger och aktiviteter, fler resor och verksamheter. Andelen flickor har ökat i tonårsverksamheten och lovaktiviteterna har varit en tydlig framgångsfaktor. Vidare har Fritid Uppsala kunnat arbeta målinriktat för etablering av nyanlända genom bidrag från Migrationsverket på nästan 4 mnkr. Slutligen har statliga pengar för fritidsgårdsutveckling (knappt 1 mnkr) främjat personalens kompetensutveckling, riktade insatser för att nå nya målgrupper, metodutveckling för arbete med ungas delaktighet m.m.

Bibliotek Uppsala har ett obetydligt underskott på knappt en miljon kronor motsvarande 1% av nettokostnaderna. Extra inköp av media under årets sista del förklarar budgetöverskridandet vilket var sanktionerat av förvaltningens ledning. Biblioteket har erhållit statsbidrag från kulturrådet vilka använts bland annat till kapprumsbibliotek, en anställning av it-guide för arabisktalande besökare liksom en barn- och ungdomsproducent, samt till eventet Låna en Uppsalabo. Investeringsbudgeten har använts till att både rusta upp

de slitna lokalerna i stadsbiblioteket, förbättra belysningen och till att skapa en trivsamt och inbjudande ungdomshörna i Gottsundabiblioteket.

Investeringar

TABELL 3. KULTURNÄMNDENS INVESTERINGAR 2017 OCH 2018 (MNKR)				
Budgetpost	Total budget 2017	Bokslut 2017	Total budget 2018	Bokslut 2018
Off konst årets investeringsmedel	6		36	
Off konst överförda medel föreg. år	5		4	
<i>Delsumma Offentlig konst</i>	11	8	40	13
Konstsamling	1	1	2	2
Verksamhetsnära investering	11	4	15	8
Summa	23	13	57	23
Budgetutnyttjande		54,8%		40,5%

Kulturnämndens totala investeringsbudget för år 2018 uppgick till 57 mnkr varav 53 mnkr avsåg investeringsmedel för 2018 och 4 mnkr överförda investeringsmedel från 2017. I investeringsbudgeten 2018 fanns 40 mnkr avsatta för offentlig konst, 2 mnkr för inköp till konstsamlingen på Uppsala konstmuseum och 15 mnkr till verksamhetsnära investeringar.

Investeringsbudgeten för år 2017 uppgick till 23 mnkr varav 5 mnkr överförda investeringsmedel för offentlig konst från 2016. Investeringsmedel för offentlig konst 2017 uppgick till 11 mnkr, 1 mnkr för inköp till konstsamlingen och 11 mnkr verksamhetsnära investeringar.

Budgetutnyttjande 2018 är lägre än 2017: 41% respektive 55%. Investeringar i offentlig konst är processer som oftast tar längre tid än ett år. Beredningar och urval i förvaltningens konstgrupp samt godkännande i nämnden om konstprogram är nödvändiga moment innan gestaltungsopdraget kan påbörjas. Ett stort antal konstprojekt har påbörjats eller beslutats av nämnden vilket innebär att avvikelser i budget för offentlig konst på 27 mnkr kommer att föras över till 2019 som pågående investeringar. Ej avslutade arbeten och kvarstående fakturering för verksamhetsnära investeringar 2018 uppgår till drygt 1 mnkr.

Uppföljning av kulturnämndens verksamhetsplan 2018

Läsanvisning: Blå text är redan beslutad text.

KOMMUNFULLMÄKTIGES INRIKTNINGSMÅL

Inriktningsmål 1: Uppsala kommun ska ha en jämställd och hållbar ekonomi

Bedömning
Helt uppfyllt
Senaste kommentar (2018-12-31):
Nämnden bidrar i hög grad till måluppfyllelse och har uppnått det den planerat.
Nämndens verksamheter bedriver ett aktivt jämställdhetsarbete. Nämnden har sökt och erhållit extern finansiering. Framtagandet av riktlinjer för externt stöd är genomfört. Nämnden har antagit en lokalförsörjningsplan. Nämnden har tagit fram en samarbetsmodell för arbetet med offentlig konst i samverkan med berörda nämnder. Arbetet har även inletts med de kommunala bolagen.

NÄMNDMÅL

Kulturnämnden ska ha en jämställd och hållbar ekonomi

Bedömning
I hög grad uppfyllt
Senaste kommentar (2018-12-31):
Nämndens åtgärder har genomförts enligt plan och bidrar till måluppfyllelse efter året slut. Nämnden har sökt och erhåller extern finansiering. Framtagandet av riktlinjer för externt stöd är genomfört. Långsiktiga planer för lokaler och investeringar har tagits fram och behandlats av nämnden. Planerna kommer att ge nämnden och kommunen avsevärt bättre planerings- och beslutsunderlag. Nämndens verksamheter bedriver ett aktivt jämställdhetsarbete.

ÅTGÄRDER

Underlätta för arbetsintegrerade företag i samband med upphandling av verksamheter

Status
Färdig
Senaste kommentar (2018-12-31):
Åtgärden är färdig.
Ingen sådan upphandling har gjorts under året.

KOMMUNFULLMÄKTIGES UPPDRAG

1.1 Aktivt och strategiskt söka extern finansiering

Status
Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är färdigt så tillvida att kulturnämndens verksamheter söker och erhåller externa stöd och finansiering. En kartläggning över vilka stöd som söks samt vilka stöd som kan sökas i framtiden har genomförts inom alla avdelningar inom förvaltningen. En förvaltningsövergripande arbetsgrupp har bildats och i juni tog förvaltningen fram en rutin för förvaltningens arbete med extern finansiering. Åtgärden är färdig.

ÅTGÄRDER

Skapa strategi och rutin för förvaltningsgemensamt arbete med att identifiera, söka och redovisa extern finansiering från stat, region, stiftelser, fonder samt andra externa parter. Det ska tydligt framgå hur den politiska förankringen sker som en del arbetet.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

En förvaltningsövergripande arbetsgrupp bildades och i juni togs det fram en rutin för förvaltningens arbete med extern finansiering med politisk förankring.

Initiera och vara öppen för samarbeten och samverkan med externa aktörer för att öka stödet till kultur och fritid samt vid behov ge kompetensstöd och rådgivning åt externa aktörer

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Ekonomiskt stöd och kompetensstöd ges till fria kulturlivet. Samfinansiering sker kontinuerligt för att förstärka kulturen i kommunen och dess utövare. Förstärkning av kommunens stöd sker från regionalt och statligt håll, och ibland från EU och andra länders kulturinstitutioner/institut eller ambassader.

Åtgärden genomförs som ett fortlöpande arbete inom förvaltningen.

Söka stöd från Kulturrådet för biblioteksutveckling och kulturskoleutveckling samt bereda ansökningarna i nämndens presidium innan ansökan lämnas in.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Bibliotek Uppsala blev i den första omgången beviljade stöd från kulturrådet med sammanlagt 1 450 tkr. Man hade ansökt för Låna en Uppsalabo, kapprumsbibliotek, personal med arabiska som modersmål och samordnare för barn och ungdomsaktiviteter. Under våren 2019 kommer Bibliotek Uppsala att ges möjlighet att ansöka igen. Biblioteket ämnar att söka medel för att stärka verksamheten på lång sikt. Ansökningen kommer att ske i samråd med nämnden.

Uppsala kulturskola har beviljades bidrag även i tredje sökomgången hos Kulturrådet för Kulturskolan kommer. Andra sökomgången har redovisats till Kulturrådet och godkänts. Tredje omgången återstår att redovisa och sträcker sig utförandemässigt till och med våren 2019.

1.4 Genomföra analyser för jämställdhetsbudgetering inom minst ett nytt utvecklingsområde årligen, samt att utifrån analys ta fram åtgärder i syfte att minska ojämställdhet

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är påbörjat och kommer att fortsätta som en del av uppdrag som ges i Mål och budget 2019

Genomföra en koncernövergripande kartläggning hur resurser fördelas mellan män och kvinnor senast 2022 i syfte att uppnå en jämställd resursfördelning.

Kulturnämnden har genomfört jämställdhetsanalys av fritidsverksamheten i egen regi. Genomlysningen har presenterats i olika sammanhang, bland annat vid ett kommungemensamt seminarium på Stationsgatan.

Uppsala konstmuseum för regelbundet statistik över könsfördelning gällande anlitande av konstnärer och artister som anlitas till utställningar och program samt för de konstnärer vars verk berikar museisamlingen. Underlaget är ett hjälpmedel och ett verktyg vid planering av kommande verksamhet.

Könskonsekvensbeskrivningar görs vid alla inköp och gestaltungsuppdrag inom Offentlig konst för att uppnå en balans mellan konst av kvinnliga och manliga konstnärer i den offentliga konstsamlingen.

ÅTGÄRDER

Jämställdhetsbudgetering av fritidsverksamheten i egen regi

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Fyra medarbetare från Fritid Uppsala har under 2017 deltagit i utbildning i jämställdhetsanalys. En handlingsplan för ökad jämställdhet är framtagen och uppföljning är gjord 180531 och vid årsbokslut. En utvecklingsledare med uppdrag att utveckla och utvärdera enheternas arbete är utsedd och en utvecklingsgrupp med representation från de olika geografiska områdena har bildats och arbetar med aktiviteter utifrån handlingsplanen.

*Nå och få flickor att ta del av tonårsaktiviteterna och på detta sätt få en jämnare resursfördelning.

*Att på gårdarna ha aktiviteter som tilltalar flickor och pojkar i samma utsträckning.

*Att flickor och pojkar ska ha samma makt att påverka i både fritidsklubbs- och fritidsgårdsverksamheten

Under "demokrativeckan 2018" genomfördes ett riktat evenemang till flickor. Detta slog väl ut och flickorna lyfte behovet av gemensamma aktiviteter på olika fritidsgårdar. Ett tjeiprojekt "Låt

deltagarna bestämma” startades med månadsvisa aktiviteter där flickorna stod för planering och genomförandet.

Fritid Uppsala använder sig av normkritik som verktyg att uppmärksamma och ifrågasätta normer som leder till ojämställdhet och ojämlikhet. Vi har satsat på kompetenslyft inom ämnet intersektionalitet samt hur detta perspektiv kan förankras i praktiken. Vi har könsuppdelad statistik och våra verksamheter analyseras utifrån ”alltid kön, men inte bara kön”. Vi arbetar systematiskt med att skapa förutsättningar att hela organisationen är delaktig och tar ansvar för att integrera jämställdhets -och intersektionalitetsperspektivet.

Jämställdhetsbudgetering av kulturskolans verksamhet

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Åtgärden är färdig.

Ett allmänt jämställdhetsarbete, främst avseende lönerevisioner, pågår sedan flera år tillbaka.

1.5 Genomföra könskonsekvensbeskrivningar i samband med kommande investeringar

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Uppdraget är färdigt.

Könskonsekvensbeskrivningar görs vid alla inköp och gestaltningsuppdrag inom Offentlig konst för att uppnå en balans mellan konst av kvinnliga och manliga konstnärer i den offentliga konstsamlingen.

Åtgärden genomförs som ett fortlöpande arbete inom förvaltningen och har inget slutdatum.

ÅTGÄRDER

Könskonsekvensbeskrivning görs vid investeringar överstigande 1 mkr.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Åtgärden är färdig.

Könskonsekvensbeskrivningar görs vid alla inköp och gestaltningsuppdrag inom Offentlig konst för att uppnå en balans mellan konst av kvinnliga och manliga konstnärer i den offentliga konstsamlingen.

Åtgärden genomförs som ett fortlöpande arbete inom förvaltningen och har inget slutdatum.

1.6 Ta fram en långsiktig investeringsplan

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Uppdraget är färdigt.

Arbetet med att ta fram en infrastrukturplan och investeringsbudget för infrastruktursatsningar har införlivats i kulturnämndens lokalförsörjningsplan. Lokalförsörjningsplan för 2018 har tagits fram och beslutats av KTN.

En långsiktig investeringsplan för verksamhetsnära investeringar har antagits av nämnden under 2017 och revideras årligen.

ÅTGÄRDER

Infrastruktur- och investeringsplan för kultur- och fritidsverksamhet med tidsperspektivet år 2030 och år 2050 som utarbetas med stöd av kommunledningskontoret.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Arbetet med att ta fram en infrastrukturplan och investeringsbudget för infrastruktursatsningar har införlivats i kulturnämndens lokalförsörjningsplan. Lokalförsörjningsplan för 2018 har tagits fram och beslutats av KTN.

En långsiktig investeringsplan för verksamhetsnära investeringar har antagits av nämnden under 2017 och revideras årligen.

Lokalförsörjningsplan för kultur- och fritidsverksamhet åren 2018-2022.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Lokalförsörjningsplan har tagits fram i samarbete med Lokalförsörjningsenheten på stadsbyggnadsförvaltningen. Planen antogs av kulturnämnden i december 2018.

Investeringsplan för offentlig konst för åren 2018-2022

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Investeringsplan för offentlig konst 2018 antogs av kulturnämnden 2017.

1.2 Tydliggöra hur digitaliseringens möjligheter ska användas och dess utmaningar hanteras i verksamhetsplanering och affärsutveckling så att utvecklingen kan drivas så samlat och effektivt som möjligt

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är färdigt.

Nämnden deltar bland annat i det kommunövergripande arbetet med "En väg in".

Nämnder arbetar fortlöpande med effektivisering och digitalisering av verksamheten. Nämnden har under 2018 öppnat sitt andra så kallade Mer-öppna bibliotek som ger låntagare ökad tillgång till bibliotekets lokaler med hjälp av lånekort utanför bemannade öppettider. Utvecklingen av det digitala biblioteket har fortsatt under 2018.

Arbete med uppdraget sker löpande som en del av nämndens verksamhetsutveckling i samverkan med KS staber.

ÅTGÄRDER

Delta i projektet "en väg in" (SKL) som syftar till att genomföra ett förenklat bemötande för de som söker stöd hos kommunen inom olika stödformer.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Kulturförvaltningen deltar aktivt i kommunövergripande arbete med förenklat bemötande för de som vill lämna synpunkter på kultur- och fritidsverksamheten eller som söker stöd hos kommunen.

1.7 Ta fram en modell för samarbete kring offentlig konstnärlig gestaltning i samband med förnyelse eller nybyggnation (KTN, GSN, PBN och de kommunala fastighetsbolagen)

Status

Påbörjad

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är påbörjat.

En plan för att säkerställa samarbetet mellan offentlig konst och stadsbyggnadsförvaltningen är gjord. Planen för samarbetet kring offentlig konst för de kommunala bolagen är påbörjad. Rapport om hur offentlig konst samarbetar med bolag och stadsbyggnadsförvaltningen i samband med större offentliga konstprojekt delgavs kulturnämnden i november 2018.

ÅTGÄRDER

Leda arbetet med att ta fram en arbetsmodell för samarbete kring offentlig konstnärlig gestaltning i samarbete med berörda nämnder och bolag.

Status

Påbörjad

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är påbörjad.

En plan för att säkerställa samarbetet mellan offentlig konst och stadsbyggnadsförvaltningen är gjord. Planen för samarbetet kring offentlig konst för de kommunala bolagen är påbörjad. Rapport om hur offentlig konst samarbetar med bolag och stadsbyggnadsförvaltningen i samband med större offentliga konstprojekt delgavs kulturnämnden i november 2018.

Inriktningsmål 2: Uppsala ska vara attraktivt att leva, verka och vistas i

Bedömning

I hög grad uppfyllt

Senaste kommentar (2018-12-31):

Nämnden har uppnått övervägande del av det den planerat för att bidra till inriktningsmålet.

Av nämndens många åtgärder under inriktningsmålet återstår det ett fåtal. De åtgärder som inte genomförts under 2018 tas med i antingen verksamhetsplan eller internkontrollplan för år 2019.

NÄMNDMÅL

Kultur- och fritidsverksamheten ska präglas av kvalitet och tillgänglighet och vara hållbar ur ett socialt, ekonomiskt och ekologiskt perspektiv

Bedömning

I hög grad uppfyllt

Senaste kommentar (2018-08-31):

Nämnden har många åtgärder inom målområdet och utfallet av arbetet med dessa bidrar till bedömningen att målet i hög grad är uppfyllt.

ÅTGÄRDER

Öka möjligheten att utöva och uppleva kultur och fritid på landsbygden (bland annat genom Pop-up-verksamhet se åtgärd nedan)

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Stöd till evenemang och aktiviteter på landsbygden sker dels genom prioriteringar i handläggning av stöd och dels genom särskilda uppdrag som Konsertkarusellen varje år.

Genom det statliga stödet Skapande förskola genomförde kulturförvaltningen under våren en omfattande satsning på kultur i landsbygdsförskolor. Förvaltningen har även genomfört en lokalinventering under hösten 2018 för att undersöka förutsättningarna för att arrangera kulturprogram och erbjuda möjligheter till kulturutövande för barn och unga på landsbygden. Vidare har nämnden erbjudit kostnadsfria busstransporter till kulturprogram för landsbygdens förskolor och skolor. Satsningen har inneburit att X antal barn på landsbygden har tagit del av kultur.

Bibliotek Uppsala har via biblioteksbusssverksamheten erbjudit en omfattande verksamhet på landsbygden. Inom ramen för implementering av biblioteksplanen (i samarbete med UBF) har riktade satsningar på förskolor och skolor på landsbygd genomförts.

I Järlåsa anordnade några ungdomar från fritidsgårdens gårdsråd en vårfest den 14 april. Flera prova på aktiviteter i samarbete med lokala aktörer och Upplandsbygds ungdomscoach. Fritid Uppsala har deltagit i möte med kommunens landsbygdsstrateg, representanter från Leader Upplandsbygd och "Framtid Järlåsa" för dialog om samverkan mellan alla parter för lokal utveckling i Järlåsa.

Fritidsverksamheten i Gåvsta har också deltagit i lokalt möte kring samverkan i Rasbo. Översyn av nämndens aktiviteter på landsbygden och hur verksamheterna kan utveckla nya samarbeten och närvaro på landsbygden påbörjades under hösten och ska vara klar 2019.0630. En fritidsledare med särskilt uppdrag att utveckla samverkan på landsbygden anställdes i augusti 2018.

Arbetet med åtgärden kommet att pågå fortlöpande inom förvaltningen även under 2019 men kan vara svårt att genomföra inom alla verksamheter utan särskilt tilldelade medel för detta.

[Se över möjligheten att utveckla integrerad kultur- och fritidsverksamhet i de mindre tätorterna på landsbygden](#)

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Under hösten 2018 har nämnden genomfört en inventering av kultur- och samlingslokaler på landsbygden. Syftet var att dels se över befintliga lokalers status och lämplighet och att vid behov öka tillgängligheten, dels att se över möjligheten till samnyttjande av olika kultur- och samlingslokaler.

Nämnden har ökat kultur- och fritidsverksamheten på landsbygden bland annat med stöd av statliga medel.

[Öka den fysiska tillgängligheten till Uppsalas kultur- och fritidsutbud.](#)

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Under 2018 har nämnden genomfört en inventering av kulturlokaler på landsbygden i syfte att dels se över befintliga lokalers status och lämplighet samt att vid behov öka tillgängligheten. Arbetet har bland annat beaktat intentionerna i Uppsala kommuns program för full delaktighet för personer med funktionsnedsättningar, kulturnämndens lokalförsörjningsplan, barnkonventionen samt Äldrevänlig stad.

Tillgängligheten har även setts över i arbetet med nämndens lokalförsörjningsplan.

Nämnden har ökat kultur- och fritidsverksamheten både i centrala Uppsala samt på landsbygden bland annat med stöd av statliga medel.

Nämnden fortsätter arbetet under 2019.

[Alla avdelningar inom kulturförvaltningen ska aktivt arbeta med jämställdhetsintegrering utifrån CEMR-deklarationen.](#)

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Alla avdelningar inom förvaltningen har arbetat med jämställdhetsintegrering.

Vid stöd- och stipendiehantering tillämpas jämställdhetsintegrering. De 50-talet verksamheter som får regelbundet verksamhetsstöd redovisar konsuppladad statistik över både deltagare, personal och publik.

Inom Fritid Uppsala har enheterna handlingsplaner för ökad jämställdhet som följs upp vid årsbokslutet och verksamheten är hbtq-certifierade genom RFSL. En utvecklingsledare med uppdrag att utveckla och utvärdera enheternas arbete är utsedd. Det har bildats en projektgrupp med fritidsledare och flickor från Sävja, Stenhagen, Storvreta och Bälinge. De har tagit fram en projektplan med aktiviteter. Arbetsgruppen har haft en aktivitet vid samarbetsbanan i Fjällnora.

Uppsala konstmuseum är sedan 2016 hbtq-certifierade genom RFSL och deltog under 2018 i en utbildning om rättighetsbaserat arbetsätt

Arbetet under året utefter CEMR har fortskridit enligt plan med deltagande i förvaltningens jämställdhetsgrupp.

Uppsala natur- och kulturcentrum arbetar kontinuerligt med jämställdhetsintegrering, både vid verksamhetsplaneringen men även i den praktiska verksamheten samt olika samverkansprojekt.

Åtgärden genomförs som ett fortlöpande arbete inom förvaltningen.

[Ta fram ett kulturpolitiskt program i dialog med andra nämnder och berörda bolag.](#)

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Åtgärden är färdig.

Kulturnämnden fattade i december 2018 beslut om ett förslag till kulturpolitiskt program som har överlämnats till kommunstyrelsen.

[Fortsätta utveckla så kallad Pop-up-kulturverksamhet i stadsdelar och på landsbygden.](#)

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Åtgärden är färdig.

Pop up-verksamheten har under 2018 pågått inom Bibliotek Uppsala med bland annat bibliotekscyklar som besökt bad och lekplatser runt om i Uppsala. Bokbussarna har besökt landsbygden och under hösten har arbetet fortsatt med läsfrämjande insatser på landsbygdsskolor och förskolor.

I Järlåsa anordnade några ungdomar från fritidsgårdens gårdsråd en vårfest den 14 april. Det genomfördes prova på aktiviteter i samarbete med lokala aktörer och Upplandsbygds ungdomscoach. Fritid Uppsala har genomfört flera aktiviteter i Stadsparken, Gränby Hjärta, Källparken och olika landsbygdsdelar. Fritid Uppsala deltog i invigningen av Källparken. Allis hade instruktörer vid parkour och klätterparken och Brantingsgården hade aktiviteter och information om Fritid Uppsalas verksamhet. Fritid Uppsala har köpt in gemensamt aktivitetsmaterial att ha vid olika event och pop-up aktiviteter. Allis har haft aktiviteter i olika stads och bygdedelar under sommaren.

Uppsala konstmuseum har under 2018 haft pop-up verksamhet i Gottsunda i form av en utställning vid Hip hop-festivalen samt en utställning på Kulturpunkten i samarbete med Index - Swedish Contemporary Art Foundation och ungdomar bosatta i Gottsunda. Under 2018 har konstmuseet visat utställningar på Uppsala Konsert & Kongress och Uppsala stadsteater.

Uppsalas kulturcentrum bedriver i nuläget fristående verksamheter och arrangemang och saknar därmed en övergripande gemensam programverksamhet vad gäller kulturutbudet. Varje kulturcentrum planerar för och genomför arrangemang utifrån efterfrågan i respektive område. Enheten ser därför ett ökat behov av närmare samarbete mellan kulturcentrumen och en gemensam programverksamhet vid större kulturarrangemang och projekt, där kulturutövare kan bokas in på fler kulturcentrum och framgångsrika projekt kan prövas på de andra kulturcentrumen. Som ett led i detta arbetet har enheten tagit fram en ansvarig person för programverksamheten. Den personen ansvarar för samordningen kring kulturcentrums programverksamhet och planerar för gemensamma aktiviteter vid större kulturarrangemang och projekt och då även tillsammans med övriga avdelningar inom förvaltningen.

[Fortsätta utreda framtida konstverksamhet och lämna förslag till framtida lokalisering av Uppsala konstmuseum.](#)

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Åtgärden är färdig.

En förstudie har delgivits kulturnämnden som sedan lämnats vidare till kommunstyrelsen. Uppdrag om fortsatt arbete har givits från kommunstyrelsen.

[Stimulera konstnärlig gestaltning och kreativitet i samverkan med konstnärer, föreningsliv och fastighetsägare.](#)

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Åtgärden är färdig.

Hur arbetet med fastighetsägare, byggherrar och bolag har sammanställts och rapporterats till kulturnämnden i november 2018. Arbetet fortsätter under 2019 enligt modell.

[Göra en översyn av nämndens stödformer](#)

Status

Påbörjad

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Åtgärden är påbörjad.

Ett inledande arbete är påbörjat och en ansvarig person är utsedd.

Åtgärden ingår i nämndens verksamhetsplan för år 2019 och förväntas vara färdig under 2019.

[Utveckla kommunikationen om kultur- och fritidsverksamheten i samarbete med interna och externa aktörer.](#)

Status

Påbörjad

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Åtgärden är påbörjad.

Förvaltningens kommunikatörer har ett kommunikationsnätverk lett av kommunikationsavdelningens strateg som ses regelbundet. Gruppen har bland annat arbetat med att utveckla samordningen av annonsering av lovaktiviteter inför skollov.

[Uppmärksamma Bergmanjubileet 2018 inom alla avdelningar inom kulturförvaltningen](#)

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Bergmanjubileet uppmärksammas under 2018 av kulturförvaltningen dels genom anordnande av egna programpunkter så som dockteater, affischutställning och föreläsning, dels genom samordning av förvaltningens och övriga kulturinstitutioners arrangemang under hösten i syfte att finna samordningsvinster och maximera marknadsföringsmöjligheter. Samordning har sker i samarbete med Destination Uppsala. Kulturförvaltningen har också varit delaktig i ljusfestivalen Allt ljus på Uppsala som under 2018 hade Bergman-tema.

Bibliotek Uppsala uppmärksammade Bergmansåret på olika sätt. Det skedde bland annat genom synliggörande av medier kopplat till Bergman och även genom konst och aktiviteter riktad både till barn, unga och vuxna.

Avdelningen för offentlig konst har under året tagit fram ett gestaltungsuppdrag för konstverk i Stadsträdgården som kommer att invigas under 2019. Därutöver har avdelningen deltagit i Allt ljus på Uppsala under temat Ingmar Bergman.

Reginateatern arrangerar tre föreställningar som uppmärksammar Bergman.

Uppsala konstmuseum erbjöd under höstlovet konstverkstad för barn med filmtema: "Ett skaparuniversum - Bergman 100 år". Konstmuseet har även ett samarbete med Uppsala kortfilmfestival och en föreläsning om ljuskonst knuten till Allt ljus på Uppsala.

Fritid Uppsala anordnade filmläger under två veckor på Grand under sommaren med Bergmantema. Stadspromenad med Bergmantema för fritidsklubbarnas planerades och genomfördes på Domarringens fritidsklubb. En 11 årig flicka på Domarringens fritidsklubb gjorde tillsammans med sin pappa en tipspromenad om Bergmans liv som användes av flera fritidsklubbar och tonårsverksamheter. Se bilaga

[Utveckla programverksamhet i amfiteatern i Källparken](#)

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Ett uppdrag om kulturprogram och kurser för barn och unga har genomförts under sommaren i amfiteatern. Stor invigning med 3000 besökare) av den renoverade parken genomfördes i samarbete med flera nämnder. Utvärdering av kulturverksamheten har skett under hösten 2018.

KOMMUNFULLMÄKTIGES UPPDRAG

2.1 Underlätta för innovationer i den egna verksamheten och utgöra testbädd för ny teknik, smarta tjänster och klimatsmarta innovationer

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är färdigt.

Nämnden har påbörjat flera olika satsningar bland andra en test av en app, Ung i Uppsala, kopplad Fritid Uppsalas fritidsgårdar, samt en bokningsfunktion för kulturprogram i förskola och skola. Nytt passersystem med möjlighet till webbaserade tjänster har upphandlats och utvecklas på allaktivitetshuset Allis och togs i bruk i slutet av 2017. Fritid Uppsala har fortsatt utvecklingsarbetet med podcastsändningar och digitala kanaler. Förnyelse av IT pågår inom Uppsala kulturskola. Planering av pilotprojekt pågår gällande undervisning i ytterområde med hjälp av IT-lösning.

Nämnden har under 2018 öppnat sitt andra så kallade Mer-öppna bibliotek. Denna gång i Björklinge. Förvaltningen har påbörjat arbetet med att tillsammans med stadsbyggnadsförvaltningen tillgängliggöra och utveckla information om kultur- och fritidsverksamhet via GIS-kartor. I förstudien för framtida konstmuseiverksamhet konstateras det att ett framtida konstmuseum skulle kunna utgöra testbädd för digitala innovationer.

Nämnden kommer fortlöpande att arbeta med utveckling av innovationer och ny teknik för att erbjuda smarta tjänster.

ÅTGÄRDER

Utveckla effektivare och smartare tjänster med hjälp av ny teknik. Det kan ske genom ökad samverkan med andra verksamheter inom och utom kommunen.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Förvaltningen jobbar ständigt med att tillhandahålla den senaste tekniken för både medarbetar samt besökare.

Åtgärden genomförs som ett fortlöpande arbete inom förvaltningen.

Ta fram en strategi för fler meröppna bibliotek i Uppsala kommun samt utveckla minst ett nytt meröppet bibliotek under 2018

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Björklingebiblioteket är sedan 15 november Uppsala kommuns andra meröppna bibliotek. Förvaltningen fortsätter utvecklingsarbetet och beaktar nya möjligheter att erbjuda meröppen biblioteksverksamhet.

2.2 Utifrån genomförd nollmätning stärka platsvarumärket Uppsala.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är färdigt.

Implementeringen av platsvarumärket har skett inom kulturförvaltningen med stöd av det kommungemensamma arbetet.

ÅTGÄRDER

Implementera varumärkesplattformen för platsvarumärket Uppsala inom kulturförvaltningen

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Förvaltningen samarbetar med kommunikationsavdelningens strategier i genomförande av varumärkesplattformen. Inom området stöd och stipendier, nationella minoriteter med mera sker många publika projekt där hela förvaltningen och även andra förvaltningar är involverade. Det skapas marknadsföring/kommunikation i annonser, filmer, annonser i stadsrummet, sociala media, kampanjsidor, offentliga evenemang med mera.

2.3 Ta fram en gemensam strategi för utveckling av kulturmiljöarbetet (KS, KTN, GSN och PBN)

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är färdigt.

Nämnden har rekryterat en kulturarvsstrateg till förvaltningens stab. Sedan stadsantikvariefattningen flyttats till stadsbyggnadsförvaltningen, representerar kulturarvsstrategen kulturförvaltningen i kommunens fortsatta kulturmiljöarbete där stadsbyggnadsförvaltningen har samordningsansvaret. Kulturarvsstrategen började den 1 oktober och har sedan dess deltagit i arbetet.

ÅTGÄRDER

Delta i det kommungemensamma arbetet med att ta fram en strategi för utveckling av kulturmiljöarbetet tillsammans med stadsbyggnadsnämndenberörda nämnder.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Nämnden har rekryterat en kulturarvsstrateg till förvaltningens stab. Sedan stadsantikvariefattningen flyttats till stadsbyggnadsförvaltningen, representerar kulturarvsstrategen kulturförvaltningen i kommunens fortsatta kulturmiljöarbete där stadsbyggnadsförvaltningen har samordningsansvaret. Kulturarvsstrategen började den 1 oktober.

Ta fram en strategi för nämndens kulturarvsarbete.

Status

Påbörjad

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Åtgärden är påbörjad.

Under våren 2018 har förvaltningens stab rekryterat en strateg med särskilt ansvar för kulturarvsfrågor. Strategen börjar den 1 oktober. Att ta fram en plan för förvaltningens kulturarvsarbete med hänsyn tagen till översiktsplan och till landsbygdsprogram och i samarbete med stadsbyggnadsförvaltningen har varit strategens första prioriterad arbetsuppgift.

Arbetet fortsätter under 2019 då det finns ett fortsatt uppdrag från nämnden till förvaltningen.

2.4 Utveckla kulturcentrum i Gränbyområdet som försörjer de nordöstra stadsdelarna (KTN)

Status

Påbörjad

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Uppdraget är påbörjat men har försvårats av bristen på lämpliga lokaler för verksamheten.

Kulturcentrumverksamhet har dock erbjudits i Gränby under 2018 i olika lokaler i samverkan med civilsamhället. Under hösten 2018 har ett utredningsarbete pågått som tagit sikte på att utreda vilka behov som finns i området bland boende, föreningar och andra aktiva aktörer. Utifrån detta utredningsarbete kommer en verksamhetsplanering och programverksamhet för 2019 att tas fram. Utredningen tar även sikte på att utreda hur ett kommande kulturcentrum i Gränby ska organiseras och drivas i enlighet med kulturnämndens uppdrag 2018. Flera aktiviteter har genomförts i Gränby under hösten 2018 och flertalet samverkansprojekt har påbörjats med civilsamhället i och kring Gränby. Aktiviteterna genomförs mestadels i Gränby skolans aula eller matsal. Ännu finns ingen fast hemvist för kulturcentrumet.

ÅTGÄRDER

Ta fram en plan för att utveckla ett nytt medborgardrivet kulturcentrum i Gränbyområdet i samverkan med föreningslivet.

Status

Påbörjad

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Åtgärden är påbörjad.

Kulturcentrumverksamhet har erbjudits i Gränby under 2018 i olika lokaler. Under hösten 2018 har ett utredningsarbete pågått som tagit sikte på att utreda vilka behov som finns i området bland boende, föreningar och andra aktiva aktörer. Utifrån detta utredningsarbete kommer en verksamhetsplanering och programverksamhet för 2019 att tas fram. Utredningen tar även sikte på att utreda hur ett kommande kulturcentrum i Gränby ska organiseras och drivas i enlighet med kulturnämndens uppdrag 2018. Flera aktiviteter har genomförts i Gränby under hösten 2018 och flertalet samverkansprojekt har påbörjats med civilsamhället i och kring Gränby. Aktiviteterna genomförs mestadels i Gränby skolans aula eller matsal. Ännu finns ingen fast hemvist för kulturcentrumet.

2.5 Förbereda kommunens åtagande avseende världsarvsansökan inom the Rise of systematic biology för Linnés vetenskapliga gärning, exempelvis genom att inrätta naturreservatet Årike Fyris (KS, GSN, PBN och KTN)

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är färdigt.

Den kulturarvsstrateg som har rekryterat under året har vid ett tillfälle fått möjlighet att representera kulturnämnden i världsarvsprojektets referensgrupp. Nämnden har deltagit så långt det varit möjligt med hänsyn tagen till att den gemensamma processen varit vilande under 2018.

ÅTGÄRDER

Delta i förberedelserna av kommunens åtagande avseende världsarvsansökan

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Den kulturarvsstrateg som har rekryterat under året har vid ett tillfälle fått möjlighet att representera kulturnämnden i världsarvsprojektets referensgrupp. Arbetet har varit vilande och när åtgärden förväntas vara färdig har att göra med kommunens och övriga aktörers gemensamma processer och arbete.

2.6 Utveckla hållbar turism som skapar arbetstillfällen och främjar natur, lokal kultur och lokala produkter (KTN, KS och DUAB)

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är färdigt och genomförs inom ramen för nämndens verksamhetsplan 2019 och förvaltningens grunduppdrag.

Frågan har under 2018 beaktats i förstudien för framtida konstverksamhet då ett utvecklat konstmuseum förväntas få stor betydelse för besöksnäringen.

Arbetet med att utveckla ett kulturkvarter i Walmstedtska gården har fortsatt. Näringslivs- och besöksnäringsperspektiv beaktas i det arbetet.

ÅTGÄRDER

Se över vilka områden som ska prioriteras för besöksnäringen i kommunen kopplat till kulturturism och skapa förutsättningar för en ökad besöksnäring inom kulturturism.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Frågan har beaktats i förstudien för framtida konstverksamhet då ett utvecklat konstmuseum kan få stor betydelse för besöksnäringen.

Arbetet med att utveckla ett kulturkvarter i Walmstedtska gården har fortsatt. Näringslivs- och besöksnäringssperspektiv beaktas i arbetet.

Vara en aktiv part i utvecklingen av kulturmiljöer i Uppsala kommun såsom industrimiljöer, Linnés historiska landskap och Kvarteret Karin med Walmstedtska gården.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Åtgärden är färdig.

I och med anställningen av en särskild kulturarvsstrateg som påbörjade sin tjänst i förvaltningen den 1 oktober 2018 kommer de frågor som lyfter och tillgängliggör Uppsalas kulturmiljöer och kulturarv ges en förbättrad prioritet i och med att ansvaret samlas till en särskild befattning.

Åtgärden genomförs som ett fortlöpande arbete inom förvaltningen och kommer att lyftas i nämndens verksamhetsplan för 2019 då förvaltningen ges i uppdrag av nämnden att ta fram en handlingsplan för kulturarvsområdet.

2.8 Genomföra en översyn av behoven av samlings- och kulturlokaler i befintliga och nya områden (KTN, IFN, KS, PBN och de kommunala fastighetsbolagen)

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Uppdraget är färdigt.

Kulturnämnden har gjort en översyn av behoven av fritids- och kulturlokaler som en del av arbetet med lokalförsörjningsplanen. Nämnden har även genomfört en särskild översyn av tillgången till samlings- och kulturlokaler på landsbygden.

ÅTGÄRDER

Kulturförvaltningen deltar i arbetet med översyn av behoven av samlings- och kulturlokaler.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Åtgärden är färdig.

Kulturförvaltningen genomför i samarbete med stadsbyggnadsförvaltningen en översyn av behoven av fritids- och kulturlokaler som en del av arbetet med lokalförsörjningsplanen. Förvaltningen har även genomfört en särskild översyn av tillgången till samlings- och kulturlokaler på landsbygden.

Genomföra en översyn av stödet till bygdegårdarna i kommunen.

Status

Ej påbörjad

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Åtgärden är inte påbörjad.

Arbetet med översynen av stödet till bygdegårdarna har inte påbörjats under 2018 på grund av bristande personalresurser. Åtgärden tas med i nämndens verksamhetsplan för 2019.

2.13 Utreda formerna för samordning av evenemang (KS, KTN och DUAB)

Status

Påbörjad

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Uppdraget är påbörjat.

Ansvarig handläggare är utsedd inom kulturförvaltningen.

Frågan har lyfts i en förvaltnings- och bolagsövergripande forum.

ÅTGÄRDER

Kulturförvaltningen deltar i arbetet med att utreda former för samordning av evenemang.

Status

Påbörjad

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Åtgärden är påbörjad.

Ansvarig handläggare är utsedd inom kulturförvaltningen.

Frågan har lyfts i en förvaltnings- och bolagsövergripande forum.

2.9 Stärka krisberedskapen i kommunens alla verksamheter

Status

Påbörjad

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Uppdraget är påbörjat.

Nämnden har utsett kontaktperson som deltar i det fortsatta kommungemensamma arbetet. I nämndens internkontrollplan 2019 ingår ett kontrollmoment som syftar till att ta fram en ledningsplan för nämndens ansvarsområde under 2019.

ÅTGÄRDER

Kulturförvaltningen deltar i det kommungemensamma arbetet och använder den kommungemensamma mallen som tas fram i kommunen

Status

Påbörjad

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Åtgärden är påbörjad.

Ansvarig kontaktperson inom kulturförvaltningen är utsedd. Handläggaren kommer att delta i det fortsatta kommungemensamma arbetet. I nämndens internkontrollplan ingår ett kontrollmoment som syftar till att ledningsplan för nämndens ansvarsområde.

Inriktningsmål 3: Uppsalas stad och landsbygd ska växa smart och hållbart

Bedömning

Helt uppfyllt

Senaste kommentar (2018-12-31):

Nämnden/styrelsen bidrar i hög grad till inriktningsmålet och har uppnått det den planerat

Nämnden har fortsatt arbetet med att utveckla smarta tjänster. Som exempel kan nämnas att Björklingebiblioteket invigts som kommunens andra så kallade Mer-öppna bibliotek. Nämnden har även fortsatt utvecklingen av appar och nya bokningssystem av lokaler.

Nämnden använder den sociala kompassen som ett planeringsunderlag. Interna utbildningsinsatser har genomförts för miljöambassadörer inom kulturförvaltningen för att stärka kompetensen inom miljørådet inom hela förvaltningen.

KOMMUNFULLMÄKTIGES UPPDRAG

3.3 Utifrån den sociala kompassen fortsätta utveckla den samordnade planeringsprocessen för hållbar stads- och landsbygdsutveckling

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är färdigt.

Nämnden i arbetet med lokalförsörjningsplanen beaktat innehållet i den sociala kompassen. Nämnden använder den sociala kompassen vid verksamhetsplanering och ärendeberedning. Den sociala kompassen är ett underlag för fördelning av stöd barns och ungas fria tid där målsättningen är att stöd till aktiviteter ska verka kompensatoriskt och minska ojämlikheten i deltagande i fritidsaktiviteter hos barn och unga. Kartläggningen ligger också till grund för planeringen av kostnadsfria lovaktiviteter där de i första hand sker där förvaltningen vet att det bor många barn i familjer med försörjningsstöd. Den sociala kompassen används även vid fördelning av resurser till och bemanning på fritidsklubbar och fritidsgårdar.

Nämnden kommer att fortsätta använda den sociala kompassen som ett viktigt underlag för sin verksamhetsplanering och prioritering.

ÅTGÄRDER

Utöka samverkan med arbetsmarknadsnämnden och socialnämnden för att gemensamt bidra till en hållbar stads- och landsbygdsutveckling.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig..

Arbetet med uppdraget har kopplats till uppdrag 7.4 där kulturförvaltningen har samordningsansvar och har bjudit in till möte och dialog med representanter för förvaltningarna för SCN, AMN och Uppsala hem. Dialogen kommer att fortsätta även under 2019.

Använda den sociala kompassen vid handläggning och i beredning av lämpliga beslutsunderlag.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Förvaltningen har vid avdelningsövergripande informationsmöten presenterat innehållet i den sociala kompassen för medarbetare. Några avdelningar har även deltagit i de informationstillfällen som kommunledningskontorets avdelning för social hållbarhet har anordnat.

Innehållet i den sociala kompassen beaktas vid verksamhetsplanering och ärendebereidning inom förvaltningen.

Kartläggningen av levnadsvillkor och hälsa i Uppsala kommun är ett underlag för bidragshandläggningen till barns och ungas fria tid där målsättningen är att stöd till aktiviteter ska verka kompensatoriskt och minska ojämlikheten i deltagande i fritidsaktiviteter hos barn och unga. Kartläggningen ligger också till grund för planeringen av kostnadsfria lovaktiviteter där de i första hand sker där förvaltningen vet att det bor många barn i familjer med försörjningsstöd.

Den sociala kompassen används vid fördelning av resurser till och bemanning på fritidsklubbar och fritidsgårdar.

Fritid Uppsala har arbetat fram förslag att utveckla fritidsverksamhet i Gottsunda. Förslaget är att starta fritidsverksamhet i direkt anslutning till skoldagen. Kommunen har beviljats stöd från statliga myndigheten Delmos och Kulturförvaltningen har beviljats 2 miljoner för start av fritidsverksamhet. På grund av förändringar i statsbudgeten och regeringsfrågan råder det osäkerhet om pengarna kommer att betalas ut.

Satsning på verksamhet i Stenhagen i direkt anslutning till skoldagen har slagit väl ut och har fortsatt. Verksamheten har varit välbesökt och antalet flickor har ökat markant. Satsningen på gratis lovaktiviteter har gett stor effekt med många besökare i de prioriterade stadsdelarna. Fritidsgårdarna i Stenhagen och Gränby hade öppet på julafton med många nöjda besökare i alla åldrar.

De östra fritidsgårdarna planerar samordning av sommaraktiviteter i samarbete med föreningar i Gränby 2019.

Uppsala natur- och kulturcentrum tillämpar den sociala kompassen vid verksamhetsplanering och samverkansarbete.

3.6 Stärk arbetet med att förebygga och förhindra social oro samt öka tryggheten

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är färdigt.

Nämnden har fortsatt utvecklingen av kulturcentrumen. I Sävja har nämnden ökat närvaron av vuxna i kulturcentrum genom utökade öppettider av biblioteket och genom att den lokala samordnaren funnits på plats i högre utsträckning. Även väktare har tagits in för att upprätthålla ordning. För att komma tillrätta med situationen i Sävja har nämnden även stärkt dialogen inom SSP.

Nämnden har fördelat verksamhetsstöd och projektstöd till barns och ungas fria tid. En del av aktiviteterna har ägt rum i kulturcentra såsom Mötesplats Treklangen.

Nämndens verksamheter deltar i områdesbaserade arbetet där bibliotek och fritidsgårdar är representerade i områdesgrupper.

Låna en uppsalabo har utvecklats för att i högre grad nå unga nyanlända och asylsökande. Bibliotek Uppsala har erbjudit läxhjälp för unga, till exempel för unga flickor i samarbete med TRIS.

Verksamheten har informerat om och erbjudit fritidsaktiviteter för elever i förberedelseklass och SPRINT.

Uppdraget genomförs som ett fortlöpande arbete inom nämndens ansvarsområde.

ÅTGÄRDER

Medarbetare

inom verksamheter som kan beröras av våldsbejakande extremism har kunskap och utvecklade metoder för att arbeta med frågan

Status
Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Fritid Uppsala deltar i det kommungemensamma arbetet att motverka våldsbejakande extremism. Kontaktpersoner finns och de deltar i kompetensutveckling och andra insatser som genomförs. Fritid Uppsala deltar i styrgruppen som under Brå-samordnarens ledning planerar, genomför och utvärderar aktiviteter i enlighet med handlingsplanen mot våldsbejakande extremism. Kontaktpersonerna har deltagit i två kompetensutvecklingsinsatser under året. Fritid Uppsala informerar övriga avdelningar om arbetet och inventerar behov av ytterligare kontaktpersoner. Handlingsplanen mot våldsbejakande extremism har utvecklats och aktiviteterna ingår i kommunens handlingsplan för trygghet och säkerhet.

Åtgärden genomförs som ett fortlöpande arbete inom förvaltningen.

Nämndens verksamheter ska vara delaktiga i det områdesbaserade förebyggande arbetet samt brottsförebyggande rådet och eventuella andra nätverk och samarbetsforum inom området.

Status
Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Fritid Uppsala deltar i det förebyggande arbetet SSPF (Socialtjänst, polis, skola och fritid). Förvaltningen representeras i Brottsförebyggande rådet av avdelningschef Fritid Uppsala. Fritidsverksamheten deltar i lokala områdesgrupper och andra trygghetsskapande nätverk. Förvaltningen genomförde en inspirationsföreläsning om områdesarbetet i Malmö 27 april.

Två medarbetare har varit på studieresa till New York. Under hösten har det anordnats en workshop för alla medarbetare som ingår i SSPF-arbetet. Uppsala Ungdomsjour har informerat på områdesvisa APT om sitt arbete och anmälningsplikten. Man arbetade med olika case och gick igenom "ska vi

ringa polisen". Säkerhetsutbildning har genomförts för medarbetarna i Östra området. Uppföljning av utbildningen genomförs under våren. Detta planeras för övriga medarbetare under 2019.

Biblioteksmedarbetare i stadsdelarna och på landsbygden har varit aktiva i lokala områdesgrupper. Bibliotek Uppsala har uppmärksammat och tydliggjort ramarna för hur medarbetare bör agera i samband med oro eller risk för oro. I huvudsak är arbetet dock inriktat på att arbeta förebyggande och på att erbjuda meningsfulla aktiviteter för alla med särskild prioritering av verksamhet för barn och unga.

Åtgärden genomförs som ett fortlöpande arbete inom förvaltningen.

Utveckla nämndens mötesplatser med fler servicefunktioner inom ekonomisk ram.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

I den pågående utredningen om Gränby kulturcentrum utreds möjligheten till samhällsservicefunktioner till boende i och kring Gränby. Ett kvinnligt nätverk planeras startas våren 2019 för kvinnor (främst mammor) i Gränby där bland annat olika samhällsservicefunktioner kommer erbjudas.

Studieförbundet vuxenskolan driver sedan hösten 2018 ett så kallat Lots-kontor vid två tillfällen per vecka i Stenhagens bildnings- och kulturcentrum.

3.13 Öka återanvändning och återvinning genom förbättrade och enklare möjligheter för invånare att källsortera

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är färdigt.

Nämnden har tilldelat avdelningen Fritid Uppsala ett övergripande ansvar och arbetet pågår för att säkerställa förvaltningens samlade behov av miljöombud. Workshops för alla miljöombud genomfördes i maj och september i syfte att stärka nämndens arbete med återanvändning och återvinning.

Uppdraget genomförs som ett fortlöpande arbete inom nämndens ansvarsområde.

ÅTGÄRDER

Inrätta

miljöombud inom nämndens verksamheter

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Miljöombud finns inom Fritid Uppsalas samtliga enheter och Bibliotek Uppsala har åtta ombud. Inventering av övriga avdelningars behov av miljöombud och planering för workshop pågår. Workshops genomfördes i maj och september.

Fritidsverksamheten har under hösten haft tillsyn enligt miljöbalken och detta har resulterat i flera aktiva åtgärder. Miljöombuden har blivit uppdaterad om miljöbalken och har varit delaktiga i detta arbete tillsammans med ansvarig enhetschef.

Inköp av miljövänligaste produkterna.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Genom utbildning av miljöombuden ökar medvetenheten av att använda miljövänliga produkter. Förvaltningen utgår från de upphandlingsavtal som finns och som förväntas möta kraven på miljövänliga produkter.

Åtgärden genomförs som ett fortlöpande arbete inom förvaltningen.

3.14 Öka andelen förnybar energi och öka takten i arbetet med energieffektivisering och energisparande

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är färdigt.

Förvaltningen ska vid inköp säkerställa att varor och tjänster är energisnåla och kan återvinnas. Alla enheter inom Fritid Uppsala har framtagna miljömål som ska bidra till att minska energiförbrukningen. Samtliga enheter inom förvaltningen ska ha framtagna miljömål senast 2018-12-31.

Uppdraget genomförs som ett fortlöpande arbete inom nämndens ansvarsområde och följer framtagna styrdokument inom området.

ÅTGÄRDER

Energieffektivisering
inom kultur- och fritidsverksamheterna

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Förvaltningen ska vid inköp säkerställa att varor och tjänster är energisnåla och kan återvinnas. Alla enheter inom Fritid Uppsala har framtagna miljömål som ska bidra till att minska energiförbrukningen. Samtliga enheter inom förvaltningen ska ha framtagna miljömål senast den sista december 2018.

3.11 Inom ramen för klimatprotokollet tillsammans med näringslivet, universiteten och organisationer utveckla arbetet för att nå klimatmålen fossilfritt 2030 och klimatpositivt 2050

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Uppdraget är färdigt.

Kulturnämnden deltar i utvecklingsarbete inom teknikområdet i samarbete med andra aktörer. Till exempel så möjliggör så kallade Mer-öppna bibliotek ny teknik som minskar resor inom kommunen. Genom nya digitala kanaler tillgängliggörs kultur- och fritidsverksamheten på nya miljövänliga sätt.

Kulturnämnden följer de kommungemensamma riktlinjerna för resor samt ramavtal för transporter. Inom biblioteksverksamheten följs upphandlingsdirektiv i samband med införskaffande av nya fordon. Fritid Uppsala arbetar för att minska bil i tjänst och på utflykter/konferenser/utbildningar använda tåg, lokaltrafik eller abonnerad buss. Tjänstecyklar finns på alla enheter inom Fritid Uppsala.

Avdelningen för offentlig konst har där det varit möjligt valt tåg istället för flyg samt i tjänsten till största delen använt cykel som fordon och endast vid förrättningar på landsbygden använt sig av kommunens bilpool.

Uppdraget genomförs som ett fortlöpande arbete inom nämndens ansvarsområde och följer antagna regler och styrdokument inom området.

ÅTGÄRDER

Möjliggöra miljövänliga transporter

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Åtgärden är färdig.

Förvaltningen följer de kommungemensamma riktlinjerna för resor och ramavtal för transporter.

Avdelningen för offentlig konst har där det varit möjligt valt tåg istället för flyg samt i tjänsten till största delen använt cykel som fordon och endast vid förrättningar på landsbygden använt sig av kommunens bilpool.

Fritid Uppsala arbetar för att minska bil i tjänst och på utflykter/konferenser/utbildningar använda tåg, lokaltrafik eller abonnerad buss. Tjänstecyklar finns på flera enheter.

Bibliotek Uppsala följer upphandlingsdirektiv i samband med införskaffande av nya fordon. Vid längre resor väljer medarbetarna, när det är möjligt, alltid resa med tåg.

3.1 Utveckla Uppsala till en Smart stad där innovationer, digitalisering och miljö- och klimatdrivet arbete skapar möjligheter att möta samhällets utmaningar på ett effektivt och hållbart sätt

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Uppdraget är färdigt.

Under hösten har projektet Digitalt först som Regionsbiblioteket ansvarar över startats och kommer att pågå under 2019. Biblioteket har under 2019 valt fokusområde Digital utveckling för att öka den digitala kompetensen under 2019.

Genom kompetensutveckling utvecklas den digitala kompetensen inom Fritid Uppsala. Inventering av nuläge genomfördes under hösten. Uppdatering av telefoner, ipads och publika datorer har gjorts under hösten. Våren 2019 genomförs kompetensutvecklingsinsatser och inventering av samtlig IT-utrustning . Under året har ett nytt webbaserat system för statistik och verksamhetsuppföljning påbörjats inom Fritid Uppsala. Systemet beräknas vara klart 28 februari 2019. Utveckling av kommunikationsinsatser via sociala medier är ett ständigt pågående arbete inom avdelningen.

Ett arbete med att analysera behoven av ökad digital kompetens inom konstmuseet är påbörjat. Inom Uppsala kulturskola pågår sedan flera år ett arbete med ökad digitalisering och kompetenshöjning inom området. Ett projekt med fjärrundervisning har startat under hösten.

Uppdraget om att fortsätta utveckla förvaltningens digitala kompetens finns även med i nämndens verksamhetsplan för 2019.

ÅTGÄRDER

Öka den digitala kompetensen inom förvaltningen.

Status
Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Under hösten har projektet Digitalt först som Regionsbiblioteket ansvarar över startats och kommer att pågå under 2019. Biblioteket har under 2019 valt fokusområde Digital utveckling för att öka den digitala kompetensen under 2019.

Genom kompetensutveckling utvecklas den digitala kompetensen inom Fritid Uppsala. Inventering av nuläge genomfördes under hösten. Uppdatering av telefoner, ipads och publika datorer har gjorts under hösten. Våren 2019 genomförs kompetensutvecklingsinsatser och inventering av samtlig IT-utrustning .

Ett arbete med att analysera behoven av ökad digital kompetens inom konstmuseet är påbörjat. Inom Uppsala kulturskola pågår sedan flera år ett arbete med ökad digitalisering och kompetenshöjning inom området. Ett projekt med fjärrundervisning har startat under hösten.

Uppdraget om att fortsätta utveckla förvaltningens digitala kompetens finns även med i nämndens verksamhetsplan för 2019.

Utveckla dialog, kommunikation och IT

Status
Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Bibliotek Uppsala arbetar ständigt med att hitta olika kommunikationsvägar för att nå ut till allmänheten, särskilt till grupper som i normala fall inte besöker biblioteken. Vi testar och prövar nya sätt att synliggöra vår verksamhet i samarbete med kommunikationsstaben.

Under året har ett nytt webbaserat system för statistik och verksamhetsuppföljning påbörjats inom Fritid Uppsala. Systemet beräknas vara klart 28 februari 2019. Utveckling av kommunikationsinsatser via sociala medier är ett ständigt pågående arbete inom avdelningen.

Fritid Uppsala genomför även ett pilotprojekt med att utveckla en app för fritidsverksamhet i Uppsala. Projektet påbörjades 1 juni 2018 och en utvärdering ska vara klar senast 31 augusti 2019. Studiebesök har gjorts i Linköping som har arbetat med ett liknande upplägg.

Uppsala konstmuseum har under 2018 arbetat med samordning av museets kommunikation med kommunikationsstaben.

Åtgärden genomförs som ett fortlöpande arbete inom förvaltningen.

Inriktningsmål 4: Uppsala ska vara jämlikt, med goda levnadsvillkor för invånarna

Bedömning

I hög grad uppfyllt

Senaste kommentar (2018-12-31):

Nämnden har uppnått övervägande del av det den planerat för att bidra till inriktningsmålet.

Nämnden har genomfört kompetensutveckling för att t ex öka förvaltningens interkulturella kompetens. Nämnden har även deltagit i kommungemensamt arbete kring rättighetsbaserat arbetssätt. Nämnden har bedrivit främjande verksamhet för barn och unga och med stöd av statliga medel kraftigt utökat barns och ungas möjlighet att ta del av lovverksamhet.

Nämnden har påbörjat flera utredningsuppdrag vilka kommer att fortsätta även under 2019.

NÄMNDMÅL

Den verksamhet som nämnden erbjuder är jämlik och leder till bättre levnadsvillkor för kommuninvånarna

Bedömning

Helt uppfyllt

Senaste kommentar (2018-12-31):

Nämndens åtgärder genomförs enligt plan. Nämnden har genomfört flera utbildningsinsatser som ökar kännedom hos personalen om olika människors förutsättningar att ta del av kultur- och fritidsverksamhet och därmed på sikt förväntas leda till bättre bemötande av besökare och deltagare i nämndens verksamheter.

ÅTGÄRDER

Utveckla ökad interkulturell kompetens inom kulturförvaltningen.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Kulturförvaltningen deltar i den förvaltningsövergripande kompetensutvecklingsinsatsen "Effektivare mottagande" med stöd av ESF. Utbildningarna startade hösten 2018. Förvaltningen har en projektledare 50 % och två utbildare på 20 % vardera. Samtliga medarbetare inom bibliotek och fritid

ska delta. Övriga avdelningar deltar med 1-5 medarbetare. Under hösten har två moduler, kommunikation och bemötande och interkulturell kompetens genomförts och under våren 2019 ska ytterligare två moduler genomföras, migrationsprocessen och hälsa. Utbildningarna har varit mycket uppskattade och stärkt medarbetarna i sina respektive yrkesroller. Det har varit särskilt viktigt att få träffa andra medarbetare från andra verksamheter och kunna delge varandra erfarenheter och kunskap.

Effektivare mottagande har bidragit till ökade kunskaper om mänskliga rättigheter samt att medvetandegöra om rättigheter i vardagen. Modulerna har även bidragit till kompetenshöjning kring diskrimineringsgrunderna samt kring interkulturell kommunikation. Medarbetarna har även fått kunskap om att det är olika faktorer som är relevanta för att förstå ojämlikhet och maktförhållanden utifrån det intersektionella perspektivet. Innehållet i modulerna har haft fokus på ett inkluderande förhållningssätt där alla ges lika möjligheter och rättigheter och där olikheter ses som en tillgång och styrka.

Säkerställa relevant kompetens hos medarbetare vars arbete berör personer med funktionsnedsättning.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Åtgärden är färdig.

Bibliotek Uppsala fortbildar kontinuerligt personalen kring dessa frågor men framförallt försöker vi nå dessa grupper genom uppsökande verksamhet.

Under 2019 har biblioteket valt funktionsnedsättning som ett av två fokusområde att arbeta med under året.

Utveckling av uppsökande och läsfrämjande biblioteksarbete för alla åldrar i hela kommunen.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Åtgärden är färdig.

Bibliotek Uppsala jobbar brett med läsfrämjande insatser i samarbete med föreningar, studieförbund, företag samt kommunala förvaltningar för att kunna nå så många som möjligt.

Arbetet pågår fortlöpande som en del av grunduppdraget.

KOMMUNFULLMÄKTIGES UPPDRAG

4.1 I samarbete med WHO:s nätverk utveckla en äldrevänlig stad

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Uppdraget är färdigt.

Nämnden har deltagit i det nämndövergripande arbetet. Nämnden har en omfattande verksamhet riktad till äldre såsom till exempel Kultur i vård och omsorg och uppsökande biblioteksverksamhet. Nämndens stöd till studieförbunden bidrar också till kulturverksamhet riktad till äldre. Nämnden

har erbjudit ca 40 konserter med Uppsala Summerchestra (ungdomar från kulturskolan med musik som feriearbete) till äldreboenden. Seniorluncher med musikunderhållning har arrangerats vid t ex Stenhagens bildnings- och kulturcentrum.

Kulturnämnden har genomfört kulturprojekt för äldre inom äldreboenden och vid träffpunkter på landsbygden med stöd från Region Uppsala.

Nämnden har en antagen åtgärd i sin verksamhetsplan 2019 inom området och förväntas fortsätta med arbetet under 2019. Arbetet ingår även som en del av nämnden grunduppdrag eftersom nämnden har ansvar för att alla invånare kan ta del av kultur oavsett ålder och fysiska förutsättningar.

ÅTGÄRDER

Delta i arbetet med att utveckla en äldrevänlig stad med hänsyn tagen till jämlikhet och jämställdhetsperspektiv.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Kulturförvaltningen har deltagit i det kommungemensamma arbetet med Äldrevänlig stad.

Nämnden har åtgärder i sin verksamhetsplan för 2019 som berör området Äldrevänlig kommun.

Öka tillgängligheten till och kunskapen om det totala kulturutbudet för målgruppen äldre

Status

Påbörjad

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är påbörjad.

För den fysiska tillgängligheten till kommunens kulturutbud arbetar förvaltningen i enlighet med handlingsplan för WHO:s äldrevänlig stad, CEMR och Program för full delaktighet för personer med funktionsnedsättningar. Ett utredning kring det totala utbudet av kultur för målgruppen återstår att göra och en sådan beräknas genomföras under 2019 och finns med som åtgärd i nämndens verksamhetsplan för år 2019.

Fler riktade insatser till målgruppen äldre som har svårt att ta del av reguljärt kulturutbud.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Bibliotek Uppsala har en väl etablerad uppsökande verksamhet (bland annat boken kommer, sagoläsning för äldreboende) mot målgruppen och jobbar ständigt med att hitta nya vägar för att erbjuda relevanta aktiviteter för målgruppen.

Kulturförvaltningens stab har sökt och beviljats stöd från Region Uppsala för kulturprojekt för äldre. Projekten har genomförts på landsbygdens äldreboenden och träffpunkter under hösten.

Uppsala kulturskolas sommarorkester med sommarjobbade ungdomar har gjort ca 40 spelningar på äldreboenden under sommaren för femte året i rad. Kulturcentrumen riktar program till äldre i sina respektive närområden som exempelvis seniorluncher med underhållning på Stenhagens bildnings- och kulturcentrum. Program riktas till äldre i respektive närområden och genomförs även utifrån ett integrationsperspektiv.

Åtgärden genomförs som ett fortlöpande arbete inom förvaltningen.

4.9 Med stöd av sociala investeringar särskilt stärka det förebyggande arbetet för barn och unga gällande psykisk ohälsa, ekonomisk utsatthet, skolfrånvaro samt missbruk (KS, UBN, SCN, AMN och KTN)

Status
Påbörjad
Senaste kommentar (2018-12-31):
Uppdraget är påbörjat.
Nämnden har undersökt möjligheter att genomföra en social investering med hjälp av de resurser som finns att söka inom kommunen. Ett förslag har tagits fram, men då det inte ryms inom den budget som finns för sociala investeringar har nämnden valt att inte gå vidare med förslaget.
Nämnden kommer att fortsätta undersöka möjligheterna att genomföra sociala investeringar.

ÅTGÄRDER

Utbeta förslag till sociala investeringar

Status
Påbörjad
Senaste kommentar (2018-12-31):
Åtgärden är påbörjad.
Kulturförvaltningens stab har tagit fram ett förslag till en social investering, men då den inte ryms inom den budget som finns för sociala investeringar har förvaltningen valt att inte gå vidare med den.
Kulturförvaltningen kommer att fortsätta undersöka möjligheter till sociala investeringar.

4.5 Utifrån kartläggning av levnadsvillkor och hälsa fortsätta utvecklingen av främjande, förbyggande och tidiga insatser för barn och unga (KS, UBN, AMN, SCN, OSN, KTN och IFN)

Status
Färdig
Senaste kommentar (2018-12-31):
Uppdraget är färdig.
Kartläggningen av levnadsvillkor och hälsa i Uppsala kommun är underlag för handläggning av stöd till barns och ungas fria tid. Målsättningen är att stöden till aktiviteter ska verka kompensatoriskt och minska ojämlikheten i deltagande i fritidsaktiviteter hos barn och unga. Kartläggningen ligger också till grund för planeringen av kostnadsfria lovaktiviteter under paraplyet Uppsala loves lov där de i första hand äger rum där det bor många barn i familjer med försörjningsstöd.

Fritid Uppsala har deltagit i projekt " Ung Valle" som syftar till att utbilda handledare i validering av kompetenser. Tanken är att fritidsledare som är utbildade handledare ska kunna validera ungdomars kompetenser på olika områden. Fritid Uppsala har valt att framförallt validera ledarskap, caféarbete och ljud & ljus teknik. Under sommaren har feriearbetares kompetens validerats.

Kulturcentrum bidrar bland annat till att stärka arbetet med att förebygga och förhindra social oro samt öka tryggheten, utveckla fler aktiviteter till unga vuxna i kommunens stads- och landsbygdsdelar samt öka samverkan mellan kommunen och föreningslivet genom Lokal överenskommelse med föreningslivet för att bland annat bidra till folkbildning och delaktighet.

På Biotopia har verksamheten under året haft särskilt fokus på integration av nyanlända ungdomar och familjer. En mängd aktiviteter med natur- och friluftsliv i fokus har erbjudits målgruppen under året.

Bibliotek Uppsala har anställt bibliotekarier med särskild inriktning och ansvar för att arbeta med målgruppen unga. Bibliotek Uppsala har även erbjudit språkträning, möjlighet att låna en Uppsalabo samt en utvecklad och välbesökt programverksamhet. *Molnet* är en ny verksamhet/mötesplats/scen på stadsbiblioteket som har unga som målgrupp.

Reginateatern har erbjudit teaterverksamhet för målgruppen unga nyanlända.

Nämnden bedriver genom sitt grunduppdrag ett omfattande främjande arbete riktat till målgruppen barn och unga. Nämnden har även tagit del av statliga medel för att genomföra extra satsningar under 2018.

ÅTGÄRDER

Utveckla befintliga mötesplatser som kulturcentrum, bibliotek, fritidsgårdar i samarbete med civilsamhälle i syfte att underlätta kontakter mellan nyanlända ungdomar och andra ungdomar

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Kulturcentrum bidrar bland annat till att stärka arbetet med att förebygga och förhindra social oro samt öka tryggheten, utveckla fler aktiviteter till unga vuxna i kommunens stads- och landsbygdsdelar samt öka samverkan mellan kommunen och föreningslivet genom Lokal överenskommelse med föreningslivet – LÖK, för att bland annat bidra till folkbildning och delaktighet. Uppsala kommuns kulturcentrum spelar därmed en viktig roll även i samverkan kring genomförandet av kommunens verksamhetsplan. Arbetsmarknads- och sociala, samt utbildningsinsatser koordineras därför med kultur- och fritidsaktiviteter i kommunens kulturcentrum och på så vis bidrar till ett närmare och mer naturligt samarbete inom förvaltningens avdelningar men också med andra förvaltningar i kommunen.

Kulturnämnden fördelar verksamhetsstöd och projektstöd till barns och ungas fria tid. Många av aktiviteterna ligger i kulturcentrumen. Avdelningen fördelar även projektstöd för aktiviteter för barn och unga under sommaren, samt stöd till kostnadsfria aktiviteter under paraplyt Uppsala loves lov där de flesta av aktiviteterna ligger i socioekonomiskt utsatta stadsdelar.

Bibliotek Uppsala har erbjudit språkträning, möjlighet att låna en Uppsalabo samt programverksamhet.

Reginateatern har erbjudit teaterverksamhet för målgruppen unga nyanlända.

På Biotopia har verksamheten under året haft särskilt fokus på integration av nyanlända ungdomar och familjer. En mängd aktiviteter med natur- och friluftsliv i fokus har erbjudits under året.

Fritid Uppsala bedriver genom sitt grunduppdrag ett omfattande främjande arbete riktat till målgruppen nyanlända ungdomar. Avdelningen har även tagit del av statliga medel för att genomföra extra satsningar.

Förvaltningen fortsätter sitt arbete med att erbjuda trygga och inkluderande mötesplatser för unga.

[Utifrån kartläggning, levnadsvillkor och hälsa fortsätta utvecklingen av främjande och förebyggande insatser](#)

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Kulturcentrumen arbetar kontinuerligt med omvärldsbevakning och tar del av aktuella rapporter kring levnadsvillkor, hälsa och förebyggande insatser. Denna kartläggning beaktas sedan vid verksamhetsplaneringen och vid samverkansprojekt inom förvaltningen samt med civilsamhället.

Kartläggningen av levnadsvillkor och hälsa i Uppsala kommun är underlag för handläggning av stöd till barns och ungas fria tid. Målsättningen är att stöden till aktiviteter ska verka kompensatoriskt och minska ojämlikheten i deltagande i fritidsaktiviteter hos barn och unga. Kartläggningen ligger också till grund för planeringen av kostnadsfria lovaktiviteter under paraplyet Uppsala loves lov där de i första hand äger rum där vi vet att det bor många barn i familjer med försörjningsstöd.

På Biotopia har verksamheten under året haft särskilt fokus på integration av nyanlända ungdomar och familjer. En mängd aktiviteter med natur- och friluftsliv i fokus har erbjudits under året.

Fritid Uppsala har deltagit i projekt "Ung Valle" som syftar till att utbilda handledare i validering av kompetenser. Tanken är att fritidsledare som är utbildade handledare ska kunna validera ungdomars kompetenser på olika områden. Vi har valt att framförallt validera ledarskap, caféarbete och ljud & ljus teknik. Under sommaren har feriearbetares kompetens validerats.

Fritid Uppsala bedriver genom sitt grunduppdrag ett omfattande främjande arbete. Förvaltningen erbjuder genom sitt kontinuerliga arbete trygga och inkluderande mötesplatser för unga.

[Erbjuda och synliggöra kostnadsfria lovaktiviteter](#)

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Kartläggningen av levnadsvillkor och hälsa i Uppsala kommun är underlag för handläggning av stöd till barns och ungas fria tid där målsättningen är att stöd till aktiviteter ska verka kompensatoriskt och minska ojämlikheten i deltagande i fritidsaktiviteter hos barn och unga. Kartläggningen ligger också till grund för planeringen av kostnadsfria lovaktiviteter där sådana i första hand sker där vi vet att det bor många barn i familjer med försörjningsstöd. Kostnadsfria lovaktiviteter har marknadsförts under

paraplyet "Uppsala loves lov" och synliggjorts i helsidesannonser i UNT och Uppsalatidningen och på hemsidan Kubik Uppsala samt via en folder.

En extra stor satsning på lovaktiviteter har varit möjlig med hjälp av statligt stöd under 2018.

4.6 Utveckla barn- och ungas möjligheter att utöva och uppleva kultur i skolan och under den fria tiden. Bland annat genom kulturgaranti (KTN, UBN, Stadsteatern och UKK)

Status

Påbörjad

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Uppdraget är påbörjat.

Genom de processer som påbörjats för att stärka förutsättningarna för att kunna ta del av kultur i förskola och skola, läggs grunden för att kunna ta fram en modell för kulturgaranti, där barn och unga har rätt att ta del av kultur under sin skoltid. En modell förväntas vara utformad inför läsåret 2019/2020.

Uppdraget förväntas vara färdigt under 2020.

ÅTGÄRDER

Kulturförvaltningen utarbetar i samverkan med utbildningsförvaltningen en modell för kulturgaranti inom grundskolan.

Status

Påbörjad

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Åtgärden är påbörjad.

Genom de processer som påbörjats för att stärka förutsättningarna för att kunna ta del av kultur i förskola och skola, läggs grunden för att kunna ta fram en modell för kulturgaranti, där barn och unga har rätt att ta del av kultur under sin skoltid. Arbetet med att utforma en modell fortsätter under 2019.

4.10 Genomföra ett kompetenslyft om barnrätt inom kommunen

Status

Påbörjad

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Uppdraget är påbörjat.

Nämnden följer det kommungemensamma arbetet med förberedelser inför att barnkonventionen blir lag. Ett kompetenslyft planeras av kommunledningskontoret till 2019. Ansvarig handläggare inom kulturförvaltningen är utsedd.

Uppdraget förväntas vara färdigt under 2019.

ÅTGÄRDER

Genomföra ett kompetenslyft om barns rättigheter inom kulturförvaltningen.

Status

Påbörjad

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är påbörjad.

Kulturförvaltningen följer det kommungemensamma arbetet med förberedelser inför att barnkonventionen blir lag. Ett kompetenslyft planeras av kommunledningskontoret till 2019. Ansvarig handläggare inom kulturförvaltningen är utsedd.

Åtgärden förväntas vara färdig under 2019.

Ta fram en strategi för att öka barns och ungas delaktighet och inflytande inom nämndens ansvarsområde.

Status

Påbörjad

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är påbörjad.

Kulturförvaltningen har utsett ansvarig handläggare som även kommer att delta i det kommungemensamma arbetet.

Åtgärden förväntas vara färdig under 2019

4.3 Inom ramen för äldrevänlig stad möjliggöra för civilsamhället att öka utbudet av aktiviteter för förbättrad folkhälsa bland äldre

Status

Påbörjad

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är påbörjat.

Nämnden erbjuder ett omfattande kulturutbud riktat till äldre. För att skapa en ökad samverkan kommer nämnden att genomföra en utredning kring det totala utbudet av kultur för målgruppen äldre. Ansvarig handläggare är utsedd och utredningsarbetet är inlett och beräknas vara färdigt under 2019.

ÅTGÄRDER

Utveckla ökad samverkan med civilsamhället för att kartlägga befintliga insatser och aktiviteter riktade till äldre samt underlätta kommande riktade insatser till målgruppen äldre

Status

Påbörjad

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är påbörjad.

Ansvarig handläggare är utsedd och en översyn utbudet av kultur för målgruppen äldre har påbörjats och beräknas vara färdig under 2019. Åtgärden lyfts även i nämndens verksamhetsplan för 2019.

Inriktningsmål 5: Uppsalas invånare ska ha bostad och arbete

Bedömning

Helt uppfyllt

Senaste kommentar (2018-12-31):

Nämnden bidrar i hög grad till inriktningsmålet och har uppnått det den planerat.

Nämndens har genomfört en omfattande arbete för att integrera nyanlända ungdomar genom framför allt fritids- och bibliotekverksamhet men även via andra verksamheter såsom till exempel teater. Genom samarbetet med SFI och språkcafeer har nyanländas möjlighet att tillägna sig svenska språket stärkts och deras möjligheter att integreras i samhället underlättats.

Nämnden har tagit emot 115 feriearbetare och har haft 18 personer anställda inom olika arbetsmarknadsinsatser.

Nämnden har förberett för socialt företagande inom kulturcentrumverksamheten och kommer att fortsätta det arbetet under 2019.

NÄMNDMÅL

Kulturnämndens verksamhet bidrar till ökad kompetens och arbetslivserfarenhet hos personer som står långt från arbetsmarknaden

Bedömning

Helt uppfyllt

Senaste kommentar (2018-12-31):

Bibliotek Uppsala har idag flera språkfrämjande projekt och insatser. Samarbete sker med, Navet och SFI och Sprint-gymnasiet. Förvaltningen har deltagit i kommunövergripande planerings- och informationsmöten.

Förvaltningen genomför en rad olika aktiviteter såsom till exempel Låna en Uppsalabo, läxhjälp, it-handledning på lätt svenska med syfte att underlätta etablering för nyanlända. Körkortsteori erbjuds i samarbete med studieförbund. Nyanlända ungdomar har fått feriearbete inom fritidsverksamheten.

ÅTGÄRDER

Utveckla och erbjuda fler språkfrämjande insatser

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Bibliotek Uppsala har idag flera språkfrämjande projekt och insatser såsom till exempel Kapprumsbibliotek i utsatta områden, uppsökande bibliotekscykel-verksamhet . Med stöd av schablonersättningen har en integrationskoordinator rekryterats för att kunna arbeta mer riktad mot ungdomar. En nystartsanställd har haft i uppdrag är vara guide och bistå de arabisktalande besökarna med vägledning, information samt datahandledning på arabiska samt att nå språkgruppen även utanför bibliotekslokalerna. Bibliotek Uppsala driver även projektet *Låna en Uppsalabo* som riktar sig till de över 18 år som vill språkträna. Det finns ett samarbete med SFI där alla elever minst en gång per termin besöker bibliotek.

Samarbetet med Sprintgymnasiet och förberedelseklasser avseende riktade insatser för ungdomar utvecklas ständigt. Nätverksmöten för utbyte av erfarenheter och utveckling av insatser har genomförts två gånger per termin. Förvaltningen har deltagit i kommunövergripande planerings och informationsmöten.

Åtgärden fortsätter delvis som en del av grunduppdraget men är till viss del beroende av extra stöd.

Erbjuda insatser för personer med utländsk bakgrund som kan behöva särskilt stöd för att öka sin attraktivitet på arbetsmarknaden bland annat i samverkan med t ex arbetsmarknadsförvaltningen och folkbildningen.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Bibliotek Uppsala har idag ett långsiktigt samarbete med både Navet (AMF) samt SFI med syfte att korta etableringstiden. Aktiviteter riktade till målgrupp erbjuds som exempel Låna en Uppsalabo, läxhjälp, it-handledning på lätt svenska med syfte att underlätta etablering för nyanlända. Körkortsteori erbjuds i samarbete med studieförbund .

Inom Fritid Uppsala sker ett samarbete med arbetsmarknadsförvaltningen avseende drift av Allis café vilket planerades till hösten då arbetsmarknadsförvaltningen startade restaurangutbildning i anslutning till Allis lokaler. Caféverksamheten är försenad och startar i februari 2019. Planering pågår av andra insatser som kan erbjudas i form av extra tjänster.

Biblioteken, fritidsgårdar och kulturcentra är viktiga mötesplatser för integrationsfrämjande insatser. Fortsatt utveckling sker av samarbete med civila samhället. Fler ungdomar från SPRINT har haft feriearbete inom fritidsverksamheten.

KOMMUNFULLMÄKTIGES UPPDRAG

5.4 Genom ökad samordning förkorta den tid det tar för nyanlända att få egen försörjning

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är färdigt.

Förvaltningen har fler språkfrämjande insatser riktade till nyanlända och asylsökande såsom till exempel uppsökande verksamhet med bibliotekscyklar, språk-caféer och *Låna en Uppsalabo*. Nämnden har anställt en integrationskoordinator som finansieras med hjälp av schablonersättningen. Nämnde har även med medel från kulturrådet projektanställt en biblioteksguide som ska nå nyanlända (fokus på arabisktalande) utanför biblioteksrummet.

Samarbete sker med flera olika organisationer och studieförbund. Röda Korsets ungdomsförbund har läxhjälp och flera idrottsföreningar har aktiviteter för barn och unga. Teater Aros och Uppsala Loves Hip Hop är två andra viktiga samarbetsparter. Bibliotek Uppsala har ett systematiskt samarbete med Navet och med SFI där alla elever minst en gång per termin besöker biblioteket för en guidad visning.

Inom fritidsverksamheten har samarbete med projektet Tillsammans skett vid Allis, Brantingsgården, Gränby och Löten under sommaren. Biotopia och Stenhagens fritidsgård har genomfört tre läger tillsammans under sommaren. Uppsala Simsällskap har genomfört simundervisning för nyanlända och asylsökande i samarbete med Fritid Uppsala. Samarbete med Sprintgymnasiet och förberedelseklasser avseende riktade insatser för ungdomar har utvecklats. Fritidsverksamheten vid Grand och Stenhagen har haft verksamhet i direkt anslutning till skoldagen.

Uppdraget genomförs till viss del inom ramen för grunduppdraget.

ÅTGÄRDER

Fortsätta utveckla samarbeten inom kommunen samt med externa parter för att korta etableringstiden för nyanlända.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Förvaltningen deltar i kommunövergripande planering av insatser för nyanlända. Samarbete finns med flera organisationer och studieförbund. Röda Korsets ungdomsförbund har läxhjälp och flera idrottsföreningar har aktiviteter för barn och unga. Teater Aros och Uppsala Loves Hip Hop är två andra viktiga samarbetsparter. Bibliotek Uppsala har ett systematiskt samarbete med Navet och med SFI där alla elever minst en gång per termin besöker biblioteket för en guidad visning. Bibliotek Uppsala utbildar även pedagoger i läsfrämjande insatser samt skickar månatligen ut nyhetsbrev till pedagogerna där tips ges om lättläst litteratur. Projektet *Tillsammans* har samarbetat med Allis, Brantingsgården, Gränby och Löten under sommaren. Många aktiviteter har genomförts under sommaren. Biotopia och Stenhagens fritidsgård har genomfört tre läger tillsammans under sommaren. Uppsala Simsällskap har genomfört simundervisning för nyanlända och asylsökande i samarbete med Fritid Uppsala.

Åtgärden genomförs till viss del som en del av grunduppdraget.

Utveckla fler kontaktskapande projekt för målgruppen nyanlända.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Förvaltningen har fler språkfrämjande insatser riktade till nyanlända och asylsökande, uppsökande verksamhet med bibliotekscyklar, språk-caféer och *Låna en Uppsalabo gör andra* riktade insatser till ungdomar. En integrationskoordinator har anställts som finansieras med hjälp av schablonersättningen. koordinatören ska verka för att hitta kontaktskapande projekt med fokus på nyanlända ungdomar. Bibliotek Uppsala har även med medel från kulturrådet projektanställt en biblioteksguide som ska nå nyanlända (fokus på arabisktalande) utanför biblioteksrummet.

Samarbete med Sprintgymnasiet och förberedelseklasser avseende riktade insatser för ungdomar utvecklas. Grand och Stenhagen har verksamhet i direkt anslutning till skoldagen. Samarbete mellan Fritid Uppsala och Biotopia avseende friluftaktiviteter planeras under hösten. Nätverksmöten för utbyte erfarenheter och utveckling av insatser genomförs två gånger per termin. Förvaltningen deltar i kommunövergripande planerings och informationsmöten.

Åtgärden genomförs till viss del inom ramen för förvaltningens grunduppdrag.

5.6 Utifrån strukturella hinder, behov av stöd och samordning samt strategiska utvecklingsområden utveckla stödet till sociala företag (AMN, SCN, OSN, KTN och KS)

Status

Påbörjad

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är påbörjat.

Nämnden har undersökt möjligheterna att använda sociala företag för caféverksamhet vid Sävja kulturcentrum och resultatet av undersökningen är under analys.

Uppdraget beräknas vara färdig under 2019.

ÅTGÄRDER

Underlätta för arbetsintegrerande sociala företag i samband med upphandling av verksamheter

Status

Påbörjad

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är påbörjad.

Inom Fritid Uppsala samt Uppsala natur- och kulturcentrum har möjligheterna att använda sociala företag för caféverksamhet undersökts. Utredningen kring cafédriften vid Sävja kulturcentrum blev färdig i samband med årsskiftet och är under analys.

Åtgärden beräknas vara färdig under 2019.

5.8 Fler ungdomar ska erbjudas feriearbete för att få erfarenheter, kontakter och nätverk inför kommande yrkesliv

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är färdigt.

Fritid Uppsala hade i 90 ungdomar i feriearbete sommaren 2018, Bibliotek Uppsala hade totalt 4 feriearbetare fördelat på tre enheter och Uppsala kulturskola hade 11 ungdomar sysselsatta i två treveckorsperioder i sin sommarorkester.

Inom stöd till kostnadsfria lovaktiviteter har kulturförvaltningen informerat föreningar om att de kan kontakta arbetsmarknadsförvaltningen för att undersöka möjligheten att sysselsätta feriearbetare.

ÅTGÄRDER

Identifiera områden för att erbjuda feriearbete inom flera avdelningar inom kulturförvaltningen

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Fritid Uppsala hade i 90 ungdomar i feriearbete sommaren 2018, Bibliotek Uppsala hade totalt 4 feriearbetare fördelat på tre enheter och Uppsala kulturskola hade 11 ungdomar sysselsatta i två treveckorsperioder i sin sommarorkester.

Inom stöd till kostnadsfria lovaktiviteter informerar kulturförvaltningens stab föreningarna om att de kan kontakta arbetsmarknadsförvaltningen för att undersöka möjligheten att sysselsätta feriearbetare.

5.10 I större utsträckning använda kommunens egna sysselsättnings- och arbetsmarknadsverksamheter för intern service

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är färdig.

Nämnden har ökat sina beställningar från internservice.

Från förvaltningen har följande tjänster beställts; fruktkorgar, måltider, transporter och återvinningservice.

ÅTGÄRDER

Beställa från kommunens internservice i högre grad.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Förvaltningen har inventerat fler möjliga områden för att öka användandet av daglig verksamhets servicetjänster. Kommunens internservice används redan inom avdelningarna och verksamheterna ser över om detta går att användas ytterligare. Bibliotek Uppsala har informerat bibliotekspersonalen om att nyttja internservice i högre grad än tidigare vilket har gett resultat.

Från förvaltningen har följande tjänster beställts; fruktkorgar, måltider, transporter och återvinningservice.

5.9 Kommunen ska tillsammans med Arbetsförmedlingen genom arbetsmarknadsanställningar/åtgärder som extratjänster och traineejobb, exempelvis med gröna jobb, möjliggöra för nyanlända och personer långt från arbetsmarknaden att etablera sig i arbetslivet

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är färdigt.

Inom kulturförvaltningen har totalt 18 personer anställts med arbetsmarknadsåtgärder under året.

ÅTGÄRDER

Anställa personer genom nystarsjobb samt extratjänster.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Inom kulturförvaltningen har totalt 18 personer anställts med arbetsmarknadsåtgärder under året.

Bibliotek Uppsala har haft tre personer anställda genom arbetsmarknadsåtgärder. Samtliga har utländsk bakgrund och har bidragit med olika kompetens (bland annat språk, it och teater). Allis har tagit emot tre extratjänster. Detta har slagit väl ut och varit uppskattade resurser i verksamheten. Stenhagens fritidsgård har haft en extratjänst från augusti. Övriga fritidsgårdar har inventerat möjliga arbetsuppgifter. Natur - och kulturcentrum har haft åtta extratjänster. Reginateatern har anställt en person med extratjänst samt en person på nystartsjobb. Uppsala konstmuseum har under 2018 skapat plats för en extratjänst på deltid.

Inriktningsmål 6: Uppsalas alla barn och elever ska klara sin utbildning och utmanas i sitt lärande

Bedömning

Helt uppfyllt

Senaste kommentar (2018-12-31):

Nämnden bidrar i hög grad till inriktningsmålet och har uppnått det den planerat.

Nämnden har fortsatt breddningen och utvecklingen av Kulturskolan och under 2018 har bild och form samt dans erbjudits inom Kulturskolan.

Nämnden har genomfört språkfrämjande verksamhet såsom till exempel språkcaféer, Kapprumsbibliotek och programverksamhet. Nämnden har anställt en integrationskoordinator som ska bidra till ökad samordning av biblioteksverksamhet för unga.

NÄMNDMÅL

Barns och ungas personliga utveckling och lust att lära ska uppmuntras genom mötet med konst och kultur.

Bedömning

Helt uppfyllt

ÅTGÄRDER

Utökad satsning inom bibliotek riktad till barn och deras vuxna för ökad språkutveckling och integration

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Bibliotek Uppsala har sedan hösten 2017 två bibliotekspedagoger som riktar sig till barn och deras vuxna. Pedagogerna har under våren 2018 påbörjat flertalet projekt för ökad språkutveckling och integration. Bland annat har två bibliotekscyklar köpts in för att lättare kunna nå barn och deras föräldrar på platser där de finns (lekparker, öppna förskolor etc). Pedagogerna har även inrättat väntrummsbibliotek på hörcentralen samt i kommunens enda språkskola. De kommer framöver även upprätta kapprumsbibliotek på förskolor i bland annat Gottsunda, Sävja, Gränby och Stenhagen.

KOMMUNFULLMÄKTIGES UPPDRAG

6.9 Fortsätta utveckla barn och ungas möjligheter till skapande verksamhet, genom utbyggnad och utveckling av kulturskolverksamheter (KTN)

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är färdigt så tillvida att det som planerats för 2018 även har genomförts enligt plan.

En plan för kulturskolans utveckling har tagits av nämnden i mars 2018 som stakar ut utvecklingen till och med 2020. Den innefattar fortsatt satsning på *El Sistema* i ytterligare ett område, uppsökande verksamhet i form av *Kulturskolan kommer* - projekt för statliga medel och fortsatt utveckling av kulturskolan inom fler ämnesområden. Under hösten 2018 har bild och formundervisning i samarbete med Uppsala konstmuseum startats och i Treklängens skola i Gottsunda har *El Sistema* startats. Dansområdet har från och med hösten 2018 utökats med Breakdance. *Kulturskolan kommer* har arbetat enligt plan under hösten 2018.

ÅTGÄRDER

Fortsätta

utvecklingen av Uppsala kulturskola för att nå nya målgrupper samt en breddad verksamhet

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är omformulerad, ingår inte i nämndens verksamhetsplan 2018 och ska tas bort.

Fortsätta den pedagogiska och organisatoriskutvecklingen av Uppsala kulturskola för att nå nya målgrupper samt en breddad verksamhet.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig på så sätt att det som planerats för 2018 även har genomförts enligt plan.

En plan för kulturskolans utveckling har tagits av nämnden i mars 2018 som stakar ut utvecklingen till och med 2020. Den innefattar fortsatt satsning på *El Sistema* i ytterligare ett område, uppsökande verksamhet i form av *Kulturskolan kommer* - projekt för statliga medel och fortsatt utveckling av kulturskolan inom fler ämnesområden. Under hösten 2018 har bild och formundervisning i samarbete med Uppsala konstmuseum startats och i Treklängens skola i Gottsunda startar *El Sistema*. Dansområdet har från och med hösten 2018 utökats med Breakdance. *Kulturskolan kommer* har arbetat enligt plan under hösten 2018.

Utveckla kulturverksamhet för ungas eget skapande genom att utveckla fler samarbeten och arrangemang inom kulturförvaltningen i samverkan med kulturskolan.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Uppsala kulturskola och Uppsala konstmuseum har genomfört ett samarbete för att erbjuda bild inom Kulturskolan. Planering har pågått med Fritid Uppsala för att till exempel erbjuda Grand som regelbunden konsertlokal.

Åtgärden genomförs som en del av förvaltningens grunduppdrag.

Utveckla El Sistema på ytterligare en skola från ht 2018

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

El Sistema Uppsala finns nu i östra och västra Stenhagenskolorna F - 3 med frivillig verksamhet i åk 3 och i F-klass i Treklängens skola. Orkesterverksamhet har startat i östra Stenhagenskolan. Byte av lokal för El Sistema Gottsunda i Treklängens skola har skett till lokal i Gottsunda centrum på grund av branden i Gottsundaskolan.

6.10 Fortsätta utvecklingen av Naturskolan (KTN)

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är färdigt.

En verksamhetsbeskrivning för Naturskolan togs av nämnden i maj. Arbetet med en strategi för naturpedagogik har pågått under hösten. Som en naturlig följd av inträdet, för Naturskolan, i Natur- och kulturcentrum så genomförs ett samgående i den nya Naturcentrumenheten där Naturskolan och Biotopia ingår från årsskiftet 2018/19.

ÅTGÄRDER

Ta fram verksamhetsbeskrivning för naturskolan och en strategi för naturpedagogik för barn och unga där utomhuspedagogik för barn med funktionsvariationer särskilt uppmärksammas.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

En verksamhetsbeskrivning för Naturskolan togs av nämnden i maj. Arbetet med en strategi för naturpedagogik har pågått under hösten. Som en naturlig följd av inträdet, för Naturskolan, i Natur- och kulturcentrum så genomförs ett samgående i den nya Naturcentrumenheten där Naturskolan och Biotopia ingår från årsskiftet 2018/19.

6.7 Genomföra en riktad biblioteks- och lässatsning på kommunens landsbygdsskolor (UBN och KTN)

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är färdigt.

Nämnden har samverkat med utbildningsnämnden kring implementeringen av biblioteksplanen. Ledord är Landsbygd, Likvärdighet och Läsmotivation. Nämnden har arbetat med flera olika lässatsningar såsom Läslov och Kapprumsbibliotek på förskolor, rim och ramsor, teater och bokcafé för föräldralediga.

Under hösten har nämnden rekryterat en bibliotekspedagog med fokus på de yngre barnen.

Fortsatt arbete sker inom grunduppdraget.

ÅTGÄRDER

Genomföra utbildningsseminarier tillsammans med utbildningsnämnden. Stärka och utveckla samarbetet och samverkan med utbildningsförvaltningen kring frågor som rör barns egna språk, språkutveckling och lärande på landsbygdsskolor

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Seminarium har genomförts. Bibliotek Uppsala har haft ett nära samarbete med förskolan med bland annat kapprumsbibliotek samt boktips som förskolapedagoger kan få ta del av. Medel har beviljats medel från Kulturrådet för att kunna bygga upp fler kapprumsbibliotek med fokus på särskilt utsatta områden inom kommunen.

Verka för skolbibliotek på alla grundskolor, enligt bibliotekslagen.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Förvaltningen har bistått utbildningsförvaltningen med kompetens och underlag i det gemensamma arbetet med kommunens biblioteksplan som togs fram 2017. Enligt skollagen åligger det på rektorns ansvar att tillhandahålla skolbibliotek. För de skolor som ligger i direkt anslutning eller i samma byggnad som ett folkbibliotek finns det intentioner att samverka kring skolbiblioteket. Det förutsätter att folkbiblioteket har kostnadsbäring i samarbetet med grundskolorna.

Öka samarbetet mellan bibliotek och fritidsklubbar/fritidsgårdar och kulturskolan

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Bibliotek Uppsala har under 2018 inrättat en integrationskoordinator vars uppdrag är att samordna ungdomsaktiviteter inom Bibliotek Uppsala. Samma funktion innebär även att det är möjligt att fördjupa samarbetet mellan bibliotek och fritidsklubbar.

Samarbete mellan fritidsklubbar och bibliotek pågår på Kvarngärdets fritidsklubb, Stenhagen fritidsklubb, Sävja fritidsklubb Vänge fritidsklubb, Gränby fritidsklubb, Brantingsgården och i Storvreta fritidsklubb. Författarbesök har genomförts. Utveckling av olika samarbeten pågår framför allt i förvaltningens kulturcentra i Stenhagen och Sävja.

Arbetet fortsätter som en del av grunduppdraget.

Inriktningsmål 7: Uppsala ska invånare leva ett oberoende liv och få stöd, vård och omsorg utifrån sina behov

Bedömning

I hög grad uppfyllt

Senaste kommentar (2018-12-31):

Nämnden har uppnått övervägande del av det den planerat för att bidra till inriktningsmålet.

Nämndens verksamheter deltar i det områdesbaserade arbetet och samverkar med skola, polis, socialtjänst, föreningar och andra organisationer. Nämnden har utökat aktiviteterna i Sävja kulturcentrum där även biblioteket fått utökade öppettider. Tillsammans med övriga parter inventeras behov och utvecklas idéer för aktiviteter för unga vuxna. Nämnden har inte haft möjlighet att avsätta särskilda medel för att utöka antalet aktiviteter för målgruppen unga vuxna men nämnden avser fortsätta dialogen med andra nämnder.

Ett fortlöpande främjande och förebyggande arbete för att skapa goda uppväxtvillkor för barn och unge sker kontinuerligt inom nämndens ansvarsområde och grunduppdrag.

KOMMUNFULLMÄKTIGES UPPDRAG

7.4 Utveckla fler aktiviteter till unga vuxna i kommunens stads- och landsbygdsdelar (SCN, AMN, KTN, UKFAB och Uppsalahem)

Status

Påbörjad

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är påbörjat.

Kulturnämnden har under hösten tagit initiativ till att ett förvaltningsövergripande nätverk har skapats mellan AMN, KTN, SCN, OMN och UBN. Målgruppen som är temat för mötena och diskussionerna är unga vuxna som varken arbetar eller studerar. Syftet är att ta reda på hur vi kan samverka bättre kring målgruppen.

Kulturnämnden har dock inga riktade resurser för att skapa mer verksamhet och insatser för målgruppen unga vuxna.

Samverkan med övriga nämnder kommer att fortsätta under 2019.

ÅTGÄRDER

Tillsammans med berörda nämnder och bolag identifiera strategiskt viktiga områden för satsningar och därmed utveckla fler aktiviteter för unga vuxna i kommunens stadsdelar

Status

Påbörjad

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är påbörjad.

Kulturförvaltningen har under hösten tagit initiativ till att ett förvaltningsövergripande nätverk har skapats mellan AMN, KTN, SCN, OMN och UBN. Målgruppen som är temat för mötena och

diskussionerna är unga vuxna som varken arbetar eller studerar. Syftet är att ta reda på hur vi kan samverka bättre kring målgruppen.

Kulturförvaltningen har dock inga riktade resurser för att skapa verksamhet och insatser för målgruppen unga vuxna.

Samverkan med övriga förvaltningar kommer att fortsätta 2019.

[I dialog med målgruppen utveckla fler främjande aktiviteter för unga vuxna på den fria tiden](#)

Status

Stoppad

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Åtgärden kommer inte att genomföras.

Det finns inga riktade resurser inom kulturnämndens budget för att skapa ny verksamhet och fler aktiviteter för unga vuxna. Dialogen är därmed inte påbörjad.

[Genomföra arbetsmarknadsprojekt i samarbete med socialnämnden och arbetsmarknadsnämnden](#)

Status

Påbörjad

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Åtgärden är påbörjad.

Kulturförvaltningen har under hösten tagit initiativ till att ett förvaltningsövergripande nätverk har skapats mellan AMN, KTN, SCN, OMN och UBN. Målgruppen som är temat för mötena och diskussionerna är unga vuxna som varken arbetar eller studerar. Syftet är att ta reda på hur vi kan samverka bättre kring målgruppen.

Arbetet fortsätter under 2019.

[7.5 Utveckla det förbyggande arbetet för psykisk hälsa \(AMN, OSN, SCN, ÄLN, KTN och IFN\)](#)

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Uppdraget är färdigt.

Nämnden har utvecklat samarbetet med andra aktörer för att främja psykisk hälsa. Nämnden har även genomfört utbildningsinsatser för att stärka kompetensen inom förvaltningen avseende psykisk hälsa och ohälsa. Nämnden kommer att fortsätta det främjande arbetet under 2019.

[ÅTGÄRDER](#)

[Riktade insatser för att synliggöra psykisk ohälsa och hälsa i samhället](#)

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Åtgärden är färdig.

Workshops för fritidsledare har genomförts i samarbete med Pillerpodden. Föreläsningar har genomförts för ungdomar. Verksamhet för HBTQ-personer i samarbete med studieförbund och organisationer har genomförts. Café Colorful är en riktad verksamhet för HBTQ-personer på Grand. På Brantingsgården har ytterligare en träffpunkt startat på söndagar (Saga).

Åtgärden fortsätter under 2019 som en del av grunduppdraget.

Kompetensutveckling inom kulturförvaltningen om psykisk ohälsa

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Åtgärden är färdig.

Workshops för fritidsledare har genomförts i samarbete med Pillerpodden. Det finns ett stort behov av utbildningsinsatser.

Åtgärder för kompetensutveckling av personal samt åtgärder för att motverka psykisk ohälsa finns i nämndens verksamhetsplan för år 2019.

7.10 Utveckla samverkan med Region Uppsala och polismyndigheten kring barn och ungdomar med missbruksproblem (KS, OSN, SCN, KTN och UBN)

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Uppdraget är färdigt.

Rutiner och upparbetad samverkan finns med socialtjänst , polis och skola . Kontakten med Region Uppsala sker främst via Ungdomscentrum (socialförvaltningen). Nämndens representant tar upp frågan i styrgruppen för SSPF. Nämnden arbetar främst med förebyggande insatser. Via Fritid Uppsala deltar nämnden i det kommungemensamt drogförebyggarnätverket.

Uppdraget genomförs delvis som en del av grunduppdraget men nämnden har även åtgärder inom området i sin verksamhetsplan för 2019.

ÅTGÄRDER

Utveckla samverkan med Region Uppsala, polismyndigheten och berörda nämnder kring barn och ungdomar med missbruksproblem.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Åtgärden är färdig.

Rutiner och upparbetad samverkan finns med socialtjänst , polis och skola . Kontakten med Region Uppsala sker främst via Ungdomscentrum (socialförvaltningen). Förvaltningens representant tar upp frågan i styrgruppen för SSPF. Förvaltningen arbetar främst med förebyggande insatser. Fritid Uppsala deltar i det kommungemensamt drogförebyggarnätverket.

Åtgärden genomförs som en del av grunduppdraget.

Inriktningsmål 8: Uppsalas invånare och organisationer ska vara delaktiga i att utforma samhället

Bedömning

I hög grad uppfyllt

Senaste kommentar (2018-12-31):

Nämnden har uppnått övervägande del av det den planerat för att bidra till inriktningsmålet.

Nämndens fritidsverksamhet för barn och unga bygger på delaktighet. Nämnden ger barn och unga möjlighet att söka stöd för att förverkliga egna idéer och sedan synliggöra projekten för andra unga via webbplatsen Kubik Uppsala. Bibliotekens utbud, programverksamhet och andra aktiviteter speglar aktuella samhällsfrågor och bjuder in till dialog och samtal. Inom fritidsverksamheten och biblioteken utbildas responscoacher för att ytterligare möjliggöra ungas delaktighet. Samverkan sker med Leader Upplandsbygd för att utveckla fritidsverksamhet och främja ungas delaktighet på landsbygden. Olika former för ökat inflytande och delaktighet är ständigt aktuellt inom kulturcentrumverksamheten.

Nämnden har tagit en aktiv del i att öka valdeltagandet i kommunen genom att tillhandahålla vallokaler samt informerat om valet på andra språk än svenska och även anordnat valdebatt på lätt svenska.

Nämnden har genomfört utbildningar i rättighetsbaserat arbetssätt och har fortsatt arbetet med att ta fram gemensamma former och modeller för ökad delaktighet och inflytande inom nämndens ansvarsområde. Nämnden har deltagit i översynen av den lokala överenskommelsen med föreningslivet.

NÄMNDMÅL

Nämndåtgärd

Bedömning

I hög grad uppfyllt

ÅTGÄRDER

Befintliga kulturcentra ses över och utvecklas i ökad dialog med civilsamhället och boende i respektive område.

Status

Påbörjad

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är påbörjat.

En fördjupad utredning av Gottsunda kulturhus och Mötesplats Treklangen pågår. Utvecklingen av Gränby kulturcentrum fortsätter tillsammans med föreningar och andra verksamheter i området. Utvecklingen av Sävja kulturcentrum fortsätter tillsammans med medarbetarna. En av verksamhetsledarna inom enheten Uppsala kulturcentrum har fått ansvar för demokratiutvecklingen av samtliga kulturcentrum i nära samarbete med både boende och civilsamhällets aktörer.

KOMMUNFULLMÄKTIGES UPPDRAG

8.4 Tillämpa modellen för medborgardialog och demokratiutveckling, i enlighet med SKL:s delaktighetstrappa

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är färdigt.

Nämnden deltar i det kommungemensamma arbetet med att utveckla ökad dialog med föreningsliv och civilsamhälle. Nämnden har utgått från SKLs modell för dialog vid de dialogforum nämnden haft under året.

ÅTGÄRDER

Initiera ökad samordning av kommunens olika dialogarbeten.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Kulturförvaltningen har lyft frågan i olika samarbetsforum med andra förvaltningar och med kommunledningskontoret.

Implementera SKLs delaktighetstrappa inom kulturförvaltningen

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Förvaltningen deltar i det kommungemensamma arbetet med att utveckla ökad dialog med föreningsliv och civilsamhälle. Förvaltningen har faciliterat ett flertal dialoger med civilsamhället och det fria kulturlivet som byggt på SKL-modellen, t ex inom arbetet med kulturpolitiskt program och inom ramen för handläggning av stöd till barns och ungas fria tid samt vid utformningen av nämndens samverkansavtal.

8.6 Öka samverkan mellan kommunen och föreningslivet genom Lokal överenskommelse med föreningslivet - LÖK, för att bland annat bidra till folkbildning och delaktighet

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är färdigt.

Nämnden genomför dialoger med kultur- och föreningslivet som en del av förvaltningens löpande arbete inom alla kultur- och fritidsverksamheter samt genom den dialog som utgör en viktig del av handläggningen av stöd till föreningar och det fria kulturlivet. Nämnden har genomfört ett flertal dialoger i samband med det kulturpolitiska programarbetet. Nämnden har deltagit i det kommungemensamma arbetet med framtagande av en ny överenskommelse med föreningslivet.

ÅTGÄRDER

Utveckla former för ökad delaktighet och ökat inflytande

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Bibliotek Uppsala informerar om möjligheten att lämna synpunkter på verksamheten och att komma med förslag på inköp av medier. Programverksamhet och andra aktiviteter har i de flesta fall fokus på dialog och samtal. Åtgärderna behöver utvecklas och hanteras kontinuerligt.

Fritid Uppsala och Bibliotek Uppsala utbildar responscoacher för att ytterligare möjliggöra ungas delaktighet. Fritid Uppsala samverkar med Upplandsbygd för att utveckla fritidsverksamhet och främja ungas delaktighet på landsbygden. Fritidsverksamheten ska ha stort fokus på delaktighet och barn och unga har stora möjligheter att påverka verksamhetens innehåll. Ungdomar på Storvreta fritidsgård som deltog i vänortsutbyte våren 2017 har startat förening som besökte Baerum i augusti. Ungdomarna hade samlat in medel till resan och ESF-medel söktes för logi och uppehälle. På Brantingsgården har en grupp HBTQ-ungdomar (Saga-gruppen) bildat en RFSL ungdomsförening. Saga-gruppen har med stöd av fritidsledare anordnat aktiviteter på söndagar.

Fritid Uppsala har genomfört 15 dialoger med barn och ungdomar under sommaren. Dialogerna är underlag till nya barn och ungdomspolitiska programmet som håller på att tas fram. Dialogerna genomfördes i samarbete med avdelningen för social hållbarhet som håller i framttagande av programmet.

Under hösten har en grupp ungdomar tillsammans med två fritidsledare arbetat med att ta fram ett metodmaterial att arbeta med ungas delaktighet och inkludering. Man har arbetat med begreppen demokrati-jämställdhet-måbra. Ett filmmaterial kommer att tas fram och presenteras senast 190228.

Fritid Uppsala kommer att tillsammans med tre andra fritidsgårdsverksamheter i Sverige delta i ett Erasmus plus-projekt "Find yourself" under två år som syftar till att öka kunskapen om metoder i arbetet med ungas delaktighet. Deltagande länder är Sverige, Frankrike, Italien och Marocko. Uppstart av projektet sker i januari 2019 och avslutas med konferens i Paris hösten 2020.

Barn och unga kan söka stöd för att förverkliga egna idéer och sedan synliggöra projekten för andra unga på Kubik Uppsala.

Konstmuseet har under 2018 genomgått en utbildning om rättighetsbaserade arbetsätt.

En ny elevenkät har tagits fram under hösten inom Kulturskolan. Den kommer att börja användas våren 2019.

Kulturcentrumens uppdrag och arbete bygger till stor del på delaktighet och inflytande hos boende, civilsamhället och andra aktörer i våra områden. Genom att skapa mötesplatser för dialoger och samtal möjliggör kulturcentrumen att boende och andra upplever ett ökat inflytande kring frågor som berör och är viktiga för just dem.

Åtgärden genomförs som en del av grunduppdraget.

[Delta i arbetet med att utveckla dialog och samverkan med föreningslivet, bland annat genom LÖK.](#)

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Dialog med kultur- och föreningslivet sker som en del av förvaltningens löpande arbete inom alla kultur- och fritidsverksamheter samt genom dialog vid handläggning av stöd till föreningar och det fria kulturlivet. Planerade riktade dialoger har skett i samarbete med UKK och Stadsteatern. Ett flertal dialoger har genomförts i samband med det kulturpolitiska programarbetet. Förvaltningen har deltagit i det kommungemensamma arbetet med framtagande av en ny överenskommelse med föreningslivet.

8.5 Utifrån framtagna handlingsplan stärka kommunens engagemang för att främja mänskliga rättigheter och motverka diskriminering och rasism

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är färdigt.

Nämndens verksamhet stödjer demokrati och motverkar rasism som en del av nämndens grunduppdrag. Biblioteken är en viktig hörnsten för ett demokratiskt samhälle. Biblioteken är på ett konkret sätt involverade i valet genom att vara lokaler för förtidsröstning och har bidragit till att sprida kännedom om valet och hur det går till att rösta. Nämnden har deltagit i utvecklingen av ett rättighetsbaserat arbetssätt och ett aktivt arbete med jämställdhetsinkludering sker inom nämndens verksamheter. Uppsala konstmuseum är t ex HBTQ-certifierat vilket är unikt för ett konstmuseum. Nämnden arrangerade en Demokrativeckla i mars samt har synliggjort vikten av yttrandefrihet genom program som ingått i Fristad Uppsalas 10 års jubileum.

ÅTGÄRDER

Implementera Program för full delaktighet för personer med funktionsnedsättningar

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Under 2018 har Bibliotek Uppsala haft en arbetsgrupp, Delaktighets och inkluderingsgruppen, som ska se till att tillgänglighets- och delaktighetsperspektiv genomsyrar hela biblioteksverksamheten. Under 2019 kommer bland annat personer med funktionsnedsättning att vara ett fokusområde inom biblioteket vilket innebär att vi särskilt lyfter fram denna målgrupp på ett systematiskt sätt inom hela vår avdelning.

Fritid Uppsala och Konstmuseet har deltagit i en kommunövergripande kompetensutvecklingsinsats i rättighetsbaserat arbetssätt. Verksamheterna har gjort målgruppsanalys och tillgänglighetsanalys. Utifrån dessa är aktivitetsplaner framtagna. Planerna ska följas upp vid årsbokslut. Inom projektets ram har en "bildworkshop" genomförts på konstmuseet med ungdomar från fritidsverksamheten och medarbetare från projektet. Ett seminarium om kommunens arbete genomfördes under MR-dagarna i november. 10 Fritidsledare har utbildats till coacher i MR-spelet. Implementeringen av program för full delaktighet för personer med funktionsnedsättning har gjorts inom avdelningarna.

Uppsala kommun är medlemmar i föreningen Funkisglädje. Funkisglädje är en ideell förening med syfte att bedriva stödjande aktiviteter inom främst kultur, idrott och fritid för personer med intellektuell funktionsnedsättning. Kulturförvaltningen arrangerade en Funkisfestival i samarbete med föreningen och omsorgsförvaltningen i november 2018. Det blev ett mycket lyckat arrangemang och verksamheten ska utvärderas i januari för fortsatt arbete 2019.

I utvecklingen av kulturkvarteret Karin med Walmstedtska gården är ökad fysisk tillgänglighet till kulturverksamheterna en viktig del av arbetet.

Införa rättighetsbaserat arbetssätt inom KTN/KTF

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Åtgärden är färdig.

Fritid Uppsala och Konstmuseet har deltagit i kommunövergripande kompetensutvecklingsinsats i rättighetsbaserat arbetssätt. Verksamheterna har gjort målgruppsanalys och tillgänglighetsanalys. Utifrån dessa är aktivitetsplaner framtagna. Planerna ska följas upp vid årsbokslut. Inom projektets ram har en bildworkshop genomförts på konstmuseet med ungdomar från fritidsverksamheten och medarbetare från projektet. Ett välbesökt seminarium om kommunens arbete genomfördes under MR-dagarna i november. Arbetet ska även presenteras på frukostseminarium i februari 2019.10 Fritidsledare har utbildats till coacher i MR-spelet.

Genomföra aktiviteter på kommunens kulturcentrum och bibliotek för att stimulera till ökat valdeltagande

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Åtgärden är färdig.

Biblioteken har erbjudit aktiviteter samt informerat besökare om det kommande valet. Biblioteken har haft programaktiviteter med fokus på valet samt informerat på olika språk hur röstning går till och anordnat valdebatt på lätt svenska. Bibliotek Uppsala har även haft debatter med representanter från riksdagens ungdomspartier. Biblioteket har upplåtit lokaler åt valnämnden för information och vägledning av invånare inför riksdagsvalet. Tillsammans med valnämnden har biblioteken haft informationstillfällen runt om på kommunens bibliotek. Det har även pågått debatter och informationsinsatser på kommunens kulturcentrum.

Undersöka möjligheten för att fler verksamheter inom KTF att hbtq-diplomeras

Status

Ej påbörjad

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Åtgärden är inte påbörjad på grund av bristande resurser.

8.7 Ta fram en informationshanteringsplan som utifrån verksamheternas processer stödjer en effektiv, rättsäker och digital informationshantering

Status

Påbörjad

Senaste kommentar (2018-12-31):
--

Uppdraget är påbörjat.

En arbetsgrupp har formerats och ansvarig tjänsteperson är utsedd. Planen är inte klar och arbetet kommer att fortsätta under 2019.

ÅTGÄRDER

Ta fram en informationshanteringsplan för nämndens ansvarsområde som stödjer en effektiv, rättssäker och digital informationshantering.

Status

Påbörjad

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är påbörjad.

En arbetsgrupp har formerats och ansvarig tjänsteperson är utsedd. Planen är inte klar och arbetet kommer att fortsätta under 2019.

8.8 Utifrån landsbygdsprogrammet öka delaktigheten och inflytande inom lämpliga områden med framtagna metod för medborgarbudget

Status

Väntar

Senaste kommentar (2018-12-31):

Det finns frågor kring hur uppdraget ska tolkas och nämnden ser att uppdraget behöver förtydligas för att kunna genomföras på bästa sätt.

Nämnden har fört dialog med medborgare kring investeringar i offentlig konst.

ÅTGÄRDER

Framtagande av plan för konstnärlig gestaltning av offentliga miljöer utifrån landsbygdsprogrammet.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

I och med investeringsplanen för offentlig konst finns en plan för konstnärlig på landsbygden.

Avdelningen för offentlig konst har under 2018 ökat andelen projekt med offentlig konst på landsbygden och i ytterstaden till sammanlagt 57 procent. (Projekt innerstad 43 procent, Projekt ytterstad 35 procent, Projekt landsbygd 22 procent).

Arbetet med att utveckla konst på landsbygden har gjorts genom bland annat konst för idrottshall på landsbygd samt i framtagandet av konstprogram för landsbygdsområden exempelvis Gunsta och Storvreta idrottshall. Arbetet fortsätter enligt plan under 2019.

Inriktningsmål 9: Uppsala kommuns medarbetare ska ha bra arbetsvillkor och kan med hög kompetens möta Uppsala

Bedömning

Helt uppfyllt

Senaste kommentar (2018-12-31):

Nämnden bidrar i hög grad till inriktningsmålet och har uppnått det den planerat.

Nämnden har ett utvecklat samarbete med utbildningsanordnare och tar emot praktikanter.

Nämnden har genomfört kartläggning inför genomförande av heltidsmålet och från och med 2019 erbjuds anställda heltid. Vid rekryteringar erbjuds heltidstjänst.

NÄMNDMÅL

Kommunen ska ha ett hållbart och hälsofrämjande arbetsliv där alla medarbetare mår bra och kan göra skillnad, arbeta tillsammans och välkomna nyskapande

Bedömning

Helt uppfyllt

Senaste kommentar (2018-08-31):

Nämndens verksamheter följer fastställda rutiner inom området.

ÅTGÄRDER

Chefer och medarbetare uppmuntras till att nyttja friskvårdssubventionen.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Alla medarbetare inom förvaltningen har uppmuntrats att använda sin friskvårdssubvention vid medarbetarsamtal samt vid andra tillfällen. Vid avdelningen för offentlig konst samt Uppsala konstmuseum är nyttjandegraden 100 procent. Inom övriga avdelningar pågår ett aktivt påverkansarbete för att öka nyttjandegraden av friskvårdssubventionen.

Den systematiska arbetsmiljö-arbetet följs upp årligen och ska synliggöra behov av åtgärder av arbetssätt och rutiner.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Förvaltningen följer kommunens riktlinjer och rekommendationer och har ett systematiskt arbete kring arbetsmiljön.

Avdelningen för offentlig konst har under sitt första år uppmärksammat arbetsmiljöarbetet genom exempelvis möte med säkerhetsavdelningen för att få lotsning i möte med medborgare i besvärliga situationer. Arbete med att ta fram rutiner för olika delar i arbetet för att underlätta arbetssituationer med hög belastning har gjorts och kommer att utvecklas ytterligare under 2019.

Inom Fritid Uppsala följs det systematiska arbetsmiljöarbetet upp minst en gång per år. Samtliga chefer tar fram handlingsplaner för förbättringar.

Ledarskapet ska fungera som stark kulturbärare som kan leda medarbetare i att göra skillnad, arbeta tillsammans och välkomna nyskapande.

Bedömning

I hög grad uppfyllt

Senaste kommentar (2017-12-31):

Medarbetarenkäten har synliggjort att det finns brister i arbetsmiljön. Bland annat upplever medarbetare stress. En handlingsplan har tagits fram med stöd av HR. Ett arbete pågår för att uppnå en bättre arbetsmiljö.

ÅTGÄRDER

Möjliggöra att förutsättningar finns för att ha ett ledarskap inom ramen för en heltidsanställning

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Regelbundna samtal och uppföljningar sker inom förvaltningen för att stötta och möjliggöra för chefer att genomföra sitt uppdrag inom ramen av en heltidstjänst.

Inom Fritid Uppsala sker kontinuerliga samtal och uppföljning av arbetstiden för att synliggöra förutsättningarna för ledarskapets utövande. Översyn av organisation, roller och ansvar genomförs och ska vara klart 190331.

Medarbetarnas uppdrag är avgränsade och tydligt kopplade till ansvar och befogenheter

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Samtliga medarbetare inom förvaltningen har kontinuerlig kontakt med sin närmaste chef för att säkerställa att ansvar och rätt befogenheter ligger hos rätt anställd.

Samtliga verksamheter har framtagna lönekriterier som är kända av medarbetarna.

Inom avdelningen för Offentlig konst har arbetet med att ta fram tydliga ansvarsområden fått stort utrymme under avdelningens första år. Under 2019 kan detta komma att justeras då den önskade utökningen av fast personal inte kunde uppnås. Medarbetarna har i nuläget konstprojekt som huvudsaklig uppgift och därutöver tydliga egna ansvarsområden där var och en kan utvecklas och vidareutbilda sig.

Den senast genomförda medarbetarenkäten visar att det finns upplevd stress inom förvaltningen varför åtgärdsplaner tagits fram.

KOMMUNFULLMÄKTIGES UPPDRAG

9.11 Stärka studenters jobb- och karriärmöjligheter (i Uppsala kommun) genom samverkan med universiteten inom ramen för studentmedarbetaransättning, samt öppna för fler möjligheter för studentmedarbetare inom Uppsala kommuns verksamheter

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är färdigt.

Kulturnämnden samarbetar med utbildningsanordnare och tar emot studenter från bibliotekarie-och fritidsledarutbildningarna. Biblioteken tar även emot praktikanter från grundskolan som vill testa hur det är att arbeta i ett bibliotek. Offentlig konst tar löpande emot praktikanter från Uppsala universitet.

Uppdraget genomförs som ett fortlöpande arbete inom förvaltningen.

ÅTGÄRDER

Förvaltningens verksamheter tar emot praktikanter och studentmedarbetare och samverkar med utbildningsanordnare

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Bibliotek Uppsala har idag ett samarbete med Uppsala Universitet och deras bibliotekarieutbildning genom att bland annat ta emot studenter under sin praktik. Bibliotek Uppsala tar även emot praktikanter från grundskolan som vill testa på hur det är att arbeta i ett bibliotek. Fritid Uppsala samarbetar med utbildningsanordnare och tar emot praktikanter från fritidsledarutbildningen. Offentlig konst tar löpande emot praktikanter från Uppsala universitet och har under året haft tre praktikanter som går masterkurser i konstvetenskap samt en arbetspraktikant.

Åtgärden genomförs som ett fortlöpande arbete inom förvaltningen.

9.3 Fortsätta genomförandet av heltidsreformen (KS, GSN, UBN, IFN och KTN)**Status**

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är färdigt.

Vid nyrekrytering erbjuds heltid. En överenskommelse har slutits mellan kulturnämnden och utbildningsnämnden.

Alla medarbetare som tackat ja har erbjudits heltid.

ÅTGÄRDER

Kartlägga och utreda konsekvenser av genomförandet av heltidsreformen inom kulturförvaltningen

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

En kartläggning har genomförts inom förvaltningen samt en riskanalys. Vid nyrekrytering erbjuds nu heltider.

Kombinationstjänster mellan fritidsklubbar/fritidsgårdar och Allis har införts. Deltidsanställda har blivit erbjudna kvällstjänstgöring på enheter där vakanser/förstärkning finns.

Inom Bibliotek Uppsala kommer alla medarbetare som tackat ja att få möjlighet till heltidsanställning från och med 2019.

Inom Uppsala kulturskola som har tjänster med mycket specifik kompetens ligger pedagogerna kvar på nuvarande tjänstegrad frivilligt under 1,5 läsår, vilket gör att verksamheten ekonomiskt kan hantera införandet av heltidsreformen från januari 2019.

Vid rekrytering erbjuds heltid med möjlighet att söka tjänstledighet till önskad tjänstgöringsgrad.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Vid nyrekrytering inom förvaltningen erbjuds heltid.

Möjligheten till samarbete mellan avdelningarna inom förvaltningen och med andra förvaltningar för att erbjuda heltidsanställning utreds och erbjuds löpande.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Dialog har förts och en principöverenskommelse har slutits mellan kulturförvaltningen och utbildningsförvaltningen.

9.2 Säkra kompetensförsörjningen genom att genomföra åtgärder för att behålla och rekrytera kompetenta medarbetare i en hållbar arbetsmiljö

Status

Påbörjad

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är påbörjat.

Nämnden har påbörjat värdegrundsarbete som grund för Attraktiv arbetsgivare 2020.

ÅTGÄRDER

Delta i det kommunövergripande arbetet med Attraktiv arbetsgivare 2020 - en samordning av åtgärder och insatser som bidrar till att stärka Uppsala kommun som Attraktiv arbetsgivare.

Status

Påbörjad

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är påbörjad.

Förvaltningen har påbörjat värdegrundsarbete som grund för Attraktiv arbetsgivare 2020.

Fritid Uppsalas planeringsdagar i augusti hade fokus på fritidsledarrollen och vår värdegrund. Fortsatt arbete pågår ute på enheterna.

Under 2019 ska Fritid Uppsala ta fram material, filmer och bilder som visualiserar fritidsledarrollen och stärker arbetet med attraktiv arbetsgivare.

En återkommande dialog under året mellan chef och medarbetare som ger goda förutsättningar för väl fungerande verksamhet och hög grad av ansvarstagande, engagemang och frisknärvaro.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Förvaltningen följer kommunens riktlinjer och rekommendationer och har ett tydligt och systematiskt arbete kring dialog mellan chef och medarbetare. Att skapa struktur för kontinuerliga samtal mellan chef och medarbetare är en viktig åtgärd inom förvaltningen. Uppföljningen av medarbetarenkäten och framtagande av handlingsplaner är andra viktiga åtgärder för ett gott arbetsklimat.

Åtgärden genomförs som en del av förvaltningens fortlöpande arbete.

9.5 Intensifiera arbetet med att åtgärda strukturella löneskillnader på grund av kön

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är färdigt.

Rutiner för lönesättning finns. I samarbete med HR-chef analyseras löneläget inom förvaltningens inom olika yrkesgrupper.

Strukturella löneskillnader som kan förekomma beaktas i samband med löneöversyn och vid rekryteringar.

Uppdraget genomförs som en del av nämndens fortlöpande arbete.

ÅTGÄRDER

Säkerställa att strukturella löneskillnader inte uppstår i samband med nylönesättning

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Rutiner för lönesättning finns. I samarbete med HR-chef analyseras löneläget inom förvaltningens inom olika yrkesgrupper. Fritid Uppsala upplever en allt svårare konkurrenssituation vid rekrytering av medarbetare och löneläget för fritidsledare bör ses över.

Åtgärden genomförs som ett fortlöpande arbete inom förvaltningen.

Bevaka lönebildningen för att motverka att strukturella löneskillnader uppstår inom förvaltningen

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

I samarbete med HR-chef analyseras löneläget inom förvaltningen.

Genomföra löneanalys efter genomförd löneöversyn

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Analys av löneöversynen är klar.

Bibliotek Uppsala ser är att biblioteksmedarbetarans löner behöver höjas för att kunna bibehålla och rekrytera kompetenta medarbetare.

9.1 Intensifiera arbetet med att skapa attraktiva villkor för nuvarande och kommande bristyrken

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är färdigt.

Som en del i arbetet med att skapa attraktiva villkor för nuvarande och kommande bristyrken har nämnden genomfört analys och planering av förvaltningens kompetensförsörjning, enligt den kommungemensamma processen. Analysen och planeringen ligger till grund för förvaltningens kompetensförsörjningsplan.

Inom fritidsverksamheten görs en kartläggning och åtgärder tas fram för att attrahera yrkesgruppen fritidsledare. Det arbetet ska vara klart 190331. Det finns en plan för praktikmottagande och aktiv rekrytering under våren avseende fritidsledare. Utbildningsansvarig ska i dialog med chefer ta fram underlag för medarbetare som kan vara aktuella att studera på distans. Fritid Uppsala har inlett ett samarbete med Sigtuna folkhögskola för att rekrytera framtida medarbetare.

Bibliotek Uppsala har dialog med Uppsala universitet kring framtida behov.

ÅTGÄRDER

Kartlägga yrkesområden där arbetet i första hand behöver intensifieras

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Kartläggning och åtgärder för att attrahera yrkesgruppen fritidsledare ska vara klart 190331. Samarbete finns med utbildningsanordnare. Fritid Uppsalas utbildningsansvariga har besökt

fritidsledarutbildningen på Sigtuna Folkhögskola. Det finns en plan för praktikmottagande och aktiv rekrytering under våren avseende fritidsledare. Utbildningsansvarig ska i dialog med chefer ta fram underlag för medarbetare som kan vara aktuella att studera på distans.

Bibliotek Uppsala för dialog med Uppsala Universitet kring framtida behov.

9.8 I ökad utsträckning agera för en inkluderande arbetsmarknad

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är färdigt.

Nämnden tillämpar kompetensbaserad rekrytering. Nämnden har erbjudit praktikplatser till personer med funktionsvariationer och anställt personer med hjälp av arbetsmarknadsåtgärder.

ÅTGÄRDER

Tillämpa kompetensbaserad rekrytering

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Förvaltningen tillämpar kompetensbaserad rekrytering.

Ta emot extratjänster inom förvaltningen

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Åtgärden är färdig.

Inom kulturförvaltningen har totalt 18 personer anställts med arbetsmarknadsåtgärder under året.

Bibliotek Uppsala har haft tre personer anställda genom arbetsmarknadsåtgärder. Samtliga har utländsk bakgrund och har bidragit med olika kompetens (bland annat språk, it och teater). Allis har tagit emot tre extratjänster. Detta har slagit väl ut och varit uppskattade resurser i verksamheten. Stenhagens fritidsgård har haft en extratjänst från augusti. Övriga fritidsgårdar har inventerat möjliga arbetsuppgifter. Natur - och kulturcentrum har haft åtta extratjänster. Reginateatern har anställt en person med extratjänst samt en person på nystartsjobb. Uppsala konstmuseum har under 2018 skapat plats för en extratjänst på deltid.

UPPDRAG VID SIDAN AV VERKSAMHETSPLANEN

Bilagor för rapportering till kommunstyrelsen

Status

Påbörjad

Senaste kommentar (2018-12-31):

Nämnden kommer att komplettera uppföljningen med en sammanställd analys.

KVARVARANDE UPPDRAG: Strategisk försörjning av utbildningslokaler 2016-2020, KSN-2016-0536 (KS 2016-04-06 § 57)

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är färdigt.

Nämnden har tagit fram en lokalförsörjningsplan vilken nämnden fattade beslut om i december 2018.

KVARVARANDE UPPDRAG: Handlingsplan för strategiskt förbättringsarbete avseende mottagande av nyanlända och asylsökande, KSN-2016-0068 (KS 2016-02-10 § 4)

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är färdigt.

Nämnden har startat kulturcentrumverksamhet i Gränby. Verksamheten saknar en egen lokal och bedrivs i olika lokaler i samverkan med andra nämnder och civilsamhället.

Förvaltningen har tagit fram en handlingsplan för hur kulturnämnden ska erbjuda ensamkommande barn och nyanlända en meningsfull fritid 2016 - 2017. Handlingsplanen för mottagande av asylsökande har genomförts enligt plan.

KVARVARANDE RIKTAD SATSNING: Fortsätta utvecklingen av Uppsala konstmuseum.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är färdigt.

Uppsala konstmuseum har genomfört lokalförändringar för att öka servicen med kafé och hörsal. Museet har utvecklat samarbeten med andra institutioner och har även genomfört verksamhet på nya platser såsom t ex vid musikfestivaler. Genom fri entré till museet har verksamhetens besöksantal ökat. Museets fortsatta utveckling ingår i nämndens utredning om framtida konstverksamhet.

KVARVARANDE RIKTAD SATSNING: Utveckla kulturkvarteret Karin med Walmstedtska gården.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är färdigt.

Nämnden har tagit fram en plan och avsatt medel för att möjliggöra en utveckling av Walmstedtksa gården under 2019. Nämnden kommer att skapa bättre möjligheter för bildkonstverksamhet och litteratur och skrivande.

KVARVARANDE RIKTAD SATSNING: Tidiga insatser på barn och ungas fria tid.

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är färdigt.

Nämnden har utvecklat verksamheten för barn och unga bland annat genom starten av allaktivitetshuset Allis samt genom utökade satsningar på skollovsverksamhet och uppsökande kulturverksamhet under skoltid för barn på landsbygden.

Nämnden tog ansvar för att erbjuda utökad verksamhet för barn och unga i samband med branden i Gottsundaskolan.

Nämnden har även utfört uppdraget inom ramen för grunduppdraget till fritidsverksamheten.

KVARVARANDE UPPDRAG: Ta fram en plan för infrastruktur för kultur-, idrott- och fritidsverksamhet i Södra staden (KTN och IFN)

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är färdigt.

Uppdraget har utförts som en del av framtagandet av nämndens lokalförsörjningsplan vilken antogs av nämnden i december 2018. Nämnden deltar i det gemensamma planeringsarbetet av södra delarna av kommunen och har fattat beslut om att starta biblioteksverksamhet i Rosendal.

KVARVARANDE UPPDRAG: Fortsätta arbetet med att skapa förutsättningar för jämlik, jämställd och tillgänglig kultur, idrott och fritid (KTN, IFN, Sportfastigheter, Fyrishov, UKK och Stadsteatern)

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är färdigt.

Nämnden använder den sociala kompassen som ett verktyg för planering och genomförande av kultur- och fritidsverksamhet. Stöd till externa parter och föreningar bidrar till en mångfald av kultur- och fritidsverksamhet. Nämnden har utvecklat språkfrämjande aktiviteter såsom Kapprumsbibliotek, Språkcaféer och projektet Låna en Uppsalabo. Feriearbete har erbjudits inom framförallt Fritid Uppsala. Genom särskilda insatser har gruppen ensamkommande asylsökande

ungdomar fått ta del av kultur och fritidsverksamhet. En satsning har gjorts på offentlig konst i förskolor och skolor på landsbygden. Via verksamheten vid kulturcentrum skapas mötesplatser för alla åldrar i kommunens stadsdelar.

KVARVARANDE UPPDRAG: Utred för- och nackdelar med att låta andra aktörer investera, bygga och drifta lokaler (KS, UBN, KTN, IFN, Sport- och rekreationsfastigheter, Uppsalahem, IHUS, UKFAB och Skolfastigheter)

Status

Färdig

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är färdigt.

Nämnden har tagit fram ett förslag till lokalförsörjningsplan vilken nämnden fattade beslut om i december 2018. Där finns nämndens behov och fortsatt planering sker i dialog med stadsbyggnadsförvaltningen.

att uppdra åt samtliga nämnder och bolagsstyrelser att under 2018 arbeta fram egna ledningsplaner inför och vid allvarliga störningar i enlighet med rutin för detta

Status

Påbörjad

Senaste kommentar (2018-12-31):

Uppdraget är påbörjat.

Nämnden har utsett en ansvarig handläggare. Uppdraget är inte färdigt och har därför tagits med i nämndens verksamhetsplan för 2019. Särskilda frågor om programmet för Uppsala kommuns arbetsmarknadspolitik

Särskilda frågor om synpunktshantering

Status

Ej påbörjad

Titel	Ansvarig	Startdatum	Slutdatum	Status	Färdiggrad
Har nämnden/styrelsen en systematisk hantering av synpunkter? (ja/nej)	Sten Bernhardsson (sten.bernhardsson)	2018-12-20	2019-02-07	Påbörjad	20%
Senaste kommentar (2018-12-31): Nämnden har synpunktshantering för fritidsverksamhet i egen regi samt för biblioteksverksamheten men systematiken bör utvecklas för att säkerställa att synpunkter tas om hand på rätt sätt av rätt nivå.					
Hur många synpunkter har kommit in på den	Sten Bernhardsson (sten.bernhardsson)	2018-12-20	2019-02-07	Ej påbörjad	0%

verksamhet nämnden/styrelsen ansvarar för under 2018? (antal)					
Vilka förbättringsområden har, utifrån dessa synpunkter, identifierats i den verksamhet nämnden/styrelsen ansvarar för? (fritext)	Sten Bernhardsson (sten.bernhardsson)	2018-12-20	2019-02-07	Ej påbörjad	0%
Vilka förändringar har, utifrån dessa synpunkter, genomförts eller planeras i den verksamhet nämnden/styrelsen ansvarar för? (fritext)	Sten Bernhardsson (sten.bernhardsson)	2018-12-20	2019-02-07	Ej påbörjad	0%

Bilaga 3

Kulturnämndens sammanställda analys inför årsredovisningen 2018

Inledning

I årsbokslutet ska nämnden redovisa en analys över utvecklingen inom det egna ansvarsområdet som underlag till kommunens årsredovisning. Analysen ska baseras på nämndens bedömningar av följsamheten till *Mål och budget* och övriga styrdokument, analys av det ekonomiska utfallet och analyser utifrån nämndens övriga uppföljning. Sammanställningen följer den kommungemensamma mallen.

Viktiga händelser under året

Det statliga stödet till kostnadsfria lovaktiviteter för barn och unga 6–15 år utökades 2018 till att omfatta lovaktiviteter även på fler lov än sommarlovet och nämnden hade en total budget på 8,5 miljoner kronor för ändamålet. Aktiviteter har genomförts på olika platser i kommunen under namnet *Uppsala loves lov*, och involverat föreningar, nämndens egenregiverksamheter samt Uppsala Konsert & Kongress och Uppsala Stadsteater. Totalt nådde sommarlovsaktiviteterna 3 247 barn (3 155 deltagare 2017), varav 47 procent flickor (39 procent 2017), 52 procent pojkar (60 procent 2017) och en procent som definierar sig som varken flicka eller pojke.

Skapande skola-bidraget som tidigare erbjudits grundskolor för professionella kulturupplevelser i skolan, utökades inför 2018 även till förskolor med låg tillgång till kultur. Uppsala beviljades 940 tkr från Kulturrådet och Uppsalas landsbygdsförskolor fylldes med teater- och dansföreställningar, konserter och konstworkshop. Nämnden förstärkte sitt eget arrangörsstöd, vilket subventionerar scenkonst till förskolor och skolor, och de lokala teatergrupperna kunde därmed spela för över 15 000 förskolebarn, elever och pedagoger från 166 olika förskolor, familjedaghem och skolor.

Nämnden sökte och fick statsbidrag för fritidsgårdsutveckling. Bidraget har gått till ökad bemanning, riktad verksamhet för att nå nya målgrupper, HBTQ-verksamhet, tjejprojekt, landsbygdsutveckling samt kompetensutveckling. En del av bidraget har gått till anpassning av lokaler och inköp av utrustning för att nå nya målgrupper. Utveckling av ett e-sportsrum på Allis är en insats som genomförts.

Nämnden har totalt delat ut cirka 65 mnkr i stöd, stipendier och avtal inom kultur- och fritidsområdet, till omkring 400 aktörer. Ett nytt stöd har inrättats, ett ateljéstipendium till nyutexaminerad konstnär, bestående av tillgång till ateljé samt utställning i Uppsala konstmuseum.

Konst

Lagen som reglerar offentligstyrda muséer trädde i kraft och har varit betydelsefull för konstmuseets verksamhet. Lagen fastställer att muséer ska bidra till samhället och dess utveckling genom att främja kunskap, kulturupplevelser och fri åsiktsbildning. I början av året

tog kulturnämnden emot den förstudie som gjorts utifrån uppdraget att utreda framtida konstverksamhet och lämna förslag till lokalisering av Uppsala konstmuseum. Nämnden förordade en fördjupad utredning enligt förstudiens förslag. I slutet av året gav kommunstyrelsen nämnden i uppdrag att i samråd med andra nämnder utreda de av kulturnämnden förordade förslagen. Utredningen ska vara färdig senast i juni 2019.

Investeringsmedel för offentlig konst ökade markant från 2017 till 2018 vilket innebär att Uppsala nu följer enprocents-regeln. Regeln antogs redan 1947 men i samband med bolagiseringen av delar av kommunens verksamheter har beloppet inte uppräknats fullt ut förrän 2018.

Demokrati och yttrandefrihet

Under valåret 2018 var det möjligt att förtidsrösta på biblioteken. I samarbete med valnämnden arrangerade nämnden bland annat information om hur det går till att rösta och valdebatt på lätt svenska. Kulturnämnden initierade projektet *Demokrativeckan* i samverkan med civilsamhället. 37 arrangörer medverkade och stod tillsammans för 80 programpunkter på 29 platser med totalt 2 600 deltagare. Syftet med veckan var att synliggöra och stärka perspektiv och frågor som rör demokrati, mänskliga rättigheter och yttrandefrihet. Utvärderingen visar att arrangörerna var positiva och gärna deltar i en liknande vecka igen.

Nämnden uppmärksammade under 2018 att Uppsala kommun varit en fristad för förföljda författare under 10 år genom 10 olika programpunkter med hjälp av stöd från Kulturrådet. Under 2018 utökades stipendiet Fristad Uppsala till att inte bara ta emot en förföljd författare utan även dennes familj och i maj välkomnades Uppsala kommuns femte fristadsförfattare denna gång med familj.

Bergmanåret

Ingmar Bergman föddes 1918 och under 2018 uppmärksammades detta 100-års jubileum och nämnden fanns representerad i den nationella planeringsgruppen. I Uppsala ägnades särskild uppmärksamhet åt Ingmar Bergmans barndom och de platser som betytt mest för honom i unga år. Nämnden bidrog till jubileet genom till exempel stöd till improviserad Bergmanteater för skolor och utställning av filmaffischer på Uppsala Konsert och Kongress. Vid Kulturnattens invigning var temat Ingmar Bergman och under Internationella kortfilmfestivalen visades tidigare Bergman-stipendiaters filmer. Utdelningen av årets Bergmanstipendium under festivalen gavs särskilt fokus med anledning av året. Årets ljusfestival, *Allt ljus på Uppsala* hade också ett Bergman-tema. Som en del av ljusfestivalen tillverkade 22 fritidsklubbar 500 lampor, nyskapande alster i olika färger och former, som bidrog till att lysa upp novembermörkret. Ett filmläger med Bergmantema arrangerades under sommaren och fritidsklubbar genomförde stadspromenad för att uppmärksamma Bergman 100 år. Inom den offentliga konsten startades gestaltungsprojekt under året på temat barnet Bergman. Konstverket kommer att invigas under 2019 i Stadsträdgården.

Måluppfyllelse

KULTURNÄMNDEN	Nettokostnad		Avvikelse från KF-budget		
	KF-budget	Bokslut	Bokslut	Bokslut	Prognos
Belopp i miljoner kronor	2018	2018	2018	2017	201808
Nämnden totalt	326	322	3	1	2
Politisk verksamhet (1)	2	2	0	0	0
Infrastruktur, skydd m.m (2)	2	0	1	0	1
Bibliotek (313)	92	89	3	-2	5
Musikskola/kulturskola (314)	40	42	-1	4	0
Kultur, övrigt (31)	87	85	2	-13	-4
Fritidsgårdar (323)	55	37	18	7	15
Fritid, övrigt (32)	25	38	-13	4	-7
Öppen fritidsverksamhet (424)	21	29	-8	1	-8
Grundskola (432)	2	2	0	0	0
Övriga verksamheter	0	0	0	0	0
	KF-budget	Bokslut			
	2018	2018			
Nettoinvesteringar	57	23			

Kulturnämndens bokslut 2018 redovisar ett överskott på 3 mnkr vilket inkluderar schablonbidrag från Migrationsverket på 2 mnkr och 1 mnkr outnyttjad budget gällande samfinansiering av investeringsstöd från Boverket till bygdegårdar. Investeringsstödet utfaller då bygdegårdar söker och får stöd från Boverket. Under 2018 har få ansökningar inkommit och ett överskott har därför uppkommit. Nämndens totala överskott utgör 1 procent av nämndens nettokostnader. Prognosen i samband med delårsbokslutet i augusti 2018 pekade mot ett överskott på 2 mnkr.

De statliga bidragen under 2018 uppgick sammanlagt till 24 mnkr bestående av schablonbidrag från Migrationsverket för etablering av nyanlända (9 mnkr), bidrag från Socialstyrelsen för sommarkul (4 mnkr) och skollovsaktiviteter (5 mnkr), bidrag till finskt förvaltningsområde (1 mnkr) och från Statens kulturråd m.fl. för diverse kulturprojekt (5 mnkr).

Av avsatta investeringsmedel användes 41 procent under 2018. Mer information om ekonomiskt utfall finns i bokslutsbilaga 1: Nämndens analys av ekonomiskt utfall 2018.

Nämnden har bidragit till måluppfyllelse av fullmäktiges inriktningsmål. Av nämndens 47 uppdrag från kommunfullmäktige har nämnden genomfört alla utom 9 vilka är påbörjade men delvis försenade. Nämnden har genomfört 96 av sina 111 åtgärder. 13 åtgärder är påbörjade.

Nämnden har inte haft möjlighet att öka antal aktiviteter riktade till unga vuxna varför åtgärden stoppats men dialogen med andra nämnder har påbörjats och arbetet fortsätter. Nämnden har valt att vänta med åtgärden som rör medborgarbudget då uppdraget inte är tydligt för nämnden. Samarbete med landsbygdsstrategen har dock skett inom området. Nämnden kommer att fortsätta arbetet med systematisk synpunktshantering.

informationshanteringsplan samt att stärka krisberedskapen inom nämndens ansvarsområde under 2019.

Modellen för samarbete kring offentlig konstnärlig gestaltning i samband med förnyelse eller nybyggnation har genomförts i samverkan med andra nämnder. Arbetet med bolagen kommer att fortsätta under 2019.

Nämnden har fortsatt utvecklingen av en kulturgaranti för barn och unga i samverkan med utbildningsnämnden. Kulturnämnden har sett behov av en digital bokningslösning för att komma vidare i arbetet och nämnden har därför påbörjat genomförandet av en sådan.

Nämnden har haft i uppdrag att utveckla ett kulturcentrum i Gränby. Ett stationärt kulturcentrum i Gränby har varit svårt att genomföra på grund av tillgång till lämplig lokal. Skolans behov av en trygg skolmiljö för barn och unga har stått i kontrast mot kulturcentrums grundidé om en tillgänglig och öppen mötesplats för alla åldrar. Kulturcentrumverksamhet i Gränby har istället utvecklats genom samverkan med civilsamhället, delvis i andra lokaler än i skolans. Utvecklingen av programverksamhet i Källparken har också varit en viktig del i nämndens arbete i Gränbyområdet.

Det tidigare uppdraget att ta fram en infrastrukturplan och investeringsbudget för infrastruktursatsningar införlivade kulturnämnden i uppdraget att ta fram en lokalförsörjningsplan för nämndens ansvarsområde för åren 2018–2022. Dokumentet sammanfattar nämndens behov av infrastrukturutveckling i kommunen och kommer att vara ett viktigt underlag för nämndens fortsatta planering och utveckling av infrastrukturen inom kultur och fritidsområdet. Nämnden fattade beslut om planen i december 2018.

Nämnden har i samverkan med andra nämnder och bolag tagit fram ett förslag till ett nytt kulturpolitiskt program. Under arbetets gång arrangerade nämnden ett flera seminarier samt hämtade även in synpunkter från civilsamhället och det professionella kulturlivet via andra dialogforum. Förslaget har överlämnats till kommunstyrelsen för vidare beredning.

De uppdrag och åtgärder som inte är färdiga har tagits med i nämndens uppdragsplan för 2019.

Utvecklingen inom de verksamheter nämnden ansvarar för

Bibliotek

Nämnden har ökat invånarnas möjlighet att ta del av biblioteksverksamhet genom så kallade Meröppna bibliotek. Meröppet är ett system för att ge användarna tillgång till bibliotekets lokaler och medier på tider då biblioteket inte är bemannat. Inpassering och registrering sker med hjälp av bibliotekskortet. Syftet med det Meröppna bibliotek är att öka tillgängligheten, utan att minska på den tid då biblioteket är öppet med personal. Kommunens första meröppna bibliotek öppnade i Vattholma under 2017 och hösten 2018 öppnade även Björklinge Meröppna bibliotek.

Bibliotek Uppsala har jämfört med andra liknande kommuner ett större utbud av uppsökande service riktade till personer som inte själva kan ta sig till ett bibliotek. Uppsala kommun särskiljer sig också genom att ha en omfattande biblioteksbussverksamhet i första hand på landsbygden. Bussverksamheten har jämfört med andra kommuner en mycket högre turtäthet och bussen besöker fler platser. Vid en jämförelse med Jönköping, Linköping, Eskilstuna, Gävle, Norrköping, Västerås Örebro när det gäller titlar på utländska språk ligger Bibliotek

Uppsala på första plats och har i särklass flest titlar att erbjuda. Den starka ställningen Uppsala har beror bland annat på den mångspråksplan som togs fram för flera år sedan och som gjort att Bibliotek Uppsala haft en medveten och långsiktig inköbspolicy inom området. Satsningen *Låna en Uppsalabo* har fortsatt under året liksom språkcaféer i samverkan med civilsamhället.

Under 2018 har implementering av biblioteksplanen fortsatt genom start av två projekt på fem landsbygdsskolor. Genom konceptet kapprumsbibliotek har samarbetet med skolan vidareutvecklats. Den uppsökande verksamheten på landsbygden har underlättat för barn, föräldrar och pedagoger att enkelt få tillgång till aktuell barnlitteratur samt få information om vikten av läsning i tidiga åldrar.

Bibliotek Uppsala har ökat antalet besökare på alla bibliotek under 2018 och biblioteket på webben har också fått fler besök jämfört med 2017. Programverksamheten har fortsatt att utvecklas med ambitionen att erbjuda relevant programverksamhet för alla åldrar på fler bibliotek än tidigare. Antalet program med inriktning mot aktuella samhällsfrågor, som ett led i uppdraget att stärka biblioteken som demokratiska mötesplatser, har ökat medan utbudet av författarprogram och liknande är fortsatt stort. Under 2018 har något fler program och aktiviteter erbjudits jämfört med 2017 och deltagarna i program och aktiviteter har också ökat något.

För äldre som behöver särskilda förutsättningar att ta del av kultur har Kultur i vård och omsorgsverksamheten nått alla vårdboenden inom Uppsala kommun med programerbjudanden. Alla vårdboenden har tagit emot 4 stycken kulturprogram. Under sommaren spelade även Uppsala Summerorkestra, feriearbetande ungdomar inom Kulturskolan, på alla vårdboenden.

Kulturcentrum

Sävja kulturcentrum har på grund av en del oroligheter under året varit tvungna att anlita väktare. En handlingsplan togs fram av enheterna i kulturcentrumet för att motverka liknande händelser i framtiden. Arbetet resulterade i att behovet av väktare reducerades. Istället anställdes en kulturcentrumvård på heltid. Samarbetet mellan kommunens kulturcentrum har ökat med gemensam planering kring program, demokratifrågor, kommunikation samt omvärldsbevakning. Satsningen i Gränby har inneburit att aktiviteter och programverksamhet är igång i Gränby skolans lokaler men fortfarande finns inte någon egen lokal för själva kulturcentrumet. Nämnden har tillsammans med andra nämnder, ideella krafter och näringsliv skapat aktiviteter och kulturarrangemang som boende i området har kunnat ta del av.

Gottsunda Hiphop festival var framgångsrik med ca 5 000 besökare. Utmärkande för festivalen detta år var fler inslag av dans samt nationella och internationella Dj:s. Scenerna öppnade även upp för fler yngre och lokala artister. Stenhagens bildnings- och kulturcentrum hade 10-års jubileum och till firandet kom över 1 000 besökare. En gemensam poesivecka inom kulturcentrumen anordnades och blev så lyckad att satsningen planeras även för 2019. Under 2019 flyttas mötesplats Treklängen till Gottsunda centrum och blir en del av Gottsunda Kulturhus. Verksamheten kommer att samordnas av kulturförvaltningen.

Reginateatern

Reginateatern har erbjudit Uppsalas invånare scenkonst från lokala, nationella och internationella artister och genomfört 200 föreställningar som besökts av 30 000 människor, varav 1 000 var barn och ungdomar. Teatern har haft särskilt fokus på att skapa succé som

kan mäta sig med andra kulturinstitutioner i Uppsala och i Sverige och att med ett unikt varumärke göra Uppsalas gästspelsscen till en viktig del av kulturutveckling i Uppsala och omvärlden. För att lyckas med det krävs både bredd och kvalité. Tillsammans med Svenska ambassaden i Pretoria och skolor och institutioner i Uppsala har ett lyckat utbyte med unga poeter genomförts. Poesifestivalen *Ordspråk* har varit en samlingsplats för världens poesi. Under en vecka kunde 1 000 barn uppleva pjäsen *Katitzi* som tar upp romernas situation. Reginateatern är en scen för alla men framför allt en viktig scen för de utbildningar i Uppsala som har estetisk inriktning och genom samarbete med dessa har kostnadseffektiva föreställningar som gynnat ungdomar genomförts.

Konst

Uppsala konstmuseum har under året haft särskilt fokus på utveckling av konstmuseiverksamheten som sådan i relation till kommunstyrelsens uppdrag till kulturnämnden om "Fortsatt utveckling av Uppsala konstmuseum" och den under 2017 genomförda förstudien "Framtida konstverksamhet i Uppsala kommun". Verksamheten deltog i en utbildning om rättighetsbaserade arbetsprocesser. Ett stort steg i utvecklingen inom bild- och konstpedagogik har gjorts i samband med det inledda samarbetet med Uppsala kulturskola. Under hösten har fyra grupper startats inom ämnet Bild och form. Uppsala konstmuseum har utökat och utvecklat sin programverksamhet och funktionen som möteplats för såväl människor och som konstformer har stärkts. Programverksamheten på torsdagskvällar med Museum Bar med föreläsningar, dans, performance och konserter har varit mycket lyckad. Verksamhet har även erbjudits på platser utanför museibyggnaden. Under året har samarbete skett med Uppsala Konsert & Kongress och Uppsala stadsteater och Kulturpunkten Gottsunda centrum. I samband med Performancefestivalen *Revolve Performance Art Days* skedde performanceframträdanden i stadsmiljön. Konstmuseet har även genomfört fyra stycken "Skulpturjogging"-turer i stadsmiljön.

Inom offentlig konst har arbete pågått med uppdraget att utarbeta och säkerställa rutiner och samarbetsmodeller för arbetet med andra nämnder och förvaltningar, framförallt stadsbyggnadsförvaltningen samt med bolag och byggherrar. Kvalitetssäkrande åtgärder har vidtagits för sakkunniggruppens arbete, avtalshantering och projektledningsarbete. Arbetssätt har utvecklats för att driva konstnärliga gestaltungsprojekt i en kraftigt utökad omfattning jämfört med året innan. Arbetet sker med bibehållen konstnärlig kvalitet och med beaktande av politiska visioner, juridiska krav och i enlighet med de fastställda riktlinjerna för Uppsala kommuns arbete med offentlig konst för att uppnå en jämställd konstsamling samt mångfald och variation i uttryck och material.

Flera stora konstprojekt har under året besiktigats och invigts, bland annat Tiundaskolans omfattande byggnadsintegrerade gestaltning, Heimdalstunnelns och Danmarks förskolas konstprojekt. Under 2018 har andelen projekt med offentlig konst på landsbygden och i ytterstaden ökat till sammanlagt 57 procent. Projekt i innerstad utgjorde 43 procent, projekt i ytterstad 35 procent, projekt landsbygd 22 procent. Med anledningen av möjligheten att nu kunna erbjuda samarbeten med bolag har två sådana konstprojekt startats, ett för Studenternas IP och ett för IFU Arena. I dessa två projekt ingår ett kreativt samarbete med Uppsalas rika föreningsliv.

Nämnden har lagt stor vikt vid att förmedla den offentliga konsten. Det har skett genom allmänna och riktade visningar för att uppmärksamma minoriteterna, föredrag och fem utställningar i Offkonsten! c/o teatergalleriet kring hur arbetet med offentlig konst går till, ett samarbete som görs tillsammans med Region Uppsala. Genom att vara del av Studieförbundet

Bildas projekt Kulturkompis har verksamheten försökt nå fler och konstovana målgrupper. Ett samarbete har även skett med Uppsala universitet för att sprida kunskap om offentlig konst.

I jämförelse med många av de andra R9-kommunerna har Uppsala en omfattande och utvecklad hantering av konstnärligt gestaltungsarbete, både i processer och i antal projekt. Uppsala kommun har under året bistått en rad andra kommuner genom att ta emot studiebesök hålla föredrag och svara på frågor. Verksamheten har initierat ett kollegialt utbyte med Helsingfors avdelning för offentlig konst, Stockholm konst och Västra Götalandsregionens konstverksamhet. Avdelningen blev under året nominerad till Uppsala kommuns jämställdhetspris.

Löskonstinköp 2018

Antal verk totalt:	410	
Antal konstnärer:	174	
Antal kvinnliga konstnärer:	110	63,2%
Representerar antal verk:	272	66,3%
Antal manliga konstnärer:	63	36,2%
Representerar antal verk:	134	32,6%
Antal ickebinära konstnärer:	1	0,5%
Representerar antal verk:	2	0,4%
Uppsalabaserade konstnärer:	43	24,7%
Representerar antal verk:	131	31,9%

Löskonstinköp 2017

Totalt antal konstnärer	104	
Kvinnliga konstnärer	73	70,2%
Manliga konstnärer	30	28,8%
Ickebinära konstnärer	1	1,0%
Verk av kvinnliga konstnärer	173	74,9%
Verk av manliga konstnärer	57	24,7%
Verk av ickebinära konstnärer	2	0,9%
Konstnärer med Uppsalaanknytning	23	22,1%
Verk av konstnärer med Uppsalaanknytning	82	35,5%

Konstprojekt 2018

Innerstad	20	37,0%
Landsbygd	9	16,6%
Ytterstad	25	46,2%
.		
Totalsumma	54	

Konstprojekt 2017

Innerstad: 9	56,2%
Ytterstad: 6	37,5%
Landsbygd: 1	6,2%
Totalsumma	16

Verksamhet riktad till barn och unga

Under 2018 anställdes en integrationskoordinator inom biblioteksverksamheten med medel från schablonbidraget. Syftet med uppdraget har varit att koordinera verksamhet med fokus på integration och målgrupp för satsningen är ungdomar i åldrarna 13 till 25 år. Arbetet har skett i samarbete med barn- och ungdomsbibliotekarier, fritidspersonal samt med föreningar och organisationer. Under 2018 har en barn- och ungdomsproducent anställts med hjälp av Kulturrådsbidraget *Stärkta bibliotek* för att öka tillgängligheten av programaktiviteter för barn och unga.

Nämndens fritidsverksamhet, Fritid Uppsala, har genomgått en utvecklingsresa från jämställdhetsintegrering 2009 till rättighetsbaserat arbetssätt 2018. Fem enheter har under året deltagit i kommungemensam utbildning i rättighetsbaserat arbetssätt. 2016 HBTQ-certifierades verksamheten. Fritid Uppsala har fortsatt det systematiska arbetet med jämställdhetsintegrering. Enheterna har upprättat handlingsplaner för ökad jämställdhet och uppföljningar har genomförts. En utvecklingsledare med uppdrag att utveckla och utvärdera enheternas arbete har startat en utvecklingsgrupp med representation från de olika geografiska områdena. Aktivt arbete med att nå fler flickor har resulterat i att antalet flickor som deltar i verksamheten har ökat med 3 993 och andelen flickor har ökat från 26 procent till 36 procent.

Fritid Uppsala har under året deltagit i den förvaltningsövergripande kompetensutvecklingsinsatsen *Effektivare mottagande* med stöd av ESF. Under hösten har två moduler, Bemötande och kommunikation samt Interkulturell kompetens genomförts och under våren 2019 ska ytterligare två moduler genomföras. Utbildningarna har varit mycket uppskattade och stärkt medarbetarna i sina respektive yrkesroller.

Fritid Uppsala har deltagit i projekt *Ung Valle* som syftar till att utbilda handledare i validering av kompetenser. Validering har framförallt skett inom områdena ledarskap, caféarbete och ljud & ljusteknik. Under sommaren har feriearbetares kompetens validerats. Genom studiebesök och upplevelsebaserade aktiviteter har barn och ungdomar kunnat tillägna sig nya kunskaper. Fritid Uppsala tar kontinuerligt emot praoelever och praktikanter. Under året har 90 ungdomar tagits emot. På Allis har utbildningar i ledarskap erbjudits.

Samtliga enheter har arbetat aktivt med att skapa förutsättningar för barns och ungas delaktighet. Verksamheterna har tagit vara på barns och ungdomars idéer i olika demokratiforum samt genom det dagliga samtalet.

Fritidsverksamheten är representerad i styrgruppen för SSPF (skola-socialtjänst-polis-fritid) och verksamheten har aktivt deltagit i det kontinuerliga arbetet i samverkan med övriga aktörer. Varje område har utsett nyckelpersoner som har deltagit i det kommungemensamma kompetenshöjande arbetet kring våldsbejakande extremism.

Fritid Uppsala når många barn i åldern 10–12 år med väl utvecklade fritidsklubbssverksamhet. Tonårsverksamheten har större utmaningar med ökad social oro i en del stadsdelar. Det finns

ett tydligt utvecklingsarbete och engagemang i organisationen för att anta dessa utmaningar. Lärande sker även mellan de olika verksamheterna inom Fritid Uppsala och tillsammans med alla samarbetspartners.

Inom verksamheten har utveckling fortsatt av evenemang under lov, verksamhet för att nå underrepresenterade grupper och kompetensutveckling av personal. Gratis lovaktiviteter har ökat möjligheterna att nå nya målgrupper och erbjuda attraktiva aktiviteter. Allis gratisläger på loven har snabbt blivit fullbokade. Utveckling av allaktivitetshuset Allis har tillfört nya besökare, nya utvecklingsmöjligheter och en bra arena för samverkan. Här har verksamheten möjlighet att arbeta och utveckla hälsoperspektivet samt med integration i flera perspektiv.

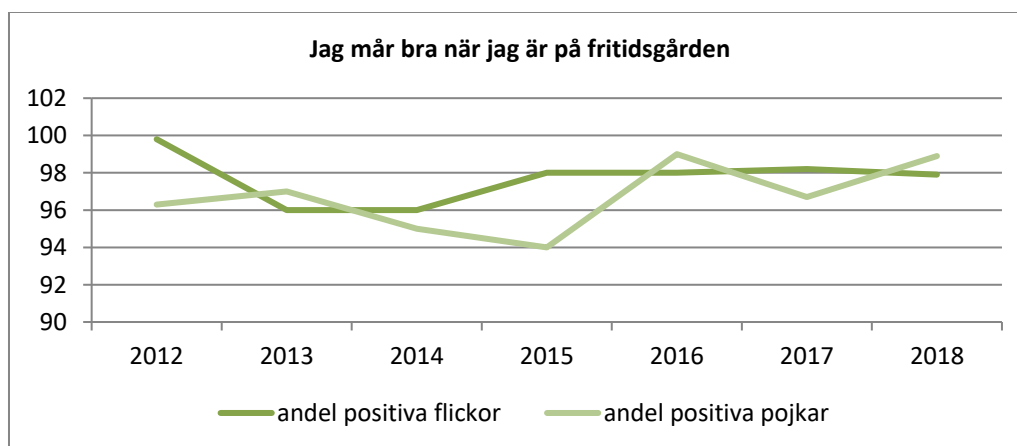
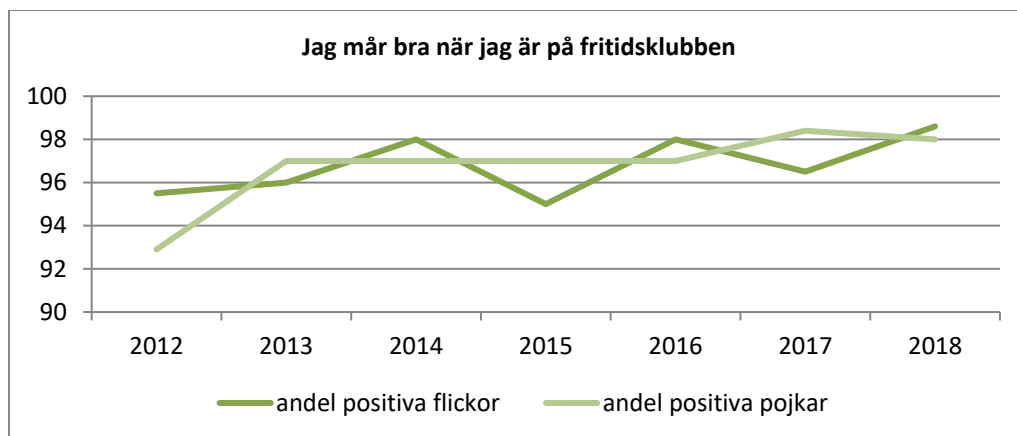
Stenhagens fritidsgård och Grand har utvecklat verksamhet i direkt anslutning till skoldagen. Stenhagen har en dag med riktad verksamhet för flickor. Detta har slagit väl ut och antalet besök har ökat särskilt antalet flickor. Totalt har andelen flickor ökat på fritidsgårdarna från 26 procent 2017 till 36 procent 2018. Stenhagen har ökat andelen flickor från 21 procent till 41 procent. Grand har ökat från 27 procent till 38 procent. Fler aktiviteter i direkt anslutning till skoldagen undersöks och planeras. Tillgång till lokaler och personal är en utmaning.

Verksamheten har påverkats negativt av social oro i framförallt Sävja och Gränby/Löten vilket har lett till anpassning av verksamhet. Även lokalförändringar på grund av renovering av Störvretas lokaler och brand i en av skolans lokaler i Eriksberg har påverkat verksamheten och resulterat i minskat öppethållande och minskat antal besök. Totalt har antalet besök minskat med 10 606 besök varav Sävja har minskat med 5 377 och Eriksberg med 3 319. Besöken på Grand har ökat under året.

Utveckling besök och öppet timmar, exkl. Grand	2014	2015	2016	2017	2018
Besök	38 962	53 293	63 772	55 683	45 077
andel flickor	30 %	30 %	24 %	26 %	36 %
öppet timmar	9 107	10 412	10 731	10 135	9 750

Utveckling besök och öppet timmar Grand	2014	2015	2016	2017	2018
Besök	14 225	13 474	20 347	15 672	18 016
andel flickor		44 %	25 %	27 %	38 %
öppet timmar	1 293	1 522	1 678	1 546	1 664

Samtliga enheter har under året rapporterat goda resultat i brukarenkäter för tonårsverksamheten och fritidsklubsverksamheten. 98 procent av barn och ungdomar upplever att de mår bra när de är på fritidsklubben och i tonårsverksamheten och över 90 procent anger att de får möjlighet att utveckla intresse, får vara med och bestämma och att alla är lika mycket värda.



Uppsala kulturskola har utökat verksamheten både vad gäller ämnen samt antal elever. Projektet *Kulturskolan kommer*, som finansierats med statligt stöd från Kulturrådet, har haft fokus på besök i skolor där Uppsala kulturskola inte är etablerad med egen regelbunden verksamhet och skolor utanför stadskärnan. Under 2018 har ett 10-tal skolor besökts. Cirka 700 elever i snitt per termin har nåtts genom dessa besök. Under året har verksamheten utökats med bild- och formundervisning. El Sistema-verksamheten har vuxit med F-klass i Treklängens skola i Gottsunda och fortsatt med frivillig verksamhet i åk 3 i Stenhagenskolorna. En El Sistemaorkester har startats på fritidstid i östra Stenhagenskolan. Därmed finns El Sistema på tre skolor i kommunen. Starten i Gottsunda påverkades av branden i Gottsundaskolan, det gick dock relativt snabbt att få ersättningslokaler i Kontakten i Gottsunda centrum. Dans- och teater-verksamhet har fortsatt att utvecklas i lokalerna på Björkgatan, som rustats upp under året.

Söktrycket har under många år varit stort till verksamheten och har ökat kraftigt under 2018, vilket kan ha fem orsaker: dels den uppsökande verksamheten *Kulturskolan kommer*, dels att nya ämnesområden tillkommit, dels den sänkta terminsavgiften, dels fler barn i låga åldrar och dels Uppsalas ökade befolkning. Den största utmaningen framöver – förutom att utreda framtida lokalbehov - är tillskott av resurser för att erbjuda sökande plats inom rimlig tid. Det ska inte behöva ta mer än ett år för att komma med i det ämne som man söker.

Sökstatistik

2016-11-18	2017-11-01	2018-11-01
------------	------------	------------

Sökande platser	1 388	1 723	2 426
Sökande individer	1 030	1 197	1 685

Statistik antagna

	2016-11-01	2017-11-01	2018-11-01
Antagna, platser	2 238	2 380	2 552
Antagna, individer	1 910	2 033	2 165

Via Biotopia har nämnden erbjudit vägledning ut i den uppländska naturen. Verksamheten har under året haft särskilt fokus på integration av nyanlända ungdomar och familjer. En mängd aktiviteter med natur- och friluftsliv har erbjudits under året. En särskilt utpekad målgrupp för Biotopias verksamhet är barn från 7 till 12 år. Det är också de, som tillsammans med barn i förskoleåldern, i huvudsak är de som i grupp besökt Biotopia. En betydande del av gruppbesöken genomförs delvis i parken runt muséet, vilken inte tål större slitage på växter och småkryp och muséet kan inte rymma mer än två grupper åt gången. Ett viktigt utvecklingsområde är att nå ut med verksamheten till fler områden i stadens och kommunens ytterområden. Under kommande år planeras utveckling av verksamheten så att man i större utsträckning kan möta besökare i närområdena. På så sätt kan verksamheten marknadsföras och locka besökare från hela kommunen att besöka muséet på egen hand.

Naturskolan har fortsatt att sträva efter att alla skolelever ska få ta del av verksamheten. Ett stort steg mot att förverkliga detta mål togs under hösten då kulturnämnden bidrog med resurser så att klasser kunde åka buss direkt från egna skolan till Naturskolan. I och med detta har Naturskolan kunnat förändra sitt arbetssätt så att det går att ta emot fler klasser per dag. I och med den utökning av kommunbidraget som Mål & budget för 2019 innehåller har naturskolan börjat planera för att utöka verksamheten och siktar på att kommande år kunna ta emot alla elever en gång på is-dag under vintern och en gång på vatten-dag under sen vår och förhöst.

Framtida utmaningar

Uppsala kommuns kraftiga expansion medför ett ökat behov av kultur- och fritidsverksamhet. Nya bostadsområden växer fram och lokalfrågorna blir allt viktigare. Att utreda, planera och genomföra utvecklingsinsatser ställer högre krav på både ekonomi och personella resurser. De identifierade lokalbehoven i lokalförsörjningsplanen synliggör behoven av nya och utökade verksamhetslokaler vilket även medför ökade driftskostnader för nämnden om satsningarna genomförs.

Nämnden har medverkat i arbetet med att ta fram ett förslag till barn- och ungdomspolitiskt program med en kopplad handlingsplan. Ett förslag i handlingsplanen är att verka för fler aktiviteter för barn och unga i kommunens lokaler i direkt anslutning till avslutad skoltid. Liknande aktiviteter finns även i handlingsplan Gottsunda. Forskning visar att flickor i socioekonomiskt svaga stadsdelar deltar mindre i fritidsaktiviteter än flickor i andra stadsdelar och att lägga fler aktiviteter i direkt anslutning till skoltid är ett sätt att öka tillgängligheten för alla och gör troligtvis att fler flickor deltar. Insatserna är önskvärda men kommer att vara resurskrävande.

Antalet barn i åldern 10–12 år ökar med 2,7 procent och 13–19 år ökar med 4 procent de närmaste åren. Fritidsklubbar fortsätter att utvecklas lokalt i anslutning till skolorna. Fritidsgårdarna fortsätter utvecklas för att blir mer tillgängliga direkt efter skoldagens slut med mer anpassade lokaler. Flera lokalprojekt för nya fritidsklubbar och förändring av befintliga lokaler pågår. Under 2019 behöver Eriksberg få ändamålsenliga lokaler och Storvreta ska renoveras så verksamheten blir evakuerad under en period under året. Start av två nya fritidsklubbar är planerade under 2019, Lindbacken och Gottsunda.

Konkurrensen om utbildade fritidsledare är stor och det är svårt att rekrytera nya medarbetare med rätt kompetens. Intern kompetensutveckling och samarbete med utbildningsanordnare blir allt viktigare. Lönen och utvecklingsmöjligheter för fritidsledare är andra utmaningar.

Att nå underrepresenterade grupper såsom flickor, HBTQ-personer och funktionshindrade blir fortsatt en utmaning för nämnden. Kontinuerligt normkritiskt arbete samt kompetensutveckling är fortsatt en viktig fråga inom alla verksamhetsområden. Att Barnkonventionen blir lag 2020 innebär att nämnden behöver förstärka kompetensutvecklingen inom området.

Inom biblioteksverksamheten behöver kvaliteten och fokuset på biblioteksservice till personer med funktionsnedsättning samt nationella minoriteter öka. Dessa målgrupper har svårt att göra sig hörda i samhällsbruset och därför måste biblioteken ta sig an uppdraget fullt ut för att synliggöra och erbjuda dem ett samlat biblioteksutbud likt de övriga prioriterade målgrupperna barn, unga och personer med ett annat modersmål. Nämnden kommer att göra särskilda satsningar under 2019 på alla prioriterade målgrupper enligt bibliotekslagen och biblioteksplanen.

Det sökbara statsbidraget från Kulturrådet som funnits ett par år och riktats till kulturskoleverksamhet, har strukits för 2019 vilket innebär att all uppsökande verksamhet såsom *Kulturskolan kommer* saknar finansiering och måste avvecklas från höstterminen 2019. Nämnden har sökt bidrag tre gånger, alla gånger för att bredda verksamheten och nå nya målgrupper, varav de två första omgångarna (beviljat 1.000 tkr respektive 800 tkr) redovisats och godkänts av Kulturrådet. Den tredje omgången (beviljat 800 tkr) täcker verksamhet till och med vårterminen 2019 och redovisas till Kulturrådet i slutet av 2019.

Uppsala kulturskolas dans – och teaterverksamhet finns på Björkgatan, bild & form i lokaler på Slottet, Uppsala konstmuseum och musikverksamheten finns i tre lokaler i centrum, förutom alla skollokaler runt om i kommunen där kulturskolan bedriver verksamhet för att nå eleverna i deras nära skolmiljö. För att en kulturskola ska kunna samarbeta på ett kreativt och utvecklande sätt med kontakter mellan pedagoger och elever över ämnesområdena behövs gemensamma flexibla lokaler med olika basfunktioner som ger en stimulans och möjligheter till flexibla pedagogik. Därför är det nödvändigt att snarast utreda möjligheten till centralt belägna gemensamma lokaler. Framtida lokaler skulle för ytterligare positiva effekter kunna kombineras med annan kulturell verksamhet i intilliggande byggnad eller i närområdet.

Under 2019 bildar Biotopia och Naturskolan en gemensam enhet under namnet Naturcentrum. Syftet är att maximera de gemensamma kompetenserna på naturområdet och på så sätt skapa en positiv utveckling inom naturområdet. Under året kommer dessutom samarbetet med de olika kulturcentrumen att fördjupas för att utveckla fler möjligheter till upplevelser och utbildning inom det naturvetenskapliga området. Det riktade arbetet med integration av

nyanlända har kunnat utföras genom särskild riktad finansiering och kommer att kunna fortsätta under en del av 2019.

Biotopia har teknik som behöver bytas ut för att följa nya miljöregler. Det innebär att utställningen behöver byggas om vilket leder till ökade kostnader. Förutsättningarna för att bedriva kaféverksamhet i Biotopias lokaler är inte optimala och en översyn pågår. Antalet besökare till museet påverkas av om det finns tillgång till kafé. Sannolikt måste lokalerna renoveras och byggas ut för att få en långsiktig och hållbar lösning.

När Uppsala utvecklas och förändras påverkas verksamheten offentlig konst på ett märkbart och konkret sätt. Utvecklingen kräver differentierad och flexibel hantering av konst i olika former och innefattar många samarbeten med både interna och externa parter. Under 2019 kommer antalet konstprojekt i den offentliga miljön att öka markant vilket blir en utmaning verksamheten som redan har en stor mängd projekt i olika stadier att hantera. För att klara uppdraget behöver konstkonsulter knytas till verksamheten.

Bilaga 5

Uppföljning av 2018 års verksamhet vid kulturförvaltningens avdelningar

Kulturförvaltningens stab

Genomförande av grunduppdraget

För att fortsätta utveckla konst- och kulturområdet har kulturförvaltningens stab tagit initiativ till att starta Hospitalet, ett kreativt kluster i Ulleråker och tillgängliggöra arbetslokaler för kulturskapare inom alla konstarter. Ett stipendium för nyutexaminerade bildkonstnärer har inrättats som ger tillgång till egen ateljé under ett år samt möjlighet att ställa ut på Uppsala konstmuseum.

Staben har arbetat aktivt med uppdraget att utveckla barns och ungas möjligheter att utöva och uppleva kultur i skolan och under den fria tiden.

Kommunens officiella nationaldagsfirande och medborgarskapsceremoni för kommunens nya medborgare har genomförts med program den 6 juni, ett samarbete mellan kulturnämnden, kommunfullmäktiges ordförande och Destination Uppsala. Totalt 1329 nya medborgare var inbjudna till Rikssalen på Uppsala slott (varav drygt 600 närvarade), med syfte att främja känslan av tillhörighet och uppvärdera medborgarskapet. Sveriges regering ålägger alla kommuner att en gång per år anordna en medborgarskapsceremoni. Ett särskilt diplom ska delas ut som ett erkännande av det högtidliga tillfället och Uppsala kommuns diplom har under året utformats av konstnären Stina Wollter. Nationaldagsfirandet genomfördes i Parksnäcken, stadsträdgården för ca 1000 personer med musik och tal som speglar Uppsalas mångkulturella kommun.

Stöd till det fria kulturlivet, studieförbund och till barns och ungas fria tid har genomförts med ca 65 miljoner kronor för olika verksamheter, projekt och evenemang. Tack vare stödet har stora och små program, festivaler, konserter, teaterpjäser, folkbildning, ungdomsprojekt, ungdomskulturhus och fritidsgårdar, museer och kulturhus, internationella utbyten samt konstnärlig- och verksamhetutveckling kunnat stödjas.

Måluppfyllelse för verksamheten under året

Det tidigare uppdraget att ta fram en infrastrukturplan och investeringsbudget för infrastruktursatsningar har införlivats i uppdraget att ta fram en lokalförsörjningsplan för kulturnämndens ansvarsområde. Lokalförsörjningsplan för 2018–2022 har tagits fram i samarbetet med stadsbyggnadsförvaltningen under året och beslutats av KTN och KS. Dokumentet sammanfattar kulturnämndens behov av infrastrukturutveckling i hela kommunen.

I början av året tog kulturnämnden emot den förstudie som gjorts utifrån uppdraget att utreda framtida konstverksamhet och lämna förslag till lokalisering av Uppsala konstmuseum. Nämnden förordade en fördjupad utredning enligt förstudiens förslag. I slutet av året fick

kommunledningskontoret och stadsbyggnadsförvaltningen uppdraget av kommunstyrelsen att i samråd med kulturförvaltningen utreda de av kulturnämnden förordade förslagen. Utredningen ska vara färdig senast i juni 2019.

Samarbetet med näringslivet kring sponsring av kultur har fortsatt under namnet *Bygg För Framtiden* där projekt för och av unga mellan 13 och 25 år har getts stöd, framförallt i Gottsunda.

Staben har under året arbetat aktivt med att tillgängliggöra kulturen för förskolor och skolor. Enheter på landsbygden som rest till kulturprogram och skolor som bokat besök på Naturskolan i Hammarskog har fått sina bussresor finansierade av nämnden via staben.

Det statliga Skapande skola-bidrag som tidigare erbjudits grundskolor för professionella kulturupplevelser i skolan, utökades inför 2018 även till förskolor med låg tillgång till kultur. Uppsala beviljades 940 tkr under våren och kulturförvaltningen fyllde Uppsalas landsbygdsförskolor med teater- och dansföreställningar, konserter och konstworkshop. Det arrangörsstöd som erbjuder subventionerad scenkonst till förskolor och skolor förstärktes under 2018, och de lokala teatergrupperna kunde därmed spela för över 15 000 förskolebarn, elever och pedagoger från 166 olika förskolor, familjedaghem och skolor.

Det lokala kulturutbudet är begränsat för de kommuninvånare som bor på landsbygden, inte minst för de äldre som har svårt att på egen hand ta sig in till staden. För att öka förutsättningarna erbjöd kulturförvaltningen äldreboenden och träffpunkter på landsbygden att ta av del av ett nytt interaktivt kulturprogram. Projektet genomfördes på fem äldreboenden med stöd från Region Uppsala.

Stöd, bidrag och avtal inom kulturområdet

Inom området stöd, bidrag, stipendier och avtal inom kultur- och fritidsområdet har avdelningen handlagt kulturnämndens stöd motsvarande cirka 65 mnkr till omkring 400 aktörer. Inom kulturområdet har stöd getts för verksamhet, projekt och evenemang till det fria kulturlivets aktörer. Ett nytt stöd har inrättats, ett ateljéstipendium till nyutexaminerad konstnär, bestående av tillgång till ateljé samt utställning i Uppsala konstmuseum. Stipendiet är ettårigt. Nio olika kulturstipendieformer har administrerats och delats ut under året, varav ett för unga mellan 13-19 år.

Kulturförvaltningens stab har beviljat tio studieförbund ordinarie stöd på 9 724 tkr (9 516 tkr 2017). Stödet baserades på verksamhet 2017, bland annat 5 769 studiecirklar (5 515 cirklar 2016) och 11 178 kulturprogram (10 733 program 2016). Avdelningen beviljade även sju studieförbund 1 716 tkr (1 679 tkr 2017) i stöd till kultur i vården i studieförbundens regi vilket baserades på 445 studiecirklar och 1 904 kulturprogram. Totalt nådde *Kultur i vården* i studieförbundens regi 25 842 individer (27 209 individer 2016). Under 2017 blev kulturprogrammen färre och studiecirkarna fler inom kultur i vården, varför man troligtvis också nå färre deltagare.

Stöd, avtal och bidrag gällande barns och ungas fria tid

Inom stödformerna för barns och ungas fria tid har nämnden beviljat 10 föreningar (12 föreningar 2017) verksamhetsstöd till barns och ungas fria tid, 31 föreningar (27 föreningar 2017) projektstöd till barns och ungas fria tid samt 18 (19 ansökningar 2017) ansökningar om evenemangsstöd ung. De stora stödmottagarna inom verksamhetsstödet är Upplands idrottsförbund med Sportis, Ungdomens Hus, Fyrisgården, Uppsala Länsförbund av Sveriges

4H och Café Genomfarten. De först fyra har ett treårigt stöd 2017–2019. Inom det relativt nya stödet till barns och ungas kulturutövande beviljades nio föreningar stöd under 2018.

Uppsala KFUK-KFUM (KFUM) har under 2018 bedrivit fritidsklubb och fritidsgård i Gottsunda, dagläger vid Alnäs samt ungdomskulturhuset Leoparden på svartbäcksgatan. Den nya verksamheten Leoparden med huvudfokus på konst, med en utställningsyta samt en stor ateljé som ungdomarna får använda fritt, har under 2018 ökat besökarantalet rejält och Leoparden hade under 2018 drygt 1000 medlemmar jämfört med 332 medlemmar under 2016 som var det sista hela året KFUM bedrev verksamheten Vox i de gamla lokalerna längre ned på Svartbäcksgatan.

Under 2017 skedde en nylansering av stödet Respons, ett stöd där barn och unga kan söka för att genomföra evenemang för sig och andra unga. Stödet riktar sig till gruppen 10–25 år och uppgår som mest till 7 000 kr. Ungdomarna söker stödet på Kubik Uppsala med hjälp av en så kallad responscoach och avdelningen har utbildat coacher som finns på bibliotek och fritidsgårdar. Nio ansökningar om responsstöd har beviljats 2018 om totalt 52 819 kr.

Avdelningen har rekviderat och hanterat ett statligt stöd för kostnadsfria lovaktiviteter för barn och unga 6–15 år som under 2018 utökades med stöd till lovaktiviteter även på andra lov än sommarlovet med total budget på 8,5 miljoner kronor. Aktiviteter har genomförts på olika platser i kommunen under namnet Uppsala loves lov, och involverat föreningar samt förvaltningens egenregiavdelningar Fritid Uppsala, Bibliotek Uppsala, Uppsala konstmuseum, Reginateatern och de kommunala bolagen Uppsala Konsert & Kongress och Uppsala Stadsteater. 23 000 programfoldrar skickades ut till barn i åldersgruppen inför sommarlovet och aktiviteterna presenterades inför varje lov på hemsidan KubikUppsala.se. Totalt nådde sommarlovsaktiviteterna 3 247 barn (3 155 deltagare 2017), varav 47 procent flickor (39 procent 2017), 52 procent pojkar (60 procent 2017) och en procent som definierar sig som varken flicka eller pojke.

Stöd till barn och ungas fria tid - fördelning/kön, geografisk spridning

Stöd till barns och ungas fria tid har totalt nått 73 528 barn och unga varav 42 procent flickor och 58 procent pojkar. Verksamhet, projekt och evenemang har under 2018 varit spridda över kommunen enligt tabellen nedan:

Stadsdel	Antal
Centrum	20
Gottsunda/Valsätra	6
Gränby/Nyby	6
Stenhagen	3
Hela staden	2
Sävja	2
Årsta	2
Flogsta	1
Heidenstam/Löten	1
Rasbo	1
Slavsta	1
Svartbäcken	1
Ultuna	1

Inkludering och demokrati

Kulturförvaltningens stab tog i diskussion med kommunledningskontoret och representanter för civilsamhället initiativ till att anordna en demokrativecka under vecka 12. Finiansering blev den budget om 500 tkr som fanns för samarbetsprojekt studieförbund 2018. 37 arrangörer stod för 80 programpunkter på 29 platser/lokaler med 2600 deltagare kopplat till demokrati, mänskliga rättigheter och yttrandefrihet. Utvärderingen visar att arrangörerna gärna deltar i en liknande vecka igen.

Staben har deltagit i det förvaltningsövergripande arbetet med romsk inkludering och de aktiviteter som anges i handlingsplanen liksom i det förvaltningsövergripande arbetet gällande samråd med alla nationella minoriteter. Avdelningen har även deltagit i förvaltningsövergripande arbete med att uppmärksamma den internationella minnesdagen för Förintelsens offer. Olika kulturprogram arrangerades under veckan i januari. Avdelningen har också deltagit i det förvaltningsövergripande arbetet med finskt förvaltningsområde. Statligt stöd har fördelats inom kultur- och fritidsområdet för aktiviteter både för barn, unga, vuxna och äldre. Olika projekt har genomförts av både egenregi, staben och det fria kulturlivet. (Se bilaga 5.1)

Under 2018 har staben genomfört ett jubileumsprogram för att uppmärksamma att Fristad Uppsala, Uppsala kommuns stipendium till förföljda författare, funnits i 10 år. För att ytterligare manifestera och utveckla Fristad Uppsala utökades fristadsstipendiet och en ny stipendiat, för första gången med familj, kunde välkomnas till Uppsala i maj 2018. Det nationella fristadssamordnaruppdraget har fortsatt att utvecklas med Uppsala kommun som bas för verksamheten och samordnaren arrangerade ett nationellt fristadsnätverksmöte i Stockholm i november.

Staben har ansvarat för uppdrag och utveckling gällande större kulturevenemang såsom Kulturnatten, kommunens officiella medborgarskapsceremoni och nationaldagsfirande, samt sommarprogram i Parksnäcken, stadsträdgården och Källparken. Avdelningen har deltagit i utformningen och genomförandet av de tre första i samarbete med Destination Uppsala. Nytt för året var att avdelningen även gav uppdrag om och delvis själv arrangerade fem sommarprogram samt barnprogram och kurser i amfiteatern i den nyrenoverade Källparken. Uppdrag gavs till en förening som arbetade med delaktighet hos de boende och aktiva i området. Till invigningen av hela parken, ett förvaltningsövergripande projekt, kom ca 3 000 personer.

Staben har lett arbetet med att ta fram ett nytt förslag till kulturpolitiskt program. Som en del av arbetet har en förvaltningsövergripande arbetsgrupp samverkan och ett flera seminarier genomförts. Synpunkter har inhämtats från civilsamhället och det professionella kulturlivet.

Under året har även kulturpolitiska dialoger genomförts med Uppsala Konsert & Kongress AB och Uppsala stadsteater AB.

Bergman 100 år

Det nationella Bergmanåret firades i Uppsala kommun med fokus på hans barndom och de platser som betytt mest för honom. En samverkan mellan många olika aktörer i kommunen har skett under ledning av avdelningen och med hjälp av Destination Uppsalas marknadsavdelning. Förvaltningen genomförde många olika program med tonvikt på andra

halvåret 2018. Avdelningen ansvarade för uppdraget om en dockteaterföreställning för hela familjen på Slottsbiografen, gav bland annat stöd till improviserad Bergmanteater för skolor och utställning av filmaffischer på konserthuset. Vid Kulturnattens invigning var temat Bergman och under Internationella kortfilmfestivalen anordnade kulturnämnden ett mingel för internationella gäster i samband med visningen av tidigare Bergman- stipendiaters filmer. Utdelningen av årets Bergmanstipendium under festivalen gavs särskilt fokus med anledning av året.

Kulturförvaltningen har inte haft resurser för att skapa aktiviteter och insatser för unga vuxna och har därmed inte kunnat genomföra alla uppdrag och aktiviteter kopplat till unga vuxna i verksamhetsplanen 2018. Samverkan över förvaltningsgränserna med fyra berörda förvaltningar kring UVAS, unga vuxna som varken arbetar eller studerar, har dock startats upp under 2018 på initiativ av kulturförvaltningens stab.

Under 2018 har kulturförvaltningens stab lett utredningen av Gottsunda kulturhus samt utredningen av eventuell renovering av fastigheten Dragarbrunn 3:1, Ungdomens Hus. Resultatet blir att Gottsunda kulturhus från och med 2019 är kulturnämndens kulturcentrum i Gottsunda istället för Mötesplats Treklängen och att kulturhuset får en verksamhetsledare anställd av kulturförvaltningen. Utredningen av en eventuell renovering av Ungdomens Hus fortsätter i fördjupad form tillsammans med fastighetsavdelningen under våren 2019 för eventuellt beslut om renovering i kulturnämnden i april.

Framtida utmaningar

Uppsala kommuns kraftiga expansion medför ett ökat behov av kultur- och fritidsverksamhet. Att utreda, planera och genomföra utvecklingsinsatser ställer högre krav på både ekonomi och personella resurser.

Under 2019 kommer kommunen besluta om ett barn- och ungdomspolitiskt program med en kopplad handlingsplan. I förslaget till program är mål ett att "Uppsalas barn och unga har goda och jämlika uppväxtvillkor. Kommunen ska minska skillnader och konsekvenserna av skillnader i uppväxt- och levnadsvillkor för alla barn och ungdomar som växer upp i Uppsala kommun." Ett förslag till åtgärd under mål ett i handlingsplanen är att verka för fler aktiviteter för barn och unga i kommunens lokaler i direkt anslutning till avslutad skoltid där kulturnämnden troligtvis kommer att få huvudansvaret. Liknande aktiviteter finns även i handlingsplan Gottsunda. Forskning visar att flickor i socioekonomiskt svaga stadsdelar deltar mindre i fritidsaktiviteter än flickor i andra stadsdelar och att lägga fler aktiviteter i direkt anslutning till skoltid är ett sätt att öka tillgängligheten för alla och gör troligtvis att fler flickor deltar. Insatserna är önskvärda, men det måste följa med medel i mål och budget. De rymmer inte inom befintlig ram. Likaså ser kulturförvaltningens stab att det är önskvärt att satsa mer på unga vuxna men att det behöver följa med medel i Mål och budget.

Bibliotek Uppsala

Genomförande av grunduppdraget

Bibliotek Uppsalas verksamhet lyder under bibliotekslagen (SFS 2013:801). Den säger att biblioteken dels ska verka för det demokratiska samhällets utveckling genom att bidra till kunskapsbildning och fri åsiktsbildning, dels främja litteraturens ställning och intresset för bildning, upplysning, utbildning och forskning samt kulturell verksamhet i övrigt. Syftet med folkbiblioteksverksamheten är övergripande att tillgängliggöra medier och aktiviteter som stödjer den enskilde individens kunskapsbildning och läsande. Bibliotekslagen samt biblioteksplanen som antogs under våren 2018 lyfter bland annat fram prioriterade målgrupper som vi ska ägna särskild uppmärksamhet mot. Barn och unga, nationella minoritet, personer med funktionsnedsättning samt personer med ett annat modersmål.

Måluppfyllelse för verksamheten under året

Bibliotek Uppsala har ökat invånarnas möjlighet att ta del av biblioteksverksamhet i ökad utsträckning via så kallat Meröppna bibliotek. Meröppet är ett system för att ge användarna tillgång till bibliotekets lokaler och medier på tider då biblioteket inte är bemannat. Inpassering och registrering sker med hjälp av bibliotekskortet. Syftet med det Meröppna bibliotek är att öka tillgängligheten, utan att minska på den tid då biblioteket är öppet med personal. Meröppet har tidigare funnits i Vattholma och under hösten 2018 har även Björklinge börjat erbjuda meröppet bibliotek.

Tillgängligheten till biblioteksservice har även utökats under året genom att biblioteksservice erbjudits via två bibliotekscyklar som besökt badplatser och parker. Främsta målgrupp för satsningen har varit barn och unga och satsningen har fått mycket positiv uppmärksamhet. Den har även bidragit till att hitta nya låntagare och samt möjligheten att kunna informera om bibliotekets samlade utbud.

Under 2018 har implementering av biblioteksplanen fortsatt genom start av två projekt på fem landsbygdsskolor. Genom konceptet kapprumsbibliotek har Bibliotek Uppsala vidareutvecklat samarbete med utbildningsförvaltningen och genom uppsökande verksamhet på landsbygden underlättat för barn, föräldrar och pedagoger att enkelt få tillgång till aktuell barnlitteratur samt få information om vikten av läsning i tidiga åldrar.

Tillsamman med bibliotekens vänföreningar har programverksamhet erbjudits som varit uppskattad och välbesökt. Föreningen Lions samt enskilda individer från civilsamhället har varit en stor tillgång i projektet *Låna en Uppsalabo* vars projektsyfte är språkträning och att främja integration. Bibliotek Uppsala har samarbetet med studieförbunden i olika projekt och där satsningen på körkortsteori på lätt svenska var en av de mest uppskattade aktiviteterna bland ungdomarna.

Programverksamheten har fortsatt att utvecklas med ambitionen att erbjuda relevant programverksamhet för alla åldrar på fler bibliotek än tidigare. Antalet program med inriktning mot aktuella samhällsfrågor har, som ett led i uppdraget att stärka biblioteken som demokratiska mötesplatser, har ökat medan utbudet av författarprogram och liknande är fortsatt stort. Under 2018 har en barn- och ungdomsproducent anställts med hjälp av Kulturrådsbidraget *Stärkta bibliotek* för att öka tillgängligheten av programaktiviteter för barn och unga.

Bibliotek Uppsala har under 2018 även anställt medarbetare med arabiska som språkkompetens genom nystartsjobb. Syftet är att bättre ska kunna möta biblioteksbesökarna utifrån deras egna språkliga förutsättningar i bland annat Gottsunda och på Stadsbiblioteket. Besökaren kan få en biblioteksvisning eller datahandledningen på arabiska och på så sätt minskar risken att hamna utanför viktiga demokratiska samhällsfunktioner.

Under 2018 anställdes även en ”integrationskoordinator” med medel från schablonbidraget. Syftet med uppdraget har varit att koordinera verksamhet med fokus på integration. Målgruppen är ungdomar i åldrarna 13 till 25 år. Arbetet sker i samarbete med barn/ungdomsbibliotekarier, fritidspersonal samt med externa aktörer till exempel föreningar och organisationer.

Under valet var det möjligt att förtidsrösta på biblioteken. I samarbete med valnämnden arrangerades information om hur det går till att rösta och valdebatt på lätt svenska arrangerades.

Kultur i vård och omsorg

Äldre är en prioriterad målgrupp i avdelningens arbete med Kultur i vård och omsorg. Bibliotek Uppsalas uppsökande kulturverksamhet/Kultur i vård och omsorg (KIVO) når alla vårdboenden inom Uppsala kommun med sina programerbjudanden. Alla vårdboenden inom Uppsala kommun har under året tagit emot 4 stycken kulturprogram, cirka 140 stycken spelningar. Under sommaren kunde alla vårdboenden även ta del av Kulturskolan och deras Summerorkestra (konsert med sommarjobbare). KIVO samarbetar med Kulturskolan kring detta. På Karl-Johansgården genomfördes ett projekt där sommarjobbare blev utbildade av ”Playmakers” från Södertälje som arbetar med sociala aktiviteter bland annat med hjälp av digitala medier på vårdboenden.

Alla kulturombud och andra intresserade på vårdboenden bjuds in till Kulturombudsträff två gånger per år. De blev även erbjudna att vara med i en Läsombudsutbildning som genomfördes i samarbete med Studieförbundet Vuxenskolan.

Minneslådor, små mobila minnesmuseum, ca 40 stycken, finns för alla vårdboenden, trygghetsboenden, träffpunkter och dagverksamheter att låna. Under 2018 har ett nytt koncept tagits fram - minnespromenader - som likt Bokkassarna är tänkta att verka läsfrämjande och minnestriggande där så många sinnen som möjligt finns integrerade. Det nya med minnespromenaderna är att de alla innehåller en tipspromenad eller en utställning i A3 format vars tanke är att även aktivera deltagarna fysiskt.

Utvecklingen inom avdelningens verksamhet

Fler kvinnor än män är anställda på folkbiblioteket. Generellt sätt har kultursektorn fler kvinnligt anställda än män och bibliotek Uppsala ligger i linje med övriga jämförbara kommuner. Bibliotek Uppsala har jämfört med andra liknande kommuner ett större utbud av uppsökande service riktade till personer som inte kan ta sig till ett bibliotek. Bland annat har bokbussen jämfört med ovan kommuner en mycket högre turtäthet och besöker fler platser. Den uppsökande verksamhet är uppskattad och efterlängtd bland de besökare som har svårt att ta sig till sitt bibliotek. Tittar man på jämförbara kommuner (Jönköping, Linköping, Eskilstuna, Gävle, Norrköping, Västerås Örebro) när det gäller titlar på utländska språk ligger Bibliotek Uppsala på första plats och har i särklass flest titlar att erbjuda. Den starka ställningen Uppsala har beror bland annat på den mångspråksplan som togs fram för flera år

sedan och som gjort att Bibliotek Uppsala bland annat har haft en medveten och långsiktig inköbspolicy inom området.

Fler besökare

Bibliotek Uppsala har ökat antalet besökare på alla bibliotek under 2018 och biblioteket på webben har också fått fler besök jämfört med 2017. Under 2018 har något fler program och aktiviteter erbjudits jämfört med 2017 och deltagarna i program och aktiviteter har också ökat något.

För fler nyckeltal se bilaga 5.2.

Framtida utmaningar

Med en ökande befolkning i Uppsala kommun krävs det ett helhetsgrepp kring var kommande biblioteksetableringar bör ske i framtiden. Inför etableringen av nya bibliotek är det viktigt att se till och ta hänsyn till människors rörelsemönster då ökad byggnation och utveckling av infrastrukturen medför förändringar av sådana mönster. Gränby centrum har till exempel ca 9 miljoner besökare årligen från hela länet som skulle kunna nås med ett bibliotek i centrum. Likaså ligger Gränbybiblioteket i samma byggnad som Gränbyskolan och ca 900 meter från Brantingsbiblioteket. Resultat blir att färre besöker Gränbybiblioteket och istället vänder sig till Brantingsbiblioteket vilket medför att Gränbybiblioteket är onödigt resurskrävande.

Biblioteket behöver även öka kvaliteten och fokusera på biblioteksservice till personer med funktionsnedsättning samt nationella minoriteter. Dessa målgrupper har svårt att göra sig hörda i samhällsbruset och därför måste biblioteken ta sig an uppdraget fullt ut för att synliggöra och erbjuda dem ett samlat biblioteksutbud likt de övriga prioriterade målgrupperna barn, unga och personer med ett annat modersmål. Bibliotek Uppsala kommer att göra särskilda satsningar under 2019 på alla bibliotekslagens och biblioteksplanens prioriterade målgrupper.

Bibliotekets verksamhetskostnader förväntas öka eftersom att de största kostnaderna är medarbetar och lokalhyror. I takt med att biblioteksorganisationen växer kommer antalet medarbetar och lokaler att bli fler.

Fritid Uppsala

Genomförande av grunduppdraget

Fritid Uppsala har under året erbjudit en innehållsrik och strukturerad öppen fritidsverksamhet av god kvalitet i en trygg miljö för barn och unga. Verksamhet har bedrivits vid fritidsklubbar (22 st.), fritidsgårdar (17 st.), allaktivitetshuset Allis och ungdomskulturhuset Grand. Drogfria ungdomsevenemang har genomförts vid samtliga lov.

Det systematiska kvalitetsarbetet har varit i fokus som en viktig grund för att uppnå en trygg och strukturerad verksamhet. Under 2018 har samtliga medarbetare varit delaktiga i det systematiska kvalitetsarbetet och samtliga enheter har redovisat besöksstatistik, skrivit verksamhetsberättelser samt månads- och kvalitetsrapporter.

Året inleddes med gemensam planeringsdag då Mål & budget, nämndens verksamhetsplan och verksamhetens utmaningar gicks igenom. Därefter arbetade enheterna med sina analyser av 2017 och satte mål och aktiviteter för 2018. Nyanställda inom avdelningen har deltagit i introduktionsutbildning som ger dem inblick i verksamheten och Uppsala kommuns organisation. Utbildningen har fokus på bemötande och förhållningssätt samt kännedom om arbetsuppgifter, mål och organisation inom den egna arbetsplatsen och för Fritid Uppsala som helhet.

Fritid Uppsalas utbildningsplan för 2018 har haft fokus på fritidsledarrollen, bemötande, delaktighet och inkludering. Interna utbildningar med olika teman har bidragit till medarbetarnas kompetensutveckling i syfte att med kunskap och engagemang skapa förutsättningar för verksamheter präglade av trygghet, delaktighet, samverkan och allas lika värde. Målet med dessa fortsatta utbildningssatsningar är att ge medarbetarna verktyg att möta barn och ungdomar på ett professionellt, respektfullt och lyhört sätt.

Utbildningar:

- Introduktionsutbildning del 1 och 2
- Workshop om fritidsledarrollen
- Barnkonventionen
- Romernas historia
- Workshop Sexuella trakasserier
- Utbildning om våldsbejakande extremism 2 tillfällen (för Fritid Uppsalas utsedda kontaktpersoner)
- Workshop för miljöombud 2 tillfällen
- L-ABCDE-utbildning (samtliga medarbetare)
- ”Rättighetsbaserat arbetssätt” 5 tillfällen under året (25 deltagare)
- 16–17/8 Planeringsdagar med temat ”fritidsledarrollen och värdegrund” (samtliga medarbetare)
- Samtliga medarbetare har under höstterminen deltagit i fyra utbildningstillfällen inom projektet ”Effektivare mottagande”. Innehållet i modulerna har handlat om bemötande, klarspråk, mänskliga rättigheter samt diskrimineringsgrunderna.
- MR-coacher till MR-spelet (9 deltagare)
- Säkerhetsutbildning – östra (25 deltagare)

Medarbetare har dessutom deltagit i konferenser och externa utbildningar.

Uppdrag

Fritidsverksamheten ska utgå från ett främjande perspektiv och den huvudsakliga inriktningen för verksamheten är **hälsa, kultur och lärande**. Verksamheten ska ha stort fokus på **delaktighet, samverkan och allas lika värde** och ingen ska missgynnas på grund av sitt kön. Barns och ungas egna erfarenheter, kunskap och intressen ska tas till vara på ett sådant sätt att deltagarna upplever meningsfullhet och framtidstro och ges förutsättningar att utveckla egen identitet samt förmår utveckla verktyg att hantera sina framtida liv.

Verksamheten ska stimulera brukarnas **eget skapande och förmedla nya upplevelser**, gemenskap och inspirera till kulturutövning. Barns och ungas **entreprenöriella förmågor och självorganisering** ska stärkas. Fritiden har betydelse för barns och ungdomars identitetsskapande. Ungas identitetsutveckling och bildning sker i allt högre utsträckning på fritiden. Fritidsaktiviteter av god kvalitet ökar ungdomars möjligheter till etablering i vuxenlivet och kvalificerar för yrken och framtida försörjning.

Fritidsledarrollen

Yrkesrollen syftar till att, tillsammans med och för individer och grupper stärka och utveckla:

- Social hållbarhet och socialt kapital
- Kulturlivet och meningsskapandet
- Bildning, lärande och utveckling
- Egenorganisering och demokrati

Kompetens:

- Handleda och coacha
- Arbeta med inkludering och delaktighet
- Samspela och koordinera lokala resurser och möjligheter samt förstå olika aktörers uppdrag och villkor

Ledarskap och etik:

- Fritidsledaren står för en värdegrund baserad på mänskliga fri- och rättigheter, allas lika värde och som visar tilltro till människans egen kraft och förmåga att ta ansvar
- Värdegrundsarbetet ska komma underifrån
- Människovärdet är något som måste konkretiseras i handling
- Att tänka på språkets betydelse
- Att utöva ledarskap som inte håller människor kvar i offerposition

Måluppfyllelse för verksamheten under året

Verksamheten har under året haft särskilt fokus på att nå underrepresenterade grupper och att utveckla samverkan, delaktighet och lärande.

Verksamheten har utgått från verksamhetens grunduppdrag och fritidsledarrollen, samt arbetat med implementering av kommunens värdegrund (Göra skillnad-Arbeta tillsammans-Välkomna nyskapande). Samtliga Fritid Uppsalas enheter har under året genomfört varierande och stimulerande aktiviteter med fokus på hälsa, kultur och lärande.

Hälsa

Fritid Uppsala har under året satsat på hälsoförebyggande arbete och hälsofrämjande aktiviteter som stimulerar rörelse, skapande och upplevelser. Samtliga enheter har planerat och genomfört aktiviteter som stärker barn och ungas hälsa.

Grillkvällar, bad, kanotpaddling, filmläger och resor till bland annat Liseberg, Furuvik och Gröna Lund är några av alla aktiviteter som Fritid Uppsala erbjuder under året och kan ses som hälsofrämjande aktiviteter. Rörelse- och upplevelseveckor under sommarlovet är ett annat exempel på hälsofrämjande aktiviteter.

Fritid Uppsala har under året i samarbete med Upplands idrottsförbund erbjudit barn och ungdomar möjlighet att prova på olika idrotter. Enheterna har under året anordnat skidresor, skridskoåkning och spontanidrott på näridrottsplatser och i idrottshallar.

På allaktivitetshuset Allis finns möjligheter att utöva många olika aktiviteter såsom klättring, parkour, skate, dans, BMX, kickbike, rollerderby samt cirkus och många skolklasser har under året bokat aktiviteter. Allis har varit välbesökt av förberedelseklasser och Sprintelever.

Kultur

Under påsklovet arrangerades ett musikläger, Uppsala Music Camp för ungdomar 13–18 år. Lägre var en del i ett nytt projekt i samarbete med Studieförbundet, Sensus och Bibliotek Uppsala. Uttagningen till lägre skedde genom uttagning i antingen sång eller låtskrivning. Därefter valde en jury ut 12 ungdomar som fick ingå i musiklägre. Ungdomarna blev indelade i tre grupper och skulle under fyra dagar producera fram en låt som de sen fick uppträda med under en show på Grand. Låten publicerades på Spotify och iTunes och vinnaren fick spela in en musikvideo.

Under "Allt ljus på Uppsala" har barnen tillverkat 500 lampor på våra 22 fritidsklubbar. Fantasifulla och nyskapande alster i alla dess färger och former lyste upp i höstmörkret. Alla dessa alster visades upp genom film och vernissage på Tiunda fritidsklubb fredag den 2 november. Fredag 16 november gästades Grand av Act of Emotion för en ljusshow där energifull LED- koreografi växades med finstämda solopartier, futuristiska bilder och mönster som svävade i luften.

Ett filmläger med Bergmantema arrangerades under sommaren och fritidsklubbar genomförde stadspromenad för att uppmärksamma Bergman 100 år. En 11 årig flicka på Domarringens fritidsklubb gjorde tillsammans med sin pappa en tipspromenad om Bergmans liv som användes av flera fritidsklubbar och tonårsverksamheter.

Lärande

Att lyfta det informella lärandet i dess olika former är viktigt inom fritidsverksamheten. Lärandet har skett i möten, i samtal och genom ett aktivt deltagande i olika aktiviteter. Exempel på lärandeaktiviteter som har erbjudits vid fritidsklubbar och fritidsgårdar är aktiviteter som matlagning, bakning, musikproduktion, skapande, klättring, skate, samarbetsövningar och läxläsning.

Fritid Uppsala har deltagit i projekt " Ung Valle" som syftar till att utbilda handledare i validering av kompetenser. Tanken är att fritidsledare som är utbildade handledare ska kunna validera ungdomars kompetenser på olika områden. Vi har valt att framförallt validera ledarskap, caféarbete och ljud & ljus teknik. Under sommaren har feriearbetares kompetens validerats.

Genom studiebesök och upplevelsebaserade aktiviteter har barn och ungdomar kunnat tillägna sig nya kunskaper.

Allis har under 2018 via statliga bidrag erbjudit åtta kostnadsfria läger och 5st öppet-hus för barn och unga i åldrarna 7 – 15år. Dessa läger och öppet-hus har som syfte att ta till vara på och utveckla intressen. På Allis erbjuds även flera kurser för de som vill vidareutveckla sina intressen.

Verksamheten tar kontinuerligt emot praoelever och praktikanter. Fritid Uppsala har ett väl upparbetat samarbete med AMF avseende feriearbete. Fritid Uppsala har tagit emot 90 ungdomar i feriearbete. På Allis erbjuds utbildningar inom ledarskap.

Delaktighet

Samtliga enheter har under året arbetat aktivt med att skapa förutsättningar för barns och ungas delaktighet. Verksamheterna har tagit vara på barns och ungdomars idéer i olika demokratiforum samt genom det dagliga samtalet.

- ”Fritidsledare för en dag”; varje fredag har 2–3 barn fått vara ”fritidsledare” för en dag på en utav enheterna, de har fått planera och gjort iordning mellanmål, planerat och utfört en aktivitet för resten av gruppen.
- Fritid Uppsala har genomfört 15 dialoger med barn och ungdomar under sommaren. Dialogerna är underlag till nya barn och ungdomspolitiska programmet som håller på att tas fram. Dialogerna genomfördes i samarbete med avdelningen för social hållbarhet som håller i framtagande av programmet. De barn och ungdomar som var med i dialoggrupperna tyckte det här var väldigt bra och de kände sig lyssnade till och sedda. Speciellt två ungdomsgrupper hade som önskemål att det skulle finnas fler liknande tillfällen att göra sin röst hörd om olika samhällsfrågor.
- Ung Dialog-Under hösten har en grupp ungdomar tillsammans med två fritidsledare arbetat med att ta fram ett metodmaterial att arbeta med ungas delaktighet och inkludering. Man har arbetat med begreppen demokrati - jämställdhet - må bra. Ett filmmaterial kommer att tas fram och presenteras senast 190228. Gruppen deltog även i en konstworkshop i samarbete med konstmuseet.
- Sju barn och personal från en av fritidsklubbarna har deltagit i en konstkommitté som arbetat fram den konstnär som man ska använda sig av vid framtagande av konst till nya Brantingsskolan. De har haft några möten under året, träffat konstnären och fått ta del av prototypen av den nya skolan.
- SAGA gruppen från Brantingsgården blev i november första RFSL ungdom i Uppsala. De har deltagit i möten med RFSL, Uppsala Kommun och Region Uppsala där de diskuterat hur man kan göra för ett hållbarare och säkrare samhälle för HBTQ+ ungdomar.
- ”Ortens parlament”. En studiecirkel som genomförts på Gränby fritidsgård där ungdomar fått möjlighet att diskutera olika samhällsfrågor och ämnen som demokrati och framtid.

Samverkan

Samverkan och samarbete med olika aktörer, organisationer och olika verksamheter kännetecknar hela Fritid Uppsalas verksamhet. Samverkan med andra möjliggör ett bredare utbud av aktiviteter samt utveckling av verksamheten. Fritid Uppsala har under 2018 samverkat med skolor, kulturcentra, Uppsala kulturskola, studieförbund, bibliotek, socialtjänst, föreningar och andra organisationer. Skolan är viktigaste samverkansparten och merparten av enheterna är samlokaliserade i skolor.

Allis har många samarbetspartners i sin verksamhet; Lê Capoeira, Wing Chun, Bujinkan Dojo, Uppsala IF, Systema Uppsala, Skyrock, Akrobatik, Tusen konster och en boll, Cirkus Aaros, West coast swing, Dans with Galina, Tangogruppen Cambalache, Magdans, Biceps & Biscuits, Yoga för alla, Acroyoga, Uppsala Skateboardförening, Uppsala Parkour, Uppsala Klätterklubb, KFUM Uppsala Survival, Almtuna IS (Tillsammans).

Fritidsverksamheten är representerad i styrgruppen för SSPF (skola-socialtjänst-polis-fritid) och verksamheten har aktivt deltagit i det kontinuerliga arbetet i samverkan med övriga aktörer. Uppsala Ungdomsjour har informerat på olika APT om anmälningsskyldighet och rutiner i handlingsplanen "ska vi ringa polisen". Kontaktpersoner och enhetschefer har deltagit i gemensam workshop för SSPF-grupper. Varje område har utsett nyckelpersoner som har deltagit i det kommungemensamma kompetenshöjande arbetet kring våldsbejakande extremism.

Sävja fritidsgård hade ett två dagars samarbete med Uppsala stadsteater riktat till tjejer. Rundvandring, skådespelarsamtal och teaterpjäsen "Det finns ingenting att vara rädd för" var innehållet i samarbetet. Dagarna avslutades med ett diskussionsforum om värdegrundsfrågor och könsroller.

Allas lika värde och jämställdhet

Verksamheten har genomgått en utvecklingsresa från jämställdhetsintegrering 2009 till rättighetsbaserat arbetssätt 2018. Fem enheter har under året deltagit i kommungemensam utbildning i rättighetsbaserat arbetssätt. Utvecklingsarbete förstärktes genom att utbilda nio medarbetare till coacher i MR-spelet (människliga rättigheter). 2016 HBTQ-certifierades verksamheten och att arbeta normkritiskt och att utveckla metoder som inkluderar barn och unga och att göra de delaktiga i sin vardag är viktigt.

Fritid Uppsala har under året arbetat systematiskt med jämställdhetsintegrering. Enheterna har upprättat handlingsplaner för ökad jämställdhet och uppföljningar har genomförts. En utvecklingsledare med uppdrag att utveckla och utvärdera enheternas arbete har startat en utvecklingsgrupp med representation från de olika geografiska områdena. Under "demokrativeckan 2018" genomfördes ett riktat evenemang till flickor. Detta slog väl ut och flickorna lyfte behovet av gemensamma aktiviteter på olika fritidsgårdar. Ett tjejprojekt "Låt deltagarna bestämma" startades med månadsvisa aktiviteter där flickorna stod för planering och genomförandet. Gruppen har även genomfört en studieresa till Malmö under hösten. Aktivt arbete med att nå fler flickor har resulterat i att antalet flickor som deltar i verksamheten har ökat med 3 993 och andelen flickor har ökat från 26 procent till 36 procent.

Utveckla intresse och entreprenörskap

Fritid Uppsala har under året arbetat aktivt med att uppmuntra och stötta barn och ungdomar i att förverkliga sina idéer. Responscoacher har under året arbetat med att fånga upp barns och ungas entreprenöriella förmågor. Med responspengarna som en av responscoacherna hjälpt till att söka anordnades en workshop där ungdomar fick lära sig att bygga ihop en speldator. Ungdomar på Störvreta fritidsgård som deltog i vänortsutbyte våren 2017 har startat förening och besökte i augusti ungdomar i vår norska vänort Baerum. Ungdomarna har arbetat ihop pengar samt bidrag från Erasmus+ gjorde denna resa möjlig. Ungdomar arrangerade modevisning i samarbete med Grand under sommaren. Ungdomarna planerade arrangemanget genom Rookie Startups (skapa ditt sommarjobb). Arrangemanget blev en stor succé med över 220 besökare varav 150 flickor.

Viktiga händelser

Fritid Uppsala har under året haft stor satsning på gratis lovaktiviteter med statliga medel. Det har gällt samtliga skollov och barn 6–15 år. Satsningen har resulterat i många härliga upplevelser och möten med Uppsalas barn och ungdomar. På varje lov har ett större evenemang arrangerats enligt evenemangsplan.

Kulturhuset Grand inledde sportlovet med Disco Amore och veckan fortsatte med bland annat matlagningskvällar, badresor, Bubble ball, filmkvällar och skidresor. Gaming var också extra populärt med fem olika LAN. På påsklovet genomfördes flera filmkvällar, DJ-workshops, Uppsala Music Camp och teaterbesök. Dessutom anordnades en skidutflykt till Romme. Uppsala Music Camps "The Show" avslutade lovet.

Sommarlovet inleddes med en tredagars festival "Ung i Uppsala" i stadsparken. Festivalen började med en parkfest i Stadsparken den 12 juni där det erbjöds aktiviteter som Bungeerun, sumobrottning, fiske och bumperball. På kvällen uppträdde artisterna Samir & Viktor med vinnaren av Uppsala Music Camp som förband. Festivalen fortsatte med en parkfest den 13 juni och avslutades med Summer party på Grand den 14 juni med disco och artisterna Isa och Linda Pira på scen. Sommarlovet avslutades med ute bio i Parksnäcken "Uppsala Summer Cinema".

Förutom roliga, lärorika och spännande heldagsprogram på våra klubbar, har det erbjudits över 60 tonårsaktiviteter på höstlovet där Linnéa Claeson och Tjuvjakt på Grand samt E-sportvecka på Brantingsgården och Scream Night i Järlåsa var några höjdpunkter. Även jullovet erbjöd olika aktiviteter såsom skidresa, musikworkshop, bio, ridning, magdans, julmiddagar m.m. Jullovet avslutades med Uppsala Winter Gaming i på Grand. Särskilt uppskattat var julafton på Stenhagen och Gränby.

Den 29 november genomförde Fritid Uppsala tillsammans med omsorgsförvaltningen för första gången Funkisfestivalen, en deltävling i Uppsala i samarbete med föreningen Funkisglädje. Funkisfestivalen, som tidigare hette Funkismello, är en melodifestival för personer över 15 år med kognitiv eller neuropsykiatrisk funktionsnedsättning inom LSS.

Ungdomarna på kulturhuset Grands medlemscafé har blivit tilldelade priset "Julgåvan" av Lions Club. Motiveringen lød "För guldkant i tillvaron och möjliggörande av idé till succé". För priset genomförde man en mycket uppskattad utflykt till Furuvik

Fritid Uppsala har under året sökt och fått statsbidrag för fritidsgårdsutveckling. Bidraget har gått till ökad bemanning, riktad verksamhet för att nå nya målgrupper, HBTQ-verksamhet, tjejpjprojekt, landsbygdsutveckling samt kompetensutveckling. En del av bidraget har gått till anpassning av lokaler och inköp av utrustning för att nå nya målgrupper. Utveckling av ett e-sportsrum på Allis är en insats som genomförts.

Fritid Uppsala har under året deltagit i den förvaltningsövergripande kompetensutvecklingsinsatsen "Effektivare mottagande" med stöd av ESF. Under hösten har två moduler, "Bemötande och kommunikation" samt "Interkulturell kompetens" genomförts och under våren 2019 ska ytterligare två moduler genomföras. Utbildningarna har varit mycket uppskattade och stärkt medarbetarna i sina respektive yrkesroller.

Utvecklingen inom avdelningens verksamhet

Fritid Uppsala når många barn i åldern 10–12 år med sin väl utvecklade fritidsklubbs-verksamhet. Tonårsverksamheten har större utmaningar med ökad social oro i en del stadsdelar. Det finns ett tydligt utvecklingsarbete och engagemang i organisationen för att anta dessa utmaningar. Organisationen skapar även möjligheter för ett lärande mellan de olika verksamheterna inom Fritid Uppsala och med alla samarbetspartners.

Arbetet med utveckling av evenemang på våra lov, verksamhet för att nå underrepresenterade grupper och kompetensutveckling är viktiga utmaningar som Fritid Uppsala har arbetat aktivt med under året. Gratis lovaktiviteter har ökat möjligheterna att nå nya målgrupper och erbjuda attraktiva aktiviteter. Allis gratisläger på loven har snabbt blivit fullbokade. Utveckling av allaktivitetshuset Allis har tillfört nya besökare, nya utvecklingsmöjligheter och en bra arena för samverkan. Här har verksamheten möjlighet att arbeta och utveckla hälsoperspektivet samt med integration i flera perspektiv. Samarbete med AMF avseende drift av Allis café planerades till hösten då AMF startade restaurangutbildning i anslutning till Allis lokaler. Caféverksamheten är dock försenad, verksamheten startar i februari 2019.

Fritid Uppsala har fortsatt utveckla verksamhet riktade till HBTQ-personer på Café Colorful på Grand och ytterligare en träffpunkt för målgruppen har startat på Brantingsgården på söndagar. Saga-gruppen har bildat Uppsalas första RFSL ungdomsförening.

Stenhagens fritidsgård och Grand har utvecklat verksamhet i direkt anslutning till skoldagen. Stenhagen har en dag med riktad verksamhet för flickor. Detta har slagit väl ut och antalet besök har ökat särskilt antalet flickor. Totalt har andelen flickor ökat på fritidsgårdarna från 26 procent 2017 till 36 procent 2018. Stenhagen har ökat andelen flickor från 21 procent till 41 procent. Grand har ökat från 27 procent till 38 procent. Fler aktiviteter i direkt anslutning till skoldagen undersöks och planeras. Tillgång till lokaler och personal är en utmaning.

Fritid Uppsala kommer att tillsammans med tre andra fritidsgårdsverksamheter i Sverige delta i ett Erasmus plus-projekt "Find yourself" under två år som syftar till att öka kunskapen om metoder i arbetet med ungas delaktighet. Deltagande länder är Sverige, Frankrike, Italien och Marocko. Uppstart av projektet sker i januari 2019 och avslutas med konferens i Paris hösten 2020.

Verksamheten har påverkats negativt av social oro i framförallt Sävja och Gränby/Löten vilket har lett till anpassning av verksamhet. Även lokalförändringar på grund av renovering av Storvretas lokaler och brand i en av skolans lokaler i Eriksberg har påverkat verksamheten och resulterat i minskat öppethållande och minskat antal besök. Totalt har antalet besök minskat med 10 606 besök varav Sävja har minskat med 5 377 och Eriksberg med 3 319. Besöken på Grand har ökat under året.

Utveckling besök och öppet timmar, exkl. Grand	2014	2015	2016	2017	2018
Besök	38 962	53 293	63 772	55 683	45 077
andel flickor	30 %	30 %	24 %	26 %	36 %
öppet timmar	9 107	10 412	10 731	10 135	9 750

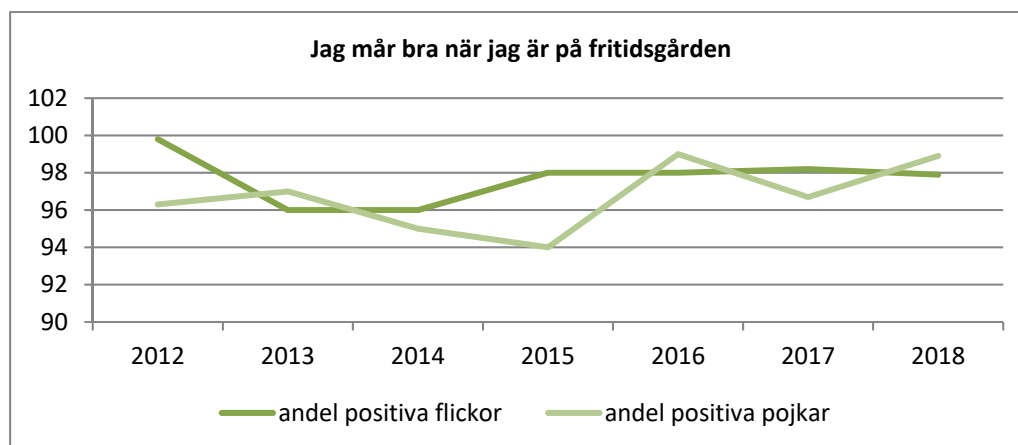
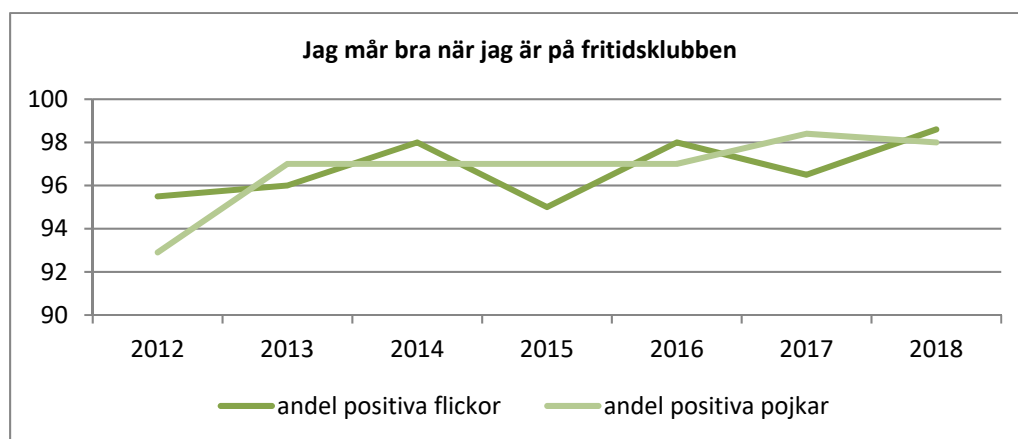
Utveckling besök och öppet timmar Grand					
	2014	2015	2016	2017	2018
Besök	14 225	13 474	20 347	15 672	18 016
andel flickor		44 %	25 %	27 %	38 %
öppet timmar	1 293	1 522	1 678	1 546	1 664

Medarbetarnas arbetsmiljö har också påverkats, flera insatser och framförallt anpassning av verksamhet har varit nödvändiga. Säkerhetsutbildning genomfördes i östra området efter flera oroligheter i området och fler riktade gruppaktiviteter genomfördes under hösten. Samverkan är en viktig framgångsfaktor för att möta social oro i stads- och landsbygdsdelar. Fritid Uppsala deltar i styrgruppen för att förebygga våldsbejakande extremism och har kontaktpersoner som har deltagit i det kommungemensamma kompetenshöjande arbetet kring våldsbejakande extremism.

Varje år genomför verksamheten brukarenkäter och sammanställer svaren på fyra frågor.

1. På min fritidsgård/fritidsklubb får jag möjlighet att utveckla mina intressen
2. På min fritidsgård/fritidsklubb får jag vara med och bestämma vad vi ska göra
3. På min fritidsgård/fritidsklubb märks att alla är lika mycket värda
4. Jag mår bra när jag är på fritidsgården/fritidsklubben

Samtliga enheter har under året rapporterat goda resultat i våra brukarenkäter för tonårsverksamheten och fritidsklubsverksamheten. 98 procent av våra barn och ungdomar upplever att de mår bra när de är på fritidsklubben och i tonårsverksamheten och över 90 procent anger att de får möjlighet att utveckla intresse, får vara med och bestämma och att alla är lika mycket värda.



Fler nyckeltal och uppgifter finns i bilaga 5.3.

Framtida utmaningar

Uppsala växer och antalet barn i åldern 10–12 år ökar med 2,7 procent och 13–19 år ökar med 4 procent de närmaste åren. Nya bostadsområden växer fram och lokalfrågorna blir allt viktigare. Fritidsklubbar fortsätter att utvecklas lokalt i anslutning till skolorna. Fritidsgårdarna blir mer tillgängliga direkt efter skoldagens slut och med mer anpassade lokaler. Flera lokalprojekt för nya fritidsklubbar och förändring av befintliga lokaler pågår. Under 2019 behöver Eriksberg få ändamålsenliga lokaler och Storvreta ska renoveras så verksamheten blir evakuerad under en period under året.

Start av två nya fritidsklubbar är planerade under 2019, Lindbacken och Gottsunda. Dessutom ska fritidsaktiviteter i direkt anslutning till skoldagen utvecklas i Gottsunda.

Att nå underrepresenterade grupper såsom flickor, HBTQ-personer och funktionshindrade blir fortsatt en utmaning. Att kontinuerligt arbeta normkritiskt och med kompetensutveckling på området är en annan viktig fråga. Fortsätta utveckla det främjande och förebyggande arbete för att motverka psykisk ohälsa och otrygghet. Barnkonventionen blir lag 2020 och barnrätt blir ett annat kompetensutvecklingsområde.

Jämställdhet, samverkan, barn och ungas delaktighet och egenorganisering blir avgörande frågor för att utveckla verksamheten. Samverkan med andra verksamheter, organisationer och föreningar är viktiga framgångsfaktorer.

Verksamheten vid Allis fortsätter att utvecklas. Under 2019 kommer ett e-sport rum med möjligheter att spela och att skapa film att invigas. Det har startats flera privata alternativ till Allis under 2018. Det blir viktigt att Allis arbetar för att nå nya målgrupper, vissa förändringar i utbudet i Parkour hallen planeras. Barn och unga och dess familjer är huvudmålgruppen och samverkan med olika föreningar är en framgångsfaktor. Samarbetet med arbetsmarknadsförvaltningen avseende driften av cafét har försenats och startar i början på 2019.

Konkurrensen om utbildade fritidsledare är stor och det är svårt att rekrytera nya medarbetare med rätt kompetens. Intern kompetensutveckling och samarbete med utbildningsanordnare blir allt viktigare. Lönen och utvecklingsmöjligheter för fritidsledare är andra utmaningar.

Målbild 2030

- I en stad som växer blir mötesplatser allt viktigare.
- Trygga, inkluderande, tillgängliga och välkomnande mötesplatser som ger möjlighet till både aktivitet, återhämtning och möten.
- Åldersöverskridande mötesplatser – intressebaserade - lätta att boka.
- Fritidsledare är en efterfrågad grupp för alla åldersgrupper – ”spindelfunktion” - samordning och möjliggörare.
- Utveckling av fritidsklubbar fortsätter och blir en viktig förebyggande verksamhet.
- Färre fritidsgårdar men med mer öppet- blir aktivitetshus, mer tillgängligt och bättre lokaler. Stort behov av verksamhet i direkt anslutning till skoldagens slut.

Uppsala kulturskola

Genomförande av grunduppdraget

Uppsala kulturskola har under året genomfört frivillig undervisning i instrumentalmusik och sång, teater, dans, bild & form och El Sistema-verksamhet för barn och unga i åldrarna 6 till 20 år i Uppsala kommun. Verksamheten har under 2018 bedrivits på 39 platser runt om i kommunen.

Undervisningen har bedrivits såväl i grupp som individuellt, samt i ensemble, kör och orkester. Undervisningen har möjliggjort samarbete mellan ämnesområdena och tillfällen för eleverna att visa upp sina färdigheter. Ett avancerat program har erbjudits elever som vill gå vidare till högre studier. Verksamheten har präglats av trygghet, likvärdiga villkor och tillgänglighet, med en enkel och transparent sökprocess. Eleverna har haft inflytande över undervisningens innehåll och upplägg.

Genom uppsökande verksamhet, såsom till exempel Kulturskolan kommer, har Uppsala kulturskola eftersträvat ökad tillgänglighet för målgrupper som tidigare tagit del av verksamheten i liten omfattning. Uppsala kulturskola har strävat efter att öka närvaron i kommun- och stadsdelar där verksamheten har varit mindre etablerad.

Uppsala kulturskola har samverkat med andra aktörer inom kulturområdet samt med förskola och skola. Ett kontinuerligt arbete sker för att upprätthålla en jämn könsfördelning avseende val av ämnen. Uppsala kulturskola har också eftersträvat verksamhetsformer som erbjuder fler elevplatser.

Måluppfyllelse för verksamheten under året

Projektet Kulturskolan kommer, som finansierats av statligt bidrag från Kulturrådet, har haft fokus på besök i skolor där Uppsala kulturskola inte är etablerad med egen regelbunden verksamhet och skolor utanför stadskärnan. Under 2018 har ett 10 – tal skolor besökts i 2 – 3-veckorsperioder, med en avslutande föreställning där flera ytterligare lärare från kulturskolan deltagit. Cirka 700 elever i snitt per termin har nåtts genom dessa besök. En Krakel Spektakel – föreställning har erbjudits skolor. Språk & musik är ett projekt som fokuserar på språk – och musikutveckling. Det har genomförts i Sävja kulturcentrum och Uppsävjaskolan för åk F – 2 under 2018. En kort konsert med instrumentdemonstration för åk F – 3 med två pedagoger har genomförts på fem skolor varav tre utanför stadskärnan.

Under året har verksamheten enligt beslut i KTN 2018 om utveckling av Uppsala kulturskola tillfogats bild & formundervisning i samarbete med Uppsala konstmuseum. Tjänsten är delad 50/50 mellan Uppsala kulturskola och Uppsala konstmuseum. Eleverna håller till i konstmuseets verkstad och får ta del av utställningarna som en del av undervisningen. En välbesökt utställning med elevarbeten ägde rum i konstmuseets lokaler i december.

El Sistemaverksamheten har vuxit med F-klass i Treklängens skola i Gottsunda och fortsatt med frivillig verksamhet i åk 3 i Stenhagensskolorna. En El Sistemaorkester har startats på fritidstid i östra Stenhagensskolan. Därmed finns El Sistema på tre skolor i kommunen (F – 3 i Stenhagensskolorna och F-klass i Treklängen). Föräldraträffar 2 – 3 gånger/månad bedrivs i anslutning till undervisningen i respektive områden. Starten i Gottsunda påverkades av branden i Gottsundaskolan, det gick dock relativt snabbt att få ersättningslokaler i Kontakten i Gottsunda centrum.

Dansverksamheten har fortsatt att utvecklas i lokalerna på Björkgatan, som under året rustats upp tekniskt. Utbudet har utökats med Breakdance. Teaterverksamheten finns också i lokalerna på Björkgatan, där de scentekniska möjligheterna har utökats och förbättrats.

Festivalveckan i maj var större än vanligt och fick en tydligare framtoning med en bred informationssatsning om alla program och konserter under festivaldagarna. En folder och två filmer med elever togs fram. Inom festivalperioden ligger sedan flera år ungdomsjazzfestivalen Uppsala Youth Jazz & Blues Fest, som för tredje året skedde i samarbete med UKK. Uppsala Jazz Club och Svensk Jazz fortsatte också som medarrangörer. Årets festival gästades av den kände solisten Peter Asplund, trumpet. Festivalen erbjuder en spelning som pris till vinnande grupp i ungdomsjazzfestivalen Blue House Jazz Festival, som äger rum i Stockholm varje vår.

Sommarorkestern Uppsala Summerchestra, med sommaranställda ungdomar, har för femte året besökt äldreboenden i två perioder om fyra veckor totalt under sommaren och genomfört ett 40 – tal konserter, varav två offentliga på Grand. Söktrycket har alla år varit mycket stort till orkestern, varför vi börjat ett samarbete med Bildas sommarmusikverksamhet för att erbjuda de som inte kan komma med i sommarorkestrerna andra möjligheter att spela under sommaren.

Allsångskonserterna genomförs sedan många år veckan före sportlovet och erbjuder en möjlighet till brett samarbete mellan flera av Uppsala kulturskolas ämnesområden; musik, dans, teater och en stor sammanslagen orkester. Fyra föreställningar genomförs under en dag och över 4.000 lågstadiebarn fyller UKK:s stora sal och får ta del av en temaföreställning och sjunga sångerna i föreställningen tillsammans.

Utvecklingen inom avdelningens verksamhet

Antal evenemang och framträdanden per år:

191 under 2018. Framträdanden under rubriken Kulturskolan kommer inte inräknade.

Antal ämnesdemonstrationer och prova på-tillfällen per år:

Ämnesdemonstrationer har också getts i samband med Kulturskolan kommer – framträdanden.

Antal elever per år, uppdelat på ämnen, kön och geografisk fördelning: *se nedan.*

Antal elever i ämnesköer, uppdelat på kön och geografisk fördelning, löpande uppföljning och redovisning per år: *se nedan.*

Antal samarbetsprojekt över ämnesgränser per år:

Ett tiotal om året. Samarbeten under rubriken Kulturskolan kommer inte inräknade här. Exempel på samarbetsprojekt är följande: Allsångskonserter, Kör- orkesterkonserter, De Visa shown, Temakonsert, teaterföreställning med instrumentalinslag.

Antal undervisningsställen samt fördelning i kommunen:

39 stycken.

Bergaskolan, Björkgatan 26 (f d Bolandgymnasiet), Björklinge skola, Bäcklösaskolan/Lilla Valsätra, Bälunge byskola, Börje skola, Danmarks skola, Ekudden, Eriksbergsskolan, Fredrika Bremerskolan, Fridhemsskolan förskola/skola (Storvreta), Gottsunda Treklängen, Gåvsta skola, Hågalsskolan, Järlåsa skola, Lindbacken, Lötenkyrkan, Malmaskolan, Nannaskolan, Pluggparadiset, Ramsta skola, Skuttunge skola/bygdegård, Skyttorps skola, Stiftelsen Uppsala musikklasser, Stordammen, Storstaskolan, Sunnerstaskolan, Sävja Kulturcentrum, Tunabergsskolan, Uppsävjaskolan, Uppsala kulturskola (Skolgatan/E-huset/Björkgatan), Valsätraskolan, Vattholma skola, von Bahrs skola, Vänge skola, Västra Stenhagenskolan/Stenhagens bildnings- och kulturcentrum, Årstaskolan, Ärentunaskolan, Östra Stenhagenskolan.

Samarbetspartners:

34 stycken.

Nannaskolan, Uppsala estetiska gymnasium, Musik i Uppland, Musikens Hus Vänner, Uppsala Konsert & Kongress, Logen Belenos, Bibliotek Uppsala, Uppsala Konstmuseum, Kungliga Akademiska Kapellet, Kammarmusikföreningen, Kulturförvaltningen, Kultur i länet, Stiftelsen Uppsala musikklasser, Missionskyrkan, Mellersta Upplands kammarorkester, MusikRUM, Uppsala Jazz Club, Svensk jazz, Uppsala blåsar-symfoniker, Stenhagens bildnings- och kulturcentrum, Grand, Reginateatern, Sävja kulturcentrum, Svenska pianopedagogförbundet/EPTA Sweden, Pro piano, Respons sinfonietta, Svenska kyrkan, Länets musik – och kulturskolor, Västerås kulturskola, Kulturskolerådet, Gottsunda centrum, Danderyds kulturskola, vänortskontakter, Barncancerfonden.

Nöjdhet med undervisningen enligt elevenkät, redovisning per år:

Ingen elevenkät har gjorts under 2018 p g a arbete med ändrad utformning av enkäten under året. Den kommer att gå ut till eleverna igen första delen av vt 2019.

Jämförelser med kommuner som ingår i R9 har inte gjorts tidigare, men kan tas fram under 2019. I sammanhanget kan nämnas att Eskilstuna är den enda kommunen i R9 som har musikskola. En utveckling till kulturskola planeras där.

En del av statistiken angående ämnesfördelning och könsfördelning är fortfarande svår att ta fram ur systemen. Arbete pågår med att ta fram mer utförlig statistik under 2019.

Sökstatistik

	2016-11-18	2017-11-01	2018-11-01
Sökande platser	1388	1723	2426
Sökande individer	1030	1197	1685

Statistik antagna

	2016-11-01	2017-11-01	2018-11-01
Antagna, platser	2238	2380	2552
Antagna, individer	1910	2033	2165

Teater, dans och bild

		Sökande 2016-11-01		Sökande 2017-11-01			Sökande 2018-11-01		
Ämne	Totalt	procent kvinnor	procent män	Totalt	procent kvinnor	procent män	Totalt	procent kvinnor	procent män
Bild & form	0						7	71	29
Dans, Barndans	0			3	33	67	17	71	29
Dans, Breakdance	0								
Dans, Commercial	5	100	0	8	100	0	7	100	0
Dans, Mixdans	5	100	0	47	83	17	34	74	26
Dans, Modern Jazz	0			1	100	0	2	100	0
Dans, Musikaldans	1	100	0	3	100	0	3	100	0
Teater	3	67	33	74	76	24	92	71	29

		Antagna 2016-11-01		Antagna 2017-11-01			Antagna 2018-11-01		
Ämne	Totalt	procent kvinnor	procent män	Totalt	procent kvinnor	procent män	Totalt	procent kvinnor	procent män
Bild & form	0						31	71	29
Dans, Barndans	0			14	71	29	12	83	17
Dans, Breakdance	0						9	56	44
Dans, Commercial	0			10	60	40	11	73	27
Dans, Mixdans	0			28	82	18	39	92	8
Dans, Modern Jazz	0			7	100	0	0		
Dans, Musikaldans	0			0			0		
Teater	0			22	73	27	93	73	27

Framtida utmaningar

Söktrycket har under många år varit stort till vår verksamhet och har ökat kraftigt under 2018, vilket vi tror kan ha fem orsaker: dels den uppsökande verksamheten Kulturskolan kommer, dels att nya ämnesområden tillkommit, dels den sänkta terminsavgiften, dels fler barn i låga åldrar och dels Uppsalas ökade befolkning. Den största utmaningen framöver – förutom att utreda lokalbehovet - är tillskott av resurser för att erbjuda sökande plats inom rimlig tid. Det ska inte behöva ta mer än ett år för att komma med i det ämne man söker.

Det sökbara statsbidraget från Kulturrådet som funnits ett par år och riktats till kulturskoleverksamhet, har strukits för 2019 vilket ger konsekvensen att allt som ingår i vår uppsökande verksamhet Kulturskolan kommer sakna finansiering och måste avvecklas från höstterminen 2019. Vi har sökt bidrag tre gånger, alla gånger för att bredda verksamheten och nå nya målgrupper, varav de två första omgångarna (beviljat 1.000 tkr respektive 800 tkr) redovisats och godkänts av Kulturrådet. Den tredje omgången (beviljat 800 tkr) täcker verksamhet till och med vårterminen 2019 och redovisas till Kulturrådet i slutet av 2019.

Uppsala kulturskolas dans – och teaterverksamhet finns på Björkgatan, bild & form i lokaler på Slottet, Uppsala konstmuseum och musikverksamheten finns i tre lokaler i centrum, förutom alla skollokaler runt om i kommunen där kulturskolan bedriver verksamhet för att nå eleverna i deras nära skolmiljö. För att en kulturskola ska kunna samarbeta på ett kreativt och utvecklande sätt med kontakter mellan pedagoger och elever över ämnesområdena, och för att möjligheter ska finnas att mötas och trivas i lokalerna under längre tid, behövs gemensamma flexibla lokaler med olika basfunktioner som ger en stimulans och möjligheter till flexiblare pedagogik, utvecklande för hela verksamheten. Därför är det nödvändigt att snarast utreda möjligheten till centralt belägna gemensamma lokaler. Framtida lokaler skulle för ytterligare positiva effekter kunna kombineras med annan kulturell verksamhet i anliggande byggnad eller i närområdet.

Uppsala Natur- och kulturcentrum

Genomförande av grunduppdraget

Biotopia: Biotopia har under året erbjudit besöksverksamhet för barn, unga och andra besökare i muséet samt naturguidningar i stadsnära naturområden. Besökare och kommuninvånare har erbjudits naturvägledning till Upplands natur. Skolor och förskolor har erbjudits ett komplement till verksamheternas naturvetenskapliga undervisning.

Naturskolan: Naturskolan har under året erbjudit barn och unga positiva naturupplevelser genom utomhuspedagogik och på så sätt spridit information och kunskap om natur och miljö. På ett bredare plan ger det förståelse av ekologiska sammanhang och miljöpåverkan, och därmed förutsättning att utveckla miljöansvar. Genom utomhuspedagogiken har Naturskolan förstärkt kunskapsinnehållet i ett flertal skolämnen, såväl i direkt kontakt med elever som i fortbildning för pedagoger.

Kulturcentrum: Uppsala kulturcentrum har under året erbjudit Uppsalas invånare olika fritids- och kulturarrangemang i samverkan med bl.a. Fritid Uppsala, Bibliotek Uppsala samt andra aktörer (ex civilsamhället). Exempelvis har Uppsala kulturcentrum anordnat Gottsunda Hiphop festival, poesiveckan, julöppet, stadsdelsdagar med bland annat 10-årsjubileum för Stenhagens bildnings- och kulturcentrum med mera.

Måluppfyllelse för verksamheten under året

Biotopia: Ombyggnationen av utställningen på undervåningen, som påbörjades 2017, har färdigställts under hösten. Det har gett ökade möjligheter att med årstidernas växlingar byta tema i utställningen och att på ett enklare sätt införliva undersökande metodik. Målsättningen har varit att erbjuda något för alla åldrar. Under höstens tema "Våra stora rovdjur" har Biotopia kunnat erbjuda kort temaföreläsningar, spårtryck i sand, en barnhörna som väcker nyfikenhet och en bibliotekshörna med bl.a. en specialframtagen rovdjursbok. Utställningen har kompletterats med samtalskvällar med fördjupning för vuxna. Under året har Biotopia också bland annat på uppdrag av Stadsbyggnadsförvaltningen erbjudit aktiviteter vid Linnéstigarna, Smultronställen samt Fjärilsstigen. Den årligen återkommande Bioblizen arrangerades i maj i samarbete med olika naturföreningar.

Tillsammans med Upplandsstiftelsen erbjuds vägledning ut i den uppländska naturen. Naturpoddar, livestreamingfilmer och en naturblogg har publicerats på hemsidan för att ytterligare levandegöra naturupplevelser. Verksamheten har under året haft särskilt fokus på integration av nyanlända ungdomar och familjer. En mängd aktiviteter med natur- och friluftsliv har erbjudits under året.

Naturskolan: Naturskolan har fortsatt att sträva efter att alla skolelever ska få ta del av verksamheten. Ett stort steg mot att förverkliga detta mål togs under hösten då kulturnämnden bidrog med resurser så att klasser kan åka naturbuss direkt från egna skolan till Naturskolan. Naturskolan har tagit initiativ till att förbättra det framtida samarbetet med Biotopia.

Kulturcentrum: Arbetet med att utveckla kulturcentrumens uppdrag och förstärka det gemensamma arbetet har nått framgång under året. Respektive kulturcentrum har en verksamhetsledare på plats och teamet har tillsammans arbetat fram en kommunikationsplan

samt förbättringsplan kring utvecklingen av kulturcentrumens fortsatta arbete. I Gränby har arbetet med kommande kulturcentrum påbörjats och tillsammans med andra förvaltningar samt ideella krafter och näringsliv har boende i området kunnat ta del av aktiviteter och kulturarrangemang.

Gottsunda Hiphop festival nådde stor framgång med ca 5 000 besökare och utmärkande för festivalen detta år var fler inslag av dans samt nationella och internationella Dj:s. Scenerna öppnade även upp för fler yngre och lokala artister. Stenhagens bildnings- och kulturcentrum hade 10-års jubileum och till firandet kom över 1 000 besökare. Verksamhetsledaren i Sävja samordnade poesiveckan, där bland andra poeten och ledamoten i Svenska Akademien, Jila Mossaed, läste sin poesi i Stenhagens bildnings- och kulturcentrum.

Utvecklingen inom avdelningens verksamhet

Biotopia: En särskilt utpekad målgrupp för Biotopias verksamhet är barn från 7 till 12 år. Det är också de, som tillsammans med barn i förskoleåldern, i huvudsak är de som i grupp besöker Biotopia. En betydande del av gruppbesöken genomförs delvis i parken runt muséet, vilken inte tål större slitage på växter och småkryp och muséet kan inte rymma mer än två grupper åt gången. Ett viktigt utvecklingsområde är att nå ut med verksamheten till fler områden i stadens och kommunens ytterområden. Under kommande år planeras utveckling av verksamheten så att man i större utsträckning kan möta besökare i närområdena. På så sätt kan verksamheten marknadsföras och locka besökare från hela kommunen att besöka muséet på egen hand.

Naturskolan: I och med tillgången till naturbussar har Naturskolan kunnat förändra sitt arbetssätt så att det går att ta emot fler klasser per dag. I och med den utökning av kommunbidraget som Mål & budget för 2019 innehåller har naturskolan börjat planera för att utöka verksamheten och siktar på att kommande år kunna ta emot alla elever (med sina klasser) en gång på is-dag under vintern och en gång på vattendag under sen vår och förhöst.

Kulturcentrum: På grund av en del oroligheter i Sävja kulturcentrum har verksamheten under året haft oförutsägbara utgifter i form av kostnader för väktare. Medarbetarna från samtliga enheter i kulturcentrumet har tillsammans tagit fram en handlingsplan för att motverka liknande händelser. Det gemensamma arbetet nådde resultat vilket resulterade i att behovet av väktare reducerades. Istället anställdes en kulturcentrumvärd på heltid. Investeringen av ny receptionsdisk och pentry för allsalen färdigställdes innan årsskiftet.

Under året har samarbetet utökats mellan kulturcentrumen med gemensam planering kring program, demokratifrågor, kommunikation samt omvärldsbevakning. I praktiken innebär det att varje verksamhetsledare har huvudansvaret för respektive område.

Satsningen i Gränby har inneburit att aktiviteter och programverksamhet är igång i Gränby skolans olika lokaler (aula, matsal), men fortfarande finns inte någon egen lokal för själva kulturcentrumet.

Eftersom Gottsundaskolan brann ner under hösten, så bedrivs en del av undervisningen på Mötesplats Treklangen. Under 2019 flyttas Gottsundas kulturcentrum från mötesplats Treklangen till Gottsunda centrum och en del av Gottsunda Kulturhus. Dess verksamhet kommer att samordnas av kulturförvaltningen.

Framtida utmaningar

Biotopia och Naturskolan: Under 2019 bildar Biotopia och Naturskolan en gemensam enhet under namnet Naturcentrum. Syftet är att maximera de gemensamma kompetenserna på naturområdet och på så sätt skapa en positiv utveckling inom naturområdet. Under året kommer dessutom samarbetet med de olika kulturcentrumen att fördjupas för att utveckla fler möjligheter till upplevelser och utbildning inom det naturvetenskapliga området.

Det riktade arbetet med integration av nyanlända har kunnat utföras genom särskild riktad finansiering och kommer att kunna fortsätta under en del av 2019.

Belysningen i muséet är inte anpassad till de nya reglerna som trätt i kraft i sin helhet från september 2018. Det är därför nödvändigt att snarast byta ut den befintliga halogenbelysningen och styrtekniken.

Antalet besökare i muséet kan påverkas om kaféet är öppet. På grund av att lokalen är dåligt anpassad för ett kafé har det varit svårt att få kommersiell verksamhet att bära sig och sedan augusti 2018 har kaféet hållit stängt, förutom vid höst- och jullov. En ny upphandling av verksamhetsutövare är planerad, men sannolikt måste lokalerna renoveras och byggas ut för en långsiktig hållbar lösning.

Kulturcentrum: Kulturcentrumen står inför kraftiga besparingar som kommer att påverka enheten under kommande år. Med anledning av dessa besparingar kommer verksamheten och dess innehåll att påverkas i den mån att utbudet minskas och en del verksamheter riskerar att bli vilande. Eftersom Kulturcentrumen är placerade i områden som klassas som socioekonomiskt utsatta med hög brottsstatistik samt andra rapporter som visar ökad otrygghet i dessa områden så kommer besparingarna att ge negativ inverkan på att motverka denna trend.

Uppsala konstmuseum

Genomförande av grunduppdraget

Uppsala konstmuseum har under 2018 genomfört sitt uppdrag genom att arbeta med att vårda och tillgängliggöra museets samlingar. Museet har i utställningsserien ”Samling i förvandling” presenterat olika tema såsom ”Uppsala” och ”Grafik”. Den serien är avslutad och ersatts med basutställningen ”’Smällen’ med flera”. Konstmuseet har även i fem perioder visat verk ur samlingarna på Uppsala Konsert & Kongress och vid två tillfällen på Kulturpunkten Gottsunda centrum. Verk ur samlingarna har också under året visats i museets reception, trapphus, café och hörsal. I receptionen har visats ”Veckans konstverk” som väljs ut av museets medarbetare.

Uppsala konstmuseum har erbjudit angelägen utställnings- och konstpedagogisk verksamhet. Museet har under året kunnat visa förutom utställningar med museets samlingar åtta nyproducerade samt nio utställningar i det mindre utställningsrummet Studio 4, med konstnärer från Uppsalaregionen, övriga landet och övriga världen av hög kvalitet för Uppsalas invånare och andra besökare. Utställningsverksamheten har kompletterats med föreläsningar och samtal men också 24 konserter, performance- och dansföreställningar. Under året har även producerats program för ”Revolve Performance Art Days” och Kulturnatten. Ett annat stort evenemang var konstmuseet julmarknad. Totalt har det under året varit 199 programpunkter på och utanför museet.

Till varje utställning har informationsmaterial och visningar tillhandahållits. För skolbarn i grupper inom skolans verksamhet har konstpedagogiska aktiviteter genomförts. Totalt har det under 2018 varit 156 pedagogiska aktiviteter för barn och unga på och utanför museet varav 56 varit i Kulturskolans regi.

Museet har även bedrivit verksamhet på platser utanför museibyggnaden. Under året har samarbete skett i med Uppsala Konsert & Kongress (UKK) och Uppsala stadsteater och Kulturpunkten Gottsunda centrum. I samband med Performancefestivalen ”Revolve Performance Art Days” skedde performanceframträdanden i stadsmiljön. Konstmuseet har även genomfört fyra stycken ”Skulpturjogging”-turer i stadsmiljön.

Samverkan har ägt rum med relevanta parter på lokal, regional, nationell och internationell nivå såsom Bror Hjorths Hus, Uppsala Konsert & Kongress, Uppsala universitets konstsamlingar, Uppsala domkyrka, Uppsala universitet konstvetenskapliga institution och Musikvetenskapliga institutionen, Uplands konstförening, Stiftelsen Anna-Lisa Thomson Till Minne, Kulturföreningen NEO, Region Uppsala, Kulturenheten, Köttinspektionen Dans, Uppsala Internationella Kortfilmfestival, och Sverige-finska föreningen, IASPIS, Uppsala Hiphop-festival, Ungdomens hus, Allt ljus på Uppsala, Bibliotek Uppsala, Offentlig konst Uppsala kommun, Cajsa's kök, Ashtanga Yoga Uppsala.

Måluppfyllelse för verksamheten under året

Verksamheten har under året haft särskilt fokus på utveckling konstmuseiverksamheten som sådan i relation till kommunstyrelsens uppdrag till kulturnämnden om ”Fortsatt utveckling av Uppsala konstmuseum” och den under 2017 genomförda förstudien ”Framtida konstverksamhet i Uppsala kommun”. Delar i detta har varit en utbildning om rättighetsbaserade arbetsprocesser, utvecklad programverksamhet och ett inlett samarbete med Uppsala kulturskola med kurser i bild och form. Betydelsefull händelse under året var också

att den 1 augusti 2017 trädde lagen som reglerar offentligstyrda museer i kraft. I den fastställs att museerna skall bidra till samhället och dess utveckling genom att främja kunskap, kulturuplevelser och fri åsiktsbildning.

Utvecklingen inom avdelningens verksamhet

Uppsala konstmuseum har utökat och utvecklat sin programverksamhet. Museet som möteplats för såväl människor och som konstformer har stärkts. Programverksamheten på torsdagskvällar med Museum Bar med föreläsningar, dans, performance och konserter har varit mycket lyckad.

Ett stort steg i utvecklingen inom bild- och konstpedagogik har gjorts i samband med det inledda samarbetet med Uppsala kulturskola. Under hösten har fyra grupper startats inom ämnet Bild och form.

Framtida utmaningar

Betydelsefullt för konstmuseets framtid är det utredningsarbete som sker inom Uppsala kommun om den framtida konstverksamheten. Under 2019 fattas inriktningsbeslut om konstmuseets utvecklingsmöjligheter. Uppsala är växande, behovet av kulturinstitutioner ökar och konsten finner nya former. I dessa strömningar behöver Uppsala konstmuseum hitta en position i nuet som är riktad mot framtiden

Avdelningen för offentlig konst

Genomförande av grunduppdraget

Från första januari 2018 har arbetet med kommunens offentliga konst samlats under en ny avdelning, avdelningen för offentlig konst. Under året har också summan av investeringsmedel öronmärkta av kommunfullmäktige för offentlig konst ökat markant så att Uppsala nu efterlever enprocentregeln. Regeln antogs redan 1947 men i samband med bolagiseringen av delar av kommunens verksamheter har beloppet inte uppräknats fullt ut.

Avdelningen hade under året en chef, tre fast anställda samt ytterligare tre visstidsanställda intendent för offentlig konst. Avdelningen för offentlig konst ansvarar för den offentliga konsten i Uppsala kommun. Avdelningen genomför inköp av löskonst till samlingen av offentlig konst, renovering, konservering och underhåll av konstsamlingen utom- och inomhus. Avdelningen ansvarar även för konstnärliga gestaltningsprojekt på allmän platsmark, konstgestaltningar och konstkollektioner knutna till institutioner samt i viss utsträckning konstgestaltningar för kommunala bolag. Avdelningen ansvarar för att implementera och förmedla den offentliga konsten i Uppsala kommun och på de platser där konsten placeras. Den offentliga konstsamlingen omfattar för närvarande 8 600 verk.

Avdelningen för offentlig konst arbetar efter Uppsala kommuns riktlinjer för offentlig konst. Beställningar av nya konstnärliga gestaltningsprojekt har under 2018 skett liksom fortsatt arbete med pågående projekt. Sammanlagt är det ett fyrtiotal projekt vilka befinner sig i olika stadier. Under arbetets gång sker framtagning av konstprogram, skissarbete och genomförande. Konstprojekten har förlagts till innerstad, ytterstad och landsbygd. Konsten finns i offentliga miljöer, och många konstverk finns tillgängliga för alla och andra finns i miljöer dit framförallt berörd verksamhet har tillträde, som personal och elever på skolor.

Måluppfyllelse för verksamheten under året

Arbetet för att utöka budgeten för offentlig konst till 2018 och framåt fördes av politiken och förvaltningen. Syftet var att kunna möta det stora behov av offentlig konst som uppstår när Uppsala växer. Resultatet blev en sexfaldig ökning av förutvarande budget. Konsten ökar Uppsalas attraktivitet som en stad att leva, verka och vistas i.

Ett viktigt mål har under året varit att utarbeta och säkerställa rutiner och samarbetsmodeller för arbetet gentemot andra förvaltningar, framförallt stadsbyggnadsförvaltningen och mot bolag och byggherrar. Kvalitetssäkrande åtgärder har vidtagits för sakkunniggruppens arbete, avtalshantering och projektledningsarbete. Målet har också varit att utarbeta arbetssätt att driva konstnärliga gestaltningsprojekt i en kraftigt utökad omfattning jämfört med året innan. Detta med bibehållen konstnärlig kvalitet och med beaktande av politiska visioner, juridiska krav och de kriterier som riktlinjerna framhåller såsom att verka för att uppnå en jämställd konstsamling som helhet samt mångfald och variation i uttryck och material. Ett mål har också varit att öka andelen konst i ytterstad och på landsbygd.

Framförallt har avdelningen arbetat intensivt med att uppfylla politikens mål att teckna in årets medel i projekt för att kunna låta dem följa med till 2019, ett mål som också uppfylldes.

Flera stora konstprojekt har under året besiktigats och därefter invigts, bland annat Tiundaskolans omfattande byggnadsintegrerade gestaltning, Heimdalstunnelns och Danmarks förskolas konstprojekt.

Med anledning av möjligheten att nu, utefter våra riktlinjer, kunna erbjuda samarbeten med flera bolag så har konstprojekt påbörjats på Studenternas IP och IFU Arena. I dessa två projekt blir samarbetet med Uppsalas rika föreningsliv en viktig del.

Avdelningen blev under året nominerad till Uppsala kommuns jämställdhetspris för sitt arbete med motiveringen ”Avdelningen har genomfört jämställdhetsanalyser av sin konstsamling, och sett över hur den offentliga konsten ställs ut utifrån ett normkritiskt jämställdhetsperspektiv. Resultaten har därefter legat till grund för inköp och utställning av konst som säkerställer att kommuninvånarna har tillgång till en jämställd konstsamling.”

Offentlig konst var under 2018 en del i uppmärksammandet av Ingmar Bergman 100 år genom det gestaltungsprojekt som startades och fortskred under året på temat barnet Bergman. Konstverket kommer att invigas under 2019 i Stadsträdgården.

Utvecklingen inom avdelningens verksamhet

I jämförelse med många av de andra R9-kommunerna har Uppsala en särskilt omfattande och utvecklad hantering av konstnärligt gestaltungsarbete, både i processer och i antal projekt. Uppsala kommun har under året bistått en rad andra kommuner genom att ta emot studiebesök hålla föredrag och svara på frågor. Avdelningen har initierat ett kollegialt utbyte med Helsingfors avdelning för offentlig konst, Stockholm konst och Västra Götalandsregionens konstverksamhet.

Avdelningen har uttalat arbetat för att förlägga fler konstprojekt på landsbygd och i ytterområden än tidigare. Under 2018 har ökat andelen projekt med offentlig konst på landsbygden och i ytterstaden ökat till sammanlagt 57 procent. Projekt i innerstad utgjorde 43 procent, projekt i ytterstad 35 procent, projekt landsbygd 22 procent.

Framtida utmaningar

Under 2019 kommer antalet konstprojekt att öka markant vilket blir en utmaning för avdelningen som redan har att hantera stor mängd projekt i olika stadier. Det krävs hög kompetens för att säkerställa kvaliteten, mångfalden och samlingens jämställdhetskrav samt i att efterleva juridiska, ekonomiska och politiska faktorer. Kompetens i form av konstkonsulter kommer att behöva knytas till avdelningen. Avdelningen för offentlig konst står inför utveckling av stadsdelar, spårväg och kommunala institutioner. Utvecklingen kräver differentierad och flexibel hantering av konst i olika former. Arbetet innefattar många samarbeten med både interna och externa parter.

Handläggare
Elise Rhodin

Datum
2019-01-18

Diarienummer
KTN- 2018-0062

Kulturnämnden
Kommunledningskontoret, Nina Klinge
Nygård

Bilaga 5.1

Rapport om kulturnämndens arbete med finskt förvaltningsområde 2018

Uppsala kommun har statligt uppdrag och ersättning som förvaltningsområde för finska språket. Prioriterade områden enligt minoritetslagen (2009: 724) är förskola på finska (§17), barns utveckling av en kulturell identitet och användning av det egna minoritetsspråket (§4), äldreomsorg på finska (§18), kultur för alla åldrar (§4), samråd (§5) och information (§3) till både minoriteten och inom kommunen som organisation.

Uppsala kommun hade drygt 2 miljoner att utnyttja 2018 för arbetet inom området. Kommunstyrelsen beslutade i maj 2018 hur dessa medel skulle fördelas på berörda nämnder och gav i samband med detta nämnderna i uppdrag att genomföra en aktivitetsplan med tillhörande medel under 2018. **Kulturnämnden tilldelades 841 tkr** att användas för stöd och uppdrag till kultur- och föreningslivet samt till kulturverksamhet i kommunen för program och aktiviteter på finska. **Kulturnämndens utfall efter årets slut var 852 tkr.** Alla beslut om finansiering har skett i samråd med den sverigefinska minoriteten.

Sverigefinnarnas språk- och kulturförening i Uppsala, Rusukki har getts stöd för hyreskostnader avseende föreningslokal, för *Suomi-koulu*, lördagsskola samt för småbarnsverksamhet under hela året: 445 tkr.

Svenska kyrkans finska församlingsgrupp har getts stöd till lägerverksamhet för barn, festgudstjänst för självständighetsdagen, julsånger och musikprogram: 60 tkr.

Uppsala internationella kortfilmfestival gav ett specialprogram med fantastiska kortfilmer, *Funny Finland*, under festivalen med introduktion och samtal på finska innan visningarna. Finansierades 2017.

Föreningen Fyrisbiografen har getts stöd för att driva filmserien *Ny finsk film* under året, till en del i samarbete med Finlandsinstitutet och Folkets Bio. Under året har sju filmer visats och ett regissörssamtal genomförts: 28 tkr.

#stoltsverigefinne är en utställning om unga sverigefinnar idag och hyrdes in till Sävja kultur- och bildningscentrum: 20 tkr.

Uppsala Internationella gitarrfestival gavs stöd för att under tema Finland presentera några av Finlands mest profilstarka artister med gitarren i centrum i ett program som sträckte sig från renässans till helt nyskriven musik samt workshops för både vuxna och barn (på finska): 65 tkr.

Kulturförvaltningens avdelning för offentlig konst har arbetat med gestaltning vid en ny byggnad "Juvelen", med tema relationen Sverige-Finland (med anledning av jubileet) och i dialog med sverigefinsk arbetsgrupp. Konstnär Laura Könönen. Under 2018 fortsatte arbetet med förberedelser och filmning för en kort dokumentär av processen som beräknas avslutas med placering av konstverket/gestaltningen *Hiljainen vesi/Tyst vatten* våren 2019: 50 tkr.

Kulturförvaltningens avdelning för offentlig konst har gjort ett nytryck av broschyr (*Under sagoträdet*) med handledning för pedagogiska samtal på finska, gällande konsten på Hällby förskola: 4,75 tkr.

Uppsala konstmuseum genomförde ett program på tema *Självständighet* under större delen av 2017 vilket fortsatte under 2018 med Kaarina Kaikonens utställning av uppsalabors skjortor på Uppsala slotts borggård. Under Uppsala Kulturnatt gav sverigefinska musikern Jukka Rintamäki en konsert på borggården, under skjortorna och med ljussättning av slottsfasaderna: 30 tkr.

Bibliotek Uppsala har gett sagostunder och barnteater, lett fokusgrupp med föräldrar om medieinköp, gjort mediainköp till barn och vuxna, arrangerat två bokcirklar varav en ny med feministisk litteratur på finska: 24 tkr.

Kulturförvaltningen arrangerade en *Fest på finska* i december för att markera Finlands självständighet och passa på att knyta nya sverigefinska personer till sig. Programmet hölls på Uppsala konsert & kongress med ett fint program med tal, musik och poesiuppläsning av sverigefinska skribenter. Kortfilmer på finska visades i en filmhörna, gjorda av Mervi Junkkonen från Uppsala. Kaffe och pepparkakor ur Muminvärlden bjöds. 100 tkr.

Diverse: Trycksaker, annonser, information, vissa utbetalningar gällande Finland 100 år jubileumsfest i december 2017 som kom på 2018: 24 tkr

Kulturförvaltningen

Elise Rhodin
Kulturstrateg, staben

Nyckeltal 2018

Nyckeltal

1. Antal besök totalt och per bibliotek, inklusive webb och uppsökande verksamhet.
2. Antal aktiva låntagare. Fördelning efter kön .
3. Antal lån totalt och per bibliotek.
4. Antal lån totalt. Fördelning efter kön.
5. Antal lån av medier **för** barn och unga.
6. Lånens fördelning, för låntagare mellan 7-18 år, flickor/pojkar.
7. Antal deltagare i satsningar för ökad digital delaktighet.
8. Antal deltagare i satsningar som särskilt vänder sig till asylsökande. ("Integration o språkträning").
9. Antal program totalt och per bibliotek, särredovisning barn, unga och vuxna.
/Samt fördelning kvinnor och män på vuxenprogram (Finns ej för program "Integration och språkträning")
10. Antal öppethållandetimmar totalt och per bibliotek.
11. Inkomna synpunkter från bibliotekets användare

Svar finns i flik:

Besök per bibliotek + Sammanställningen

Sammanställningen

Utlån per bibliotek 1-2

Sammanställningen

Sammanställningen

Sammanställningen + Lån 7-18 år pojkar-flickor

Sammanställningen

Sammanställningen

Program per bibliotek

"

Öppethållandetimmar per bibliotek

Synpunkter

Bibliotek Uppsala 2018	Bokslut 2013	Bokslut 2014	Bokslut 2015	Bokslut 2016	Bokslut 2017	Bokslut 2018
------------------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

Besök						
Totalt	2 025 374	1 970 768	1 446 781	1 542 652	1 904 135	1 944 982
varav Bibliotek**	1 366 688	1 400 799	866 057	979 960	1 312 038	1 303 642
varav Webb* ****	658 686	569 969	580 724	562 692	592 097	641 340

*2012 och 2013. Webbstatistiken (Bibli.se) gäller hela länet,
varav Uppsala utgör 59 %, baserat på antalet invånare.
*2014 Bibli.se stängt för delning i maj.
*Ny webb: Bibliotekuppsala.se från 2014-06-09, visar bara Uppsalas siffror. Därav minskade beöcksåsiffror.
**2015-2016 Stadsbiblioteket saknar besöks-siffror för april 2015 - juni 2016 pga ombyggnad = för låga tal i statistiken
***Ny webb Bibliotek Uppsala nov 2016
From 2017 besöks-siffror för hela året. Vi ,

Digital delaktighet*						
Antal visningar och undervisningstillfällen IT		579	393	365	392	13 373
varav IT-kurser			26	29	3	0
varav IT-handledning			213	157	213	15 047
varav utbildning egen nedladdning Daisy/Legimus			154	179	176	186
Antal deltagare totalt		999	1 074	759	571	15 233

*Från 2018 räknas alla handledningstillfällen som vi utför i Informationsdsikarna
Se Totalfil Bibliotek Uppsala 2018 för alla visningar och undervisningstillfällen
Alla Program *inklusive* Insatser för integration och språkträning

Antal program*	520	665	724	937	1 891	1 887
varav för barn	323	451	461	584	710	695
varav för ungdom 13+				91	240	261
varav för vuxna	197	214	263	262	941	931
Antal deltagare totalt	12 600	16 947	15 992	19 131	28 771	29 679
varav för barn	5 741	9 573	8 638	10 094	11 972	12 160
varav för ungdom 13+				1 015	2 591	3 097
varav för vuxna**	6 859	7 374	7 354	8 022	14 208	14 422
varav kvinnor		4 290	4 327	4 866	7 652	7 888
varav män		3 084	3 027	3 136	4 606	4 677
Vuxna obestämt kön; Integration och språkträning					1 950	1 857

*Se separat fil för program per bibliotek

Deltagare i satsningar som särskilt vänder sig till asylsökande: Insatser för Integration och språkträning*

Antal deltagare totalt					3 457	3 847
varav för barn					677	1 032
varav för ungdom 13+					830	958
varav för vuxna					1 950	1 857

* Finns med i statistiken från och med 2017
Ex Låna en Uppsalabo, Medspråk, Språkcirklar, SFI-visningar, Bokcirklar, mm

Aktiva låntagare*						
Antal aktiva				57 289	60 649	61 109
Varav kvinnor				35 243	37 364	37 999
Varav män				22 046	23 285	23 110

*Här ingår inte låntagare på skolor förskolor mm.

Lån per kön*						
Lån kvinnor				1 141 710	1 112 610	1 131 591
Lån män				470 545	467 570	448 587
Lån odefinierat**				219 394	210 348	195 754

*Siffror ur Book-IT, det fattas utlån för minneskort, E-musik, nedladdningar MTM mm. Se Totalt antal lån för rättvisande siffror.
**Till exempel förskolor, skolor, äldreboende mm

Lån av medier för barn och unga, alla låntagare						
Antal lån av medier för barn och unga totalt*				920 908	899 912	861 726

Lånens fördelning flickor/pojkar ålder 7-18 år						
Lån totalt av 7-18 år*				262 207	252 101	194 166
Varav flickors lån				156 565	152 619	120 867
Varav pojkars lån				101 263	96 542	71 863
Varav odefinierat kön**				4 379	2 940	1 436

*Se egen fil lån olika åldersspann 7-18 år
**Odefinierat kön är när vi missat att aktivt välja kön vid inlägg av ny låntagare utan svenskt personnummer

Bibliotek Uppsala 2018	Bokslut 2013	Bokslut 2014	Bokslut 2015	Bokslut 2016	Bokslut 2017	Bokslut 2018

Utlån****						
Totalt antal lån*	1 823 213	1 837 213	1 888 963	1 903 988	1 858 312	1 825 089
Varav						
varav för barn/ungdom	834 041	859 998	908 478	920 504	899 912	853 934
varav e-böcker e-ljudböcker**	41 422	59 635	51 492	63 466	71 319	107 292
Varav e-böcker MTM egna nedladdninga	7 099	9 053	10 904	15 689	6 033	19 150
varav e-musik***	6 387	7 879	12 960	6 208	6 499	5 916
Varav e-film (start 2018)						22 372

*Totalt antal lån: Avdrag är gjort för interna utlån till arbetsrum, bok/media-vård.
Vattholma har haft meröppet hela 2018. Björklinge från 15/11.
** E-böcker 2018: Varav
**** Alla E-lån ligger på Stadsbibliotekets fil till och med 2018. Från 2018 ny fil Bibliotek Uppsala gemensamt för alla utlån som inte kan ses per enhet.

Tidigare;
*Totalt antal lån: Avdrag är gjort för interna utlån till arbetsrum, bok/media-vård.
**E-böcker 2014: Varav 9053 är egna nedladdningar av talbokslåntagare, MTM:s statistik.
**E-böcker 2015: Varav 10 904 är egna nedladdningar av talbokslåntagare. MTM:s statistik.
***E-musik 2014: Ej varit möjligt att få siffror från Basepoint augusti-december
***E-musik 2015: Basepoint uppsagt 2015-01-01 bara Naxos Music Library kvar.
**E-böcker 2016: Varav 25 457 är egna nedladdningar av talbokslåntagare. MTM:s statistik.
**E-böcker 2017: Varav 6033 är egna nedladdningar. MTM:s statsistik
Siffror för 2016 justerade pga fel i excelformel på MTM nedladdningar

Besök Stadsbiblioteket juli-dec 2016
var 330 507 st.
Om man tänker att lika många besökte
Stadsbiblioteket under jan-juni 2016
skulle totalsiffran besök Bibliotek Uppsala bli:
1 873 159
(Oftast fler besökare första halvåret).

Bibliotek Uppsala 2018																
Total statistik	Jan	Feb	Mar	Apr	Maj	Jun	Jul	Aug	Sep	Okt	Nov	Dec	Jan-Juni	Jan-Dec	Bokslut 2017	
Besök																Kommentarer
Antal besök totalt inkl. webb	189 964	162 816	189 046	172 874	164 977	121 555	88 199	165 265	199 945	182 390	175 956	131 995	1 001 232	1 944 982	1 904 135	
varav besök på biblioteksenhet	122 580	112 398	125 111	111 876	108 487	81 199	54 255	112 006	144 427	124 227	120 812	86 264	661 651	1 303 642	1 312 038	
varav Webb (Bibliotekuppsala.se)	66 395	49 170	63 104	60 306	55 854	39 637	33 336	52 336	54 635	57 207	54 004	45 116	334 466	631 100	581 271	
varav Uppsala.se	989	1 248	831	692	636	719	608	923	883	956	1 140	615	5 115	10 240	10 826	
Öppetimmar/dagar																
Antal öppetimmar på bibliotek	1 801	1 649	1 738	1 594	1 701	1 382	874	1 701	1 720	1 813	1 751	1 502	9 865	19 226	16 808	
Antal öppetdagar på bibliotek	279	260	272	247	261	216	127	256	275	282	274	237	1 535	2 986	2 805	
Nyckeltal																
Antal besökare per öppetimme på bibliotek	105	99	109	108	97	88	101	97	116	101	100	88	101	101	695	
Antal besökare per öppetdag på bibliotek	681	626	695	700	632	563	694	646	727	647	642	557	652	651	4 577	
Visningar och undervisningstillfällen																
Totalt antal visningar	1 354	1 268	1 351	1 271	1 270	1 108	1 073	1 337	1 372	1 438	1 410	1 152	7 622	15 404	739	
varav visningar för förskola/skola	2	5	20	28	31	3	0	0	7	4	16	2	89	118	110	
varav bokprat	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	3	140	
varav övriga	7	8	5	9	3	2	0	0	4	5	3	4	34	50	97	
Delsamma IT	1 344	1 255	1 326	1 234	1 236	1 103	1 073	1 337	1 361	1 429	1 389	1 146	7 498	15 233	392	
varav IT-kurser	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	
varav IT-handledning	1 326	1 235	1 315	1 216	1 223	1 092	1 071	1 331	1 340	1 409	1 355	1 134	7 407	15 047	213	
varav utbildning egen nedladdning DAISY	18	20	11	18	13	11	2	6	21	20	34	12	91	186	176	
Deltagare																
Totalt antal deltagare vid visningar	1 537	1 443	1 836	2 015	2 094	159	25	1 341	1 526	1 581	1 783	1 246	9 084	16 586	7 563	
varav för förskola/skola	34	96	451	656	703	62	0	0	102	110	312	55	2 002	2 581	2 435	
varav bokprat	19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	29	0	19	48	3 175	
varav övriga	114	54	37	100	140	26	0	0	36	14	32	31	471	584	1 382	
Delsamma IT	1 370	1 293	1 348	1 259	1 251	71	25	1 341	1 388	1 457	1 410	1 160	6 592	13 373	571	
varav IT-kurser	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	
varav IT-handledning	1 339	1 239	1 325	1 217	1 231	51	22	1 331	1 352	1 426	1 367	1 142	6 402	13 042	235	
varav utbildning egen nedladdning DAISY	31	54	23	42	20	20	3	10	36	31	43	18	190	331	327	
Program																
Totalt antal program	65	136	179	147	95	44	28	17	132	170	171	77	666	1 261	1 251	
varav för barn	22	71	78	76	42	31	27	7	61	88	82	26	320	611	671	
varav för ungdom 13+	9	19	27	16	12	5	1	4	10	15	14	9	88	141	142	
varav för vuxna	34	46	74	55	41	8	0	6	61	67	75	42	258	509	438	
Deltagare																
Totalt antal deltagare vid program	1 097	2 360	3 337	3 304	1 397	855	518	385	4 587	3 808	3 051	1 133	12 350	25 832	25 314	
varav för barn	322	1 148	1 356	1 552	629	555	472	111	1 246	1 862	1 516	359	5 562	11 128	11 295	
varav för ungdom 13+	96	150	362	115	137	57	13	209	712	129	94	65	917	2 139	1 761	
varav för vuxna	679	1 062	1 619	1 637	631	243	33	65	2 629	1 817	1 441	709	5 871	12 565	12 258	
varav kvinnor	434	702	1 004	1 162	412	135	26	42	1 530	1 112	869	460	3 849	7 888	7 652	
varav män	245	360	615	475	219	108	7	23	1 099	705	572	249	2 022	4 677	4 606	
Insatser för integration och språkträning																
Totalt antal tillfällen	48	57	61	56	56	6	0	15	99	98	83	47	284	626	640	
Varav för barn	2	8	10	8	7	3	0	2	13	13	15	3	38	84	39	
Varav för för ungdom 13+	9	11	16	14	9	1	0	0	15	18	17	10	60	120	98	
Varav för vuxna	37	38	35	34	40	2	0	13	71	67	51	34	186	422	503	
Deltagare																
Totalt antal deltagare vid Integration o språkträ	227	400	437	378	257	58	0	99	758	479	506	248	1 757	3 847	3 457	
Varav för barn	13	95	137	94	60	6	0	73	195	150	202	7	405	1 032	677	
Varav för ungdom 13+	73	105	134	153	76	30	0	0	104	106	75	102	571	958	830	
Varav för vuxna	141	200	166	131	121	22	0	26	459	223	229	139	781	1 857	1 950	
Utställningar																
Totalt antal utställningar	6	8	13	9	10	8	4	5	9	8	10	8	54	98	77	
varav för barn/ungdom	0	2	3	2	6	2	1	2	2	3	5	3	15	31	30	
varav för vuxna	6	6	10	7	4	6	3	3	7	5	5	5	39	67	47	
Fjärrlån	278	193	340	234	246	263	111	257	299	321	284	196	1 554	3 022	2 906	
Lån från andra bibliotek	81	45	74	74	104	53	52	78	96	103	89	49	431	898	799	
Lån till andra bibliotek	197	148	266	160	142	210	59	179	203	218	195	147	1 123	2 124	2 107	
Beställningar, reservationer	22 960	18 152	19 047	17 133	16 503	15 958	12 019	21 198	21 770	22 272	20 926	15 403	109 753	223 341	45 230	Tas från allas filer
Varav via webb	16 604	12 855	13 300	12 284	11 621	11 970	9 510	15 415	15 138	15 435	15 017	11 167	78 634	160 316	0	Tas bara från Bibliotek Uppsala gemensamt
Inköp och förvärv																
Vuxen	1 843	1 485	1 638	1 715	2 017	1 882	1 013	1 388	1 999	2 481	2 259	1 453	10 580	21 173	21 933	
Böcker	1 626	1 293	1 358	1 494	1 730	1 643	921	1 108	1 776	2 072	1 974	1 311	9 144	18 306	18 575	
Talböcker	1	0	33	49	6	11	1	12	1	7	1	0	100	122	147	
Övrig AV	216	192	247	172	281	228	91	268	222	402	284	142	1 336	2 745	3 211	
Barn	3 374	1 442	1 336	2 390	2 100	1 366	663	1 228	2 121	3 306	2 499	1 852	12 008	23 677	26 963	
Böcker	3 333	1 415	1 280	2 353	2 081	1 355	657	1 217	2 113	3 266	2 489	1 827	11 817	23 386	24 417	
Talböcker	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	8	
Övrig AV	40	27	56	37	19	11	6	11	8	40	10	25	190	290	2 538	
Utlåning																
Volymr																
Totalt antal årsarbetare*																
Totalt antal lån	173 064	154 135	166 319	156 387	153 649	125 286	70 656	156 398	164 499	180 851	174 669	130 026	928 840	1 805 939	797 069	med MTM-nedladdningar blir utlåningssiffran
Varav omlån via webb	54 318	49 177	54 073	53 853	54 517	39 119	12 132	55 166	56 327	57 315	57 169	47 451	305 057	590 617	0	1 825 089 utlån
varav barn/ungdom	85 182	72 650	82 557	76 867	72 067	53 720	23 977	72 522	80 443	90 843	89 628	53 478	443 043	853 934	456 813	
varav E-böcker/E-ljudböcker	8 117	7 465	8 362	7 632	7 368	8 654	9 743	9 213	9 411	11 186	10 119	10 022	47 598	107 292	77 352	
varav E-musik	788	1 347	776	877	707	547	83	39	142	256	243	111	5 042	5 916	6 499	
varav E-film	2 487	2 223	2 002	1 780	1 312	1 487	1 238	1 568	1 710	2 052	2 155	2 358	11 291	22 372	0	
E-böcker/E-ljudböcker:	8 039	7 430	8 333	7 583	7 203	8 360	9 382	8 845	8 969	9 972	9 441	28 407	46 948	121 964	77 352	
Varav rena e-lån	8 039	7 430	8 333	7 583	7 203	8 360	9 382	8 845	8 969	9 972	9 441	9 257	46 948	102 814	71 319	
Varav MTM-lån	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19 150	0	19 150	6 033	

Kommentar av förändring och utveckling:

Högt besöksantal i aug-sept på en del bibliotek pga valet.	
Meröppet Vattholma hela 2018. Besöksräknare ur funktion i maj, antalet besök skattats efter 2017 års siffror. Meröppetsystemet ur funktion och därav stängt tre dagar.	
All statistik som inte går att få ut enhetsvis redovisas på fil "Bibliotek Uppsala gemensamt"	
Gottsundabiblioteket saknade besöksräknare 5/2-15/6, antal besök skattades efter 2017 års siffror. Biblioteket stängt 8-17/10 på grund av Gottsundaskolans brad. Pop-upverksamhet i Gottsunda centrum, därav lägre besöksiffror.	
Bokbussen deltagit och haft besökare på Landsbygdsmässan och Viksta veteranmarknad ca 300 personer. Deltagit på Skyttorpsdagen och Björklingedagen. Rasbo kulturvecka ca 200 besökare. Sommaraktiviteter i Knutby, Vänge, Junkil, Skyttorp, Viksta, Järlåsa och Ramsta. Gottsunda centrum en kväll efter branden.	

Nyckeltal 1.

Ej webb

(på bibliotek med besöksräkning)

[illegible]

Utlån alla mediatyper barn/vux

Nyckeltal 3.

Bibliotek Uppsala 2018

Enhet	Barn/vux	Utlån	Lån inkl oms	
Almunge	Vuxenmedia	Utlån	4 489	
Almunge	varav Barnmedia	Utlån		3 546
Bibliotek Uppsala gemensamt	Vuxenmedia	Utlån	745 347	Inkl. e-media, webblån o MTM-lån
Bibliotek Uppsala gemensamt	varav Barnmedia	Utlån		298 716
Björklungebiblioteket	Vuxenmedia	Utlån	29 458	Meröppet från 15/11
Björklungebiblioteket	varav Barnmedia	Utlån		23 024
Bokpool (Bokbuss+Boken kommer)	Vuxenmedia	Utlån	127 702	
Bokpool (Bokbuss+Boken kommer)	varav Barnmedia	Utlån		59 653
Brantingsbiblioteket	Vuxenmedia	Utlån	58 635	
Brantingsbiblioteket	varav Barnmedia	Utlån		31 507
Bälingebliblioteket	Vuxenmedia	Utlån	23 737	
Bälingebliblioteket	varav Barnmedia	Utlån		15 823
Eriksbergsbiblioteket	Vuxenmedia	Utlån	55 021	Inkl. minneskortsutlån 202 st
Eriksbergsbiblioteket	varav Barnmedia	Utlån		35 488
Gottсандabiblioteket	Vuxenmedia	Utlån	115 598	
Gottсандabiblioteket	varav Barnmedia	Utlån		64 432
Gränbybiblioteket	Vuxenmedia	Utlån	27 946	
Gränbybiblioteket	varav Barnmedia	Utlån		22 632
Stadsbiblioteket	Vuxenmedia	Utlån	441 710	
Stadsbiblioteket	varav Barnmedia	Utlån		170 206
Stenhagenbiblioteket	Vuxenmedia	Utlån	58 801	
Stenhagenbiblioteket	varav Barnmedia	Utlån		41 412
Storvretabiblioteket	Vuxenmedia	Utlån	58 286	
Storvretabiblioteket	varav Barnmedia	Utlån		38 851
Sävjabiblioteket	Vuxenmedia	Utlån	31 784	
Sävjabiblioteket	varav Barnmedia	Utlån		20 901
Talboken	Vuxenmedia	Utlån	10 335	Inkl. minneskortsutlån 1106 st
Talboken	varav Barnmedia	Utlån		54
Vattholmabiblioteket	Vuxenmedia	Utlån	14 254	Meröppet 2018
Vattholmabiblioteket	varav Barnmedia	Utlån		10 434
Vängebiblioteket	Vuxenmedia	Utlån	21 986	
Vängebiblioteket	varav Barnmedia	Utlån		17 255
Summa lån totalt:			1 825 089	
varav Barnmedia				853 934

Mediatyp som ingår:
 Bilder
 Böcker, tryckt text
 CD
 Djurlåten mm
 Talböcker
 Talinspelningar
 Video
 Äldre språkkurser
 Elektroniskt material
 Föremål
 Kartor
 Kombinerat material
 Ljudböcker
 Manuskript
 Musikinspelningar, ej CD
 Noter
 Okänd medietyp
 Punktskrift

STATISTIKSAMMANSTÄLLNING Bibliotek Uppsala

Utlåning, totalt antal lån

Utlåning, totalt antal lån	2018													
	Jan-juni	Jan-dec	Jan	Feb	Mar	Apr	Maj	Jun	Jul	Aug	Sep	Okt	Nov	Dec
Bibliotek Uppsala gemensamt														
E-medier	63 931	135 580	11 392	11 035	11 140	10 289	9 387	10 688	11 064	10 820	11 263	13 494	12 517	12 491
Omlån via webb	305 057	590 617	54 318	49 177	54 073	53 853	54 517	39 119	12 132	55 166	56 327	57 315	57 169	47 451
delsumma Uppsala gemensamt	368 988	726 197	65 710	60 212	65 213	64 142	63 904	49 807	23 196	65 986	67 590	70 809	69 686	59 942
Stadsbiblioteket	221 291	441 710	41 353	37 224	38 714	35 493	34 272	34 235	30 570	39 298	38 909	42 522	39 718	29 402
Uppsökande enhet														
Bokbussar	49 743	88 714	9 596	7 367	8 668	9 480	9 096	5 536	595	4 889	7 981	10 780	9 245	5 481
Boken kommer	21 984	38 988	3 096	4 441	3 184	3 516	4 381	3 366	84	3 974	3 398	4 055	3 483	2 010
Talboksavdeln.	4 757	10 335	835	795	826	736	801	764	936	798	708	804	712	1 620
delsumma uppsökande enhet	76 484	138 037	13 527	12 603	12 678	13 732	14 278	9 666	1 615	9 661	12 087	15 639	13 440	9 111
Summa Stadsbiblioteket	297 775	579 747	54 880	49 827	51 392	49 225	48 550	43 901	32 185	48 959	50 996	58 161	53 158	38 513
Stadsdelsbiblioteken														
Almunge	2 230	4 489	574	223	410	399	400	224	0	629	328	477	559	266
Björklinge	15 481	29 458	2 908	2 609	3 231	2 523	2 883	1 327	362	1 972	2 992	3 338	3 629	1 684
Branting	29 893	58 635	6 149	5 157	5 221	5 146	4 462	3 758	2 810	5 302	4 516	6 321	5 840	3 953
Bälinge	12 679	23 737	2 300	2 078	2 799	2 501	2 071	930	256	1 394	2 179	2 921	2 746	1 562
Eriksberg	29 598	55 021	5 702	4 883	5 395	4 511	5 515	3 592	271	4 274	5 445	5 856	6 017	3 560
Gottsunda	61 375	115 598	12 519	10 239	11 721	9 802	8 403	8 691	7 075	10 225	10 009	9 309	10 272	7 333
Gränby	15 246	27 946	3 088	2 833	3 376	2 663	2 099	1 187	74	2 438	2 470	3 065	3 370	1 283
Stenhagen	30 939	58 801	6 413	4 657	5 564	5 130	4 446	4 729	384	5 256	5 634	6 553	6 240	3 795
Storvreta	28 738	58 286	5 144	5 207	5 595	4 947	4 758	3 087	2 215	4 723	5 889	6 597	6 066	4 058
Sävja	16 669	31 784	3 764	2 985	2 923	2 147	2 677	2 173	1 372	2 733	2 852	3 369	3 013	1 776
Vattholma	7 135	14 254	1 322	1 287	1 367	1 162	1 344	653	456	1 199	1 347	1 714	1 524	879
Vänge	12 094	21 986	2 591	1 938	2 112	2 089	2 137	1 227	0	1 308	2 252	2 361	2 549	1 422
Summa stadsdelsbiblioteken	262 077	499 995	52 474	44 096	49 714	43 020	41 195	31 578	15 275	41 453	45 913	51 881	51 825	31 571
Totalsumma	928 840	1 805 939	173 064	154 135	166 319	156 387	153 649	125 286	70 656	156 398	164 499	180 851	174 669	130 026
Plus MTM-lån		19150												
		1 825 089												

Lånens fördelning för låntagare mellan 7-18 år, pojkar/flickor

Bibliotek Uppsala 2018

Nyckeltal 6.

Lån	Flickor	7-18 år	120 867
Lån	Pojkar	7-18 år	71 863
Lån	Odefinierat kön	7-18 år	1 436
Lån	Totalt	7-18 år	194 166

	Barnmedia	Okänd media	Vuxenmedia	Summa
Kön:				
Kvinna				
7-9	39044	26	2213	41 283
10-12	36155	17	4055	40 227
13-15	15537	7	5798	21 342
16-18	6139	18	11858	18 015
				120 867
Man				
7-9	28393	40	1950	30 383
10-12	18501	38	2453	20 992
13-15	5734	11	4750	10 495
16-18	2021	11	7961	9 993
				71 863
Odefinierat kön				
7-9	174		29	203
10-12	226		48	274
13-15	104		107	211
16-18	278	2	468	748
				1 436

Program Bibliotek Uppsala 2018 *inklusive* Integration och språkträning
Samt antal kvinnor/män för *vanliga* program*

Nyckeltal 7 och 9.

Enhet:	Antal program:				Antal deltagare:					
	Totalt	Barn	Unga	Vuxna	Totalt	Barn	Unga	Vuxna	Kvinnor*	Män*
Björklinge	45	30	0	15	509	456	0	53	13	5
Bokbussen	8	8	0	0	130	130	0	0	0	0
Branting	72	48	0	24	622	318	0	304	183	121
Bälinge	59	42	0	17	1 055	540	0	515	305	210
Eriksberg	37	23	0	14	499	348	0	151	110	41
Gottsunda	209	73	34	102	2 794	1 633	209	952	473	220
Gränby	84	67	0	17	775	680	0	95	23	63
Stadsbiblioteket	967	211	175	581	18 546	5 303	2 462	10 781	5 841	3 740
Stenhagen	115	57	12	46	1 071	695	49	327	227	36
Storvreta	70	54	0	16	1 306	980	0	326	239	87
Sävja	209	70	40	99	2 095	800	377	918	474	154
Vattholma	12	12	0	0	277	277	0	0	0	0
Vänge	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Summa:	1 887	695	261	931	29 679	12 160	3 097	14 422	7 888	4 677

Alla program på biblioteken:	2018			2018	
	Antal:			Deltag:	
För barn:	695			12 160	
För unga	261			3 097	
För vuxna:	931			14 422	
Totalt:	1 887			29 679	

* På program/aktiviteter för Intergration och språkträning för vi inte statistik på deltagares kön. Går inte att få på alla aktiviteter
Siffror för Kvinnor/Män gäller bara vanliga program.

Öppettimmar och öppettdagar Bibliotek Uppsala 2018

Totalt per enhet och år.

Nyckeltal 10.

Enhet:	Antal öppettimmar:	Antal öppettdagar:
Almunge	167	42
Björklungebiblioteket***	696	143
Bookpol*	0	0
Brantingsbiblioteket	1795	274
Bälingebliblioteket	793	177
Eriksbergsbiblioteket	994	227
Gottsundabiblioteket	2272	311
Gränbybiblioteket	818	182
Stadsbiblioteket	2892	327
Stenhagenbiblioteket	1699	265
Storvretabiblioteket	1028	225
Sävjabiblioteket	1572	268
Talboken*	0	0
Vattholma**	3655	361
Vängebiblioteket	845	184
Summa total:	19 226	2 986

** Inom den uppsökande verksamheten går det ej att räkna öppettimmar på motsvarande sätt.*

Bokbuss till förskolor, skolor, stadsturer och landsturer mm.

Talboken/Boken kommer till äldreboenden, kriminalvården, hemsändning av böcker och "böcker på jobbet" mm

*** Meröppet hela 2018*

**** Meröppet från 15/11 2018*

Statistik för synpunkter till Bibliotek Uppsala i Kundo 2018

Nyckeltal 11.

Taggningar av synpunkter och förklaring

Biblioteksrummet: Allt som rör den fysiska miljön på biblioteken, och den fysiska tillgängligheten.

Verksamhet: Låneregler, lånetider, avgifter, fysiskt bestånd och programverksamhet.

Bemötande: All typ av bemötande, ansikte mot ansikte, i telefon och på e-post.

Webben: Allt som rör funktion, information och tillgänglighet på webben.

Övrigt: Sådant som inte passar in i övriga 4 kategorier.

Kommentarer 2018

	Biblioteksrummet	Verksamhet	Bemötande	Webben	Övrigt
Antal	19	7	0	19	8
Exempel	Önskemål om tystnad på Stadsbiblioteket och Gottsundabiblioteket, kritik på städning, önskemål om studieplatser, temperatur i glasgården på SB,	Önskemål om utökade öppettider på Stadsbiblioteket, pris för kopiering, förslag och önskemål om placering av böcker på SB,		Kritik av Biblio-appen, önskemål om fler funktioner för minneslistan, inloggning svårt, långsamt att ladda sidor,	Kostnad för databaser, parkering av bokbussen,

Bilaga 5.3

Uppföljning av Fritid Uppsala 2018

1. Tonårsverksamhet besök, öppet timmar, öppet dagar och andel flickor

Tonårsverksamheten 2018				antal öppet dagar	
	Besökare 2018	andel flickor	öppet-timmar	må-to	fre-sö
Almunge fritidsgård	600	31%	214	2	37
Björklinge fritidsgård	3 375	32%	522	76	62
Brantan fritidsgård	4 579	20%	926	125	82
Bälinge fritidsgård	1 076	61%	446	81	34
Eriksbergs fritidsgård	1 264	6%	520	102	34
Gränby fritidsgård	3 702	28%	926	192	51
Järlåsa fritidsgård	1 489	44%	470	85	33
Löten fritidsgård	2 566	47%	646	120	48
Rasbo fritidsgård	452	23%	332	28	36
Stenhagen fritidsgård	7 952	41%	1 424	195	68
Storvreta fritidsgård	4 267	34%	867,5	132	66
Sävja fritidsgård	2 585	36%	704,5	151	45
Tunet fritidsgård	2 333	46%	530	118	40
Vattholma fritidsgård	1 533	25%	514	120	38
Vänge fritidsgård	1 690	17%	594	85	41
Gemsamma arrangemang	5 614	56%	98	9	6
totalt	45 077	36%	9 750	1 626	721

Utveckling besök och öppet timmar, exkl. Grand	2014	2015	2016	2017	2018
besök	38 962	53 293	63 772	55 683	45 077
andel flickor	30 %	30 %	24 %	26 %	36 %
öppet timmar	9 107	10 412	10 731	10 135	9 750

Kommentar: Under 2018 har antalet besök på fritidsgårdarna minskat med 10 606 besökare. Det är framförallt Sävja och Eriksberg som står för den stora minskningen. Social oro och minskat öppethållande har på verkat framförallt Sävja och Gränby/Löten. Eriksberg har varit evakuerade under hösten och har endast kunnat erbjuda gruppaktiviteter. Andelen flickor har ökat från 26 procent till 36 procent. Stenhagen har ökat andelen flickor från 21 procent till 41 procent. Stenhagen är den enhet som har flest besökare.

Utveckling besök och öppet timmar Grand					
	2014	2015	2016	2017	2018
besök	14 225	13 474	20 347	15 672	18 016
andel flickor		44%	25%	27%	38%
öppet timmar	1 293	1 522	1 678	1 546	1 664

Kommentar: Grand har ökat antalet besök med 2 374 besökare. Andelen flickor har ökat från 27 procent till 38 procent.

2. Besöksstatistik Fritidsklubb

antal besök per enhet	antal besökare	flickor	pojkar	andel flickor	öppet timmar	öppet dagar
Almunge fk	4 198	1 783	2 415	42%	1 616	225
Björklinge fk	9 454	4 811	4 643	51%	1 310	224
Brantingsgårdens fk	7 457	3 351	4 106	45%	1 338	231
Bältinge fk	4 482	2 390	2 092	53%	1 350	224
Eriksbergs fk	6 721	2 993	3 728	45%	1 333	227
Gränby fk	6 046	2 945	3 101	49%	1 468	249
Fyrislunds fk	3 177	787	2 390	25%	1 294	223
Järlåsa fk	2 362	1 377	985	58%	1 378	236
Kvarngärdets fk	16 211	7 371	8 840	45%	1 361	227
Lötens fk	7 200	3 243	3 957	45%	1 342	228
Gåvsta fk	2 112	876	1 236	41%	1 332	227
Norby fk	6 364	3 481	2 883	55%	1 327	227
Ramsta fk	4 993	2 859	2 134	57%	1 730	225
Skyttorps fk	1 918	386	1 532	20%	1 345	229
Stenhagens fk	8 387	3 423	4 964	41%	1 393	238
Storvreta fk	7 626	3 903	3 723	51%	1 333	228
Sävja fk	5 196	2 091	3 105	40%	1 463	253
Tiunda fk	9 844	5 578	4 266	57%	1 335	228
Domarringens fk	17 607	6 910	10 694	39%	1 887	241
Vattholma fk	7 771	3 905	3 866	50%	1 338	226
Villans fk	9 388	4 192	5 196	45%	1 510	247
Vänge fk	4 288	2 126	2 162	50%	1 365	226
totalt	152 802	70 781	82 021	46%	31 150	5 089

Utveckling besök och öppet timmar, fritidsklubbar	2014	2015	2016	2017	2018
besök	139 099	154 536	159 983	162 470	152 802
öppet timmar	27 353	28 449	29 160	29 810	31 150
inskrivna	1 924	2 163	2 312	2 345	2 413

Kommentar: Antalet besök har minskat med 6 procent. Det är Domarringens fritidsklubb som står för den största minskningen. Antalet inskrivna har ökat något.

3. Besök per årsarbetare

	2015	2016	2017	2018
Årsarbetare tonår	35,8	39,2	38,6	39,5
Årsarbetare fritidsklubb	43,9	44,4	45,9	49,8
Årsarbetare Grand	4,4	5,7	7,1	7,61
Besök/årsarbetare Grand	253	296	184	198
Antal besök/årsarbetare Tonår	124	135	120	94
Besök/årsarbetare fritidsklubb	293	300	295	257

4. Antal besök Grand uthyrning

Grand	skolan	övriga förhyrare
antal arrangemang	3	16
antal besök förhyrning	1 480	8 832

5. Samverkan

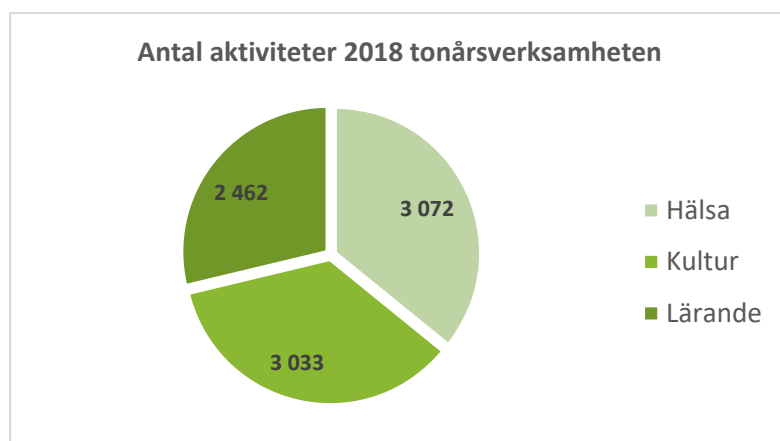
Under 2018 har fritid Uppsala haft samverkan med många skolor, bibliotek, studieförbund, föreningar och andra organisationer. Allis har ökat antalet besök i föreningsaktiviteter från 1 500 till 4 484. Totalt samverkar Allis med 21 olika föreningar. Även Grand har många samarbeten med många olika föreningar och organisationer.

6. Verksamhetsveckor

Samtliga fritidsklubbar erbjuder verksamhet hela året. Sammanslagning fyra veckor på sommaren och viss samordning på övriga lov. Fritidsgårdarna Sävja, Stenhagen, Gränby och Grand har öppet hela året. Övriga fritidsgårdar stängt fyra-fem veckor på sommaren.

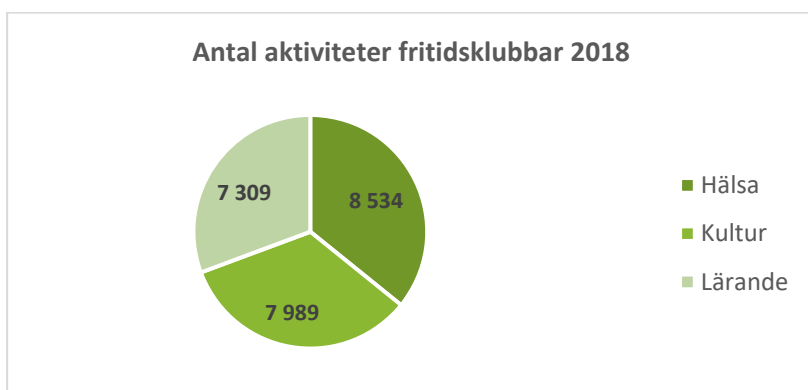
7. Antal aktiviteter vid tonårsverksamhet per månad fördelat på kategorierna: Hälsa-Kultur-Lärande

Antal aktiviteter 2018	Hälsa	Kultur	Lärande
jan	291	327	249
feb	265	260	246
mar	303	324	261
apr	271	252	213
maj	282	216	187
jun	144	142	96
jul	96	93	67
aug	147	137	127
sep	309	251	251
okt	349	579	278
nov	331	262	269
dec	284	190	218
totalt	3 072	3 033	2 462

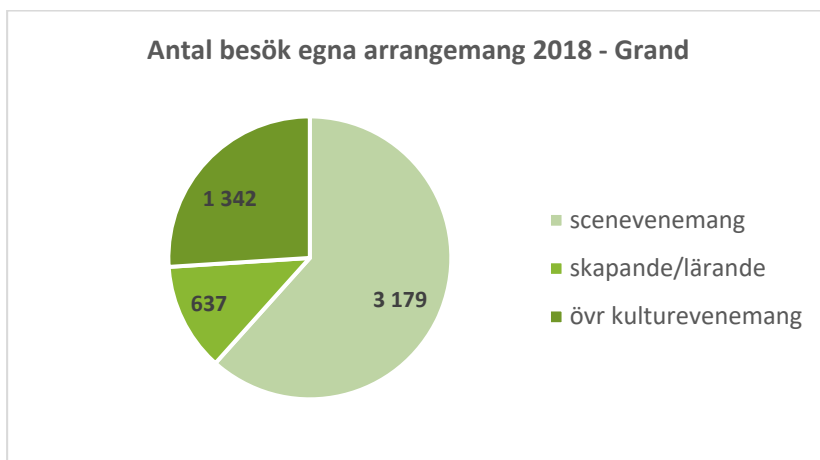


8. Antal aktiviteter vid fritidsklubb per månad fördelat på kategorierna:
Hälsa-Kultur-Lärande

Antal aktiviteter 2018	Hälsa	Kultur	Lärande
jan	682	731	694
feb	712	729	661
mar	725	744	682
apr	784	675	618
maj	802	671	642
jun	757	594	554
jul	312	224	237
aug	687	533	495
sep	788	762	668
okt	873	901	794
nov	829	825	744
dec	583	600	520
Totalt	8 534	7 989	7 309



9. Antal arrangemang egen regi på Grand fördelat på antal besök

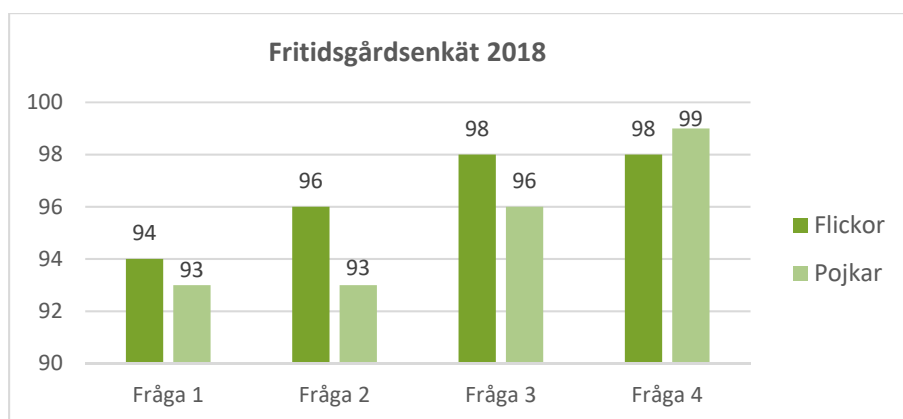


Kommentar: Statistik på fördelning av arrangemang saknas, finns endast fördelat på antal besök i de olika arrangemangen. Totalt 335 arrangemang i egen regi.

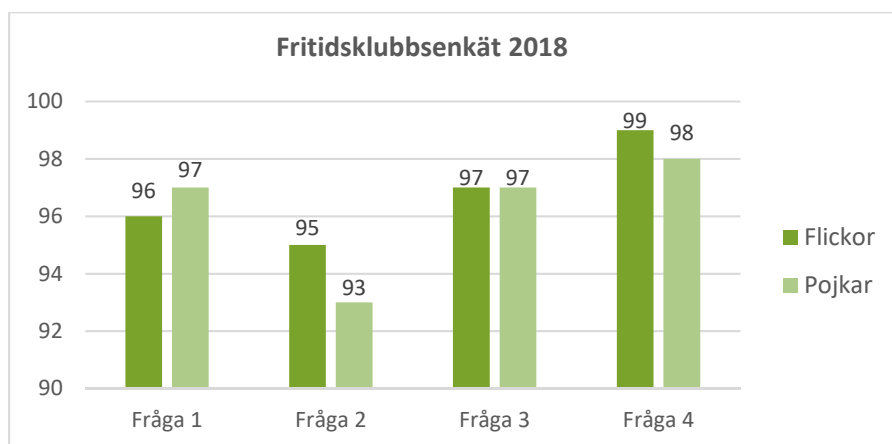
10. Resultat brukarenkät

Fritidsverksamheten har gjort brukarenkäter sedan 2008. Nuvarande enkät har gjorts sedan 2012 och genomförs på samtliga enheter under våren. Resultat anges i andel positiva svar i procent.

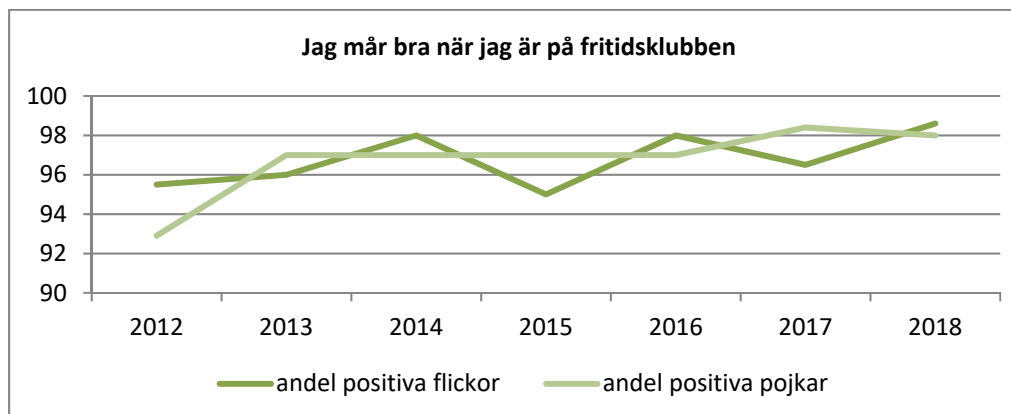
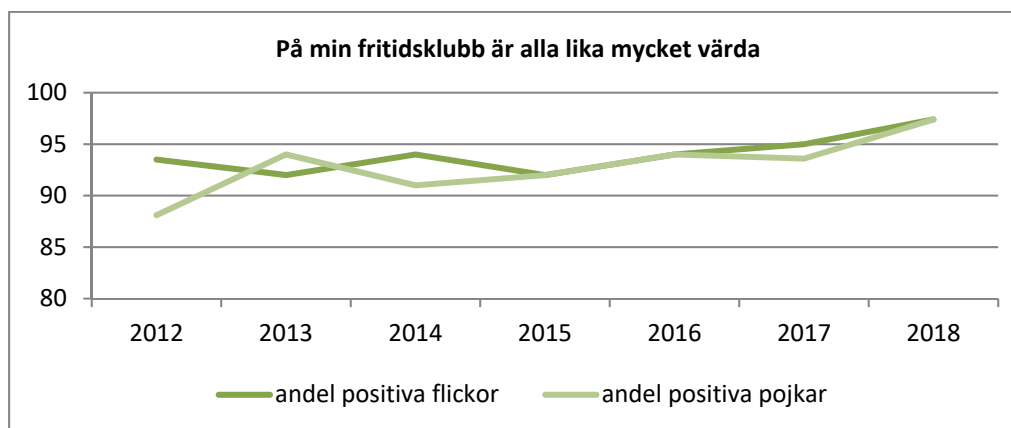
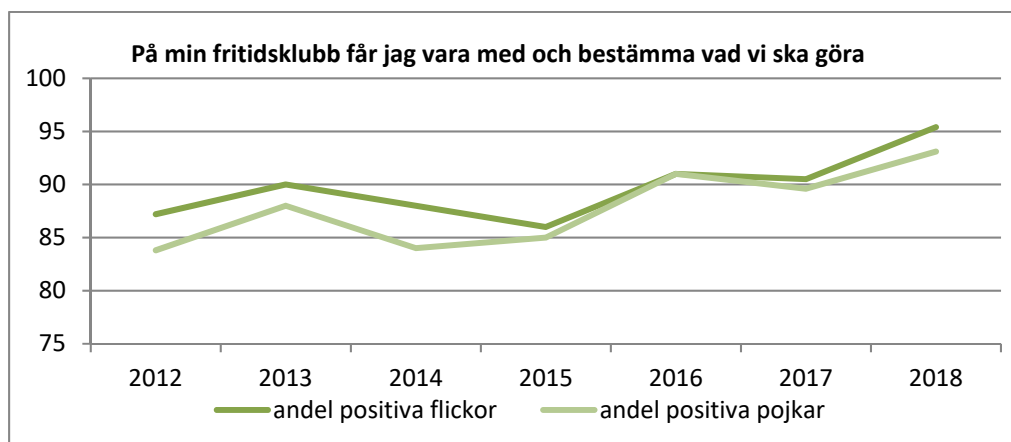
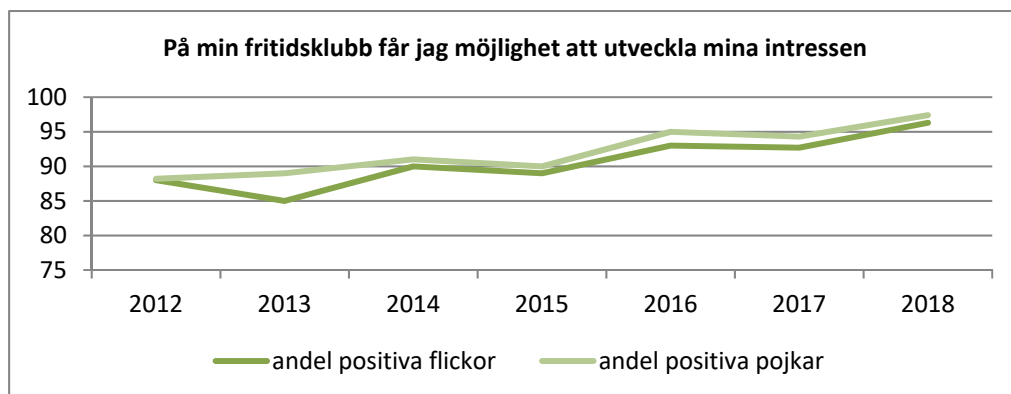
Fritidsgårdsenkät 20,22,24,26	flickor	pojkar
1. På min fritidsgård får jag möjlighet att utveckla mina intressen	94	93
2. På min fritidsgård får jag vara med och bestämma vad vi ska göra	96	93
3. På min fritidsgård märks att alla är lika mycket värda	98	96
4. Jag mår bra när jag är på fritidsgården	98	99



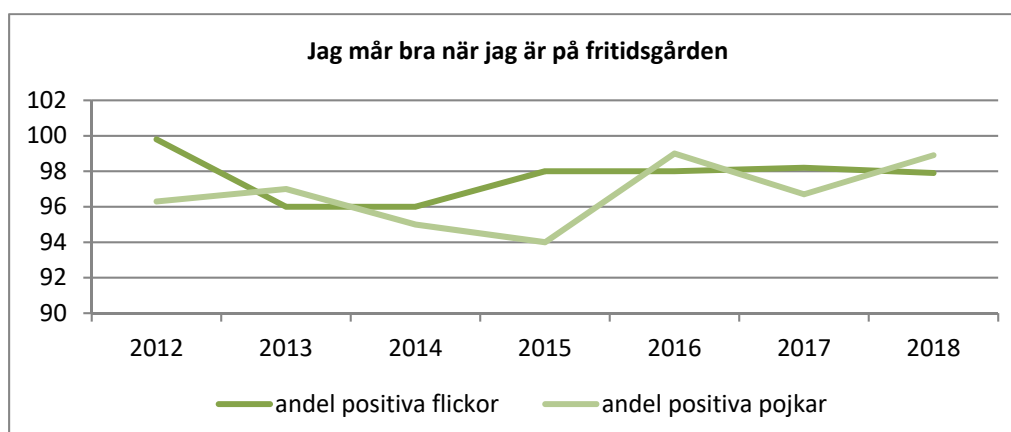
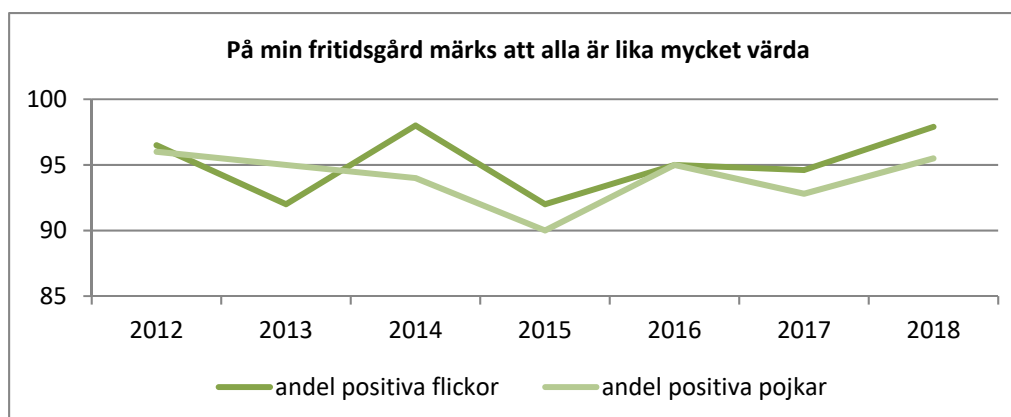
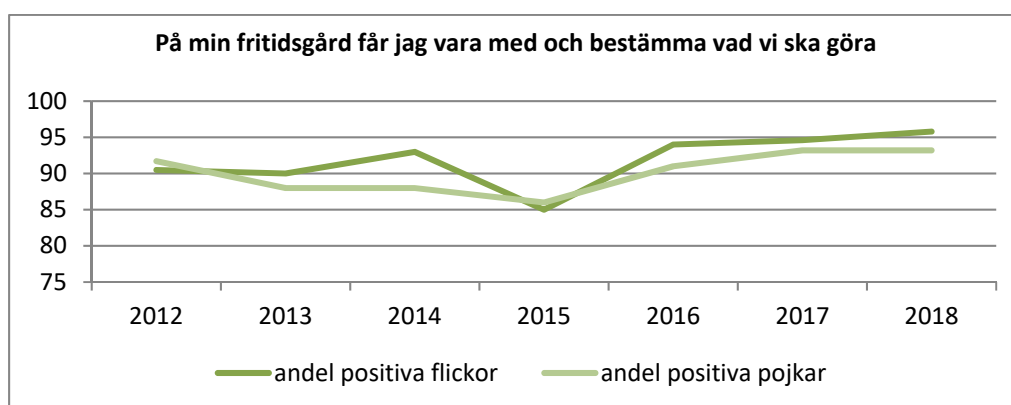
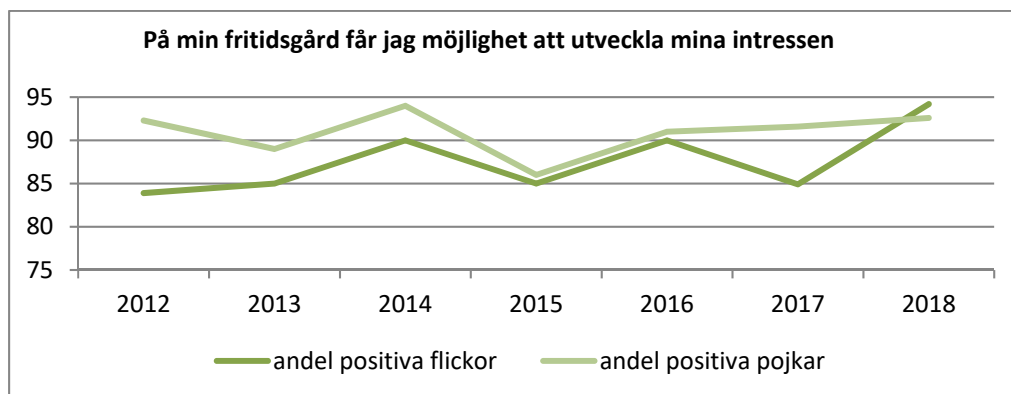
Fritidsklubbssenkät 21,23,25,27	flickor	pojkar
1. På min fritidsklubb får jag möjlighet att utveckla mina intressen	96	97
2. På min fritidsklubb får jag vara med och bestämma vad vi ska göra	95	93
3. På min fritidsklubb märks att alla är lika mycket värda	97	97
4. Jag mår bra när jag är på fritidsklubben	99	98



Fritidsklubbsenkät svar 2012 – 2018



Fritidsgårdsenkät svar 2012 - 2018



11. Besök på Allaktivitetshuset Allis fördelat på flickor/pojkar och ålder.

Antalet besök har ökat med 21 procent och antalet föreningsaktiviteter utvecklas hela tiden. Även skolbesök, läger och kurser har en positiv utveckling.

	2017	2018
Besök med kort	28 971*	26 704
Endagskort	2 139	6 486
Föreningsbesök	1 500	4 484
Skolbesök	2 500	2 990
Kurser	1 080	2 891
Läger	700	1 144
Totalt	36 890	44 699

*i denna siffra ingår även dagkort för perioden februari-oktober.

besök med kort	flicka	pojke	totalt	Andel flickor
0–18 år	936	5 032	5 968	16%
19–25 år	2 826	5 384	8 210	34%
26 år och uppåt	3 677	9 851	13 528	27%
totalt	7 439	19 265	26 704	25%

endagsbesökare	flicka	pojke	totalt	Andel flickor
0–18 år	918	2 362	3 280	28%
19–25 år	775	905	1 680	46%
26 år och uppåt	475	1 051	1 526	31%
totalt endagsbesökare	2 168	4 318	6 486	33%

Föreningsbesök	flicka	pojke	totalt	Andel flickor
0–18 år	959	1 166	2 125	45%
19–25 år	535	481	1 016	53%
26 år och uppåt	449	894	1 343	33%
totalt endagsbesökare	1 943	2 541	4 484	43%
Skolbesök (inklusive sprint)	1 101	1 889	2 990	37%

12. Antal kurser och deltagare fördelat på flickor och pojkar på Allaktivitetshuset Allis

kurser, 7–15 år	flickor	pojkar	Totalt	Andel flickor
2018	1 069	1 822	2 891	37 %
2017	370	710	1 080	34 %

Läger	Flickor	pojkar	Totalt	Andel flickor
2018	466	678	1 144	41 %
2017	276	424	700	39 %

13. Uthyrning på Allaktivitetshuset Allis

Uthyrning	antal timmar	antal föreningar
2018	1 973	21
2017	540	7