

Handläggare
Strömberg Annika
Liljestam Agneta

Datum
2018-01-25
Rev. 2018-01-31

Diarienummer
KTN-2017-0206

Kulturnämnden

Bokslut 2017

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

att godkänna förvaltningens förslag till årsbokslut för år 2017 samt

att överlämna alla upprättade handlingar i kulturnämndens bokslut 2017 till kommunstyrelsen.

Sammanfattning

Kulturnämnden föreslås godkänna upprättat bokslutsmaterial för verksamhetsåret 2017 samt överlämna detta till kommunstyrelsen. Handlingarna är upprättade av kulturförvaltningen tillsammans med staben för ekonomi i enlighet med kommungemensamma riktlinjer. I bokslutet redogörs för såväl nämndens ekonomiska resultat och analys av detta som för nämndens grad av måluppfyllelse av inriktningsmål och uppdrag samt utfall av nämndens åtgärder. Förvaltningen har även följt upp avdelningarnas grunduppdrag från nämnden som finns i respektive avdelnings verksamhetsbeskrivning.

Ärendet

Kulturförvaltningen har upprättat ett förslag till bokslut som utgår från de direktiv som kommunfullmäktige fastslagit. Processtöd har utgått från kommunledningskontorets olika staber.

Förvaltningens avdelningar har följt upp utfallet av respektive avdelnings verksamhetsbeskrivning. (bilaga 1).

Bokslutshandlingarna innehåller även en ekonomisk analys som kommenterar årets resultat. (bilaga 2). Nämnden ska även lämna en redogörelse för pågående investeringar. (bilaga 3).

En annan del av bokslutet kommenterar hur kulturnämnden uppfyllt de inriktningsmål och de uppdrag som kommunfullmäktige angett för kulturnämnden i Mål och budget 2017-2019. I denna del av bokslutet följs även nämndens egna åtgärder från nämndens verksamhetsplan 2017 upp. Förvaltningens bedömning är att nämnden kommer att kunna bidra till att kommunfullmäktiges inriktningsmål i Mål och budget för 2017 med plan för 2018 – 2019 uppnås. Nämnden har påbörjat eller färdigställt alla uppdrag som fullmäktige gett nämnden. Likaså är alla nämndens åtgärder påbörjade eller färdiga. (Bilaga 4)

Nämnden lämnar även en så kallad sammaställd analys av vilken utgör underlag till kommunens bokslut efter årets slut. (bilaga 5)

Ovanstående innebär att nämnden får ta del av samma eller liknande uppgifter i flera bokslutsbilagor. Detta är svårt att undvika om förvaltningen följer de direktiv som ges för arbetet.

Upprättade bokslutshandlingar ska överlämnas till kommunstyrelsen efter beslut i nämnden.

Kulturnämnden ska även efter årets slut redovisa en uppföljning av nämndens internkontrollplan för år 2017 vilken sedan ska överlämnas till kommunstyrelsen efter beslut. Uppföljning av internkontrollplanen sker dock i ett annat ärende under nämndens sammanträde den 12 februari 2018.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson
Direktör, chef för kulturförvaltningen

Bilagor:

1. Uppföljning av verksamhetsbeskrivningar 2017
2. Nämndens analys av ekonomiskt utfall 2017 (4300 KTN analys av ekonomiskt utfall helår)
3. Pågående investeringar
4. Uppföljning av kommunfullmäktiges inriktningsmål och uppdrag samt nämndens åtgärder
5. Sammanställd analys KTN inför årsredovisningen

Reviderad Bilaga 1.

Uppföljning av verksamhetsbeskrivningar 2017

Läsanvisning till bilaga 1

Den kursiverade texten är i huvudsak hämtad från verksamhetsbeskrivningarna som nämnden fattade beslut om tidigare. Resterande text är avdelningarnas kommentarer till hur man arbetat med respektive avdelnings verksamhetsbeskrivning under 2017. Specifika rapporter och nyckeltal finns bifogade som bilagor (1.1, 1.2... osv.)

Avdelningarna har även blivit ombedda att kommentera och lyfta viktiga händelser under året, utveckling inom avdelningens område, jämförelser med andra liknande kommuner samt framtida utmaningar.

Avdelningen för strategi & omvärld

1 Syfte

(Text hämtad från verksamhetsbeskrivning)

Avdelningens huvuduppgift är ansvaret för förvaltningens ledningssystem och för den övergripande strategiska planeringen inom kultur- och fritidsområdet. Avdelningen bereder stöd och bidrag till det fria kulturlivet och till externa aktörer inom kultur- och fritidssektorn. Avdelningen för strategi & omvärld ansvarar på kulturnämndens uppdrag även för utredningar, utvecklingsfrågor, uppföljning, utvärdering och analys inom kultur- och fritidsområdet. Vidare ansvarar avdelningen för konst i offentlig miljö och för frågor inom kulturmiljöområdet med särskild relevans inom fysisk planering, fastighetsförvaltning, kulturverksamhet, friluftsliv, destinations- och platsutveckling.

2 Uppdrag

Strategi & omvärld arbetar med att uppfylla kulturnämndens grunduppdrag samt den långsiktiga kulturpolitiska inriktningen i enlighet med verksamhetsplanen genom att arbeta med en kontinuerlig och strukturerad omvärldsanalys, initiera projekt och att stödja och utveckla det fria kulturlivet. Avdelningen är även drivande i kulturmiljö- och kulturarvsfrågor, erbjuder stöd i plan- och lovärenden och utvecklar kultur- och fritidslivet i stadsutvecklingsfrågor samt Uppsala kommuns konst i offentlig miljö. Till avdelningens

uppdrag hör även att säkerställa gemensam beredning av ärenden som berör mer än ett verksamhetsområde. Avdelningen arbetar i nära samverkan med kommunledningskontorets centrala stabsfunktioner.

Under 2017 har avdelningen tillsammans med stadsbyggnadsförvaltningen tagit initiativ till en revidering av *Reglemente för kommunstyrelsen och övriga nämnder i Uppsala kommun* med syfte att ansvaret för kulturmiljöfrågor med bäring på Plan- och bygglagen ges till plan- och byggnadsnämnden och att ansvaret för de kulturarvsfrågor som inte faller in under Plan- och bygglagen eller Miljöbalken även fortsättningsvis hör till kulturnämndens ansvarsområde.

Under 2017 har Strategi & omvärld ytterligare utvecklat de två förvaltningsövergripande nyckelområdena verksamhetscontrollerfunktionen samt ansvaret för infrastruktur för kultur och fritid genom ett förslag till omorganisation inom förvaltningen som förtydligar och förstärker dessa funktioner.

Stöd, bidrag, stipendier och avtal inom kultur- och fritidsområdet

Inom området stöd, bidrag, stipendier och avtal inom kultur- och fritidsområdet har avdelningen handlagt kulturnämndens stöd motsvarande cirka 65 mnkr till omkring 400 aktörer. På kulturområdet har stöd getts för verksamhet, projekt och evenemang till det fria kulturlivets aktörer. Ett nytt stöd har hanterats, ateljéstöd till konstnärer och efter kulturnämndens beslut har avdelningen påbörjat en etablering av ateljémiljöer i Ulleråkersområdet. Nio olika kulturstipendieformer har administrerats och delats ut under 2017.

Strategi & omvärld har beviljat nio studieförbund ordinarie stöd på 9 516 tkr. Stödet baserades på verksamhet 2016, bland annat 5 515 cirklar och 10 733 kulturprogram. Avdelningen beviljade även sex studieförbund 1 679 tkr i stöd till kultur i vården i studieförbundens regi vilket baserades på 329 studiecirklar och 2 121 kulturprogram. Totalt nådde kultur i vården i studieförbundens regi 27 209 individer.

29 föreningar som driver allmänna samlingslokaler har under 2017 beviljats 1 489 tkr i verksamhetsstöd. Fem av dem har även beviljats upprustningsstöd om totalt 452 tkr.

Stöd, bidrag och avtal gällande barns och ungas fria tid

Inom stödformerna för barns och ungas fria tid har nämnden beviljat 12 föreningar verksamhetsstöd till barns och ungas fria tid, stödet omfattar 27 ansökningar om projektstöd samt 19 ansökningar om evenemangsstöd ung. Under hösten 2017 utlystes kulturnämndens nya stöd för barns och ungas kulturutövande där åtta ansökningar blev beviljade det nya stödet.

Under året har en nylansering av stödet Respons genomförts, ett stöd barn och unga kan söka för att genomföra evenemang för sig och andra unga. Stödet riktar sig till gruppen 10-25 år och uppgår som mest till 7 000 kr. Ungdomarna söker med hjälp av en så kallad responscoach och avdelningen har utbildat coacher som finns på bibliotek och fritidsgårdar. Sex ansökningar om responsstöd har beviljats 2017 om totalt 26 715 kr.

KFUM Uppsala har under 2017 bedrivit fritidsklubb och fritidsgård i Gottsunda, vid Alnäs dagläger samt i ungdomskulturhuset Vox. Vox flyttade från sina tidigare lokaler under sommaren 2017 och öppnade i helt nya lokaler på Svartbäcksgatan i september 2017, med det nya namnet Leoparden. Den nya verksamheten har huvudfokus på konst, med en utställningsyta samt en stor ateljé som ungdomarna får använda fritt, inklusive material, under öppettiderna. Kulturnämnden har beviljat KFUM stöd för renoveringen av den nya lokalen.

Avdelningen har rekviderat och hanterat ett statligt stöd för kostnadsfria sommarlovsaktiviteter för barn och unga 6-15 år om 3,7 miljoner kronor. Aktiviteter har genomförts på olika platser i kommunen under namnet Sommarkul, och involverat nio föreningar samt förvaltningens egenregiavdelningar Fritid Uppsala, Bibliotek Uppsala, Uppsala konstmuseum, Reginateatern och det kommunala bolaget Uppsala Konsert & Kongress. 23 000 programfoldrar har skickats ut till barn i åldersgruppen och aktiviteterna presenterades på hemsidan KubikUppsala.se. Totalt nådde Sommarkul 3 155 deltagare, varav 39 procent flickor, 60 procent pojkar och en procent som definierar sig som varken flicka eller pojke.

Kultur i förskola och skola

Avdelningen har arbetat med att stärka tillgången till kultur för förskolor och skolor i kommunen. Under våren erbjöd avdelningen, i samarbete med Region Uppsala och Bror Hjorths hus, 341 barn och elever från förskolor, hörselklasser, förberedelseklasser, estetiskt gymnasium och SPRINT-gymnasium att ta del av Pantomimteaterns föreställning *I Herthas ateljé* med efterföljande skulpturworkshops. Under hösten har Clownen utan gränser besökt Uppsala med Skratturnén. Avdelningen har bistått organisationen med turnéläggning och praktiskt arbete, vilket har resulterat i att 3 283 elever på 16 landsbygdsskolor sett cirkusföreställningar och fått lära sig mer om barnkonventionen och barn på flykt.

Genom en förändring av rutinerna runt det kommunala arrangörstödet, förstärkta kommunikationsinsatser och en förstärkning av avsatt budget, har antalet besökare från förskola eller skola som tagit del av subventionerade teaterföreställningar ökat markant, från 6 775 besökare i 149 grupper under 2016 till 16 907 besökare i 495 grupper under 2017. Antalet besökare har därmed ökat med 150 procent. Sammanlagt har 1 177 tkr betalats ut i arrangörstöd under 2017, vilket är en ökning med 135 procent jämfört med 2016.

Under 2017 har direktiv beslutats för framtagandet av en modell för kulturgaranti för barn och unga i Uppsala kommun. Avdelningen har i samarbete med utbildningsförvaltningen arrangerat en seminariedag om kulturgaranti för kultur- och utbildningsnämnderna. Avdelningen har vidare under hösten presenterat en nulägesanalys vad gäller barns och ungas tillgång till kultur i förskola och skola. Analysen har gällt kulturaktörer inom området, befintliga stöd- och samarbetsformer, aktuell kostnadsfördelning inom kommunen, förutsättningar och hinder för förskolor och skolor att ta del av kultur samt förslag som kan underlätta för förskolor och skolor att införliva kultur i undervisningen. Rapporten tjänar som utgångspunkt i det fortsatta arbetet med en modell för kulturgaranti.

Vänortsutbyte, arbete med nationella minoriteter, kultur- och fritidsfrågor inom det finska förvaltningsområdet, Fristad Uppsala samt kommunens officiella nationaldagsfirande och medborgarskapsceremoni

Ansvaret för arbetet med förvaltningens återkommande vänortsutbyte har från 2017 överflyttats till Fritid Uppsala som en konsekvens av att det är den avdelningen som regelmässigt deltar i utbytesresorna.

Strategi & omvärld har deltagit i det förvaltningsövergripande arbetet med romsk inkludering och de aktiviteter som anges i handlingsplanen liksom i det förvaltningsövergripande arbetet med samråd för nationella minoriteter. Avdelningen har även deltagit i det förvaltningsövergripande arbetet med att uppmärksamma Förintelsens minnesdag 27 januari genom att arrangera ett kulturprogram. Förberedelser gjordes under hösten för ett utökat program under 2018. Avdelningen har också deltagit i det förvaltningsövergripande arbetet med finskt förvaltningsområde. Knappt en miljon kronor i statligt stöd har fördelats inom kulturområdet för aktiviteter till vuxen- och barnverksamheter, författarprogram, paneldebatt, utställningar, konstvisningar, skissuppdag, mediainköp med mera samt arrangemang för firande av Finland 100 år. (Se bilaga 1.1)

Projektet "Nationell samordnare för Sverige fristäder inom ICORN" genomfördes under 2017 med Uppsala kommun som huvudman och med medel från Kulturrådet. Samordnaren har arbetat nationellt med Uppsala som bas och har svarat direkt mot ICORN:s sekretariat i Stavanger, Norge. Samordnaren har under 2017 arbetat framförallt med att vara kontaktperson för fristäder och intresserade parter för att vägleda vid frågor rörande fristadsnätverket och fristadskonstnärer i Sverige, samt med att bidra till utvecklingen av fler aktiviteter och program för fristäderna och fristadskonstnärerna. Samordnaren har även ansvarat för det nationella nätverksmötet i Skellefteå.

Inom Fristad Uppsala har kriterierna för fristadsstipendiet omarbetats under 2017 så att möjlighet nu ges för stipendiemottagaren att även ta med sin familj. Under 2017 har en stipendieperiod avslutats och förvaltningen har påbörjat arbetet med att ta emot en ny fristadsstipendiat under 2018.

Avdelningen har ansvarat för uppdrag och utveckling gällande större kulturevenemang såsom Kulturnatten, kommunens officiella medborgarskapsceremoni och nationaldagsfirande, samt Parksommar i stadsträdgården, varav avdelningen har deltagit i utformningen och genomförandet av de tre första i samarbete med Destination Uppsala. Under hösten 2017 har även planering för kulturprogram och aktiviteter i amfiteatern i Källparken kommande sommar inletts.

Konst i offentlig miljö, kommunens konstnärliga gestaltningsprojekt, konstinköp och konstsamling

I avdelningens arbete med konst i offentlig miljö, kommunens konstnärliga gestaltningsprojekt, konstinköp och konstsamling har 33 inventeringar (23 år 2016) av kommunala institutioner genomförts och 26 institutioner (23 år 2016) har fått nya

konstkollektioner. Konst har även inhämtats i samband med flytt eller stängning från 17 institutioner (13 år 2016).

Beträffande gestaltningsprojekt har avdelning arbetat med 12 projekt utomhus (6 år 2016) och 9 projekt (5 år 2016) inomhus, dessutom har avdelningen arbetat med två tillfälliga gestaltningsprojekt. Fyra utomhusprojekt invigdes under 2017. Förstudier och särskilda konstuppdrag har genomförts i Gottsunda, Rackarberget och Ulleråker i syfte att med konstnärers blick få perspektiv på platser som genomgår förändringar.

Konstpedagogiska projekt pågår i samarbete med förskolor och skolor. Under 2017 har fyra projekt genomförts och två startats. Både innerstad och landsbygd är representerade. Vandringsutställningen *Välbekant och nybekant* har visats på fem vårdboenden (5 år 2016). En ny vandringsutställning har tagits fram, för vårdboende med demenspatienter. Avdelningens intendent för offentlig konst har även hållit 13 visningar och sex föredrag för allmänhet, föreningar, nätverk och universitet samt arrangerat fem utställningar på Offkonsten! c/o teatergalleriet (4 år 2016) tillsammans med Region Uppsala.

Under våren arrangerade avdelningen ett tvådagarsseminarium om offentlig konst för det nationella nätverket KIS, (Konstinstitutioner i Sverige). Avdelningen har också arbetat med jämställdhetsfrågan på en rad olika sätt, bland annat med en genomlysning av genus i konstkollektionerna. Ett instagramkonto öppnades under namnet Offentligkonst uppsalakommun. Avdelningen har tagit fram och monterat ett hundratal konstverksskyltar.

Under 2017 genomfördes en Open-call inbjudan för konstnärer nationellt och därigenom har konstinköp kunnat genomföras med stor geografisk spridning (282 stycken ansökningar från konstnärer kom in). Konserveringsarbete av inomhuskonst samt reparationer och underhåll av utomhuskonst har bedrivits i enlighet med uppgjord plan, sammanlagt på 44 konstverk, (15 verk år 2016). Avdelningen har tagit emot fem praktikanter under året med kompetenser inom bland annat genus och textil konst.

Ett underlag arbetades fram under året för arbetet med att få Uppsala kommun att efterfölja tidigare beslut om enprocentsregeln. Uppsala växer och behov av, och efterfrågan på, offentliga gestaltningsprojekt ökar. Beslut om kraftigt ökade investeringsmedel för offentlig konst togs av kommunfullmäktige i november 2017 vilket påverkar den offentliga konstverksamheten väsentligt.

Kultur i vård och omsorg

Kultur i vård och omsorg (KIVO) bereder tillgång till kultur av hög kvalitet för de personer som behöver särskilda förutsättningar för att kunna ta del av kultur.

För omsorgsförvaltningens målgrupper inom socialpsykiatri och LSS har KIVO under 2017 arrangerat olika typer av kulturupplevelser/evenemang. KIVO har även samordnat Kulturveckan – av, med och för människor med intellektuella funktionsnedsättningar. Äldreförvaltningens målgrupper på vårdboenden har fått kulturupplevelser, ofta i konsertform. Vårdboenden, dagverksamheter och träffpunkter har haft möjlighet att låna Minneslådor.

Utöver den egna verksamheten har KIVO under året samarbetat och samarrangerat olika evenemang, studiecirklar och utbildningar tillsammans med andra aktörer.

Antal evenemang:

	2017	2016	2015
Äldreomsorg	142	151	144
Socialpsykiatri	19	20	18
För personer med intellektuella funktionsnedsättningar	36	38	38

Kulturmiljö- och kulturarvsfrågor

Inom området kulturmiljö- och kulturarvsfrågor har liksom år 2016 antalet förfrågningar på kulturmiljöområdet i samband med stadens pågående expansion ökat och 17 samrådsremisser har besvarats. I arbetet med samrådsremisser tillkommer i allt högre utsträckning även ställningstaganden kring kulturnämndens plan för infrastruktur på kultur- och fritidsområdet.

Kultursamverkan på kommunal och regional nivå

Till avdelningens uppdrag hör kultursamverkan på kommunal och regional nivå och avdelningen för strategi & omvärld har ett flertal samarbetsprojekt inom den egna förvaltningen och med andra förvaltningar inom kommunen, till exempel när det gäller arbetet med barns och ungas fria tid, barnkultur, offentlig gestaltning och konst i offentlig miljö.

Under 2017 har ett seminarium avseende formerna för en framtida kulturgaranti genomförts med kulturnämnden och utbildningsnämnden. Avdelningen har också bistått utbildningsförvaltningen i samordningen av det statliga Skapande skola-stödet och under hösten arrangerat en fullsatt utbudsdag inom Skapande skola för länets grundskolor. Avdelningen har under 2017 deltagit i den fortsatta utvecklingen av Uppsala kulturskola, bland annat genom lokalförsörjningsfrågor, samt varit delaktig i förberedelserna för att överföra Uppsala naturskola till kulturförvaltningen.

Under året har avdelningen även arbetat med omarbetningen av kommunens kulturpolitiska program. I det arbetet har synpunkter inhämtats digitalt via kommunens webb samt via de sex seminarier som avdelningen arrangerade. I arbetet har avdelningen även fört dialog i en kommungemensam arbetsgrupp där andra förvaltningar och kommunala bolag ingått.

Under 2017 har förstudien *Framtida konstverksamhet i Uppsala kommun* genomförts av en extern utredare på uppdrag av kulturförvaltningen. Utredningsarbetet har skett i nära samarbete mellan avdelningen, Uppsala konstmuseum, stadsbyggnadsförvaltningen, kommunledningskontoret och Destination Uppsala.

Samarbetet med näringslivet kring sponsring av kultur har fortsatt under namnet *Bygg för framtiden* där projekt för och av unga mellan 13-25 år har getts stöd, framförallt i Gottsunda.

Under året har kulturpolitisk dialog genomförts med Uppsala Konsert & Kongress AB och Uppsala stadsteater AB, dels i form av presidie möten mellan kulturnämnden och respektive bolagstyrelse, dels genom förberedande och uppföljande tjänstepersonsdialoger.

Kulturnämnden har deltagit i kultursamverkan med Landstinget i Uppsala län (Politisk KIL) som förberetts genom en serie samverkansmöten med tjänstepersoner från regionens alla kulturförvaltningar. Prioriterade frågor har varit samspelet inom kulturområdet med särskilt fokus på frågor som rör samverkan med Region Uppsala, mellan regionens kommuner, med och mellan kulturinstitutioner av stor regional betydelse samt med det fria kulturlivet. Andra betydande frågor har varit framtagandet av en ny regional kulturplan och ett reviderat kulturpolitiskt program för Uppsala kommun.

3 Prioriterade målgrupper

Barn och unga är prioriterade målgrupper i avdelningens ansvar för barn och ungas fria tid och i det kommunala kulturmiljöarbetet. Äldre är den prioriterade målgruppen i avdelningens arbete med Kultur i vård och omsorg. Barnperspektivet beaktas inom avdelningens alla ansvarsområden.

Strategi & omvärld har utvecklat samarbetet med förskolor och skolor för att stärka barns och ungas tillgång till kultur. I arbetet med stöd till, och i samarbeten med, det fria kulturlivet ses verksamhet eller projekt som vänder sig till barn och unga som särskilt intressanta. I arbetet med program och avtal gällande evenemang som nationaldagsfirande och Kulturnatten ska barnperspektivet beaktas. I arbetet med finskt förvaltningsområde beaktas särskilt barns rätt till språk och kultur på finska. Inom kulturmiljö- och kulturarvsområdet har barn- och ungdomsperspektivet uppmärksammas när synpunkter lämnats på detaljplaneförslag.

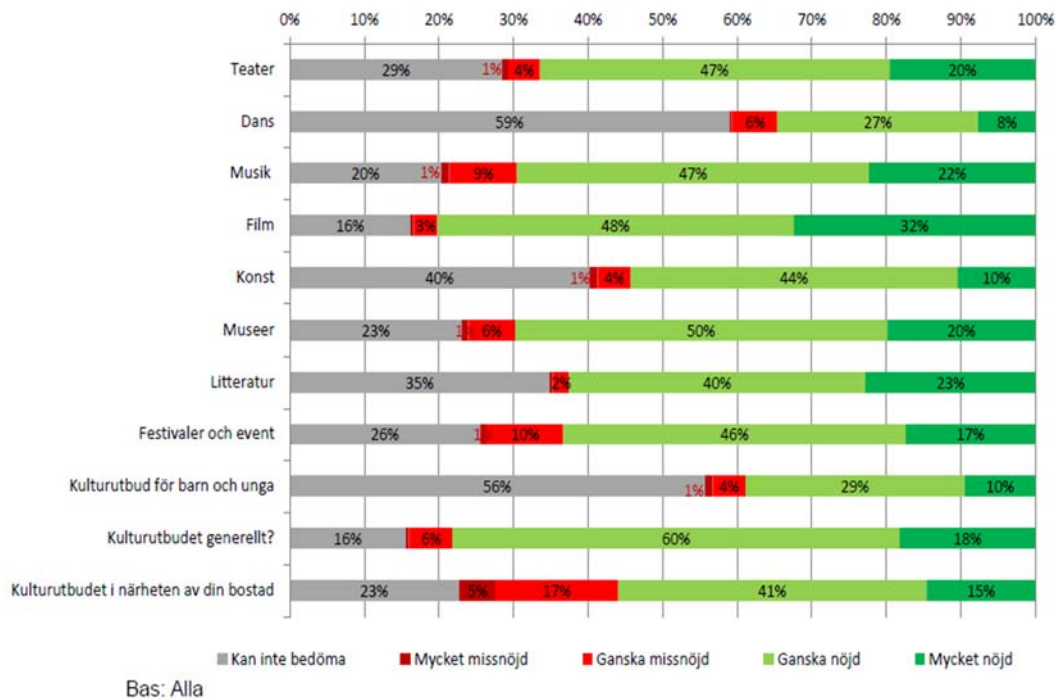
En stor del av Kultur i vård och omsorgs (KIVO) verksamhet och samarbeten riktar sig till äldre. Under 2017 har KIVO deltagit i arbetet kring Äldrevänlig stad och har inom KTF skapat en tillgänglighetsgrupp.

4 Nyckeltal

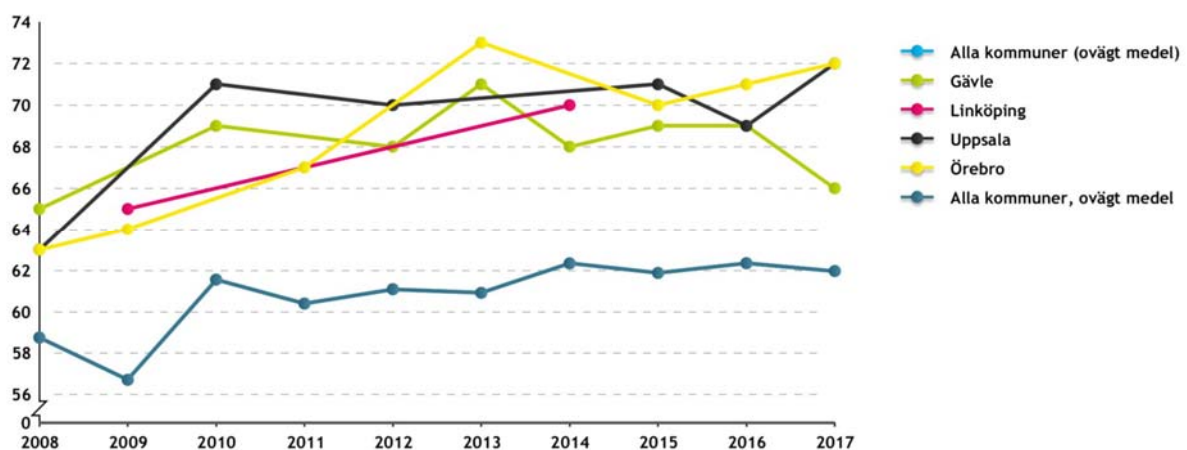
1. Medborgarnas uppfattning om tillgången till kulturevenemang och kulturaktiviteter

Kulturförvaltningen genomförde den så kallade Uppsalaenkäten under 2017 och nedan redovisas en av de frågor som ställdes till 600 personer mellan 17 och 80 år boende i Uppsala kommun.

Hur nöjd är du med utbudet av olika kulturverksamheter i Uppsala? 2017



Föregående år redovisades statistik hämtad ut kommundatabasen Kolada som illustrerade Nöjd-medborgarindex – kultur. Nedan återfinns motsvarande uppgifter med uppdatering för år 2017:



Nöjd Medborgar-Index - Kultur (U09401)

Detta är ett utvecklingsnyckeltal, se frågor och svar på kolada.se för mer information. Medborgarnas bedömning av kommunens kulturverksamhet, skala 0-100. Utgår från frågorna: "Vad tror eller tycker du om biblioteksverksamheten?", "Vad tror eller tycker du om utställnings- och konstverksamheter?" och "Vad tror eller tycker du om teaterföreläsningar och konserter?". Källa SCB:s medborgarundersökningar.

2. Kulturstöd - fördelning inom olika konstformer, fördelning barn/vuxna samt kön, geografisk spridning

Redovisning av statistik för 2017 inkommer först hösten 2018. Den geografiska spridningen av verksamheter är i regel inte stor. De flesta är verksamma i innerstaden och några i ytterområden. Däremot är den geografiska spridningen större gällande andra stöd som projektstöd och evenemangsstöd där landsbygden är mer representerad.

Konstform	2017, tkr	2017, %	2016, tkr	2016, %
Teater	5874	29	5498	30
Dans	874	4,2	880	4,8
Litteratur	200	0,9	170	0,9
Kulturmiljö	678	3,3	640	3,5
Musik	1163	5,7	995	5,4
Film	950	4,6	850	4,6
Konst, foto	6032	29,5	5673	31
Allmänkultur	4652	22,7	3229	19,8
	20424	1000	18135	100

3. Stöd till barn och ungas fria tid - fördelning/kön, geografisk spridning

Stödet har nått något fler pojkar än flickor 2016. Drogfritt evenemang (nuvarande Evenemangsstöd ung) däremot har nått fler flickor än pojkar 2016 och den trenden fortsätter 2017. Verksamheter, projekt och evenemang har 2017 varit spridda över kommunen enligt tabellen nedan:

Geografiskt område	antal
Central staden	21
Gottsunda	13
Gränby/Löten/Heidenstam	9
Stenhagen	9
Sävja	7
Hela staden	2
Flogsta/Ekeby	2
Landsbygd	2
Valsätra	2
Årsta	2
Eriksberg	1
Fyrislund	1
Kvarngärdet	1
Stabby	1
Svartbäcken	1

4. Konst i offentlig miljö – inköp fördelat/kön, inköp fördelat på stad/landsbygd

Nyckeltal, gestaltningsprojekt alla sammantagna pågående och avslutade där utsedd konstnär finns:

	antal	procent	Jmf 2016
Kvinnliga konstnärer	10	80%	2016: 14 st, 70%
Manliga konstnärer	3	20%	2016: 6 st, 30%
Antal projekt, innerstad	8		2016: 16 st
Antal projekt, ytterstad	9		2016: 3 st
Antal projekt, landsbygd	4		2016: 2 st

Lösconstinköp 2017:

	antal	procent	Jmf 2016
Kvinnliga konstnärer	73, vilka representerar 173 verk	70,2%	2016: 40 st, 61,5%, vilka representerade 75 konstverk, 68%
Manliga konstnärer	30, vilka representerar 57 verk	24,7 %	2016: 24 st, 37% vilka representerade 34 konstverk, 30%
Ickebinär konstnär	1, vilken representerar 2 verk	0,9 %	2016: 1 st, 5% som representerade 2 konstverk, 2%

Sammanlagt antal verk: 232 stycken (111 år 2016)

Sammanlagt antal konstnärer: 104 stycken (65 år 2016) varav konstnärer med anknytning till regionen: 23 stycken, 22.1%, representerar 82 verk, 35.5%

5. Stipendier – fördelat på kön

Under året utdelades stipendier till 14 kvinnor (12 år 2016) och 5 män (8 år 2016), en organisation med både kvinnor och män samt till en damkör med manlig dirigent.

6. Kommunala kulturmiljöer – andel åtgärder riktade mot barn och unga

Inom Strategi & omvärld är inga åtgärder genomförda.

7. Diarieförda ärenden (ärenden i nämndens diarium)

542 stycken (446 år 2016)

Viktiga händelser under året

Avdelningens arbete med att ta fram en modell för kulturgaranti för barn och unga har under året inneburit framtagande av utredningsdirektiv för modellen samt framläggande av en delrapport. Rapporten analyserar barns och ungas tillgång till kultur i förskola och skola, kulturaktörer inom området, befintliga stöd- och samarbetsformer, aktuell kostnadsfördelning inom kommunen, förutsättningar och hinder för förskolor och skolor att ta del av kultur samt förslag som kan underlätta för förskolor och skolor att införliva kultur i undervisningen. Förvaltningen har även arrangerat en seminariedag tillsammans med utbildningsförvaltningen. Framtagandet av en kulturgaranti förutsätter samarbete med utbildningsförvaltningen och förvaltningarna har under året haft svårigheter att uppnå samsyn kring målsättningen vilket föresenat processen.

Under 2017 har avdelningen etablerat ett nytt verksamhetsstöd, *Stöd till barn och ungas kulturutövande* samt nylanserat *Respons*, stödet till barn och ungas egna initiativ. Strategi & omvärlds arbete med att införa nya rutiner för nämndens arrangörsstöd har, tillsammans med en utökad budget, fått ett mycket positivt mottagande och resulterat i att antalet barn som fått se barnteater ökat med närmare 150 procent, från 6 775 barn år 2016 till 16 883 barn år 2017. (Jmf. 10 000 i förskola och 25 000 i grundskola.)

Avdelningens arbete med en strategisk plan för infrastruktur för kultur och fritid inom kulturnämndens område med tidsperspektiven år 2030 och år 2050 har resulterat i en första delrapport. Rapportens fokus var struktur för planen, definition av begrepp samt en påbörjad kartläggning av behov av verksamhet och lokaler för bibliotek, fritidsklubbar, fritidsgårdar, kulturskola och kulturcentra. Delrapporten följdes av ett nämndseminarium i augusti. Arbetet med en strategisk infrastrukturplan omfattar ett stort underlag i en ständigt föränderlig verklighet och planen kommer därför att tas fram i flera steg och delrapporteras till kulturnämnden.

Uppdraget att ta fram en lokalförsörjningsplan för kultur- och fritidslokaler ses som en del i det långsiktiga arbetet och under hösten antog nämnden den modell för lokalförsörjningsplanering i form av ett årshjul som avdelningen tagit fram i samarbete med stadsbyggnadsförvaltningen. Lokalförsörjningsplaneringens underlag och prioriterade åtgärder ligger till grund för långsiktig planering och utveckling inom stad- och landsbygdsutveckling.

Under 2017 har uppdraget att utreda konstmuseifrågan varit i fokus för avdelningen. En förstudie, *Framtida konstverksamhet i Uppsala kommun*, har genomförts av en extern utredare på uppdrag av kulturförvaltningen och utredningsarbetet har skett i nära samarbete mellan avdelningen, Uppsala konstmuseum, stadsbyggnadsförvaltningen, kommunledningskontoret och Destination Uppsala.

Inom området offentlig konst har kommunfullmäktiges beslut i november 2017 om uppräkningsmedel för offentlig konst inneburit en viktig markering för konstens och kulturens betydelse i stads- och landsbygdsutveckling. Förtydligandet av den så kallade enprocentsregelns tillämpning innebär att offentlig konst blir en självklar del i

Uppsalas växande och utveckling. Att ge kultur och offentlig konst en mer framträdande roll i det offentliga rummet är ett viktigt medel för att behålla och utveckla kommunens attraktivitet, det främjar uppsalabornas möjlighet att ta del av offentlig konst och det stimulerar konstlivet i regionen och nationellt och även till viss del internationellt.

Under 2017 har avdelningen för strategi & omvärld omvärldsbevakat konst- kulturområdet och deltagit i flera stimulerande konferenser, utbildningar och studiebesök men vill särskilt framhålla avdelningens studiebesök till Aarhus i juni 2017. I Aarhus, som var europeisk kulturhuvudstad 2017, studerades bland annat kommunens och kulturinstitutionernas arbete inför kulturhuvudstadsåret och hur det tog sedan tog sig uttryck. (Rapport Aarhus 2017, se bilaga 1.2).

Framtida utmaningar

De utökade investeringsmedlen för offentlig konst kommer på sikt att kräva mer driftsmedel, dels för personella resurser och dels för reparationer och underhåll. Från 2018 är Offentlig konst en egen avdelning inom kulturförvaltningen och beredskap måste finnas för att arbeta med många stora projekt samtidigt. Avdelningen ser ett behov av att utreda hur kommunen ska arbeta med konstkonsulter. Avdelningen ser även ett behov av att i kommunikationsplanen arbeta fram en tydlig projektplan för utvecklingen av konst och tillgängliggörandet mot olika målgrupper. Information behöver finnas på hemsidan och den ska vara lätt att finna via mobil när medborgare rör sig i det offentliga rummet.

Regeringen fortsätter att ge kommunerna stöd till kostnadsfria sommarlovsaktiviteter, och planerar även att för de kommande tre åren ge ytterligare stöd till aktiviteter även under övriga skollov. Avdelningen hanterar kommunens statliga stöd vilket kommer att generera mycket ny verksamhet för barn och unga.

Strategi & omvärld, som från 2018 får en förtydligad roll i förvaltningen, ser en framtida utmaning i ett allt större behov av smidiga Anpassningar och välavvägda åtgärder. Den administrativa organisationen behöver arbeta mycket flexibelt och ha förmåga till både snabba insatser likväl som till långsiktig planering. De statliga stöden som avdelningen hanterar är ett exempel där tiden mellan beslut, verksamhet och uppföljning kräver särskild effektivitet.

Ett viktigt redskap för att ytterligare öka kvalitén på avdelningens arbete är avdelningens förtydligade roll samt genom att frigöra offentlig konst till att vara en egen avdelning och genom de justeringar som görs från 2018 beträffande tjänster.

Bibliotek Uppsala 2017

1 Syfte

(Text hämtad från verksamhetsbeskrivning)

Bibliotek Uppsalas verksamhet lyder under bibliotekslagen (SFS 2013:801). Den säger att biblioteken dels ska verka för det demokratiska samhällets utveckling genom att bidra till kunskapsbildning och fri åsiktsbildning, dels främja litteraturens ställning och intresset för bildning, upplysning, utbildning och forskning samt kulturell verksamhet i övrigt.

Syftet med folkbiblioteksverksamheten är övergripande att tillgängliggöra medier och aktiviteter som stödjer den enskilde individens kunskapsbildning och läsande.

Biblioteken arbetar uppsökande och läsfrämjande - när det är möjligt i samarbete med civilsamhället och andra aktörer

Under 2017 har avdelningen genom implementering av biblioteksplanen startat två projekt på tre landsbygdsskolor. Med konceptet kapprumsbibliotek har biblioteket på förskoleklass vidareutvecklat samarbete med utbildningsförvaltningen och genom uppsökande verksamhet underlättar för barn, föräldrar och pedagoger att enkelt få tillgång till aktuell barnlitteratur samt få information om vikten av läsning i tidig ålder.

Tillsamman med vänföreningar har Bibliotek Uppsala erbjudit programverksamhet som varit uppskattat och välbesökt. Föreningen Lions samt enskilda individer från civilsamhället har varit en stor tillgång i projektet *Låna en Uppsalabo* vars syfte är språkträning och att främja integration. Bibliotek Uppsala har samarbetet med studieförbunden i olika projekt och där satsningen på körkortsteori på lätt svenska var en av de mest uppskattade aktiviteterna bland ungdomar.

Biblioteken stärker sin funktion som demokratiska kulturmötesplatser.

Programverksamheten har fortsatt att utvecklas med ambitionen att erbjuda relevant programverksamhet för alla åldrar på fler bibliotek än tidigare. Antalet program med inriktning mot aktuella samhällsfrågor har, som ett led i uppdraget att stärka biblioteken som demokratiska mötesplatser, ökat, medan utbudet av författarprogram och liknande är fortsatt stort. Bibliotek Uppsala har under hösten 2017 anställt medarbetare med ett annat modersmål än svenska genom nystartsjobb. Syftet är att dessa medarbetare ska kunna möta bibliotekens besökare utifrån deras egna språkliga förutsättningar i bland annat Gottsunda och på Stadsbiblioteket. Besökaren kan då få en biblioteksvisning eller datahandledningen på sitt eget modersmål och på så sätt minska risken att hamna utanför viktiga demokratiska samhällsfunktioner.

Biblioteken bidrar till att minska den digitala klyftan i samhället.

Bibliotek Uppsala har under 2017 öppnat vårt första meröppna bibliotek i Vattholma. Detta har lett till att tillgången till bibliotekets digitala utbud nu är mer tillgängligt än tidigare just i Vattholma.

Stadsbiblioteket och Gottsunda biblioteket erbjuder datahandledning till personer som är i behov av att få ta del av ny teknik samt lära sig hur man kan nyttja den. Denna datahandledning erbjuds alla som önskar ta del och ges på flera olika språk beroende på vilket bibliotek man besöker. Utifrån ett demokratiskt perspektiv är det avgörande för invånare att hålla sig uppdaterade om den nya tekniken så att de inte riskerar att hamna efter i samhällsutvecklingen som går mycket fort fram och ställer helt andra krav på tillgång till information från myndigheter, medier och andra relevanta informationskällor än vad det tidigare gjort.

Biblioteken arbetar främjande och förebyggande i samarbete med bland andra BVC, förskola och skola.

Under 2017 har Bibliotek Uppsala samarbetat med BVC genom att informera om språkutveckling samt bjuda nyblivna föräldrar till biblioteksvisningar. Samarbete med förskolan har skett genom bland annat kapprumsbibliotek där bibliotekspersonal åkt ut till förskolor för att informera föräldrar och pedagoger om värdet av läsning i tidiga åldrar samt bygga upp kapprumsbibliotek på plats så att föräldrar kan låna litteratur i samband med att de hämtar och lämnar sina barn. Genom implementering av biblioteksplanen har Bibliotek Uppsala samarbetat tätt med utbildningsförvaltningen utifrån läsfrämjande insatser och kommer att fortsätta med det även under 2018. (Se ovan).

Biblioteken arbetar för Läsupplevelser och lärande i en rofylld miljö.

Bibliotek Uppsala jobbar ständigt med att anpassa aktiviteter och innehåll så att besökarna får en så bra upplevelse som möjligt av sitt bibliotek. Konceptet att låta ungdomar läsa sagor för barn eller pensionärer har varit uppskattat och ökat läsupplevelsen för dessa två grupper. Avdelningen arbetar fortlöpande med att utveckla bibliotekslokalerna för att skapa miljöer som är inbjudande och rofyllda. Bland annat har en anpassning av lokalerna i Gottsundabiblioteket påbörjats under hösten för att kunna möta ungdomar på ett bättre sätt än tidigare samt även övriga besökare.

2 Uppdrag

Biblioteksservice finns på bibliotek i Almunge, Björklinge, Bälinge, Eriksberg, Gottsunda, Gränby, Salabacke, Stenhagen, Storvreta, Sävja, Vattholma, Vänge och vid Stadsbiblioteket i centrala Uppsala samt via mobil verksamhet (biblioteksbussar och bokbil) och via det alltid tillgängliga digitala biblioteket på nätet. Biblioteksservice finns fysiskt, mobilt och digitalt i hela kommunen.

Bibliotekens utbud av medier och aktiviteter präglas av allsidighet och kvalitet. Biblioteken censurerar inte, men uppdraget har sin grund i alla människors lika och oinskränkta värde. Biblioteken är genom medier, programverksamhet och medarbetarnas kompetens och förmåga att göra urval, resurser för att sätta ord, tankar och åsikter i sammanhang.

Bibliotekens öppettider ska vara minst oförändrade jämfört med året innan. Omfördelning av öppettiderna för att bättre möta användarnas behov med särskilt fokus på de prioriterade målgrupperna kan göras vid behov.

Meröppet är ett system för att ge användarna tillgång till bibliotekets lokaler och medier på tider då biblioteket inte är bemannat. Inpassering och registrering sker med bibliotekskortet. Syftet med meröppna bibliotek är att öka tillgängligheten, utan att minska på den tid då biblioteket är öppet med personal. Meröppet ska prövas på ett eller flera bibliotek under perioden 2016-2018.

Kulturnämnden beslutade under 2016 om riktlinjer för uthyrning och upplåtelse av bibliotekens lokaler. Riktlinjerna har varit ett viktigt dokument att utgå ifrån för att balansera uppdraget att möjliggöra en bredd i utbudet som inte väjer för kontroversiella frågor, men som samtidigt värnar biblioteken som en öppen, tolerant och välkomnande plats för alla.

E-bokutlåningen har fortsatt att öka jämfört med andra kommuner. Kostnaden för ett e-lån ligger ganska stadigt strax under 30 kronor, vilket är en låg kostnad för ett lån. Antalet e-lån är cirka 71 319, vilket är en högre siffra än för 2016. Egen nedladdning av talböcker ökar också, vilket är mycket positivt. Det betyder att fler personer med talboks rättigheter har hittat till tjänsten och väljer att använda den.

Bibliotekens öppettider har varit oförändrade under året, med undantaget att de lördagsöppna biblioteken som var öppna även på pingstafton (lördagen 3 juni) under 2017.

Vattholmabiblioteket invigdes som meröppet bibliotek lördagen 7 oktober. Biblioteket är nu tillgängligt för sina användare 71 timmar per vecka (kl. 10-20 varje dag samt från kl. 9 på tisdagar). Under 10 av dessa timmar är biblioteket, liksom tidigare, bemannat med bibliotekspersonal. En förstärkning på personalsidan har även gjorts i samband med att biblioteket blev meröppet för att säkra servicenivån av bibliotekets tjänster under meröppetid. Under de drygt två månader då biblioteket varit meröppet har ett hundratal lokala biblioteksbesökare registrerat sig som meröppetanvändare. Bibliotekslokalen och bibliotekets resurser är nu tillgängliga för besökare alla dagar i veckan. Under 2017 har planeringen av nästa meröppna bibliotek, Björklungebiblioteket, påbörjats.

3 Prioriterade målgrupper

Biblioteksverksamheten är tillgänglig för alla, såväl medborgare i kommunen som personer som vistas tillfälligt i Uppsala under längre eller kortare tid.

Barn och unga är prioriterade målgrupper för biblioteksverksamheten i Uppsala kommun. Bibliotekslagen anger också att biblioteken ska ägna särskild uppmärksamhet åt personer med funktionsnedsättning, åt nationella minoriteter och åt människor med annat modersmål än svenska.

Bibliotek Uppsalas prioritering av barn och unga märks bland annat i en bred programverksamhet och i statistik. Till exempel är cirka 50 procent av inköpen medier för barn och unga. Under 2017 har stadsbiblioteket invigt ett rum för ungdomar, *Molnet*. Satsningen

har varit framgångsrik och rummet används flitigt av målgruppen ungdomar. Verksamheten har utvecklats i samarbete med ungdomar. Ett exempel är de politiska debatter som har ordnats vid ett flertal tillfällen i samarbete med föreningen Ungdomsperspektivet. Debatterna har lockat ett hundratal ungdomar till varje tillfälle.

Inför hösten 2017 har Bibliotek Uppsala anställt en bibliotekspedagog. Huvuduppgiften är att inom Bibliotek Uppsala samordna verksamhet för barn i förskoleåldern genom uppsökande arbete och fokus på integration och flerspråkighet. Verksamheten ska rikta sig till barn och vuxna i deras närhet och särskilt fokusera på språkutveckling. Bibliotekspedagogerna har under hösten byggt upp ett värdefullt kontaktnät med externa kompetenser. Under 2018 kommer dessa kompetenser att utföra aktiviteter samt föreläsa och fortbilda personal och föräldrar med fokus på språkutveckling.

Det ökade antalet asylsökande och nyanlända har inneburit ett särskilt fokus på stöd till personer med annat modersmål än svenska. Bibliotek Uppsala har stärkt tillgången till medier på lätt svenska och på utländska språk, förstärkt språkkompetensen genom att anställa personal med annat modersmål samt genomfört olika aktiviteter som särskilt vänder sig till människor med annat modersmål än svenska. Flera olika projekt har fått fortsatt stort genomslag under 2017. Bland dessa är projektet *Låna en Uppsalabo* vilken genomförs i samarbete med civilsamhället. Projektet *Ensamkommande som läser sagor för barn* och *Körkortsteori på lätt svenska* har lockat till många deltagare. Under 2017 har Bibliotek Uppsala samarbetat med SFI med målet att alla SFI-elever vid minst ett tillfälle under terminen, ska besöka sitt närmaste bibliotek och få en visning.

Bibliotek Uppsala har under 2017 genomfört aktiviteter som riktats till de nationella minoriteterna. Bland annat har Bibliotek Uppsala erbjudit sagostunder och teater på finska. Bibliotek Uppsala har även tagit del av kommunens satsning för romsk inkludering som riktar sig både till vuxna och till barn. För personer med funktionsvariationer arbetar Bibliotek Uppsala ständigt med att tillgängliggöra biblioteksutbudet (talböcker, ljudböcker, lättläst infoteket m.m.). Antalet utlån av hjälpmedel har ökat under året. Bibliotekspersonalen har även fortbildat sig i de olika hjälpmedel (talböcker, ljudböcker, lättläst) som målgruppen kan låna och använda via biblioteken. Detta har troligtvis bidragit till ökat antal utlån.

Bibliotek Uppsala bidrar till ett meningsfullt liv för äldre genom varierad, öppen och tillgänglig verksamhet på biblioteken och genom goda möjligheter för dem som inte själva kan komma fysiskt till ett bibliotek att få del av litteratur och information via Boken kommer-service, e-medier och talböcker. Biblioteksservice erbjuds på äldreboenden.

Verksamheten för äldre som av olika skäl inte kan ta sig till biblioteken är fortsatt stark och under ständig förbättring. Bibliotek Uppsala erbjuder Boken kommer-service till dem som är i behov av sådan uppsökande verksamhet. Dessutom finns regelbunden biblioteksservice på äldre- och serviceboenden i kommunen.

Biblioteken bidrar aktivt till att Uppsala är en öppen och solidarisk kommun avseende flyktingmottagande och särskilt avseende ensamkommande barn.

Människor med annat modersmål än svenska, med fokus på asylsökande och nyanlända, har prioriterats under året, vilket beskrivs ovan.

4. Nyckeltal

Se bilaga 1.3.

Viktiga händelser under året

Under hösten har Bibliotek Uppsala öppnat sitt första meröppna bibliotek och satsningen har tagits emot positivt av innevånarna då de bland annat får ökad tillgänglighet till biblioteket. Bibliotek Uppsala har även genomfört flera aktiviteter mot målgruppen ungdomar med utländsk bakgrund, vilka beskrivs närmare ovan, med mycket goda resultat och med högt deltagande och hög nöjdhet från alla inblandade i projekten.

Under 2017 har situationen i Sävja stundtals varit mycket utmanande för personal, chefer och besökare i biblioteket och kulturcentra som helhet. Frustrationen ligger bland annat i en större samhällsutmaning som påverkar förvaltningens verksamheter och där bland annat bibliotekspersonalens energi inte alltid räcker till för att ta hand om bland annat utåtagerande ungdomar. Behovet av tydliga och gemensamma rutiner och ordningsregler, som efterföljs konsekvent av all personal i kulturcentra, har varit stort men har tyvärr inte funnits eller tillämpats.

Utveckling inom Bibliotek Uppsala samt jämförelser med andra liknande kommuner

Statistiken för 2017 är ännu inte framtagen av Kungliga Biblioteket. Bibliotek Uppsala har därför utgått från tillgänglig statistik från 2015 och 2016 för att ha en relevant utgångspunkt för jämförelser med likvärdiga kommuner såsom Jönköping, Linköping, Eskilstuna, Gävle, Norrköping, Västerås Örebro.

Bibliotek Uppsala har jämfört med ovanstående kommuner ett större utbud av uppsökande service riktade till personer som inte kan ta sig till ett bibliotek. Bland annat har biblioteksbussarna en mycket högre turtäthet och besöker fler platser. Den uppsökande verksamheten är uppskattad och efterlängtad bland de besökare som har svårt att ta sig till sitt bibliotek.

Vid jämförelse med de jämförbara kommunerna (se ovan) ligger Bibliotek Uppsala på fjärde plats när det gäller titlar på nationella minoritetsspråk. När det gäller titlar i andra utländska språk ligger Bibliotek Uppsala på andra plats efter Linköping som har flest titlar. Då samtliga av kommunerna har tagit emot flyktingar under 2016/2017 kan man utgå ifrån att alla tagit ansvar genom att medvetet satsat på målgruppen nyanlända och därmed haft ett brett utbud av titlar på utländska språk.

Sett till antalet barnaktiviteter, ligger Bibliotek Uppsala på topp med 2 002 aktiviteter jämfört med ovan nämnda kommuner. Den kommun som erbjuder näst mest aktiviteter är Linköping med hälften så många aktiviteter för barn som Bibliotek Uppsala. Likaså med aktiviteter riktade mot vuxna ligger Bibliotek Uppsala bra till med 3 517 antal tillfällen.

Stad	Biblioteks- busshållplatser		Titlar på minoritetsspråk		Övriga utländska språk		Aktivitet för barn på bibliotek	
	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016
Uppsala	326	310	3 413	5 976	68 440	69 553	1 121	2 002
Jönköping	164	175	6 535	4 415	45 096	52 201	457	439
Linköping	47	105	3 091	10 073	43 037	138 441	2 015	1 084
Eskilstuna	95	97	15 230	10 801	48 031	55 891	697	752
Gävle	Har ej	Har ej	-	-	-	-	718	1 171
Norrköping	64	53	3 709	4 023	47 805	48 298	1 014	977
Västerås	59	69	4 161	6 495	45 752	60 035	1 073	1 039
Örebro	89	88	4 068	5 304	44 019	44 577	851	631
Lund	44	48	156	3 488	71 189	68 742	952	860

Framtida utmaningar

Olika integrationsprojekt är planerade till 2018 och förhoppningsvis motsvarar projekten efterfrågan som finns hos nyanlända att kunna språkträna. Den satsning Bibliotek Uppsala påbörjade under senhösten med att anställa personal i syfte att bland annat ge datahandledning samt biblioteksvisningar för målgruppen med annat modersmål än svenska kommer att bli intressant att följa under 2018.

Den uppsökande verksamheten är viktig och uppskattas av användarna. En av kommunens bokbussar börjar snart att ”sjunga på den sista versen” vilket innebär att det finns ett behov av se över en eventuell ny bokbuss (ärendet ligger hos nämnden).

Under 2018 kommer Bibliotek Uppsala att fortsätta möjliggöra fler meröppna bibliotek och efter Vattholma står Björklinge på tur. Under 2018 kommer Bibliotek Uppsala att ha en integrationskoordinator riktad till ungdomar. Detta uppdrag syftar till att koordinera samtliga aktiviteter som biblioteken erbjuder målgruppen och därmed lättare implementera lyckade projekt på fler bibliotek.

Fritid Uppsala 2017

1 Syfte

(Text hämtad från verksamhetsbeskrivning)

Fritid Uppsala tillhandahåller en innehållsrik och strukturerad öppen fritidsverksamhet av god kvalitet i en trygg miljö för barn och unga.

Fritidsverksamheten erbjuds via fritidsklubbar, fritidsgårdar, allaktivitetshus och ungdomskulturhus.

Det systematiska kvalitetsarbetet är en viktig grund för att uppnå en trygg och strukturerad verksamhet. Arbetet kännetecknas av en tydlig planering som vägleder det dagliga arbetet och analys och uppföljning för verksamhetsutveckling. Under 2017 har samtliga medarbetare varit delaktiga i det systematiska kvalitetsarbetet och samtliga enheter har redovisat besöksstatistik, skrivit verksamhetsberättelser samt månads- och kvalitetsrapporter.

Fritid Uppsalas utbildningsplan för 2017 har haft fokus på kvalitet, kompetens och inkludering. Dessa interna utbildningar med olika teman har bidragit till medarbetarnas kompetensutveckling i syfte att med kunskap och engagemang skapa förutsättningar för verksamheter präglade av trygghet, delaktighet, samverkan och allas lika värde. Målet med dessa fortsatta utbildningssatsningar är att ge medarbetarna verktyg att möta barn och ungdomar på ett professionellt, respektfullt och lyhört sätt.

Samtliga nyanställda (12 stycken hösten 2017) inom avdelningen har deltagit i introduktionsutbildning som ger dem inblick i verksamheten och Uppsala kommuns organisation. Utbildningen sträckte sig över tre halvdagar med fokus på bemötande och förhållningssätt samt kännedom om arbetsuppgifter, mål och organisation inom den egna arbetsplatsen och för Fritid Uppsala som helhet.

Fritid Uppsalas medarbetare har under 2017 deltagit i följande interna utbildningstillfällen:

Våren 2017

- Introduktionsutbildning del 2 för de som statade hösten 2016 (11 deltagare)
- Workshop om fritidsledarrollen (15 deltagare)
- Workshop om jämställdhetsintegrering (35 deltagare)
- Utbildning om våldsbejakande extremism (för Fritid Uppsalas utsedda kontaktpersoner)
- Workshop för miljöombud (21 deltagare)
- Säkerhet inklusive hot och våld (55 deltagare)
- L-ABCDE-utbildning (samtliga medarbetare)

Hösten 2017

- Planeringsdagar med temat ”Hållbar utveckling inklusive mänskliga rättigheter och barnperspektivet ” (samtliga medarbetare)
- Introduktionsutbildning för nyanställda 3 halvdagar (12 deltagare)
- Workshop om ekologisk hållbarhet (21 deltagare)
- Planeringsworkshop för att främja romsk inkludering (20 deltagare)
- Föreläsning och workshop om psykisk ohälsa med Pillerpodden (56 deltagare)
- Introduktion till pilotsatsningen ”Rättighetsbaserat arbetssätt” (25 deltagare)

Dessutom har medarbetare deltagit i konferenser och externa utbildningar. Två medarbetare har under året blivit klara med sina distansstudier till fritidsledare.

2 Uppdrag

1. *Fritidsverksamheten ska utgå från ett främjande perspektiv och den huvudsakliga inriktningen för verksamheten är **hälsa, kultur och lärande**.*

*Verksamheten ska ha stort fokus på **delaktighet, samverkan och allas lika värde** och ingen ska missgynnas på grund av sitt kön.*

Barns och ungas egna erfarenheter, kunskap och intressen ska tas till vara på ett sådant sätt att deltagarna upplever meningsfullhet och framtidstro och ges förutsättningar att utveckla egen identitet samt förmår utveckla verktyg att hantera sina framtida liv.

*Verksamheten ska stimulera brukarnas **eget skapande och förmedla nya upplevelser, gemenskap och inspirera till kulturutövning.***

*Barns och ungas **entreprenöriella förmågor och självorganisering** ska stärkas. Fritiden har betydelse för barns och ungdomars identitetsskapande. Ungas identitetsutveckling och bildning sker i allt högre utsträckning på fritiden. Fritidsaktiviteter av god kvalitet ökar ungdomars möjligheter till etablering i vuxenlivet och kvalificerar för yrken och framtida försörjning.*

Enheternas verksamhetsplaner för 2017 har haft fokus på hälsa, kultur och lärande. Samtliga verksamheter har haft planerade och ledarledda aktiviteter samt vid varje lov erbjudit någon form av kulturaktivitet eller upplevelse.

Hälsa

Samtliga enheter har under 2017 fortsatt att satsa på hälsoförebyggande arbete och hälso-främjande aktiviteter som stimulerar rörelse, skapande och upplevelser. Dessutom har samtliga enheter i enlighet med sina aktivitetsplaner kunnat erbjuda aktiviteter som stärker barns identitet och självkänsla.

Fritid Uppsala har fortsatt satsat på att främja den fysiska hälsan genom att bjuda in till rörelse och fysisk aktivitet samt genom att erbjuda möjlighet att prova på olika idrotter. Exempel på detta är samarbetet med Sportis som är en kostnadsfri öppen idrottsverksamhet för barn där huvudsyftet är att ge barn och unga en allsidig, lekfull och rolig upplevelse av idrott och fysisk aktivitet. Dessutom besök på Allis, skidresor, skridskoåkning och framförallt kontinuerligt spontanidrott ute och i idrottshallar.

Kultur

Under året har enheterna i enlighet med sina verksamhetsplaner arbetat med att skapa förutsättningar för att erbjuda och berika barns kulturella upplevelser. Samtliga enheter har haft som mål att främja eget skapande och ge fler konstarter möjlighet att ta plats i verksamheten.

Under höstlovet arrangerades en temavecka med fokus på romsk historia och kultur på samtliga fritidsklubbar. Temaveckan avslutades med ett gemensamt evenemang i Sävja kulturcentrum där Romernas historia från Punjab till Sverige gestaltades på ett målande sätt genom Angelina Dimiter Taikons storrytelling ackompanjerad av Juliana Dubeckis dans. Alla enheter fick boken och filmen Katitzi att arbeta med.

Under Linnéjubileumsveckan arrangerades en gemensam dag för alla fritidsklubbar i Sävja. Barnen fick prova på olika former av skapande, blomtryck, akvarell, poesi och lekar. Herr och fru Linné kom på besök, alldeles lagom till bullfesten.

Fritid Uppsala deltog även i Stadsodlingsåret, ”Uppsalas fritidsklubbar sår ett frö”. Barnen sådde fröer, snickrade blomlådor och målade krukor. Verksamheten deltog också på Trädgårdsfesten i maj månad. Besökare fick så ett solrosfrö och göra sin egen kruka av tidningspapper.

Lärande

Samtliga enheter har under 2017 arbetat med det informella lärandet. De har erbjudit aktiviteter där barn och ungdomar har kunnat tillägna sig nya kunskaper. Dessutom har samtliga enheter arbetat med att synliggöra för barn och ungdomar lärandet som sker i olika former inom verksamheterna.

Exempel på lärande är olika temaveckor inklusive frågesport, social färdighetsträning samt projektledning i samband med förverkligandet av ungdomars idéer till verklighet. Genom studiebesök och upplevelsebaserade aktiviteter har barn och ungdomar fått en mer nyanserad kunskap om Uppsala.

Delaktighet

Samtliga enheter har utifrån sina aktivitetsplaner arbetat aktivt med att barnen och ungdomarna ska uppleva att de är delaktiga och kan påverka verksamheterna. Detta har gjorts genom att ta vara på barnens och ungdomarnas tankar och idéer i olika demokratiforum samt genom det dagliga samtalet.

Allis har förslagslådor där besökare kan lämna sina förslag. Verksamheten har ständig dialog och regelbundna möten med besökare om verksamhetens utformning, trivsel

och säkerhetsregler. Under året har en konstgrupp varit aktiv och arbetat med framtagande av konst i verksamhetens lokaler.

Samverkan

Samverkan och samarbetet med olika aktörer, det civila samhället, organisationer och andra verksamheter kännetecknar hela Fritid Uppsalas verksamhet. Denna samverkan möjliggör ett bredare utbud av aktiviteter och utveckling av verksamheten. Enheterna har genom samverkan och resurssamordning med andra, möjliggjort ett behovsanpassat, lokalt aktivitetsutbud för barn och ungdomar. Alla enheter har god lokal kännedom om andra aktörers barn- och ungdomsverksamhet och deltar i nätverk, SSP-grupper och områdesgrupper.

Under 2017 har Fritid Uppsala samverkat med skolor, kulturcentra, Uppsala Kulturskola, studieförbund, bibliotek, socialtjänst, föreningar och andra organisationer. Skolan är vår allra viktigaste samverkanspart och merparten av enheterna är samlokaliserade i skolor.

Allis har utvecklat ett flertal samarbeten med olika föreningar för att tillsammans skapa en verksamhet där alla ska kunna hitta någon aktivitet de gillar eller vill testa. Det är flera föreningar som bedriver och utvecklar möjligheten att utöva olika dansstilar, kampsporter, klättring, parkour, skate, rollspel, brädspel och skapande i Allis lokaler. Verksamheten har också genomfört event och projekt tillsammans med föreningarna i syfte att sprida information om verksamheten samt möjlighet för fler att pröva på de olika aktiviteterna. Allis har även samarbetat med projekt så som "klimatmatchen" och kampanjen "Gå och cykla till skolan" där Allis erbjuder priser med instruktörer

Allas lika värde och jämställdhet

Fritid Uppsala arbetar aktivt för en jämställd verksamhet på alla nivåer, där alla ska ha samma rättigheter, skyldigheter och möjligheter, oavsett kön, etnisk eller religiös tillhörighet, sexuell läggning eller funktionshinder. Könsuppdelad statistik förs inom alla verksamheter såsom fritidsklubb, tonårsverksamhet, kulturhuset Grand samt på Allis. Tre utvecklingsledare samt en fritidsledare med ansvar för jämställdhetsarbete har gått en utbildning i jämställdhetsanalys. En jämställdhetsanalys är en systematisk undersökning av en definierad frågeställning/problem, baserad på vetenskapliga metoder och objektiva fakta, med syfte att uppnå de jämställdhetspolitiska målen. Syftet med utbildningen var att:

- Få syn på sina egna föreställningar,
- Identifiera könsmönster och ojämställdhet
- Vidta åtgärder för att säkerställa att gamla normer och stereotyper inte vidmakthålls och reproduceras samt att identifierade ojämställda könsmönster inte befästs.

Utbildningen har pågått från mars-september 2017 och har resulterat i en jämställdhetsanalys samt förslag på prioriterade åtgärder. Arbetsgruppen har tagit fram

könsuppdelad statistik samt jämfört programinnehållet med besöksstatistik utifrån kön. De har även kunnat jämföra utifrån geografiska områden.

Samtliga enheter har likabehandlingsplaner som revideras årligen samt kompetensutveckling för samtliga medarbetare i frågor kring att främja mänskliga rättigheter och motverka diskriminering. Fritid Uppsala har fem utvalda enheter med tonårsinriktning som ska delta i kommunövergripande utbildning i rättighetsbaserat arbetssätt.

Samtliga enheter använder sig av normkritik som verktyg att uppmärksamma och ifrågasätta normer som leder till ojämlikhet.

2016 HBTQ-certifierades Fritid Uppsala och handlingsplaner togs fram på samtliga enheter. Dessa följs upp genom att frågan om normkritik kontinuerligt tas upp på APT och i introduktionsutbildningen. För att även nya medarbetare ska få kunskap så testas verksamheten även Uppsala kommuns webbaserade utbildning i HBTQ.

Under 2017 har Fritid Uppsala initierat och haft kontinuerlig kontakt med romsk brobyggare i syfte att identifiera utvecklingsområden samt att säkerställa mer inflytande från romska ungdomar.

Utveckla intresse/entreprenörskap

Under 2017 har Fritid Uppsala satsat på att ha responscoacher på varje enhet. Respons är ett stöd som kan uppgå till högst 7 000 kronor med syfte att uppmuntra ungas egna initiativ. Responscoachernas uppgift är att fånga upp barns och ungas entreprenöriella förmågor och stärka deras organisering. Stödet är för unga som vill anordna aktiviteter eller arrangemang för andra unga på fritiden.

På Brantingsgården har en grupp ungdomar med stöd av fritidsledare startat föreningen Power On. De har fått responspengar för LAN-aktiviteter och har startat verksamhet på lördagar. Ungdomar på Brantingsgården har även fått medel för datorbygge. På Vänge fritidsgård har ungdomar sökt och fått medel för att genomföra en innebandyturnering.

Första helgen i juni deltog två fritidsledare med åtta ungdomar från Storvreta och Lötens fritidsgårdar vänortsutbyte i Hafnafjordur på Island. Temat var ”Hälsa” och totalt deltog sex länder. En fantastisk resa och ett minne för livet. Ungdomarna i Storvreta fortsatte med stöd av fritidsledare kontakterna med ungdomar och fritidsledare från Baerum i Norge. Detta har resulterat i att ungdomarna har startat en förening och arbetar för ett fortsatt utbyte med ungdomarna i Baerum.

Som del av de lägeraktiviteter Allis erbjuder tas erfarna instruktörer in för att låta de barn och unga som deltar få en plattform och vägledning när de testat de nya aktiviteterna.

2. *Möjligheten att utveckla fritidsgårdar till lokala bildningscentrum ska undersökas och samverkan ska ske med föreningar och andra aktörer inom verksamhetsområdet.*

Fritid Uppsala har under 2017 haft en fortsatt viktig roll i utvecklingen av kulturcentra. Verksamheterna har samverkat med olika föreningar och andra aktörer för att kunna erbjuda ett brett utbud av aktiviteter för barn och ungdomar men även för det lokala samhället.

Förutom kulturcentra finns en väl utvecklad samverkan på Disponentvillan med Studieförbundet kulturskola och Öppna förskolan. Utöver daglig samverkan gör man flera stora evenemang, Villans dag på hösten och Villans parkfest på våren. Även Vänge fritidsgård/fritidsklubb har kontinuerligt samarbete med Vänge bibliotek och skola samt lokala föreningar.

Verksamhet på landsbygden kan utvecklas i samverkan med organisationer och civilsamhället. Björklinge, Bälinge, Järlåsa och Storvreta har alla aktivt samarbete med lokala aktörer. Järlåsa har med stort engagemang arbetat med verksamhet för asylsökande och ensamkommande i samband med att två stora boenden fanns i bygden.

3. *Fritid Uppsala består av 17 fritidsgårdar som fungerar som mötesplatser för ungdomar i åldrarna 13-18 år. På de flesta av Uppsalas fritidsgårdar bedrivs även fritidsklubb för barn 10-12 år. På Allaktivitetshuset Allis bedriver Fritid Uppsala aktiviteter inom dans, skate, klättring, parkour, BMX och kickbikes. Nya aktiviteter planeras och föreningar och andra organisationer ska stimuleras att starta verksamhet i huset.*

Den officiella invigningen av Allis skedde den 4 februari 2017 med ett välfyllt öppet hus med över 700 besökare under dagen. Under våren var det fokus på utveckling och komplettering av de stora verksamheterna skate, parkour och klättring med tillhörande gym. Under sommaren genomfördes de första lägren i hallen tillsammans med projektet Sommarkul där de 105 platserna för barn och unga fylldes på 24 timmar. Höstens fokus har varit på utveckling av kurs- och lägerverksamhet och utbildning av personal. Utöver den ordinarie verksamheten har även flera föreningar flyttat in i lokalerna och erbjudit barn och unga möjligheten att utöva flera typer av dans och kampsportsstilar samt cirkelträning. Dessutom har Fyrislunds fritidsklubb startat i Allis lokaler. Här nås barn i de åldrar som ännu inte får delta i aktiviteterna på Allis själva.

4. *Fritidsklubsverksamheten genomförs med stöd av skollagen för att erbjuda barn en meningsfull fritid och stöd i utvecklingen. Totalt finns 21 fritidsklubbar i egen regi. Fritidsklubbarna har öppet på eftermiddagar och heldagsöppet på lov dagar och skollov. Verksamhetens huvudsakliga inriktning är barn och ungdomskultur, delaktighet och möjlighet att utveckla intressen.*

Under 2017 startade en ny fritidsklubb i Allis lokaler, Fyrislunds fritidsklubb. Totalt finns nu 22 fritidsklubbar i egenregi. Fyrislunds fritidsklubb är en fritidsklubb som har hälsa och rörelse som profil. Barnen har möjlighet att ta del av Allis aktiviteter två till tre dagar i veckan. Dessutom finns det även dans på schemat.

5. *Fritid Uppsala arrangerar ungdomsevenemang och fritidsverksamhet vid Grand i form av konsert- och ungdomskulturverksamhet, ungdomscafé och uthyrningsverksamhet. Verksamheten ska också aktivt samverka med andra organisationer som lokala föreningar. Kulturhuset Grand genomför över 200 arrangemang och cirka 150 ungdomsinitiativ per år. Fritid Uppsala genomför större drogfria evenemang vid skollov och storhelger, såsom skolavslutning, kulturnatt och valborg. Samordning av aktiviteter görs även på lov.*

2017 tog Fritid Uppsala fram en ny evenemangsplan. Arbetet leds av samordnaren för Grand och evenemang. Evenemangsgruppen består av representanter från alla geografiska områden och personalen på Grand. För genomförandet av de olika evenemangen bildas arbetsgrupper där olika spetskompetenser kan tillkomma utifrån evenemangets art. Evenemangsgruppen arbetar tillsammans med ungdomar fram förslag på olika evenemang. Exempel på detta kan vara konserter, föreläsningar eller utomhusbio. I enlighet med planen och ungdomars önskan har arbetsgrupperna planerat och genomfört olika evenemang och ungdomskulturverksamhet på sportlovet, påsklovet, skolavslutningen, i augusti innan skolstarten, kulturlovet och jullovet.

Fritid Uppsala har under 2017 utifrån evenemangsplanen genomfört åtta större evenemang på lov och storhelger.

- Sportlov-Disco på Grand
Fredagen den 24 februari genomfördes ett disco för ungdomar mellan 13-18 år. Discot lockade 250 ungdomar. Ungdomar från Störvreta fritidsgård och Grand uppträdde på scen.
- Påsklov-Föreläsning och meet and greet med Viktor Frisk på Grand
Måndagen den 10 april föreläste artisten, bloggaren och författaren Viktor Frisk på Grand. Han föreläste utifrån sin nya bok "Min superkraft". Där berättar han om sin uppväxt med ADHD, vilka svårigheter det har medfört och hur han lyckats vända det negativa till någonting positivt. Efter föreläsningen fanns det tid att ställa frågor till Viktor och kvällen avslutades med en "meet and greet" där besökarna kunde få en autograf av och fotas tillsammans med Viktor. Det kom totalt 143 besökare, varav 9 fritidsgårdar med 73 ungdomar.
- Sommarlov-Uppsala Summer party på Uppsala konsert och kongress
Fredagen den 9 juni anordnade Fritid Uppsala en skolavslutning för ungdomar mellan 13-18 år på UKK. Utöver DJ:s som spelade musik i lokalerna fick tonåringarna roa sig med att tävla i ett så kallat bungyrun samt testa att rida på

en mekanisk tjur. Dessutom arrangerades ett sommarcafé i lokalerna. Evenemanget besöktes av 269 ungdomar.

- Sommarlov-StorCon 30 juni-2 juli
StorCon 2017 blev ett lyckat konvent med drygt 100 volontärer och närmare 450 besökare/dag. Cosplay-verkstad, e-sport, sällskapsspel, föreläsningar, caféverksamhet, disco, aktivitetshörna, bungyun och paintball var några av de aktiviteter som erbjöds. Dessutom fanns utrymmen för spontanaktiviteter och ett stort marknadsområde för externa försäljare.
- Sommarlov-Uppsala Summer Cinema
Tisdagen den 8 augusti anordnades utebio i Parksnäckan. Det visades två filmer. En barnfilm ”Sing” och en film för lite äldre publik ”Måste gitt”. Sammanlagt kom det 623 besökare under dagen.
- Kulturnatten på Grand
På dagen genomfördes teaterworkshop med teater Aros och dansworkshop med Uppsala loves hiphop. Dagens aktiviteter hade 113 besökare. Kvällens disco besöktes av 400 ungdomar.
- Höstlov-Konsert på Grand med Kaliffa
Onsdagen den 3 november uppträdde artisten Kaliffa på Grand. Konserten var även en del av Grands 20-årsjubileum och det kom ca 450 ungdomar. 160-200 ungdomar i kön ute kunde inte komma in för att det var fullt i lokalen. Kaliffa-konserten blev en riktig succé med härlig stämning under hela kvällen.
- Jullov -Lan och E-sport på Grand, Uppsala Winter Gaming
28-29 december anordnades det ett 24-timmars LAN för ungdomar mellan 13-21 år. 50 ungdomar anmälde sig och deltog i LANET. Utöver dessa deltog även 120 besökare i olika turneringar, testade nya konsoller, spelade brädspel och fikade. Det blev en trygg och trevlig tillställning som uppskattades av alla.

Fritidsgårdar

Norra	Östra	Västra
Björklinge	Sävja	Stenhagen
Storvreta	Gränby	Tiunda
Vattholma	Löten	Eriksberg
Bälinge	Brantingsgården	Vänge
Tunet	Gävsta	Järlåsa
	Almunge	Grand

Fritidsklubbar

Norra	Östra	Västra
Björklinge	Sävja	Stenhagen
Storvreta	Gränby	Tiunda
Vattholma	Löten	Eriksberg
Skyttorp	Träffis (Brantingsgården)	Vänge
Bälinge	Gåvsta	Järlåsa
Domaringen	Almunge	Norby
	Kvarngärdet	Disponentvillan
		Ramsta

3 Prioriterade målgrupper

Verksamhetens målgrupper är barn 10-12 år (fritidsklubb) och 13-18 år (20 år) tonårsverksamhet och evenemang.

Fritid Uppsala bidrar aktivt till att Uppsala är en öppen och solidarisk kommun avseende flyktingmottagande och särskilt avseende ensamkommande barn.

Fritid Uppsala har under 2017 arbetat aktivt utifrån sina aktivitetsplaner med att främja kontakter mellan unga nyanlända och andra unga till integration och etablering. Utgångspunkten har varit att skapa möten mellan unga människor där man lär av varandra och får ökad förståelse för varandras bakgrund och kultur. Det har tagits fram nytt informationsmaterial om verksamheten samt även översatt det till flera språk i syfte att använda i mötet med nya ungdomar från förberedelseklasser eller SPRINT. Allaktivitetshuset Allis har under året arbetat aktivt med skolor för att erbjuda sin verksamhet till ensamkommande ungdomar. Detta har resulterat i 83 gruppbesök från SPRINT- och förberedelseklasser, totalt ca 1450 besök.

För att ge trygghet och kontinuitet hos dessa besökare har den fasta personalen varit de som har instruerat i aktiviteterna för att skapa relationer med ungdomarna.

I samverkan med Röda korsets ungdomsförbund, Uppsala skateboardförening och Uppsala parkour har Allis erbjudit de som är intresserade av aktiviteterna en möjlighet att få pröva på detta tillsammans med andra unga som redan är involverade i dessa föreningar.

Fritid Uppsala har under 2017 haft riktade satsningar för ensamkommande barn.

Verksamheten har i samarbete med andra aktörer och det civila samhället bidragit till att barnen fått möjlighet till sociala sammanhang och att de inkluderas i det svenska samhället. Nedan finns exempel på satsningar avseende flyktingmottagande och särskilt avseende ensamkommande barn:

- Mötesplats för unga-mer öppet på Grand
- Språkträning-riktade insatser

- Intressebaserade aktiviteter i samarbete med olika organisationer såsom Teater Aros, Uppsala Loves Hip Hop, Storvreta IK, Procyon och Uppsala Kurd.
- Sociala sammanhang och skapa relationer-fritidsgårdarna
- Feriearbete
- Samverkan med studieförbund
- Samverkan med förberedelseklasser/Lysaenheten/SPRINT
- Simkurser i samarbete med Uppsala simsällskap
- Lärhjälps och sommaraktiviteter i samarbete med Ungdomens Röda Kors
- Stenhagens fritidsgård har implementerat projektet ”Välkommen in” i sin ordinarie verksamhet direkt efter skolan tisdag-fredag 15-18.
- Under hösten har en dag i veckan (tisdagar) varit verksamhet riktad till enbart flickor. Detta har slagit väldigt väl ut.
- Tillsammans med föreningen ASUT har Allis under året bedrivit riktad verksamhet för ensamkommande flickor.

4 Uppföljning/nyckeltal

Se bilaga 1.4.

Viktiga händelser under året

Arbetet med utveckling av evenemang på lov, verksamhet för ensamkommande ungdomar och kompetensutveckling är utmaningar som Fritid Uppsala har arbetat aktivt med under året.

Starten av allaktivitetshuset Allis är en annan viktig händelse som har tillfört nya besökare och nya utvecklingsmöjligheter och en bra arena för samverkan. Här har verksamheten möjlighet att arbeta och utveckla hälsoperspektivet och med integration i flera perspektiv.

Starten av en ny profilerad fritidsklubb i Allislokaler, Fyrislunds fritidsklubb är en annan viktig händelse under året.

Vänortsutbytet med resan till Hafnafjordur på Island med temat ”Hälsa” tillsammans med sex deltagande länder har inneburit en fantastisk resa och ett minne för livet. Åtta ungdomar och två fritidsledare från Lötens fritidsgård och Storvreta fritidsgård deltog i resan.

Stenhagens fritidsgård har implementerat projektet *Välkommen in* i sin ordinarie verksamhet direkt efter skolan tisdag-fredag 15-18. En dag i veckan riktar sig särskilt till flickor.

Fritid Uppsala har under 2017 fortsatt med utveckling av Café Colorful på Grand för HBTQ-personer.

Under året har verksamheten i nära samarbete med andra aktörer arbetat med social oro i olika stads- och landsbygdsdelar. Efter upprepad social oro och dålig arbetsmiljö på Sävja fritidsgård anmälde fackförbundet Vision i september fritidsgården till arbetsmiljöverket. Verksamheten har under hösten systematiskt arbetat med framtagen handlingsplan för att

förbättra arbetsmiljön. Arbetsmiljöverket har ännu inte kommit med beslut i ärendet. Arbetet med att förbättra arbetsmiljön och utveckla verksamheten fortsätter i samarbete med övriga verksamheter i Sävja kulturcentrum.

Utveckling inom Fritid Uppsala samt jämförelser med andra liknande kommuner.

Fritid Uppsala når många barn i åldern 10-12 år med sin väl utvecklade fritidsklubsverksamhet. Uppsala har ett systematiskt kvalitetsarbete och är certifierad enligt Investors in People-guld. Verksamheten ligger i framkant när det gäller normkritiskt arbete, arbete med nyanlända och samverkan med andra organisationer.

Utifrån de studiebesök på olika allaktivitetshus och omvärldsspaning som har genomförts inför öppnandet av Allis, kan vi konstatera att verksamheten ligger i framkant både avseende volym och kvalitet. Allis skiljer sig nämnvärt från andra allaktivitetshus genom att verksamheten leds av heltidsanställda aktivitetsledare och pedagoger.

Det finns ett tydligt utvecklingsarbete och engagemang för att nå underrepresenterade grupper. Organisationen skapar även möjligheter för ett lärande mellan de olika verksamheterna inom Fritid Uppsala.

Framtida utmaningar

Uppsala växer och antalet barn i åldern 10-12 år ökar med 2,1 procent och 13-19 år ökar med 4, 2 procent under de närmaste åren. Nya bostadsområden växer fram och det finns många nyanlända barn och ungdomar som besöker Fritid Uppsalas verksamheter. Att nå underrepresenterade grupper såsom flickor, HBTQ-personer och funktionshindrade blir en fortsatt utmaning. Att kontinuerligt arbeta med normkritiskt arbetssätt och kompetensutveckling på området är en annan viktig fråga i framtiden.

Jämställdhet, samverkan och barn och ungas egenorganisering blir avgörande frågor för att utveckla verksamheten. Samverkan med andra verksamheter, organisationer och föreningar är viktiga framgångsfaktorer.

Fritidsklubbar fortsätter att utvecklas lokalt i anslutning till skolor. Fritidsgårdarna blir mer tillgängliga direkt efter skoldagens slut och med mer anpassade lokaler.

Med den besöksutveckling som Allis har, och förutser i framtiden, kommer det snart att vara så fullt under vissa tider att vi behöver se över tillgänglighet, säkerhet och bemanning.

Målbild 2030

- I en stad som växer blir mötesplatser allt viktigare.
- Trygga, inkluderande, tillgängliga och välkomnande mötesplatser som ger möjlighet till både aktivitet, återhämtning och möten.
- Åldersöverskridandemötesplatser – intressebaserade- lätta att boka.

- Fritidsledare är en efterfrågad grupp för alla åldersgrupper-”spindelfunktion” - samordning och möjliggörare.
- Utveckling av fritidsklubbar fortsätter och blir en viktig förebyggande verksamhet.
- Färre fritidsgårdar men med mer öppet- blir aktivitetshus mer tillgängligt och bättre lokaler. Stort behov av verksamhet i direkt anslutning till skolandagens slut.

Reginateatern 2017

1 Syfte

(Text hämtad från verksamhetsbeskrivning)

Att erbjuda alla kommuninvånare ett brett utbud av teater, dans och musik.

Reginateatern ska vara Uppsalas gästspelsscen under professionell ledning för lokala, nationella och internationella grupper, såväl professionella som amatörer liksom etablerade och oetablerade scenkonstnärer. Regina ska vara en scen för levande poesi och en arena för det fria ordet.

2 Uppdrag

1. *Verksamheten ska spegla den lokala, nationella och internationella scenkonsten, hålla hög kvalitet och bidra till att bredda utbudet av evenemang i Uppsala.*

Reginateatern har som tidigare år gett plats på scenen åt det lokala kulturlivet. På den professionella sidan kan nämnas succéforeställningen Gula Grodan (som nu gör sin sista säsong) samt Play it Santa (som planeras att återkomma och utvecklas på repertoaren under 2018 och 2019).

Bland de lokala musikprogrammen märktes Gunnar Danielssons eminenta tolkningar av Bob Dylan (i samband med nobelpriset) och den mycket uppskattade Peter Linds orkester. Regina har även gett utrymme åt semiprofessionella aktörer som Phontrattarna och Hela Baletten (som blev en jättesuccé). Reginas internationella engagemang resulterade förutom i två internationella festivaler – Ordsprak , #SWIMP – i besök från Tyskland med Familie Flöz; Danmark med pjäsen Kontrabasen; England i form av Christoffers Greens fantastiska alter ego Tina C; nio omgångar av Poetry Slam-tävlingar genomfördes, varav två i andra stadsdelar, Gränbybiblioteket och Gottsunda kulturpunkt.

I Gottsunda anordnade Regina även en Open Mike poesikväll som del av projektet *Regina på väg*. Internationell poesi hördes på Ordsprak men även under en kafékväll med poeterna Samira Negrouche och Fatme Ekhtesari tillsammans med Athena Farrokhzad och Ida Börjel.

Reginateatern anordnade program med fristadsförfattare Mikhail Borzykin från (Ryssland -Sandviken), Fristad Uppsalas författare Bisrat, i samtal med Martin Schibbye (Etiopien - Uppsala) samt Fateme Ekhtesari (Iran- Norge). Under Kulturnatten bjöds det på fyra föreställningar som var välbesökta. Programmet i stort präglades av variation och kvalitet, teater, show och musik, föreläsningar och poesi.

2. *Den publika målgruppen ska vara både uppsalabor och besökare, med särskild tonvikt på unga. Information och marknadsföring ska vara en viktig del av teaterns arbete och ett genomarbetat program ska presenteras inför varje säsong.*

Många av evenemangen 2017 vände sig specifikt till en ung målgrupp. Nämnas kan Poetry Slam-kvällarna, #SWIMP18 – Sweden International Improv Festival, Teater Pregos Improfik, samt Ordsprak- Uppsala Internationella Poesifestival. Under året spelades 17 renodlade skolföreställningar. Reginateatern startade tillsammans med Folkuniversitetet projektet Refug som vänder sig till ungdomar och tar upp aktuella ämnen. De ämnen som valdes 2017 var psykisk ohälsa och fake news. Många av de nationella programmen vände sig till ungdomar, som livepoddarna Historiepodden och Dilan och Moa möter folket. William Spetz föreställning *Mormor jag vet att du är död men har du tid en timme* hade en i princip helt ungdomlig publik. Under sommaren genomförde Regina en dockteaterworkshop i samarbete med Konstmuseet och Arabiska teatern, Reginateatern anordnade även två föreställningar med Arabiska teatern som var familjeföreställningar. Totalt besöktes teatern av 9 454 unga under 26 år.

Reginateatern sköter marknadsföringen professionellt efter utvecklade metoder och under gedigen omvärldsbevakning. Teatern bygger till stor del sina kommunikationsstrategier och sin marknadsföring på det unika och långsiktigt uppbyggda varumärke, som är teaterns främsta tillgång. Dessutom fortsätter Reginateatern att utveckla utmärka kontakter med lokala media, främst UNT och P4 men givetvis även med många andra. Webbplatsen utvecklas kontinuerligt och fler biljetter säljs via Reginateaterns webb än i biljettkassan. Mycket arbete läggs på så kallad relations-marknadsföring, inte minst med hjälp av sociala medier.

3. *Teatern ska ge c:a 200 föreställningar om året och bedriva verksamhet på kaféscenen med program i litet format som komplement till programmet på stora scenen.*

Som del av Reginateaterns effektiviseringsprogram har verksamheten dragit ned på lunchteatern eftersom den var kostsam och tidskonsumerade i förhållande till den effekt som uppnåddes. Kaféscenen har mer fått karaktär av ungdoms- och debattscen med konstnärligt innehåll. Där anordnades ungdomsprogram inom Refugprojektet och informationsprogram om Etiopien och Uganda. Regina ordnade även program för Fängslade författare. Hela Baletten spelade teater för ungdomar på kaféscenen. Trots detta gavs 190 föreställningar på de bägge scenerna under 2017.

Reginateatern anser för övrigt att måttet ”antal föreställningar” inte känns helt relevant då det kan skifta från år till år, bland annat beroende på hur många projekt av olika slag som genomförs och andra liknande arrangemang.

4. *Aktivt samarbeta med Uppsalas professionella kulturskapare och vara en resurs för det lokala kulturlivet.*

Reginateatern är en given och åtråvärd spelplats för Uppsalas lokala kulturliv. Här kan nämnas professionella artister som Johan Ståhl, Jacke Sjödin, Peter Lind m fl. men även semiprofessionella som Phontrattarna och olika studentspex. Reginateatern samarbetar med övriga delar av kulturförvaltningen, bildningsförbund som Kulturkompisprojektet med Bilda och ungdomsprojektet Refug med Folkuniversitetet. Ett samarbete sker även med Uppsala universitetet (främst med det unika evenemanget Philosophy Tea) .

5. *Fortsätta att utveckla internationella samarbeten.*

Reginateatern genomförde tre internationella gästspel och besökte två teaterfestivaler där nya internationella kontakter knöts och tidigare relationer stärktes.

6. *Poetry Slam & Ordsprak- Uppsala Internationella Poesifestival.*

Ordsprak var en stor succé, nio Poetry Slam genomfördes och resulterade i att en regerande Uppsalamästare samt ett Uppsala lag kommer att representera Uppsala i SM i Jönköping.

7. *Utveckla verksamheten för att öka unga människors litteratur- och scenkonstintresse.*

Många saker, bl a workshops i samarrangemang med Konstmuseet och Arabiska teatern, workshops i improvisationsteater (Teater Prego) samt olika poesiprogram och Poetry Slam.

8. *Samverka med skolor och folkhögskolor med kulturinriktning/teaterinriktning.*

Under 2017 samarbetade Reginateatern med GUC, Vaksalaskolan och Wiks folkhögskola som alla spelade sina slutproduktioner på Reginateaters scen.

9. *Utveckla projektet ”Regina på väg” genom att förlägga några gästspel på, och i samarbete med, kulturcentrum i Uppsala kommun.*

Poetry Slam förlades även till Stenhagens kulturcentrum och Gottsunda kulturpunkt. Där genomförde vi även ett Open Mik-program

3 Prioriterade målgrupper

Ungdomar 15-25 är prioriterade målgrupper både som publik och utövare.
(Se även text ovan).

4 Uppföljning/nyckeltal

1. *Antal föreställningar i salongen.*
181 stycken 2017 (220 år 2016)
2. *Antal föreställningar i kaféet.*
9 stycken 2017 (27 år 2016)
3. *Antal kvinnor/män på scen*
78 män och 76 kvinnor. Poetry slam, Ordsprak och Swimp festivalen har en jämn könsfördelning. (Kortfilmfestivalen, GUC, spexen, Phontrattarne och Vaksala dans är inte medräknade.)
4. *Antal besökare, varav hur många under 26 år.*
30 410 stycken varav 9 454 under 26 år.
5. *Antal kvinnor/män i publik*
C:a 60 /40
6. *Antalet gästspel med lokala artister.*
26 produktioner
7. *Antal nationella gästspel.*
18 produktioner.
8. *Antal internationella gästspel*
3 produktioner från Danmark, England och Tyskland, totalt 5 föreställningar.
2 föreställningar med Arabiska teatern på arabiska.

Framtida utmaningar

Reginateatern arbetar ständigt med att stärka den interkulturella kompetensen.

Reginateatern tar med val av föreställningar och artister ett grepp för att öka tillgänglighet för människor med funktionsvariationer och människor som vill skrida över normgränser.

Reginateatern kommer att behöva byta ut befintligt scenljus mot ledljus för att minska verksamhetens klimatpåverkan och minska koldioxidutsläpp.

Reginateatern har säkerställt att leverantören av biljettsystem kommer att leva upp till den förnyade PUL lagen GDPR.

Uppsala konstmuseum 2017

1 Syfte

(Text hämtad från verksamhetsbeskrivning)

Museets huvuduppgift är att samla, vårda och tillgängliggöra konst genom att arbeta med museets samlingar och erbjuda angelägen utställnings- och konstpedagogisk verksamhet av hög kvalitet till Uppsalas samtliga invånare och andra besökare.

Uppsala konstmuseum ska fungera som ett kunskapsnav inom bildkonstområdet och erbjuda alla invånare i Uppsala utställningar och övrig programverksamhet som presenterar, diskuterar och problematiserar såväl äldre som samtida uttryck inom områdena bildkonst och design.

Verksamheten präglas av att den är tillgänglig, samhällsengagerad och konstnärligt djärv.

2 Uppdrag

- *vårda och tillgängliggöra museets samlingar*

Museet har i utställningsserien *Samling i förvandling* under året i tre utställningar med tema *Gränser*, *Uppsala* och *Grafik* samt i fem perioder på Uppsala Konsert & Kongress visat verk ur samlingarna. Verk ur samlingarna har också under året visats i museets reception, trapphus, café och hörsal. I receptionen visas *Veckans konstverk* som väljs ut av museets medarbetare.

- *aktivt utveckla museets samlingar i form av inköp och eventuellt mottagande av donationer*

Museet har under året köpt sammanlagt 18 nya konstverk till samlingarna.

- *erbjuda angelägen utställnings- och konstpedagogisk verksamhet av hög kvalitet till Uppsalas samtliga invånare och andra besökare.*

Museet har under året kunnat visa förutom utställningar med museets samlingar sju nyproducerade samt tre utställningar i det nya mindre utställningsrummet Studio 4, med konstnärer från Uppsalaregionen, övriga landet och övriga världen av hög kvalitet för Uppsalas invånare och andra besökare.

Utställningsverksamheten har kompletterats med föreläsningar och samtal men också 25 konserter, performance- och dansföreställningar. Under året har även producerats program för *Revolve Performance Art Days* och *Kulturnatten*. Ett annat stort evenemang var konstmuseet julmarknad.

- *särskilt ansvar för att lyfta fram och synliggöra den regionala (=Uppsala län) konsten*
Konstmuseet har under året förutom de som presenteras i museets utställning med verk från samlingarna i nyproducerade utställningar visat äldre och nyskapade konstverk av sju konstnärer med verksamhet eller anknytning till regionen.
- *kan även bedriva verksamhet på platser utanför museibygnaden*

Under året har samarbete skett i med Uppsala Konsert & Kongress (UKK) i form av att konstmuseet visat 5 konstverk ur samlingarna på konserthuset och UKK har producerat 5 konserter för konstmuseet. Vidare har konstmuseet samarbetat med Upplandsmuseet i projektet "Upsala Darling" med utställning, samtal och stadsvandringar utifrån en queer-tematik. I samband med Performancefestivalen "Revolve Performance Art Days" skedde performanceframträdanden i stadsmiljön. Konstmuseet har även genomfört fyra stycken "Skulpturjogging"-turer i stadsmiljön.

- *arbeta för att samverka med relevanta parter på lokal, regional, nationell och internationell nivå*

Museet har samverkat med relevanta parter på lokal, regional, nationell och internationell nivå såsom Bror Hjorths hus, Upplandsmuseet, Uppsala Konsert & Kongress, Uppsala universitets konstsamlingar, Uppsala domkyrka, Uppsala universitet konstvetenskapliga institution och Musikvetenskapliga institutuionen, Uplands konstförening, Stiftelsen Anna-Lisa Thomson Till Minne, Kulturföreningen NEO, Region Uppsala, Kulturenheten, Köttinspektionen Dans, Uppsala Internationella Kortfilmfestival, Uppsala Fotofestival och Sverige-finska föreningen.

3 Prioriterade målgrupper

Pedagogisk verksamhet för barn och unga är ett prioriterat område.

Museet har en pågående pedagogisk verksamhet för barn riktad mot barn i skolverksamhet och på fritid. Sammanlagt har 3 293 barn tagit del av konstmuseets pedagogiska verksamhet.

4 Uppföljning/nyckeltal

- *Antal besökare:*
62 200
- *Antal digitala besökare*
- *Öppethållande*
 - *Antal öppet-dagar per år*
313
 - *Antal öppet-timmar per år*
1606

- *Pedagogisk verksamhet*
 - *Antal barn i pedagogisk verksamhet totalt*
3 293
- *Pedagogisk verksamhet för skolbarn inom museet*
 - *Antal elever från förskola, grundskola samt gymnasiet*
2 575
 - *Antal grupper från förskola, grundskola samt gymnasiet*
143
- *Pedagogisk verksamhet för skolbarn utanför museet*
 - *Antal elever förskola, grundskola samt gymnasiet*
0
 - *Antal grupper från förskola, grundskola samt gymnasiet*
0
- *Pedagogisk verksamhet för barn och ungdomar i fritids- och lovaktivitet inom museet*
717
- *Pedagogisk verksamhet för barn och ungdomar i fritids- och lovaktivitet utanför museet*
0
- *Pedagogisk verksamhet för skolbarn genom Skapande skola*
0
- *Programverksamhet inom museet*
 - *Antal publika program riktade mot alla åldrar*
164
 - *Antal publika program riktade mot vuxna*
128
 - *Antal vuxna på publika program*
7 820
 - *Antal barn på publika program*
737
- *Program- och utställningsverksamhet utanför museet*
 - *Antal publika program/utställningar för vuxna utanför museet*
12
 - *Antal publika program/utställningar för barn och ungdomar utanför museet.*
 - 0

- *Jämställdhet*
 - *Antal utställare med separatutställning som är kvinnor, män eller av annat kön*
2, 8, 0
 - *Antal utställare i gruppställning som är kvinnor, män eller av annat kön*
40, 29, 0
 - *Antal anlitade deltagare i programverksamhet som är kvinnor, män eller av annat kön*
37, 28, 0
 - *Antal förvärvade konstverk av konstnärer som är kvinnor, män eller av annat kön*
13, 6, 0

Viktiga händelser under året

Uppsala konstmuseums viktigaste händelse under 2017 var att 1 maj avslutades samarbetet mellan Uppsala kommun och Uppsala universitet avseende den delade utställningsverksamheten inom den samlade formen Uppsala konstmuseum. Med hjälp av tillskjutna resurser från kulturnämnden kunde kommunen ta över de lokaler som universitetet disponerat och Uppsala konstmuseum kunde fortsätta med publik verksamhet i samma utsträckning som tidigare. Ett inre utvecklingsarbete har påbörjats för att hitta rätt profil och inriktning utifrån de nya premisser som gäller efter separationen med Uppsala universitet.

Mycket viktigt har också varit konstmuseets delaktighet i förstudien *Framtida konstverksamhet i Uppsala kommun*. Bland annat så har förstudien möjliggjort en analys av Uppsala konstmuseum inriktning. Den visar på ett fokus på modern och samtida konst, det vill säga konst från sent 1800-tal till den konst som görs idag. Konstmuseet kommer att fortsätta arbetet med att fördjupa kompetensen inom området för de konstperioderna samt anpassa förmedlingsverksamhet och aktiviteter.

Vad gäller utställningar gjordes stora satsningar på uppsalabördige Jan Svenungsson, den danska konstnärduon Hesselholdt & Mejlvang, en finsk gruppställning i samband med firandet av Finland 100 år och ett samarbete med Uppsala domkyrka kring utställningar och program med den internationellt berömda videokonstnären Bill Viola. I den utställningen ingick ett samarbete med Uppsala universitets konstsamlingar som också därmed var ett exempel på former för framtida samverkan mellan kommunens och universitetets konstutställningsverksamheter.

Det kanske mest uppmärksammade enskilda konstverket var den finska konstnären Kaarina Kaikkonens *My Outline* som bestod av enbart toalettpapper och hängde i ett av de stora rummen som universitetet lämnade under våren.

Fortsatt utvecklingsarbete har skett inom programverksamheten, speciellt inom samarbetet med Uppsala Konsert & Kongress, och med *Studio 4*, ett rum för projekt och mindre utställningar. I *Studio 4* pågick under hösten ett projektsamarbete med Upplandsmuseet kallat *Upsala, Darling* med fokus på HBTQ-frågor i Uppsala.

Ett fortsatt arbete med att presentera museets samlingar har genomförts i utställningstemat ”Samling i förvandling”. Samlingen har också med hjälp av höjda anslag kunnat förstärkas.

Framtida utmaningar

Förstudien för framtida konstverksamhet i Uppsala kommun föreslår en utveckling och ökning av den verksamhet som bedrivs inom konstmuseet idag. Den föreslår även en utveckling av lokalerna. Konstmuseets stora utmaning är att följa med i den processen, vara redo för förändringar och samtidigt ha en verksamhet som är relevant för nuet.

En utmaning består av att finna och utveckla digitala former för verksamheten, inom utställnings- och programverksamhet, men framförallt för inom områdena pedagogik, förmedling och kommunikation.

Uppsala kulturskola 2017

1 Syfte

(Text hämtad från verksamhetsbeskrivning)

Uppsala kulturskola erbjuder frivillig undervisning av hög kvalitet inom musik- och kulturområdet för barn och unga i Uppsala kommun. Genom att ge eleverna tillgång till meningsfulla fritidsaktiviteter främjar Uppsala kulturskola goda livsbetingelser för alla som växer upp i Uppsala kommun, och lägger grunden till ett samhälle präglad av kreativitet, bildning och innovationskraft.

2. Uppdrag

Uppsala kulturskola ska bedriva frivillig undervisning inom musik- och kulturområdet för barn och unga i åldrarna 6-20 år, folkbokförda i Uppsala kommun.

- 1. Undervisningen ska bedrivas såväl i grupp som individuellt, samt i ensemble, kör och orkester.*
- 2. Undervisningen ska möjliggöra samarbete mellan kulturämnen och tillfällen för eleverna att visa upp sina färdigheter.*
- 3. Ett avancerat program ska erbjudas elever som vill gå vidare till högre studier inom musikområdet.*
- 4. Verksamheten ska präglas av trygghet, likvärdiga villkor och tillgänglighet, med en enkel och transparent sökprocess.*
- 5. Eleverna ska ha inflytande över undervisningens innehåll och upplägg.*
- 6. Uppsala kulturskola ska bedriva uppsökande verksamhet samt eftersträva ökad tillgänglighet för målgrupper som tidigare tagit del av verksamheten i liten omfattning.*
- 7. Uppsala kulturskola ska öka närvaron i kommun- och stadsdelar där verksamheten är mindre etablerad.*
- 8. Uppsala kulturskola ska samverka med andra aktörer inom kulturområdet samt med förskola och skola.*
- 9. Uppsala kulturskola ska arbeta för en jämnare könsfördelning avseende val av ämnen.*
- 10. Uppsala kulturskola ska sträva efter verksamhetsformer som erbjuder fler elevplatser.*

Uppsala kulturskola startade hösten 2016 som en utveckling av Uppsala musikskola, som funnits sedan 1956, med ämnesområdena dans och teater. Under hösten 2016 besökte dans – och teaterlärare skolor och fritidsklubbar för att informera om det nya utbudet.

Under våren 2017 har de första teater- och dansgrupperna startat och det finns nu en efterfrågan för dessa ämnesområden. De första dans- och teaterföreställningarna gavs i maj 2017. Dans och teater har under hösten 2017 utvecklats med fler grupper och vi har sökande i olika åldrar. Dans – och teaterlokaler på Björkgatan har övertagits från gamla Boland och förbättrats utrustningsmässigt. Dans har också lokaler centralt i Nannaskolan.

Gruppundervisning i musiklektion har startats i Valsätraskolan för ett 40-tal elever. Under hösten 2016 har gruppundervisning i piano inletts på två platser, i centrala staden och i Stenhagen. Vårterminen 2017 tillkom även Stordammens skola. Ett 90-tal elever totalt har därmed beretts tillfälle att spela piano tillsammans. Under hösten 2017 har 73 elever deltagit i gruppundervisning i piano, varav 11 nytillkomna och ett 50-tal har fortsatt från vårterminen.

Gruppverksamhet inom gitarr påbörjades september-oktober 2017 med gitarrgrupper i centrala staden. Alla barn i åldrarna 7-15 år som stod i kö för gitarrundervisning i början av höstterminen har kontaktats och tillfrågats om plats. Under hösten 2017 har totalt 73 elever deltagit fördelade på 15 grupper.

El Sistema, som är ett socialt musikprojekt med orkesterinriktning, började som projektverksamhet hösten 2015 i Stenhagen och har genom beslut i KTN under våren 2017 permanentats inom Uppsala kulturskola från hösten 2017 med verksamhet i årskurs F-2 i båda Stenhagenskolorna. Verksamheten når 230 elever. Verksamheten möter berörda familjer kontinuerligt genom träffar som också är konserttillfällen en gång i veckan. Utbyte med Musik i Uppland har etablerats med besök av musiker/ensembler och besök av elever i UKK. En ny konsertform med gemensam konsert med pianogruppeleverna och El Sistemaeleverna har ägt rum på familjeträff.

Under 2017 har kulturskolan utökat den uppsökande verksamheten i olika former, möjliggjort bland annat genom projektet *Kulturskolan kommer* som genomförs med medel från Kulturrådet. Under 2017 har 11 skolor besökts med olika musik- och teaterprogram. Almunge, Gåvsta och Bälunge skolor samt Treklängen i Gottsunda har genomfört workshops i treveckorsperioder med en avslutande föreställning. Liljefors, Växthuset, Pluggparadiset, Hågalsskolan, Valsätraskolan, Nântunaskolan och Gamla Uppsala skola har fått ta del av olika föreställningar med instrument- och ämnesdemonstrationer.

Fokus har under 2017 också varit på förbättrad kommunikation, med framtagande av en kommunikationsplan, nytt profilmaterial, en satsning på bra bilder och film. Arbetet med detta fortsätter under 2018 med profilering av en minibuss som används vid skolbesök och en ny folder.

Antalet individer som nyantagits till ämneskurs inklusive kör och exklusive orkester har jämfört med höstterminen 2015 ökat med över 170. Det totala antalet elevplatser i ämneskurs inklusive kör och orkester höstterminen 2017 är ca 2 300.

3. Prioriterade målgrupper

Verksamheten riktas till barn och unga i åldrarna 6 till 20 år från Uppsala kommun, med särskild hänsyn till de yngre åldersgrupperna.

4. Uppföljning/nyckeltal

Se bilaga 1.5.

Viktiga händelser under året

Kulturskolan kommer – projektet har inneburit att medel från Kulturrådet gjort en satsning möjlig på att nå nya målgrupper genom att besöka skolor där kulturskolan inte har verksamhet.

Gruppundervisning i gitarr har startat från hösten 2017. Utökad pianoundervisning i grupp med ytterligare ett område har skett från våren 2017. El Sistema är nu permanentat inom kulturskolans verksamhet och samarbetet med Musik i Uppland är etablerat. Sommarorkestern, *Uppsala Summerchestra*, har för fjärde året besökt äldreboenden och servicehus under fyra veckor.

Utveckling inom Uppsala kulturskola samt jämförelse med andra liknande kommuner

Uppsala har från 2016 fått en utvidgad musikskola med dans och teater och därmed blivit kulturskola, liksom motsvarande kommuner i storlek i landet. Utvecklingen går mot att musikskolorna i landet utvidgas till kulturskola. De ämnen som i första hand tillfogas är dans, teater/drama och bild. Även andra ämnesområden finns i en del av landets kulturskolor, t ex cirkus. Ett intressant exempel är Eskilstuna musikskola, som har liknande verksamhet som Uppsala kulturskola, med bred musikverksamhet och stor orkesterverksamhet, står i tur att omvandla till kulturskola från 2018.

Framtida utmaningar

En utmaning är att ta fram en lösning beträffande gemensamma centrala lokaler för alla ämnesområden och även eventuella dedicerade lokaler i nya stadsnoder. En utredning behöver göras under 2018 om möjligheten att etablera alla ämnesområden i gemensamma lokaler utifrån målet att starta i nya/utvidgade lokaler från ht 2019.

Uppsala natur- och kulturcentrum 2017

Avdelningen Uppsala natur- och kulturcentrum består av enheten Biotopia och enheten Uppsala kulturcentrum.

Biotopia

1 Syfte

(Text hämtad från verksamhetsbeskrivning)

Biotopia ska fungera som en resurs för, och ett komplement till, biologi- och naturrämmesområdena inom skolans samtliga nivåer med särskilt fokus på ekologiska sammanhang och hållbar utveckling. Verksamheten ska fungera som ett nav för information och kunskap inom kompetensområdet med vägvisare ut i den uppländska naturen.

2 Uppdrag

Verksamheten vid Biotopia ska erbjuda alla kommuninvånare vägledning inom natur- och biologiområdet med särskilt fokus på ekologiska sammanhang och hållbar utveckling. Biotopia ska fungera som en resurs för, och ett komplement till för-, grund- och gymnasieskolans verksamhet och undervisning inom det naturvetenskapliga området. Verksamheten ska fungera som ett nav för information och kunskap inom kompetensområdet och erbjuda en arena för möten mellan forskning, allmänhet och skola och fungera som en vägvisare ut i den uppländska naturen. Särskilt viktiga samarbetsparter är Sveriges Lantbruksuniversitet och Uppsala universitet med dess institutioner.

Biotopia ska:

- *skapa förståelse för villkor och sammanhang i naturen och därigenom långsiktigt verka för ansvarsfullt resursutnyttjande, hållbar tillväxt och en positiv klimatutveckling.*

Se avsnitt viktiga händelser under året.

- *vara en del i den grund som läggs till ett livslångt lärande genom kunskap och hållbar utveckling i en lustfylld och trygg lärmiljö.*

Se avsnitt viktiga händelser under året.

- *tillvarata, vårda, förvalta, utvidga och levandegöra museets samlingar och kulturhistoriska värden.*

(Se även viktiga händelser under året).

3 Målgrupp

Prioritera den öppna programverksamheten med särskild inriktning på åldersgruppen 7-12 år.

Biotopia har även under året på olika sätt arbetat med att nå ut till allmänheten, framför allt vuxna med naturintresse.

4 Uppföljning/nyckeltal

1. *Öppethållande, antal dagar för allmänheten och för skolan*
306 dagar respektive 145.
2. *Öppethållande, antal timmar för allmänheten och för skolan*
2 156 timmar respektive 1 160 (skollov och lovdagar borträknade)
3. *Besöksstatistik för hela året enligt besöksräknare*
74 252 besök.
4. *Besöksstatistik för perioden juni, juli, augusti*
16 371 besökare.
5. *Antal besökare per dag*
235 besökare.
6. *Antal förskolebarn under hela året*
2 575 barn.
7. *Antal skolbarn i grundskola 1-6, under hela året*
2 112 skolbarn
8. *Antal skolbarn i grundskola årskurs 7-9, under hela året*
142 skolbarn.
9. *Antal gymnasieelever under hela året*
645 gymnasieelever.
10. *Antal grupper/klasser*
514 grupper/klasser.
11. *Förskolor som besökt verksamheten*
Se bilaga 1.6.
12. *Skolor som besökt verksamheten*
Se bilaga 1.6

13. *Gymnasieskolor som besökt verksamheten*
Se bilaga 1.6

14. *Antal besökare under kulturnatten*
1 228 besökare.

Viktiga händelser under året

Ombyggnation av utställning

Under 2017 påbörjades en ombyggnad av utställningen i nedervåningen på Biotopia. Det har lett till viktiga och mycket konstruktiva samtal om verksamhetens inriktning tillsammans med den externa utställningsproducenten Form & Funktion. Som en del i detta har vi slutfört arbetet med utställningsdelen "Livet i Fyrisån" för vilken vi erhållit medel från Länsstyrelsen inom ramen för LONA-medel (statliga medel för lokala naturvårdsprojekt).

Inom personalkollektivet har vi under hösten pratat igenom verksamhetens kärna och mål. Det är ett viktigt steg för att, tillsammans med ombyggnaden, utvecklas konstruktivt mot flera specificerade målgrupper för verksamheten.

Under våren 2017 drog Naturesidan.se tillsammans med naturkämpen Rebecka le Moine igång ett arbete för att uppmärksamma Biologiska mångfaldens dag 22 maj, en dag utsedd av FN. Biotopia hörsammade deras uppmaning och 21-22 maj arrangerade vi Bioblitz Linné tillsammans med bland annat ArtDatabanken på SLU. Bioblitz Linné ingick även i det allmänna Linnéfirandet i Uppsala. Vårt arrangemang syftade till att visa upp den biologiska mångfalden för besökare till vårt tält i Hågadalen, en art i taget. Runt 150 besökare, varav tre skolklasser, tog del av arrangemanget och vi producerade en film för digital publicering och en artikel i den populärvetenskapliga tidskriften Fauna & Flora samt en artikel till Centrum för biologisk mångfalds tidskrift Biodiverse. Tidningen ETC Uppsala och P4 Uppland gjorde inslag om arrangemanget. Även 2018 kommer Biotopia att arrangera Bioblitz Linné, nu också tillsammans med ideella naturföreningar.

Vi uppmärksammade stadsodlingsåret genom att lyfta fram information kring vårt stekelhotell och den rabatt med vilda växtarter av ängs- och hagmarksväxter som finns i anslutning till detta. Inne i utställningarna lyfte vi fram de vilda pollinatörerna och tog fram en bok om Upplands orkidéer.

I samband med Biotopias tioårsjubileum arrangerade vi en samtalskväll om Biotopia - på Biotopia. En panel bestående av landshövding Göran Enander, Upplandsstiftelsens friluftschef Karolina Vessby, kommunalråd Maria Gardfjell samt konstvetaren Karolina Ugglå (som jobbade med Biotopias verksamhetskoncept 2005-2006) diskuterade Biotopias styrkor och utvecklingspotential tillsammans med en publik på 40 personer. Kvällen ledde till flera konstruktiva öppningar som påverkar Biotopias verksamhet för 2018.

Biotopias podcast Naturpodden fick en förfrågan om att spela in podd om ett seminarium som Skogssällskapet arrangerade i skogarna utanför Göteborg om tjäder och skogsbruk. Uppdraget kom från Birdlife Sverige, de fågelintresserade nationella organisation som företräder 16 600 medlemmar. Poddavsnittet har nu spelats 535 gånger (unika ip-adresser) och har fått ett mycket gott bemötande bland lyssnare. Naturpodden har skapat möjligheter för Biotopia att kommunicera Upplands natur direkt från naturen till intresserade lyssnare. Det har gjort Biotopia till ett välkänt namn bland naturintresserade runt om i landet och skapat möjlighet att lyfta fram engagerade personer i Uppsala med omnejd.

Öppna onsdagskvällar har skapat en ny publik för Biotopia. Det har lett till ett utökat samarbete med ideella föreningar som har en naturinriktning. Det har också skapat möjligheter för arrangemang med en vuxen målgrupp så som holkbyggarkvällar, samtalskvällar (bland annat om naturreservatsplanerna kring Årike Fyris), tecknarkvällar och bokcirkel. Biotopias integrationsprojekt Äventyrsgruppen (se nedan) har också utnyttjat den ökande tillgängligheten som de öppna onsdagarna inneburit.

Under hösten har Biotopia producerat tre filmer om stora rovdjur för webbpublicering med mellanstadiet som målgrupp. Filmerna är gjorda med mellanstadiet som målgrupp, de söker ofta efter fakta på nätet och då hamnar filmer på t.ex. Youtube ofta högt. Där saknas idag enkla svenskspråkiga filmer med pedagogiskt innehåll. Filmerna har nu tillsammans 408 visningar och de kommer också att visas inne i utställningen på Biotopia. Vi menar att detta är ett konstruktivt sätt att förmedla kunskap både i utställningarna och genom att öka vår webbnärvaro genom filmer vars innehåll vi helt kontrollerar själva genom att stå för hela produktionskedjan.

Utöver den löpande verksamheten med aktiviteter för skolan, workshops för allmänheten och lovverksamhet har Biotopia även 2017 genomfört aktiviteter och bedrivit pedagogisk verksamhet på Linnéstigarna och Fjärilsstigen på uppdrag av stadsbyggnadsförvaltningen. Ett tredje uppdrag har varit att utveckla en mobilguide om fisk och fiskvandringar i centrala Uppsala. På uppdrag av Länsstyrelsen har Biotopia också producerat en informationsfilm om skogsbyte i kalkbarrskog.

Biotopias integrationsprojekt

Bakgrund

De senaste åren har antalet asylsökande ökat kraftigt i hela landet. Många av dessa är ensamkommande ungdomar. Nu är en av samhällets utmaningar att hjälpa dessa människor att på bästa sätt integreras i det svenska samhället. Vår vision är att använda naturen som mötesplats och därigenom främja integrationen.

I februari 2017 beviljades Biotopia stöd från Världsklass Uppsala (projektet Öppna Uppsala) och Uppsala kommun för att driva ett integrationsprojekt med inriktning på natur- och friluftaktiviteter för nyanlända ungdomar i åldern 15 – 25 år.

Projektets upplägg

Vår målsättning är att förmedla kunskaper om naturen, underlätta språkinläring och vara en mötesplats för människor med olika bakgrund. Projektets huvuddelar är ett skolprogram, Naturen i Sverige och fritidsaktiviteter som bedrivs i vår Äventyrsgrupp.

Naturen i Sverige – för sprint och SFI

Vi har utvecklat en aktivitet med fokus på Upplands natur och allemansrätten, Naturen i Sverigeⁱ. Aktiviteten riktar sig till språkintruktionsklasser (sprint) och SFI. Den består av en träff inne på Biotopia och en träff ute i naturen.

Under 2017 tog vi emot 26 grupper på den första träffen, av dessa deltog 20 grupper även i den andra träffen. Vi har även varit delaktiga i 3 friluftsdagar för sprint-grupper.

Äventyrsgruppen – en mötesplats på fritiden

Idén med Äventyrsgruppenⁱⁱ är att erbjuda regelbundna aktiviteter inom natur- och friluftsliv till ungdomar i åldern 15-25 år. Vi strävar efter att erbjuda ett ”smörgåsbord” av olika aktiviteter, där många ska kunna hitta något efter sina intressen. Vi har aktiviteter varje vecka, vid samma tider, samt på helger och lov. Detta bidrar till en kontinuitet och trygghet. Aktiviteterna marknadsförs främst under skolaktiviteten Naturen i Sverige.

Vi genomförde totalt 60 aktiviteter under året, ofta i samarbete med föreningar, företag och engagerade privatpersoner. Vi samarbetar även med Jensen gymnasium och Realgymnasiet, vilket bidragit till att etablerade svenska elever deltar i vissa av aktiviteterna. Idag har vi ett 40-tal nyanlända ungdomar som deltar regelbundet.

Konferenser & Fortbildningar

Under året deltog vi i flera konferenser och fortbildningar. Detta ser vi som tillfällen att öka vårt nätverk och sprida kunskap om vårt arbete till andra, både inom Uppsala kommun, Sverige och till andra länder.

- Skogen som arena för integration, Skogssällskapet.
- Fortbildning på naturhistoriska riksmuseet
- 2nd Nordic Workshop on Nature-Based Integration, Köpenhamn.
- Regional tankesmedja för friluftsliv i Uppsala län

Dokumentation

Vi dokumenterade arbetet med foton från varje tillfälle med Äventyrsgruppen. När vi under hösten genomförde en kanottur på Fyrisån, ”Expedition Fyrisån”, uppmärksammades det med en stor bild på första sidan och ett helsidesreportage i Uppsala Nya Tidning (UNT)ⁱⁱⁱ, dessutom rapporterade SVT Uppsala^{iv} inför turen. I samband med ”Expedition Fyrisån” gjorde vi även en film^v om Äventyrsgruppen som nu finns tillgänglig på Youtube och vår hemsida.

Framtida utmaningar

Biotopias lokaler är för små och behöver ses över för att se hur verksamheten ska kunna utvecklas och växa.

I och med att Naturskolan tillkommit från årsskiftet 2017/18 i avdelningen så kommer det att göras en organisationsöversyn inom naturdelen.

Uppsala kulturcentrum

1 Syfte

(Text hämtad från verksamhetsbeskrivning)

Uppsala kommuns kulturcentrum ska vara offentliga rum i lokalsamhället och en mötesplats för alla i och kring närområdet. Genom att erbjuda aktiviteter och lokaler till olika grupper i olika sammanhang ska kommunens kulturcentrum vara en plats för bildning, kultur, informationsutbyte, lärande och möten mellan generationer och kulturer.

2 Uppdrag

Uppsala kulturcentrum ska:

- *Samordna verksamheter i och kring kulturcentrums närområde.*

Kulturcentrumen i Stenhagen, Gottsunda och Sävja samordnar med befintliga verksamheter som finns både inom och utanför lokalerna inför bland annat stadsdelsdagar och andra gemensamma utåtriktade arrangemang och dialoger. I Gränby är ett kulturcentrum under uppbyggnad och det sker i samverkan med medborgare, civilsammanslagningar, organisationer och kommunala verksamheter.

- *Vara en träffpunkt som bidrar till att stärka respektive närområdes identitet och samverkan mellan kommunala och civila krafter.*

Genom att erbjuda positiva upplevelser och skapa möjligheter att finna intressen utifrån ett främjande perspektiv samt att erbjuda lokaler till möten och fest bidrar kulturcentrumen till att stärka respektive områdes identitet. Detta sker ofta i samverkan mellan de kommunala verksamheter som finns i lokalerna och civilsamhällets aktörer som lokala föreningar, studieförbund, m.fl.

- *Utveckla stödet till unga och unga vuxna och utgöra en kraft som stärker förutsättningarna för delaktighet i lokalsamhället och dess utveckling*

De lokala samarbetsparterna, som ex bibliotek och fritidsgårdar gör stora insatser med exempelvis tjejkvällar, kurser i körkortsteori, m.m. Under 2017 har kulturcentrumen sökt och fått medel från MUCF (Myndigheten för ungdoms- och civilsammanslagningar) för projektet Ung Valle – som går ut på att utbilda anställda och representanter från

civilsamhället för att kunna validera unga och unga vuxnas färdigheter inom olika områden. Utbildningen är genomförd och nu ska valideringarna påbörjas. Samverkan kring gruppen unga vuxna är inledd med arbetsmarknadsförvaltningen.

- *Vara en mötesplats där organisationer kan samutnyttja lokaler, kompetenser och andra resurser som gynnar alla inblandade parter*

Förutom biblioteken och fritidsgårdarna så används lokalerna av föreningar och studieförbund under kvällar och helger till program- och mötesverksamhet. Ofta görs också arrangemang och kurser i samverkan mellan civilsamhällets aktörer och de kommunala verksamheterna. I samband med stadsdelsdagar är alla dessa aktörer och även verksamheter från regionen och det lokala näringslivet med i planeringen och genomförandet av dessa dagar. Under 2017 genomfördes stadsdelsdagar i Gottsunda, Stenhagen och Sävja.

- *Vara en resursbank för civila samhället och vara ett stöd vid föreningsbildanden samt utvecklande av befintlig verksamhet.*

I samtliga kulturcentrum finns olika former av nätverk tillsammans med civilsamhällets parter. Stöd ges till det lokala föreningslivet och även vid bildandet av nya föreningar. Detta är under ny utveckling i samband med LÖK-processen.

- *Vara katalysatorer i lokalsamhället, den naturliga kommunala samarbetspartnern för övriga aktörer.*

Kulturcentrumen deltar kontinuerligt i överbyggandet av de ”kommunala stuprören” genom bland annat lokala ledningsgrupper där alla, i området, kommunala verksamheter är representerade. I Sävja ingår även svenska kyrkan i samverkan, som en fast part i lokalerna. I respektive stadsdel finns olika former av samverkan med olika lokala organisationer och aktörer från civilsamhället. Allt är uppbyggt från de lokala förutsättningar som finns i respektive stadsdel.

- *Arrangera programverksamhet i kulturcentrum samt skapa förutsättningar för andra kulturaktörer att genomföra publika arrangemang.*

Många föreningar bedriver öppna kulturarrangemang i kulturcentrumens lokaler. Ex alternativ jul som föreningar driver på respektive kulturcentrum, på vissa ställen i samarbete med den kommunala verksamheten. 2017 skedde detta för tredje året i rad.

- *Initiera och verka för pop-up verksamheter i samarbete med andra aktörer.*

Pop-up verksamhet förekommer, men inte ännu fullt ut i den utsträckning som är möjlig. Samarbete sker internt med avdelningar inom kulturförvaltningen kring detta, men under 2018 kommer ytterligare satsningar att göras.

- *Utveckla och implementera värdegrund för respektive kulturcentrum*

I samband med etableringen av respektive kulturcentrum har det tagits fram gemensamma värdegrunder. Dessa kommer under början av 2018 att ses över och eventuellt revideras i samband med Uppsala kommuns gemensamt framtagna värdegrund.

3 Målgrupper

Alla åldrar men med barn och unga som prioriterad målgrupp.

På kulturcentrumen finns kommunala verksamheter som vänder sig till olika åldrar, framförallt barn och ungdomar. Det ser olika ut på kulturcentrumen vilka aktörer som finns på plats. I Mötesplats Treklängen är det rastverksamhet för högstadiet, öppna förskolor, SFI, träffpunkt för äldre och skolverksamhet för låg- och mellanstadiet. Allt detta sker i kommunal regi. På kvällar och helger bedrivs föreningsverksamhet främst för barn och unga i lokalerna. På Stenhagens och Sävjas kulturcentrum finns framförallt fritidsgård och bibliotek på plats. I Stenhagen finns också förskola och skola (F-9). Med andra ord bedrivs framförallt riktad verksamhet till barn och unga. Därför riktar sig också kulturcentrumen med verksamhet även till vuxna, exempelvis med en poesivecka i Sävja och seniorluncher med underhållning i Stenhagen. I övrigt blir det ofta fokus på olika arrangemang till familjer.

4 Uppföljning/nyckeltal

- *Antal samverkanspartners*
 - *varav föreningar och studieförbund*
82 föreningar och 7 studieförbund
 - *varav kommunala verksamheter*
25 kommunala verksamheter
 - *varav övriga*
20 övriga organisationer

Totalt handlar det om 134 samverkanspartner på kulturcentrumen (inklusive Gränby)

- *Nyttjandegrad i bokningsbara lokaler, antal timmar/vecka*

Totalt sätt nyttjas i bokningsbara lokaler 176 timmar/vecka. Gränby ingår inte i ovanstående siffra.

- *Antal arrangemang/program*
 - *barn och unga (0-19 år)*
35 arrangemang/program
 - *unga vuxna (20-25)*
14 arrangemang/program
 - *vuxna*
28 arrangemang/program

- *Antal kurser*
 - *kulturkurser*
 - *barn och unga (0-19 år)*
25 kulturkurser
 - *unga vuxna (20-25)*
4
 - *vuxna*
18
 - *övriga kurser*
 - *barn och unga (0-19 år)*
15
 - *unga vuxna (20-25)*
3
 - *vuxna*
11

- *Antal dialogforum med boenden och föreningar*
 - *varav med boende*
5
 - *varav med föreningar*
15

Det här är första året som ovanstående nyckeltal redovisas sedan Uppsala natur- och kulturcentrum bildades, så en jämförelse mellan åren går först att genomföra efter uppföljningen för 2018.

Viktiga händelser under året

I mars anställdes en verksamhetsledare för Sävja kulturcentrum. Tidigare delades tjänsten mellan biblioteket och fritid. Tidvis har det varit stökigt i Sävja och utvecklingen i Sävja kulturcentrum har varit och är fortfarande en stor utmaning. Under våren var det problem med unga vuxna som störde verksamheten i kulturcentrum. Detta har minskat dramatiskt och det var en relativt lugn sommarperiod. Under hösten har gruppen 10 – 16-åringar stått för oron som eskalerade i slutet av 2017. I början av 2018 har kulturcentrumet förstärkts med en husvärd/tekniker samt tre extratjänster, för att det ska vara fler vuxna i lokalerna. Under 2018 kommer samverkan mellan verksamheterna i centrumet att samstruktureras på ett mycket tydligare sätt. Samverkan med skolan och socialtjänsten är under utveckling. Samverkan med civilsamhällets aktörer pågår och kommer att utvecklas ytterligare. Programverksamheten har ökat drastiskt speciellt avseende program för vuxna.

Projektledare för att utveckla ett kulturcentrum i Gränby anställdes i mitten av april. Kulturcentrumet ska, åtminstone inledningsvis, ligga i Gränby skolan. Tyvärr visade det sig att det inte var ordentligt förankrat inom grundskolan. From hösten 2017 finns den förankringen. Det har ändå bedrivits verksamhet tillsammans med bibliotek, fritidsgård,

föreningar och studieförbund. Deltog även aktivt i stadsodlingsårets programverksamhet under sommaren. Scenkonstkarusellen har genomfört föreställningar i både Gränby och Sävja. I Gränby finns också ett nära samarbete med Kulturparken för ett musikalprojekt som ska resultera i en föreställning i augusti 2018.

Andra viktiga händelser har varit sommarverksamheten i Gottsunda i ett nära samarbete med Rädda Barnen och Aktiv Ungdom. I Stenhagen har El Sistema (Kulturskolan) utvecklat verksamheten ytterligare även till åk 2, vilket innebär att de även uppträder på seniorluncherna tillsammans med ex Trio X, med flera. Det är de uppträdanden som uppskattas mest vid dessa seniorluncher.

Andra viktiga händelser under året är stadsdelsdagarna och julaftonsöppet. Det är nu tredje året som det genomförts alternativa jular, i samarbete med det lokala föreningslivet, på våra kulturcentrum.

Totalt sett har programverksamheten ökat 2017 på befintliga kulturcentrum.

Framtida utmaningar

Avdelningen kommer att fortsätta med utvecklingen av ett medborgardrivet kulturcentrum i Gränby.

Arbetet med att utveckla ett effektivare samutnyttjande av Kulturhuset i Gottsunda i samverkan med Mötesplats Treklängen kommer att fortsätta under 2018.

Inom kulturcentrumverksamheten kommer arbete att ske för att öka synligheten av Uppsalas kulturcentrum.

ⁱ *Naturen i Sverige*

<http://www.biotopia.nu/skolkalender/skolaktiviteter/naturen-i-sverige/>

ⁱⁱ *Äventyrgruppen*

www.biotopia.nu/aventyrgruppen

ⁱⁱⁱ Uppsala Nya tidning (2017-10-16) *Nyanlända paddlar in i Svenska samhället*

<http://unt.se/nyheter/upsala/de-paddlar-in-i-svenska-samhallet-4788474.aspx>

^{iv} Svt Uppsala (2017-10-14) *Nyanlända i äventyr på Fyrisån*

<https://www.svt.se/nyheter/lokalt/upsala/nyanlanda-i-aventyr-pa-fyrisan>

^v *Expedition Fyrisån*

<https://www.youtube.com/watch?v=o4yPjHXVzL8>

Handläggare
Elise Rhodin

Datum
2018-01-16

Diarienummer
KTN- 2017-0075

Kommunledningskontoret,
Nina Klinge Nygård

Rapport om kulturnämndens arbete med finskt förvaltningsområde 2017

Budget för 2017 från KS: 905 tkr
Överföring från balans: 20 tkr
Summa medel 2017: **925 tkr**
Utfall: 937 tkr

Året har präglats av firandet av Finlands självständighet 100 år. Med anledning av detta har kommunala verksamheter satsat extra stort och ett firande för den breda finsktalande och finlandssintresserade allmänheten arrangerades i december av Strategi och omvärld och avdelningen för social hållbarhet. Ett stort konstprojekt, gestaltning vid den nya byggnaden ”Juvelen”, gavs tema relationen Sverige-Finland (med anledning av jubileet) och utförs av finska konstnären Laura Könnunen. Samråd med en grupp ur den sverigefinska minoriteten har skett och träffar med konstnären och gruppen genomförts.

Sverigefinländska kultur- och språkföreningen **Rusukki** har getts stöd för hyreskostnader avseende föreningslokal, för *Suomen koulo*, lördagsskola samt för småbarnsverksamhet under hela året: 435 tkr

Svenska kyrkans finska församling har getts stöd till lägerverksamhet för barn, festgudstjänst för självständighetsdagen, julsånger, föreläsningar samt musikprogram, musikal samt konstbastu: 84 tkr

Föreningen Fyrisbiografen har getts stöd för att driva filmserien *Ny finsk film* under året, till en del i samarbete med Finlandsinstitutet och Folkets Bio. Under året har sju filmer visats och ett regissörssamtal genomförts: 26 tkr

Uppsala konstmuseum har genomfört ett program på tema *Självständighet* under större delen av året, med utställningar av finska konstnärer, visningar, musikprogram och vernissage med finska ambassaden närvarande: 50 tkr

Bibliotek Uppsala har gett sagostunder och barnteater, lett fokusgrupp med föräldrar om medieinköp, språkcafé för ungdomar *Fika på finska*, författarbesök, paneldebatt och författarbesök om boken *Finnjävlar*, media för barn och vuxna: 83,6 tkr

Reginateatern inbjöd en finsk poet, Mia Öström, till sin internationella poesifestival *Ordsprak* där hon läste sin poesi på finska medan den projicerades på svenska mot väggen på teatern. 7 tkr.

Uppsala internationella kortfilmfestival gavs förberedande projektmedel för att arbeta fram ett specialprogram på kommande filmfestival med ett finskt filmtema. 50 tkr.

Föreningen Norden gavs ett stöd för sitt arrangerande av många förenings gemensamma högtidliga firande av självständighetsdagen på Uppsala slott. 35 tkr.

Grattis Finland 100 år Tårtkalas och ett festligt program genomfördes av kommunen den 2/12 på Uppsala konsert & kongress i restaurangen där en scen och ett dansgolv byggts upp. Ett program för alla med högtidliga tal, musiker från både Uppsala och Finland och ett dansprogram för barn gavs. Kortfilmer på finska visades i en filmhörna, de är gjorda av Mervi Junkkonen från Uppsala. Gratis kaffe och tårta i Finlands färger bjöds. 116,5 tkr.

Kulturförvaltningen

Elise Rhodin

Kulturstrateg, avdelningen för strategi och omvärld

Aarhus - europeisk kulturhuvudstad 2017

Rapport från Strategi & omvärlds studieresa, juni 2017



Postadress: Uppsala kommun, kulturförvaltningen, 753 75 Uppsala

Telefon: 018-727 00 00 (växel)

E-post: kulturförvaltningen@ uppsala.se

www. uppsala.se

Inledning

Under 2017 var Århus i Danmark och Pafos på Cypern Europas **kulturhuvudstäder**. Att vara Europas kulturhuvudstad är ett unikt tillfälle att genom kulturen föra samman olika grupper och att skapa lokala, europeiska och internationella partnerskap för framtiden. Kulturförvaltningens avdelning Strategi & omvärld genomförde i juni 2017 en studieresa till Århus för att ta del av några av kulturhuvudstadsårets evenemang och för att närmare studera hur kommunerna och regionen planerat och genomfört en mängd olika program som visar upp århundraden av kultur.

Ett flertal studiebesök på de större kulturinstitutionerna stod på agendan men även möten med kulturhuvudstadsårets sekretariat samt med kulturförvaltningen i Århus. I samband med resan till Århus genomfördes även flera studiebesök i Frederiksberg, Köpenhamn och i Malmö.

Aarhus 2017

Besöket i Århus inleddes med ett möte med Rina Valeur Simonsen, Head of Strategy and Operations för European Capital of Culture Aarhus 2017. Mötet ägde rum på DOKK1, det nybyggda biblioteket i centrala Århus där *Aarhus 2017* har sitt sekretariat och vid mötet redogjordes för det omfattande förarbetet inför kulturhuvudstadsåret. Närmare 50 personer är eller har varit involverade i arbetet som påbörjades redan 2007 med att ett bolag bildades – *Aarhus 2017*. Samtidigt tillskapades projektjänster både i Regionen, i Århus kommun samt hos de övriga 18 kommunerna i Regionen. Under det långsiktiga planeringsarbetet har man arbetat med ett ”bottom-up”-perspektiv med temat *Lets´s ReThink* som värdeplattform.

Konceptet *Lets´s ReThink* ska bidra till samhällets förändring genom konst och kultur och är mer än ett tema – det är ett mind-set som bygger på förändring. Samhället står inför stora och komplexa utmaningar såsom klimatförändringar, social exkludering och ekonomisk kris. I Århus ville man bland annat undersöka hur olika konstformer kan användas för att hantera dagens socioekonomiska problem.

Honnörsorden har varit demokrati, mångfald och hållbarhet. Det breda kulturperspektivet med långsiktig påverkan prioriterades. En styrgrupp med representation från kommun (15 personer), region (17 personer) och stat (åtta personer) arbetade tidigt fram en strategisk affärsplan. Planen förändrades och utvecklades efter ansökan till kulturhuvudstad och den utmynnade slutligen i den handlingsplan som kom att användas för hela projektet.

Bolagets målsättning var att skapa ett nationellt kulturhuvudstadsprogram med internationellt fokus. I arbetet med ansökan till Kulturhuvudstad söktes samarbete både med tidigare och eventuellt kommande kulturhuvudstäder. De ansvariga betonade vikten av att samarbeta med tidigare kulturhuvudstäder vilka utgör ett nätverk för långsiktig kultursamverkan och kulturutveckling.

Förutom gedigen planering och tillräcklig finansiering, framhölls att själva temat är av vital betydelse. Utmärkande för Århus var viljan att involvera kommuninvånarna och att skapa delaktighet, särskilt för barn och unga och att arbeta mycket med volontärsatser. Allmänhetens delaktighet i projektet är en självklarhet och ett stort antal medborgardialoger genomfördes i projektets tidiga skeden.

Projektadministrationen betonade att det viktigaste för framgång i arbetet är den politiska supporten, det lokala engagemanget och förankringen i de lokala institutionerna. Vidare att temat är angeläget och att programmet är brett, av hög kvalitet och med internationellt perspektiv. En effektiv marknadsföringsstrategi behövs liksom dokumentation, utvärdering och planering för framtiden. En

webb där ALLT finns rekommenderas. Timing och momentum är viktigt också, förutom struktur och resurser och delad kunskap.

De resultat man kunnat urskilja efter sex månader som kulturhuvudstad var starkare europeiska relationer, en starkare kultursektor, förbättrad synlighet, mer besökare, mer aktiva invånare, starkare kreativ sektor, mer press, särskilt internationell och mer samarbete med universitet (till exempel undersökningen om kulturens påverkan på invånarnas livskvalité).

Beträffande de stora, dynamiska kulturinstitutionerna som fanns i Århus – biblioteket DOKK1, AROS konstmuseum, det kulturella kraftcentret Godsbanen (där kulturförvaltningen administration också fanns) är frågan om de skulle ha dagens höga kvalitet om inte kulturhuvudstadsåret fungerat som motor och motivator i deras arbete.

Några faktauppgifter:

- Regionen har 1,3 miljoner invånare.
- Århus kommun har 325 000 invånare.
- Budget för projektet är 450 miljoner danska kronor (ca 650 miljoner SEK), danska staten bidrar med 130 och resterande kommer från de 19 deltagande kommunerna och från Regionen. Dessutom står fundraising för 100 miljoner.
- Kostnaderna fördelas med 70% på själva programinnehållet, 12,5% för marknadsföring och kommunikation, 16% för löner och administration samt 1,5% för en buffert.
- Programmet består av 450 events inom 7 olika teman samt med 4 särskilda megaprogram.
- Hälften av programmen är gratis och ca 80% genomförs/arrangeras av regionens institutioner och kulturutövare.



DOKK1

DOKK1 är en påkostad och storslagen byggnad, strategiskt och spektakulärt belägen intill Århus hamnområde. Byggnaden togs i bruk inför kulturhuvudstadsåret och i slutet av 2017 stod det helt färdigt då arbetet med den spårväg som passerar under/genom byggnaden, samt parkeringsgaraget avslutades. (Arkitekt: schmidt hammer lassen architects).

I biblioteket finns förutom medier i alla former, hörsalar, studierum, projektrum, café, lekplatser, scener, utställningsytor och offentlig konst. Här finns möjlighet till aktivitet och koncentration, förströelse och arbete/studier, inspiration och möjlighet till möten. I entréplan möts besökaren av en stor yta för medborgarservice med god bemanning.

Biblioteket och medborgarservice disponerar sammanlagt en yta om 17 500 kvm och man har 4000 besökare/dag. (10 % besöker medborgarservicen.) Öppet alla dagar, 8-21 på vardagar och 10-16 under helger. Biblioteket har mängder av program och aktiviteter varje dag.

Byggkostnad: 1,4 miljarder dkr. Närmare en tredjedel av byggkostnaden finansierades genom kreditföreningen RealDania (550 mil Dkr). Andra betydande ekonomiska bidragsgivare är AP Møllerfonden och Christine McKinney-Møllerfonden.

Utrymmen i byggnaden:

- 1 100 sittplatser, varav 650 i öppna ytor
- 2 salar för 70 och 250 personer (AS Møllerfonden har bidragit till salarna)
- 2 möteslokaler med plats för 16-32 personer
- 2 projektrum
- 1 undervisningslokal
- 1 läsesal
- 15 ytor för uppehåll och arrangemang
- 2 s.k. labs

- 1 matsal
- 5 aktivitetsarenor
- 6 studierum
- 1 café

Programverksamheten:

- 80-100 program varje månad
- Fler än 100 samarbetspartners
- Samarbetspartners står för 60% av Dokk1:s arrangemang

Hysesgäster (i urval):

- Huvudbiblioteket – Aarhus kommun
- Medborgarservicekontor – Aarhus kommun
- Kulturhuvudstad 2017 - stiftelse
- Innovation-Teknologi-Kreativitet – Aarhus kommun
- Stadsarkivet – Aarhus kommun
- Center for Innovation i Aarhus – Aarhus kommun
- Urban Media Space – projektkontor för bygget Dokk1



MOESGAARD MUSEUM

Ett av Århus 2017:s megaevenemang (större satsningar under en längre period) var ett samarbete med nationalscenen Den Kongl Teater i Köpenhamn genom en utomhusföreställning av vikingaäventyret Röde Orm.

Föreställningen ges 37 kvällar under sommaren på en spektakulär scen uppbyggd i anslutning till Moesgaard museum. Moesgaard är ett arkeologiskt/etnografiskt museum med påkostad och pedagogisk

utställningsverksamhet som fått världsrykte. Museet invigdes 2014 och arkitekt var Henning Larsens Architects. Byggnaden är delvis nedgrävd i marken med ett långt sluttande gräsplan till tak vilket utgjorde fonden till föreställningen om Röde Orm.

Föreställningen använder omgivningarna, scenen är ett vikingaskepp och de 3 500 personerna i publiken är med från ljusa sommarkvällen till solen gått ned och facklor och fyrverkerier lyser upp föreställningen. En rolig, påhittig och professionell teaterföreställning efter Frans G Bengtssons berömda bok. Allt var mycket välordnat och välplanerat, från transporter till logistik kring förtäring och bekvämligheter. Det var en verklig teaterupplevelse där spelplatsen blev till ett möte mellan verklig och fantiserad vikingatid.

Studiebesöket ägde rum en kall och blåsig onsdagkväll men föreställningen, tre timmar lång, var utsåld. Det låg nära till hands att associera till Gamla Uppsala och på vilket sätt den miljön skulle kunna vara väl så effektiv för utomhusteater i megaformat.



Aarhus Street Food

Ett studiebesök gjordes även vid den mycket populära Aarhus Street Food som etablerats som en permanent marknad i central staden, lokaliserad i Aarhus busstations gamla garage. Marknaden innehåller ett 30-tal gatukök och barer och erbjuder mat från olika länder och gatuköken är inhysta i färgglada containrar vilket kan ses som ett lyckat exempel på offentlig/privat samverkan. Två förvaltningar samverkade för att ta fram en lösning som uppfyllde miljökraven vid tillagning av mat. Tomma lokaler togs i anspråk. Den opolerade miljön bidrar till charmen.



DEN GAMLE BY

Den Gamle By i Århus är ett stort och levande kulturellt museum organiserat som en privat institution. Det är världens första friluftsmuseum för stadshistoria och stadskultur och etablerades 1909 som en privat stiftelse. Området innesluter över 100 hus hämtade från hela Danmark och här arbetar ca 250 personer och lika många volontärer deltar i arbetet. Den Gamle By har 500 000 besökare årligen.

Byn leds av en styrelse med representanter från fackföreningar, företag, region, kommun, universitet och personal. Här kan man besöka autentiska miljöer från HC Andersens tid fram till 70-talet.

Miljöerna för tankarna till Skansen med ger i motsats till den anläggningen mer intryck av riktad och organiserad kunskapsförmedling än besöksmiljö. Den Gamle Byns vision är att berätta en "Levande historia", som besökare ska man uppleva en tidsresa till den gamla köpstaden via 1920-talets moderna tider och till 1960- och 70-talens välfärd och frihet. Vardagen ska vara i centrum - vardagens historia.

Man har mycket verksamhet för barn och unga, även till grupper med särskilda behov, och mycket verksamhet riktad mot gruppen äldre, särskilt med demenssjukdom. Mötet med museipedagogen Henning Lindberg gjorde starkt intryck. Han berättade om hur man aktivt arbetar med minnesträning och förbättrad livskvalitet för människor med demens. Man samarbetar med Aarhus kommun som köper vårdtjänster på årsbasis och man arbetar med små grupper, högst 10 vårdtagare.

I Den Gamle by finns flera autentiska miljöer från olika tidsepoker uppbyggda och det finns även en särskild minneslägenhet med inventarier och föremål från 50-talet. Lägenheten används i minnesträning av äldre dementa och man har konstaterat, i ett samarbete med Århus universitet, att ett besök ger långvarig positiv effekt för de äldre.

Exempel på program för äldre:

- Kaffe och sång för äldre i minneslägenhet
- Samtal om vardagslivet under ockupationen (1940-45)
- Födelsedagsfirande i minneslägenheten med flagga på bordet kaffe och småkakor
- Besök till Den Gamle Bys trädgårdar med kaffe
- Jul i minneslägenheten med kaffe och julpynt
- De äldres bemarkelsedagar firas i Den Gamle Bys 1950-, 60- och 70-tals miljöer

Besökens positiva effekt hos demenspatienter kan sitta i upptill 4 veckor och till dessa hör bl a att krämpor glöms bort och förbättrad tal- och minnesförmåga. Man tar emot 1-2000 äldre varje år och museet bidrar med expertstöd när kommunala äldreboenden planeras.

Studiebesöket vid Den Gamle By åskådliggjorde att museerna har en viktig social, pedagogisk och även medicinsk roll i samhället.

Marianne Bager, dramapedagog, berättade om Den Gamle Byns insatser riktade mot barn och unga. Verksamhetens tar sin utgångspunkt i skolans läroplan och Den Gamles Bys kapacitet och man arbetar med dramatiserade visningar, lägerverksamhet och dramakurser. Bland de tematiska aktiviteterna för skolbarn kan nämnas:

- En skoldag 1864
- När farfar och farmor var barn
- Gamla lekar
- På jakt efter historien
- Förbrytelse, rättfärdighet och straff
- Julhistorier

Man arrangerar årligen ca 233 aktiviteter/år varav kommunen är beställare av ca 100 och besöken ska erbjuda skolbarnen estetiska och praktiska upplevelser genom att göra historien levande. Man har även lov- och sommaraktiviteter.

Undervisningsavdelningens verksamhet mot skolbarn med särskilda behov imponerar med sin bredd. Att levandegöra historien är en pedagogik som barnen uppskattar. Det finns också erfarenheter av upplägget i Sverige, bl a Jamtli och Kalmar läns museum.



Aarhus konsthall

Aarhus konsthall ligger i Aarhus centrum och utgör ett samtida konstcenter med internationellt och hållbart fokus. Konsthallen utgör en plattform för konstnärlig forskning och är en av de äldsta i Europa. Aarhus konsthall etablerades redan 1917 och har sedan dess byggts ut och om samt moderniserats. Originalarkitekten är Høeg-Hansen. Fokus för verksamheten är att konsten är en del av den hållbara utvecklingen. Vid Aarhus konsthall möts vi av direktörer Iben Mosbæk Hofstede som tar emot för samtal och rundvandring i konsthallens lokaler. Aarhus konsthall är en fristående stiftelse som leds av en styrelse och som har stöds av kommunen med 3-års kontrakt. De har inte utgifter för lokalyra och kommunen tar också hand om fastighets- och parkskötsel. Därutöver erhåller de ett årligt stöd om tre miljoner dkr. Fundraising sker både publikt och privat.

Efter införande av fri entré och sedan de skapat en ny och tydligare konstnärlig profil för museet har besöksstatistiken ökat från runt 18 000 besökare årligen till 38 000.

Aarhus konsthall har arbetat de senaste åren med att stärka sin konstnärliga profil. Som ett led i det arbetet har styrelsen anlitat en Artistic Director som har hand om hela programmet vilket planeras två år i taget. Konsthallen har också arbetat målmedvetet för att öppna upp institutionen för en bredare publik, det innebär bland annat att kommunikationen inte endast sker till en lokal konstscen utan även nationellt och internationellt.

Konsthallen är en del av Aarhus 2017 med särskild programverksamhet och här arbetar cirka tio anställda samt lika många volontärer och student-assistenter. Aarhus konsthall har fyra stora utställningsrum och ett rum som kan användas för forskning eller som processrum. Konsthallens fokus på forskning och processarbete utgjorde en spännande mix med en stark fristående konsthall. Rum för konstnärliga processer tycks känneteckna en kulturstad.



AroS KUNSTMUSEUM

Aarhus Kunstmuseum grundades 1859 och det har legat på flera platser i staden. 1995 beslutades att museet skulle ligga på nuvarande plats och efter en internationell arkitekttävling, som vanns av Aarhus-baserade schmidt, hammer & lassen, invigdes det nya huset 2004.

Museet är ett av nordeuropas största konstmuseer och disponerar en yta om 20 700 kvadratmeter i 10 våningar. Här visas internationell konst i världsklass, utställningsytan är 7 000 kvadratmeter och utställningslokalerna är specialanpassade för ljuskonst, videokonst och installationer. Museet rymmer vidare shop, bibliotek, förlag, matsäcksrum, café, restaurang, och en evenemangsavdelning. Man har ca 835 000 besökare per år (2016), varav 70% från Aarhus-regionen.

Museets samling består av 1100 målningar, 400 skulpturer och installationer, 200 videoverk och över 7000 teckningar, foton och grafik. Verksamheten bedrivs i tre spår - historisk konst, samtidskonst, ny nordisk konst.

Konstmuseet finansieras genom offentliga medel 24,6 milj DKK (stat, kommun), egna intäkter 57,4 milj DKK (entré, shop, restaurang, företagsevent mm) samt genom sponsorer och fonder 17,7 milj DKK. Museet har ca 200 anställda fördelat på 100 årsverken och man använder i hög grad museet utanför öppetiderna, för konferenser, kreativa möten, mottagningar med mera.

Intrycket från besöket kan sammanfattas att detta är ett museum som arbetar med en tydlig målsättning mot en genomtänkt helhet och att besökarnas upplevelse står i centrum – ”pleased, enlightened and challenged”.

ARoS Public

Konstmuseet arbetar i framkant med kommunikation, teknik och tillgänglighet och man har använt ett helt våningsplan för den nya avdelningen ”ARoS Public”. Här finns programrum och olika tekniska hjälpmedel för att sänka trösklarna till konsten och göra den mer tillgänglig.

På det nya planet ”ARoS Public” finns också en öppen ateljé som är till för projekt och gästkonstnärer. Målsättningen för ARoS public är att göra konsten synlig och tillgänglig för fler. Att få människor att kommunicera om konsten de ser och dela sina upplevelser med varandra, att synliggöra konstens värde och att bidra till ett kreativt konstliv både lokalt och nationellt. De vill lära sig mer om sin publik och hur de upplever konsten och de vill upplösa gränserna mellan museets rum, konsten, konstnärerna och publiken.

Museet talar om AroS Public som ett ”mentalt fitness-center” som utvecklar museets relevans i förhållande till människor, vardagen, samhället och omvärlden, och konceptet omfattar artist-in-residence studio, arbetsplatser, publika event, auditorium, kreativa studios för barn och vuxna och spännande, ny teknik. *Blikfangeren*, till exempel, som läser av ögats rörelse när man ser på olika konstverk. På så sätt kan man lära sig mer om hur man själv tittar på konst samt jämföra med andra. I *Porträttmaskinen* kan man skapa olika kollage med verk ur museets samlingar och efter olika rörelsemönster. Bilden kan sedan delas via sociala medier. Den tredje interaktiva platsen är *Kommentatorsvoksen* som fokuserar på samtal om valfria konstverk. Samtalen spelas in och visas sedan slumpmässigt på en skärm i museet.



AroS Triennial The Garden

Ett av kulturhuvudstaden fyra ”mega event” var ett samarbete med Aarhus konstmuseum – Triennalen The Garden. Intentionen med Triennalen är att bidra med ett konstnärligt ”ekosystem” i Danmark och Skandinavien. Triennalen vill belysa frågor kring klimat, Europas polarisering och konsten och kulturens roll i dessa frågor. Triennalen tematiserar människans relation och samlevnad med naturen och olika världsuppfattningar beroende på exempelvis: religion, politik, ideologi, kultur, vetenskap

och forskning – och hur dessa olika uppfattningar har manifesterats och skapat egna landskap genom århundraden. Narrativet är 400 år och utställningen berör historien, nutiden och framtiden. Det historiska perspektivet finns hela tiden med och har också varit en viktig del av det curatoriska arbetet. Längs kustlinjen mellan Marelisborg lystbådehavn och Ballehage Strand finns 18 konstverk. Utöver konstverken längs kustlinjen finns installationer och konstverk utplacerade över hela staden, några platser är naturhistoriska museet, parker, en nattklubb och flera industribyggnader i hamnen.



Barnkulturhuset

Barnkulturhuset är en avdelning inom Århus kulturförvaltning. Barnkulturorganisationen är en nätverks- och projektorganisation med en chef/koordinator, en konsulent, två kommunikatörer och två skoltjänstepersoner. Dessutom tre tillfälliga till projekt. Alla sitter på samma ställe och arbetar tillsammans.

I Århus är man ungdom till 19 år och barnkulturhuset har hand om barn till och med grundskolan. Man har en budget om 800 tdk för aktiviteter av professionella aktörer riktade till målgruppen. Målgruppen är 0-17 år. Antal barn i kommunen: 0-5 år 24 000 och 6-17 år 41 000. I kommunen finns 49 folkskolor och 19 privata skolor samt 450 förskolor.

Barnkulturhuset har ett nätverk med 30 institutioner, både små och stora, och man arrangerar till exempel en årlig Barnteaterfestival. En annan verksamhet är *Arkitekturexperimentariet*, som är en statsunderstödd satsning med anledning av Århus 2017. Det handlar om att åka ut med en container till olika platser och bygga upp saker där.

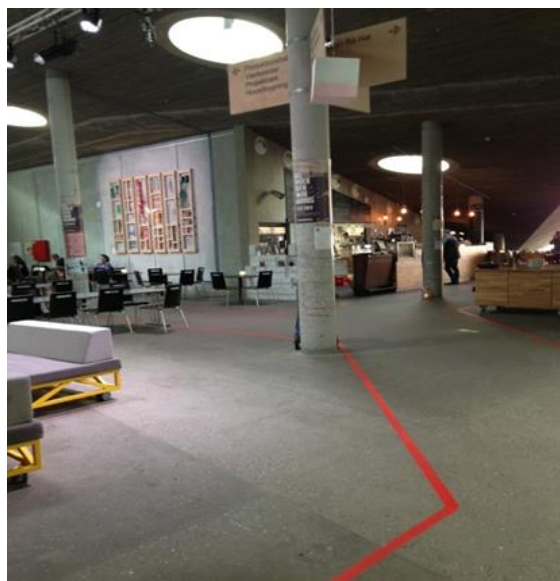
Inom kulturarvsområdet finns det ett nätverk med *Bydetektiver*, där en bygguide går ut och visar runt i städer, byar och på landsbygden och berättar om nutid och dåtid – industrier, affärer, näringar, bönder, och så vidare. Dramatiseringar och skådespel levandegör, vilket är mycket populärt.

Nätverket *En räv bakom örat* – innebär att konstnärer kommer ut till skolan och skapar med eleverna, det kan vara bildkonst eller annan konstform. Kulturen står för 1/3 av kostnaden och skolan 2/3.

I samband med Århus 2017 har olika festivaler skapats, liksom en pendang till The Garden. Ett projekt har vänt sig till dagmammor - *A suitcase of senses* och ett annat handlar om vetenskap och att undersöka ett hjärta - *Enhörningen och Pestemanden*.

I Århus finns också kulturskolor med bild, media, cirkus, kreativ skola med mera. Det finns fyra musikskolor, varav den ena är en förberedande till musikhögskola.

För närvarande arbetar man för att skapa ett särskilt ungdomskulturhus, det ska inrymmas i gamla kontorlokaler och ha aktiviteter för ungdomar mellan 15-25 år.



Århus kulturförvaltning och GODSBANEN

Kulturförvaltningen sitter i det gamla huskomplexet Godsbanen, ett kvarter man tagit över för kulturen och utvecklat. Århus har 335 000 invånare i hela kommunen, varav 16 % utlandsfödda. Årlig tillväxt ca 5000 personer. Deviserna för Århus är:

- En god stad för alla
- En stad i rörelse, utveckling
- En stad hed handlingskraft och gemenskap
- Det goda livet – liveability

Förvaltningen har i en enkätundersökning ställt frågan vad som gör Århus till en bra kommun att leva i och svaren angav:

- 38 % anger att kulturlivet gör Aarhus till en bra stad att leva i
- 32% anger att naturen är viktig
- 20% att storleken på staden är viktig
- 20 % anger studentmiljön som betydelsefull
- 1% ansåg att bostadsmöjligheten gör Aarhus till en bra stad att leva i

Enligt förvaltningen tog Århus politiska ledning till sig enkätresultatet och sedan dess har kulturen funnits högst upp på dagordningen i många sammanhang, inte minst inom stadsbyggnad.

När det gäller kulturpolitikens inriktning för åren 2017-2020 så anger den att fokus ska ligga på helhetssyn och breddat kulturbegrepp, på att ta vara på avtrycken från Aarhus 2017 och på ökat fokus på konst.

Baserat på en kulturpolitisk vision är det Aarhus kommuns mål att stärka stadens kulturproduktionsmiljöer och främja konstnärlig kvalitet, talangutveckling och kulturell mångfald, att satsa på stadens starka kulturinstitutioner i samspel med de kulturella miljöerna, att satsa på strategiska partnerskap regionalt och internationellt och att skapa rum i staden för kulturella uttryck och kreativ gemenskap.

Århus har en kulturpolitisk handlingsplan för åren 2017-2020 där planerade och finansierade satsningar anges. Det handlar om Internationell litteraturfestival, konstnärliga talanglinjer, utvidgning av filmbyn, Film och mediefestival och Music City Aarhus. Även planerade men ej ännu finansierade satsningar anges: kulturproduktionscenter för barn och unga, återetablering av Aarhus symfoniorkester, eventplats och kulturhus för ungdom.

Godsbanen

På senare år har man intensifierat arbetet med kulturmiljö och stadsutveckling i Århus. Man har skapat en ny kultur-axel genom staden. Godsbanen är statsbanans tidigare godsterminal i Århus. Komplexet inköptes av kommunen under högkonjunktur för att exploateras men den ursprungliga utvecklingsidén fick sedan skrinslämmas under efterföljande lågkonjunktur. För dagens verksamhet har politiken inspirerats av verksamheten vid Kabelhallen i Helsingfors, Finland och visionen är att erbjuda medborgarna tillgång till verkstäder som stöttar deras kreativa och konstnärliga intressen.

Hela Godsbanen-kvarteret började renoveras och utvecklas år 2009 i ett samarbete med Arkitektskolan. Man har arbetat medborgardialoger, fokusgrupper, diskussioner – medborgarna har fått vara med och definiera vad man vill ha, som ett alternativ till byplaneprocesser. En kombination av referenspersoner och öppen inbjudan har använts. Omkring 800 personer har varit involverade, med en kärntrupp på 200. Vid öppningen av Godsbanen kom 12 000 personer. Det kommer att flytta in ca 16 000 personer i området bortom kvarteret Godsbanen, den delen av stadsutvecklingen arbetar man med för närvarande och kulturens roll där är självskriven.

Godsbanen är ett imponerande komplex av olika lokaler som tillsammans bildar ett kulturproduktionscenter. Jättestort, rått, vackert och användbart, med cirka 10 500 m² tillgänglig verksamhetsyta. Centret har till syfte att låta alla invånare utveckla sina kulturella kompetenser genom att tillhandahålla verkstäder, produktionslokaler, utställningslokaler, möteslokaler, restaurang, blackbox, scener med mera. Här kan man även boka 50 projektarbetsplatser under kortare eller längre Funktioner (i urval):

- 10 gästbostäder
- 2 teatersalar
- 1 replokal
- 1 filmverkstad
- 1 hall (1 300kvm)
- 9 små och stora projektrum
- 5 verkstäder

Öppna verkstäder för bl a:

- Metall
- Keramik (säljer även lera)
- Tryck/kopiering/layout
- Trä

Hyrespolicy:

- Alla får hyra in sig (föreningar, privatpersoner, företag).
- Företag betalar en högre avgiftstid. Godsbanen har även konferensmöjligheter och bostäder för artist-in-residence.

Godsbanan framstod som ett bra exempel på hur äldre bebyggelse kan återbrukas och iordningsställas till andra ändamål. Godsbanen är ett kulturellt kraftcentrum med syfte att förbättra betingelserna för konst och kulturproduktion i Aarhus och därigenom kulturlivet i hela kommunen.

Sammanfattning

Studiebesöket till Århus gav en god inblick i det omfattande förarbete ett kulturhuvudstadsår innebär. Det gav också en uppfattning om hur det sedan kan ta sig uttryck. Dock får besöket betecknas som ett nedslag då allt som kulturhuvudstadsåret omfattar inte går att varken ta del av eller att enkelt sammanfatta. Det finns långt fler intressanta exempel på olika projekt att belysa. Till exempel projektet *"Rethink the village"* – om landsbygden och om hur konst och kultur kan vara intressant och viktigt för utvecklingen där. Projektet låter olika konstnärer bo några månader i en by, undersöka byn och dess anda för att sedangöra något av det – kanske en pjäs, en utställning. Här är det danska konstnärer som är involverade, annars är det en hög andel internationell representation i programmen och projekten. Ett nätverk uppstår kring projektet i regionen och forskare deltar i processen.

Dock kan några av de återkommande reflektionerna från studiebesöket sammanfattas punktvis:

- Ett kulturhuvudstadsprojekt kräver samsyn, gedigen planering och tillräcklig finansiering
- Viktigt att involvera hela regionen för att skapa delaktighet
- Själva temat har vital betydelse
- Våra kulturinstitutioner måste utvecklas/förnyas inför ett kulturhuvudstadsår
- Framgångskoncept - politisk samsyn, lokalt engagemang och förankring i de lokala institutionerna.
- Att vara kulturhuvudstad innebär en kultursatsning för framtiden, långt utöver själva kulturhuvudstadsåret

Under 2018 är de europeiska kulturhuvudstäderna Valetta (Malta) och Leeuwarden (Nederländerna).

Sabina Andersson, januari 2018

Nyckeltal 2017

Nyckeltal

1. Antal besök totalt och per bibliotek, inklusive webb och uppsökande verksamhet.
2. Antal aktiva låntagare. Fördelning efter kön .
3. Antal lån totalt och per bibliotek.
4. Antal lån totalt. Fördelning efter kön.
5. Antal lån av medier **för** barn och unga.
6. Lånens fördelning, för låntagare mellan 7-18 år, flickor/pojkar.
7. Antal deltagare i satsningar för ökad digital delaktighet.
8. Antal deltagare i satsningar som särskilt vänder sig till asylsökande. ("Integration o språkträning").
9. Antal program totalt och per bibliotek, särredovisning barn, unga och vuxna.
/Samt fördelning kvinnor och män på vuxenprogram (Finns ej för program "Integration och språkträning")
10. Antal öppethållandetimmar totalt och per bibliotek.
11. Inkomna synpunkter från bibliotekets användare

Svar finns i flik:

Besök per bibliotek + Sammanställningen

Sammanställningen

Utlån per bibliotek

Sammanställningen

Sammanställningen

Sammanställningen + Lån 7-18 år pojkar-flickor

Sammanställningen

Sammanställningen

Program per bibliotek

Öppethållandetimmar per bibliotek

Synpunkter

Bibliotek Uppsala 2017	Bokslut 2012	Bokslut 2013	Bokslut 2014	Bokslut 2015	Bokslut 2016	Bokslut 2017
------------------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

Besök

Bibliotek**	1 419 968	1 366 688	1 400 799	866 057	979 960	1 312 038
Webb* ****	667 103	658 686	569 969	580 724	562 692	592 097
Summa	2 087 071	2 025 374	1 970 768	1 446 781	1 542 652	1 904 135

Besök Stadsbiblioteket juli-dec 2016

var 330 507 st.

Om man tänker att lika många besökte

Stadsbiblioteket under jan-juni 2016

skulle totalsiffran besök Bibliotek Uppsala bli:

1 873 159

(Oftast fler besökare första halvåret).

*2012 och 2013. Webbstatistiken (Bibli.se) gäller hela länet,

varav Uppsala utgör 59 %, baserat på antalet invånare.

*2014 Bibli.se stängt för delning i maj.

*Ny webb: Bibliotekuppsala.se från 2014-06-09, visar bara Uppsalas siffror. Därav minskade beöksiffror.

****2015-2016 Stadsbiblioteket saknar besöksiffror för april 2015 - juni 2016 pga ombyggnad = för låga tal i statistiken.**

***Ny webb Bibliotek Uppsala 2016-11

**** From 2017 besöksiffror för hela året

Digital delaktighet

Antal visningar och undervisningstillfällen IT			579	393	365	392
varav IT-kurser				26	29	3
varav IT-handledning				213	157	213
varav utbildning egen nedladdning Daisy				154	179	176
Antal deltagare totalt			999	1 074	759	571

*se Totalfil Bibliotek Uppsala 2016 för alla visningar och undervisningstillfällen

Alla Program inklusive Insatser för integration och språkträning

Antal program*	540	520	665	724	937	1 891
varav för barn	346	323	451	461	584	710
varav för ungdom 13+					91	240
varav för vuxna	194	197	214	263	262	941
Antal deltagare totalt	14 116	12 600	16 947	15 992	19 131	28 771
varav för barn	6 360	5 741	9 573	8 638	10 094	11 972
varav för ungdom 13+					1 015	2 591
varav för vuxna**	7 756	6 859	7 374	7 354	8 022	14 208
varav kvinnor			4 290	4 327	4 866	7 652
varav män			3 084	3 027	3 136	4 606
Vuxna obestämt kön; Integration och språkträning						1 950

*Se separat fil för program per bibliotek

Deltagare i satsningar som särskilt vänder sig till asylsökande: Insatser för Integration och språkträning*

Antal deltagare totalt						3 457
varav för barn						677
varav för ungdom 13+						830
varav för vuxna						1 950

* Finns med i statistiken från och med 2017

Ex Läna en Uppsalabo, Medspråk, Språkcirklar, SFI-visningar, Bokcirklar, mm

Aktiva låntagare*

Antal aktiva					57 289	60 649
Varav kvinnor					35 243	37 364
Varav män					22 046	23 285

*Här ingår inte låntagare på skolor förskolor mm.

Lån per kön*

Lån kvinnor					1 141 710	1 112 610
Lån män					470 545	467 570
Lån odefinierat**					219 394	210 348

*Siffror ur Book-IT, det fattas utlån för minneskort, E-musik, nedladdningar MTM mm. Se Totalt antal lån för rättvisande siffror.

**Till exempel förskolor, skolor, äldreboende mm

Lån av medier för barn och unga, alla låntagare

Antal lån av medier för barn och unga totalt*					920 908	899 912
---	--	--	--	--	---------	---------

Lånens fördelning flickor/pojkar ålder 7-18 år

Lån totalt av 7-18 år*					262 207	252 101
Varav flickors lån					156 565	152 619
Varav pojkars lån					101 263	96 542
Varav odefinierat kön**					4 379	2 940

*Se egen fil lån olika åldersspann 7-18 år

**Odefinierat kön är när vi missat att aktivt välja kön vid inlägg av ny låntagare utan svenskt personnummer

Utlån****

Totalt antal lån*	1 763 547	1 823 213	1 837 213	1 888 963	1 903 988	1 858 312
varav för barn/ungdom	801 296	834 041	859 998	908 478	920 504	899 912
varav e-böcker**	32 942	48 521	68 688	62 396	79 155	77 352
varav e-musik ***	16 709	6 387	7 879	12 960	6 208	6 499

*Totalt antal lån: Avdrag är gjort för interna utlån till arbetsrum, bok/media-vård.

**E-böcker 2014: Varav 9053 är egna nedladdningar av talbokslåntagare, MTM:s statistik.

**E-böcker 2015: Varav 10 904 är egna nedladdningar av talbokslåntagare. MTM:s statistik.

***E-musik 2014: Ej varit möjligt att få siffror från Basepoint augusti-december

***E-musik 2015: Basepoint uppsagt 2015-01-01 bara Naxos Music Library kvar.

**E-böcker 2016: Varav 25 457 är egna nedladdningar av talbokslåntagare. MTM:s statistik.

**E-böcker 2017: Varav 6033 är egna nedladdningar. MTM:s statistik

Siffror för 2016 justerade pga fel i excelformel på MTM nedladdningar

**** Alla E-lån ligger hittills på Stadsbibliotekets fil. Från 2018 ny fil Bibliotek Uppsala gemensamt för alla utlån som inte kan ses per enhet.

STATISTIKSAMMANSTÄLLNING Bibliotek Uppsala

Besökare Ej webb
(på bibliotek med besöksräkning)

	2017													
	Jan-juni	Jan-dec	Jan	Feb	Mar	Apr	Maj	Jun	Jul	Aug	Sep	Okt	Nov	Dec
Stadsdelsbibliotek														
Björklinge	13 817	24 460	2 135	2 422	3 531	1 917	2 064	1 748	217	1 780	2 104	2 527	2 778	1 237
Branting	39 731	80 592	7 195	6 587	7 635	5 960	6 921	5 433	3 883	6 862	8 448	7 638	7 742	6 288
Bälinge	16 619	31 271	2 790	3 001	2 830	2 301	4 442	1 255	309	1 761	3 299	3 641	3 720	1 922
Eriksberg	29 969	56 701	5 773	4 859	6 114	4 330	5 308	3 585	290	4 235	5 101	5 637	7 092	4 377
Gottsunda	89 478	170 913	15 451	15 001	17 572	14 012	13 956	13 486	8 960	12 695	14 914	15 869	16 239	12 758
Gränby	21 279	39 302	3 008	3 419	4 252	3 577	3 949	3 074	109	3 266	3 908	4 063	4 291	2 386
Stenhagen	34 719	72 639	5 479	5 341	6 986	7 155	5 026	4 732	194	5 999	7 591	8 190	9 075	6 871
Storvreta	28 938	55 907	5 239	4 922	6 696	4 424	4 788	2 869	1 820	4 044	5 224	6 397	5 684	3 800
Sävja	38 439	75 116	6 545	6 188	7 978	6 139	6 905	4 684	2 573	5 671	6 550	8 012	7 462	6 409
Vänge	11 181	22 294	1 997	1 844	2 465	1 540	2 488	847	0	2 020	2 271	2 619	2 633	1 570
S:a Stadsdelsbibliotek	324 170	629 195	55 612	53 584	66 059	51 355	55 847	41 713	18 355	48 333	59 410	64 593	66 716	47 618
Stadsbiblioteket	316 124	647 407	52 573	55 637	63 862	49 434	49 364	45 254	42 181	55 650	63 844	62 217	60 117	47 274
Biblioteksbussar	15 127	26 863	2 458	2 188	2 731	3 088	3 088	1 574	0	2 114	2 357	3 280	2 655	1 330
Totalsumma	655 421	1 303 465	110 643	111 409	132 652	103 877	108 299	88 541	60 536	106 097	125 611	130 090	129 488	96 222
Almunge*		618	<i>*Besöksräkning 1 gång/månad, läggs på december efter årsskiftet</i>											
Vattholma		7 955												
Totaltotalsumma Fysiska besök		1 312 038												
Webbbesök	<i>Bibliotekuppsala.se/upsala.se</i>	592 097	Den här hämtar från rad 6+7, Besök på webb											
Totalt inkl. webb		1 904 135												

De här hämtar från rad 5, Besök på biblioteksenhet

Utlån alla mediatyper barn/vux

Bibliotek Uppsala 2017

Enhet	Barn/vux	Utlån	Lån inkl oms
Almunge	Barnmedia	Utlån	3 783
Almunge	Vuxenmedia	Utlån	950
Björklungebiblioteket	Barnmedia	Utlån	27 628
Björklungebiblioteket	Vuxenmedia	Utlån	6 928
Bokpool (Bokbuss/boken kommer)	Barnmedia	Utlån	63 810
Bokpool (Bokbuss/boken kommer)	Vuxenmedia	Utlån	71 159
Brantingsbiblioteket	Barnmedia	Utlån	40 867
Brantingsbiblioteket	Vuxenmedia	Utlån	25 794
Bälungebiblioteket	Barnmedia	Utlån	22 343
Bälungebiblioteket	Vuxenmedia	Utlån	6 486
Eriksbergsbiblioteket	Barnmedia	Utlån	35 663
Eriksbergsbiblioteket	Vuxenmedia	Utlån	17 541
Gottsundabiblioteket	Barnmedia	Utlån	83 522
Gottsundabiblioteket	Vuxenmedia	Utlån	54 582
Gränbybiblioteket	Barnmedia	Utlån	24 505
Gränbybiblioteket	Vuxenmedia	Utlån	5 741
Stadsbiblioteket	Barnmedia	Utlån	443 099
Stadsbiblioteket	Vuxenmedia	Utlån	635 040
Stenhagenbiblioteket	Barnmedia	Utlån	50 550
Stenhagenbiblioteket	Vuxenmedia	Utlån	17 932
Storvretabiblioteket	Barnmedia	Utlån	40 783
Storvretabiblioteket	Vuxenmedia	Utlån	19 471
Sävjabiblioteket	Barnmedia	Utlån	33 635
Sävjabiblioteket	Vuxenmedia	Utlån	11 683
Talboken	Barnmedia	Utlån	36
Talboken	Vuxenmedia	Utlån	10 641
Vattholmabiblioteket	Barnmedia	Utlån	10 748
Vattholmabiblioteket	Vuxenmedia	Utlån	2 946
Vängebiblioteket	Barnmedia	Utlån	18 940
Vängebiblioteket	Vuxenmedia	Utlån	4 553
Summa:			1 791 359

Mediatyp som ingår:

Bilder
Böcker, tryckt text
CD
Djurläten mm
Talböcker
Talinspelningar
Video
Äldre språkkurser
Elektroniskt material
Föremål
Kartor
Kombinerat material
Ljudböcker
Manuskript
Musikinspelningar, ej CD
Noter
Okänd mediatyp
Punktskrift

Inkl. minneskortutlåning
9810 utan

Barnmedier:	899 912
Vuxenmedier:	891 447
Totalt:	1 791 359

Här ingår även lån till arbetsrum som tas bort i månadsstatistiken

OBS E-böcker ingår ej i statistik ovan.

Går ej att få ut enhetsvis

E-böcker:	77 352
E-musik:	6 499
Totalt med E-media:	1 875 210

Inklusive egna nedladdningar MTM.

STATISTIKSAMMANSTÄLLNING Bibliotek Uppsala

Utlåning, totalt antal lån

Stadsbibliotekets organisation	2017													
	Jan-juni	Jan-dec	Jan	Feb	Mar	Apr	Maj	Jun	Jul	Aug	Sep	Okt	Nov	Dec
Stadsbiblioteket	571 238	1 145 094	102 112	93 909	102 436	94 465	94 509	83 807	56 384	96 419	104 070	110 210	104 397	102 376
(Inkl. alla e-lån för Bibliotek Uppsala, går ej att få ut per enhet)														
Uppsökande enhet														
Bokbussar	56 086	95 458	10 059	8 329	10 017	11 126	11 112	5 443	942	4 832	7 732	10 821	9 790	5 255
Boken kommer	19 315	39 511	2 790	3 474	3 062	2 404	4 295	3 290	73	3 593	4 310	4 018	5 013	3 189
Talboksavdeln.	5 039	10 677	989	778	945	769	872	686	534	927	1 029	822	816	1 510
Summa uppsökande enhet	80 440	145 646	13 838	12 581	14 024	14 299	16 279	9 419	1 549	9 352	13 071	15 661	15 619	9 954
Summa	651 678	1 290 740	115 950	106 490	116 460	108 764	110 788	93 226	57 933	105 771	117 141	125 871	120 016	112 330
Stadsdelsbiblioteken														
Almunge	2 323	4 733	407	354	475	304	421	362	0	466	588	510	565	281
Björklinge	18 988	34 556	3 735	3 087	4 205	3 151	2 901	1 909	364	2 485	3 172	3 854	3 648	2 045
Branting	35 387	66 661	7 528	6 265	6 494	5 594	5 151	4 355	2 431	5 448	5 639	6 715	7 029	4 012
Bälinge	16 488	28 829	3 276	2 648	3 522	2 553	3 137	1 352	294	1 498	2 976	3 117	2 929	1 527
Eriksberg	27 966	53 202	5 040	4 584	5 471	4 016	5 295	3 560	270	4 264	4 973	5 771	5 802	4 156
Gottsunda	72 019	138 104	13 505	12 707	13 771	11 630	10 222	10 184	7 636	11 855	12 464	12 836	12 231	9 063
Gränby	16 758	30 246	3 110	2 714	3 646	2 869	2 911	1 508	43	2 045	2 915	3 274	3 405	1 806
Stenhagen	36 739	68 482	6 703	6 075	6 731	6 301	5 300	5 629	298	5 950	6 356	7 725	6 878	4 536
Storvreta	31 532	60 254	5 887	5 639	6 313	5 010	5 504	3 179	2 644	4 868	5 628	6 106	5 690	3 786
Sävja	23 245	45 318	4 279	4 078	4 662	3 974	3 651	2 601	1 585	4 091	4 098	4 820	4 774	2 705
Vattholma	6 945	13 694	1 482	1 377	1 534	1 062	1 156	334	0	1 126	1 476	1 508	1 530	1 109
Vänge	12 371	23 493	2 346	2 039	2 131	1 995	2 528	1 332	0	1 891	1 991	2 785	2 730	1 725
Summa stadsdelsbiblioteken	300 761	567 572	57 298	51 567	58 955	48 459	48 177	36 305	15 565	45 987	52 276	59 021	57 211	36 751
Totalsumma	952 439	1 858 312	173 248	158 057	175 415	157 223	158 965	129 531	73 498	151 758	169 417	184 892	177 227	149 081

Lånens fördelning för låntagare mellan 7-18 år, pojkar/flickor

Bibliotek Uppsala 2017

Nyckeltal 6.

Lån	Flickor	7-18 år	152 619
Lån	Pojkar	7-18 år	96 542
Lån	Odefinierat	7-18 år	2 940
Lån	Totalt	7-18 år	252 101

Kön:

Summa

Kvinna

7-9	56 269	53	2 756	59 078
10-12	51 397	36	4 309	55 742
13-15	15 317	10	4 973	20 300
16-18	5 973	22	11 504	17 499
				152 619

Man

7-9	39 551	32	2 548	42 131
10-12	30 071	31	3 427	33 529
13-15	6 734	5	4 157	10 896
16-18	2 168	12	7 806	9 986
				96 542

Odefinierat kön

7-9	440		29	469
10-12	674		115	789
13-15	224		224	448
16-18	308	1	925	1 234
				2 940

**Program Bibliotek Uppsala 2017 *inklusive* Integration och språkträning
Samt antal kvinnor/män för *vanliga* program***

Nyckeltal 7 och 9

Enhet:	Antal program:				Antal deltagare:					
	Totalt	Barn	Unga	Vuxna	Totalt	Barn	Unga	Vuxna	Kvinnor	Män
Björklinge	32	28	0	4	634	579	0	55	28	27
Branting	69	42	0	27	1 109	259	0	850	487	363
Bälinge	53	31	1	21	1 402	723	10	669	355	314
Eriksberg	41	26	0	15	585	384	0	201	133	68
Gottsunda	296	134	69	93	4 135	2 446	486	1 203	752	316
Gränby	71	66	0	5	707	703	0	4	0	4
Stadsbiblioteket	920	190	127	603	15 501	4 555	1 855	9 091	4 739	3 192
Stenhagen	161	87	18	56	1 229	823	106	300	198	31
Storvreta**	49	30	0	19	1 156	536	0	620	442	178
Sävja	194	72	25	97	2 185	854	134	1 197	508	105
Vattholma	4	4	0	0	110	110	0	0	0	0
Vänge	1	0	0	1	18	0	0	18	10	8
Summa:	1 891	710	240	941	28 771	11 972	2 591	14 208	7 652	4 606

Alla program på biblioteken:	2017 Antal:	2017 Deltag:
För barn:	710	11 972
För unga:	240	2 591
För vuxna:	941	14 208
Totalt:	1 891	28 771

* På program/aktiviteter för Integration och språkträning för vi inte statistik på deltagares kön. Går inte att få på alla aktiviteter. Siffror för Kvinnor/Män gäller bara vanliga program.

**Några vuxenprogram utan besökare

Öppettimmar och öppettidagar Bibliotek Uppsala 2017

Totalt per enhet och år.

Nyckeltal 10

Enhet:	Antal öppettimmar:	Antal öppettidagar:
Almunge	171	43
Björklungebiblioteket	701	141
<i>Bookpol*</i>	0	0
Brantingsbiblioteket	1821	276
Bälungebiblioteket	814	178
Eriksbergsbiblioteket	982	225
Gottsundabiblioteket	2358	323
Gränbybiblioteket	821	185
Stadsbiblioteket	2934	330
Stenhagenbiblioteket	1720	270
Storvretabiblioteket	1046	226
Sävjabiblioteket	1663	277
<i>Talboken*</i>	0	0
Vattholma	953	161
Vängebiblioteket	824	170
Summa total:	16 808	2 805

** Inom den uppsökande verksamheten går det ej att räkna öppettimmar på motsvarande sätt.*

Bokbuss till förskolor, skolor, stadsturer och landsturer mm.

Talboken/Boken kommer till äldreboenden, kriminalvården, hemsändning av böcker och "böcker på jobbet" mm

Statistik för synpunkter i Kundo 2017

56 synpunkter registrerade.

Taggningar av synpunkter

Biblioteksrummet: 13

Webben: 20

Bemötande: 1

Verksamhet: 17

Övrigt: 6

Förklaring till taggarna

Biblioteksrummet: Allt som rör den fysiska miljön på biblioteken, och den fysiska tillgängligheten.

Webben: Allt som rör funktion, information och tillgänglighet på webben.

Bemötande: All typ av bemötande, ansikte mot ansikte, i telefon och på e-post.

Verksamhet: Låneregler, lånetider, avgifter, fysiskt bestånd och programverksamhet.

Övrigt: Sådant som inte passar in i övriga 4 kategorier.

Kommentarer

Synpunkterna gäller vitt skilda saker, men några ämnen sticker ut något i antal.

I december 2016 lanserade vi en ny webbplats och cirka hälften av synpunkterna taggade med **Webben** gäller detta.

I september 2017 lanserade vi också e-ljudboksappen Biblio som står för i princip den andra hälften av synpunkterna taggade med V

Taggningen Biblioteksrummet gäller Stadsbiblioteket och Gottsundabiblioteket,

varav 5 handlar om önskemål om ytterligare tysta läsplatser och stök.

Taggningen Verksamhet består mest av synpunkter på att man vill att generösare öppettider (4)

samt bokinkast (4), både på Stadsbiblioteket och stadsdelsbiblioteken.

Vebben.

Bilaga 1.4 uppföljning av verksamhetsbeskrivning Fritid Uppsala 2017

1. Tonårsverksamhet besök, öppet timmar, öppettidsgårdar och andel flickor

Tonårsverksamheten 2017	besökare	andel flickor	öppet-timmar	antal öppet dagar		
				må-to	fre-sö	rast
Almunge fritidsgård	848	34 %	209	1	39	0
Björklinge fritidsgård	3 788	31 %	519	80	62	85
Brantan fritidsgård	2 979	18 %	868	118	70	0
Bälinge fritidsgård	1 337	49 %	538	98	36	0
Eriksbergs fritidsgård	4 583	13 %	692	139	35	0
Gränby fritidsgård	3 522	22 %	912	197	45	79
Järlåsa fritidsgård	1 448	40 %	528	97	35	0
Kvarngärdet	0	0 %	0	0	0	140
Löten fritidsgård	4 186	34 %	677	126	50	0
Rasbo fritidsgård	623	17 %	419	59	40	0
Stenhagen fritidsgård	8 819	21 %	1 491	203	64	0
Storvreta fritidsgård	4 453	16 %	795	128	72	0
Sävja fritidsgård	7 962	23 %	848	185	48	0
Tunet fritidsgård	2 482	32 %	512	108	37	54
Vattholma fritidsgård	2 114	20 %	489	119	38	0
Vänge fritidsgård	2 695	19 %	519	94	45	0
Gemsamma arrangemang	3 844	56 %	127	9	3	0
totalt	55 683	26 %	10 143	1 761	719	358

Utveckling besök och öppet timmar, exkl. Grand	2013	2014	2015	2016	2017
besök	36 936	38 962	53 293	63 772	55 683
andel flickor	29 %	30 %	30 %	24 %	26 %
öppet timmar	9 062	9 107	10 412	10 731	10 135

Kommentar: Under 2017 har antalet besök på fritidsgårdarna minskat med 8 039 besökare. Det är Gränby och Sävja som står för den stora minskningen. 2016 hade Sävja rekordmånga besökare bl.a. många nyanlända och Gränby hade extra öppet på eftermiddagarna. Under 2017 har några enheter haft mindre öppet-timmar på grund av personalbrist (svårigheter att rekrytera) och social oro. Det totala antalet besök var högre än 2015 och det är en positiv utveckling på flera enheter och gemensamma evenemang.

Utveckling besök och öppet timmar Grand					
	2013	2014	2015	2016	2017
besök	9 597	14 225	13 474	20 347	15 672
andel flickor			44 %	25 %	27 %
öppet timmar		1 293	1 522	1 678	1 546

Kommentar: Grand har minskat antalet besök med 4 675 besökare. 2016 hade Grand rekordmånga besökare (ensamkommande). 2017 hade Grand fler besökare än 2015.

2. Besöksstatistik Fritidsklubb

antal besök per enhet	antal besökare	flickor	pojkar	andel flickor	öppet timmar	öppet dagar
Almunge fk	2 150	1 120	1 030	52 %	1 511	224
Björklinge fk	11 598	5 070	6 528	44 %	1 296	221
Brantingsgårdens fk	8 591	3 406	5 185	40 %	1 362	232
Bälänge fk	5 855	2 250	3 605	38 %	1 390	228
Eriksbergs fk	7 155	3 130	4 025	44 %	1 352	228
Gränby fk	6 992	3 666	3 326	52 %	1 480	249
Fyrislunds fk	1 441	337	1 104	23 %	505	93
Järlåsa fk	2 682	1 484	1 198	55 %	1 340	228
Kvarngårdets fk	15 596	7 263	8 333	47 %	1 348	227
Lötens fk	6 573	2 766	3 807	42 %	1 344	228
Gävsta fk	2 448	786	1 662	32 %	1 252	216
Norby fk	6 249	3 757	2 492	60 %	1 346	227
Ramsta fk	5 504	2 932	2 572	53 %	1 767	228
Skyttorps fk	1 264	320	944	25 %	1 350	227
Stenhagens fk	6 170	2 064	4 106	33 %	1 453	248
Storvreta fk	8 194	3 606	4 588	44 %	1 342	226
Sävja fk	5 262	2 074	3 188	39 %	1 442	250
Tiunda fk	10 187	5 104	5 083	50 %	1 346	228
Domarringens fk	26 672	9 895	16 777	37 %	1 541	249
Vattholma fk	7 085	3 066	4 019	43 %	1 350	228
Villans fk	9 195	3 722	5 473	40 %	1 351	229
Vänge fk	5 607	2 653	2 954	47 %	1 342	230
totalt	162 470	70 471	91 999	43 %	29 810	4 944

Utveckling besök och öppet timmar, fritidsklubbar	2013	2014	2015	2016	2017
besök	113 500	139 099	154 536	159 983	162 470
öppet timmar	25 173	27 353	28 449	29 160	29 810
inskrivna	1 540	1 924	2 163	2 312	2 345

Kommentar: Antalet besök har ökat med 2 procent. Antalet inskrivna stabilt trots avgiftsökning. Ökning i besök framförallt på morgonomsorg och lovaktiviteter.

3. Besök per årsarbetare

	2014	2015	2016	2017
Årsarbetare tonår	31,7	35,8	39,2	38,6
Årsarbetare fritidsklubb	36,1	43,9	44,4	45,9
Årsarbetare Grand	4,2	4,4	5,7	7,1
Besök/årsarbetare Grand	270	253	296	184

Antal besök/årsarbetare Tonår	102	124	135	120
Besök/årsarbetare fritidsklubb	321	293	300	295

4. Antal besök Grand uthyrning

Grand	skolan	övriga förhyrare
antal arrangemang	16	101
antal besök förhyrning	1 822	9 679

5. Samverkan

Under 2016 har Fritid Uppsala samverkat med 6 olika studieförbund, 43 föreningar, 10 bibliotek, 44 skolor samt 18 övriga organisationer. Det är framförallt en ökning av samverkan med skolor (+14) och föreningar (+ 28). Allis har bidragit till en stor del av ökningen.

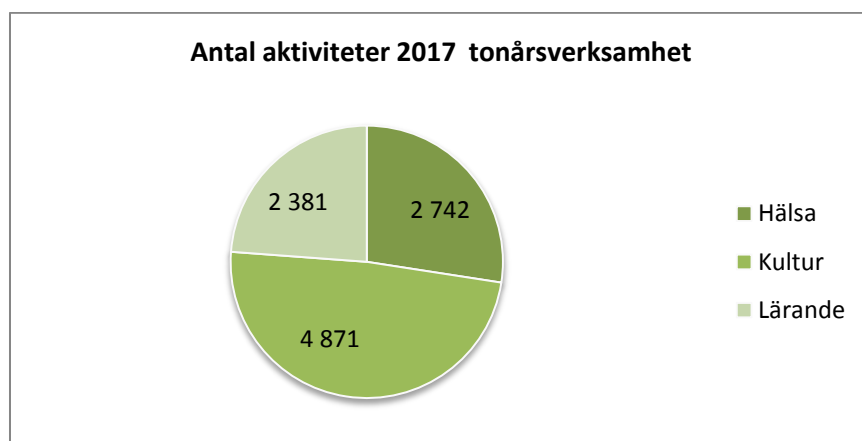
6. Verksamhetsveckor

Samtliga fritidsklubbar erbjuder verksamhet hela året. Sammanslagning fyra veckor på sommaren och viss samordning på övriga lov. Fritidsgårdarna Sävja, Stenhagen, Grånby och Grand har öppet hela året. Övriga fritidsgårdar stängt fyra-fem veckor på sommaren.

7. Antal aktiviteter vid tonårsverksamhet per månad fördelat på kategorierna:

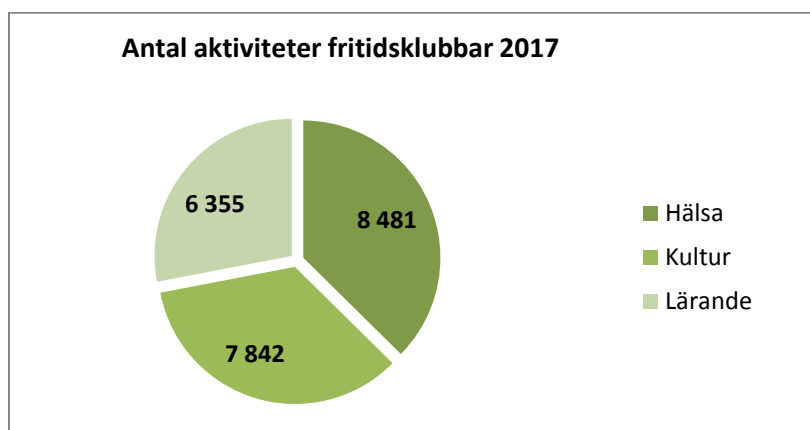
Hälsa-Kultur-Lärande

Antal aktiviteter 2017	Hälsa	Kultur	Lärande
jan	247	243	177
feb	236	271	202
mar	285	316	222
apr	205	258	213
maj	282	288	232
jun	202	1 234	154
jul	110	558	108
aug	142	162	129
sep	237	459	211
okt	249	471	234
nov	291	339	282
dec	256	272	217
totalt	2 742	4 871	2 381

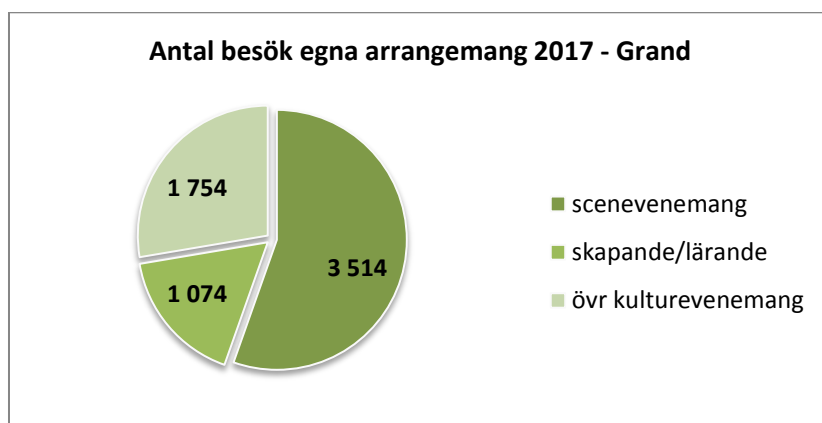


8. Antal aktiviteter vid fritidsklubb per månad fördelat på kategorierna:
Hälsa-Kultur-Lärande

	Hälsa	Kultur	Lärande
jan	521	466	441
feb	798	713	614
mar	1 053	926	760
apr	718	684	407
maj	721	746	498
jun	668	653	438
jul	181	140	154
aug	705	553	517
sep	788	675	634
okt	891	812	688
nov	822	794	672
dec	615	680	532
Totalt	8 481	7 842	6 355



9. Antal arrangemang på Grand fördelat på antal besök

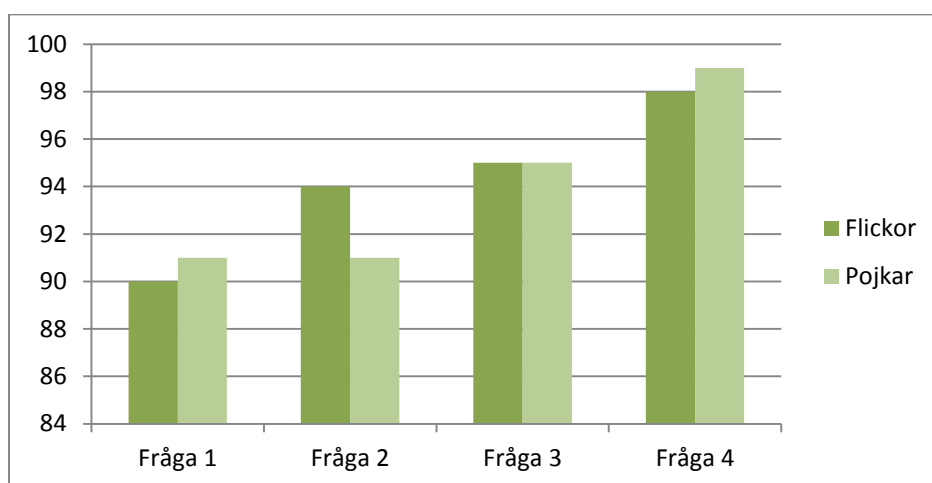


Kommentar: Statistik på fördelning av arrangemang saknas, finns endast fördelat på antal besök i de olika arrangemangen. Totalt 388 arrangemang i egen regi.

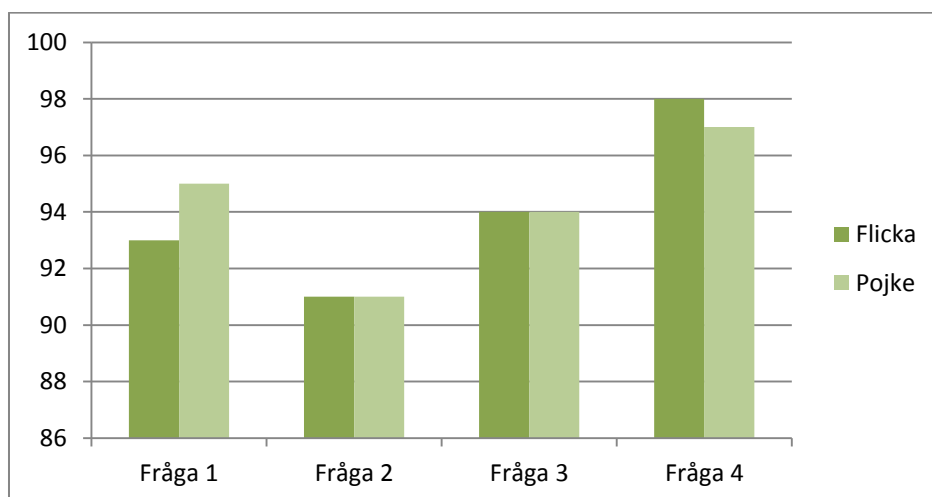
10. Resultat brukarenkät

Fritidsverksamheten har gjort brukarenkäter sedan 2008. Nuvarande enkät har gjorts sedan 2012 och genomförs på samtliga enheter under våren. Enkäten innehåller 14 frågor och verksamheten har valt att redovisa fyra av dessa. Frågorna i enkäten kommer att ses över och justeras under 2018. Vi kommer dock att behålla de utvalda fyra frågorna för att kunna följa resultaten över tid. Resultat anges i andel positiva svar i procent

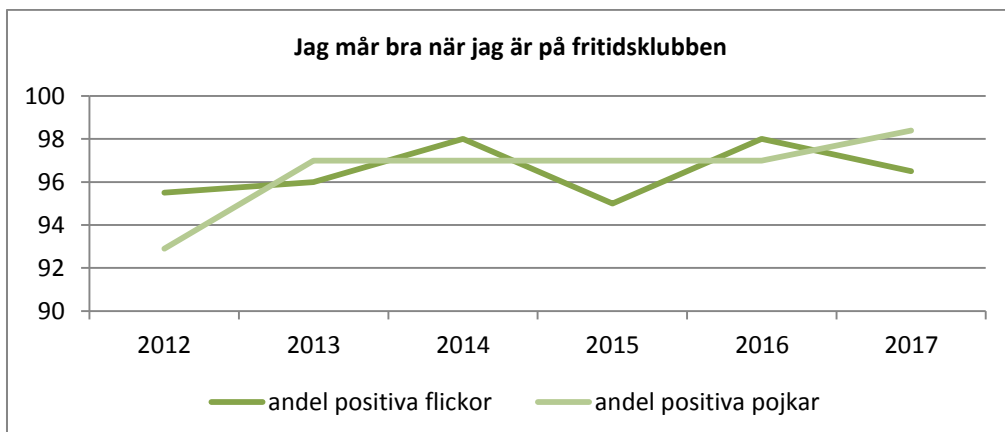
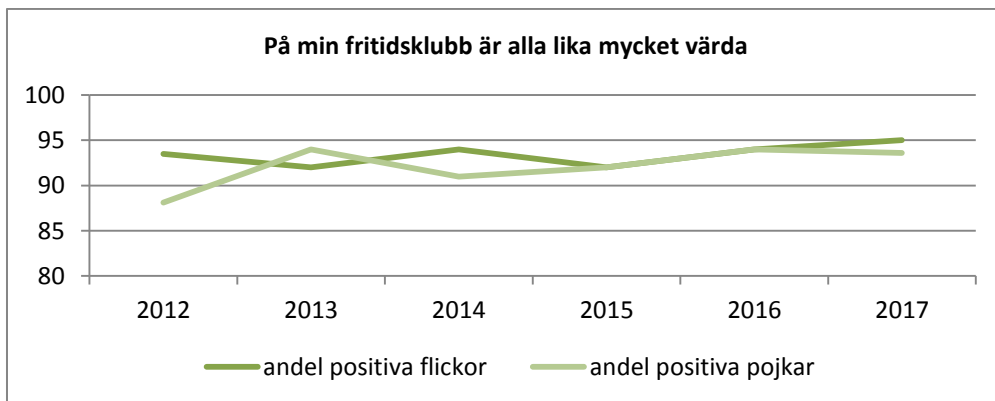
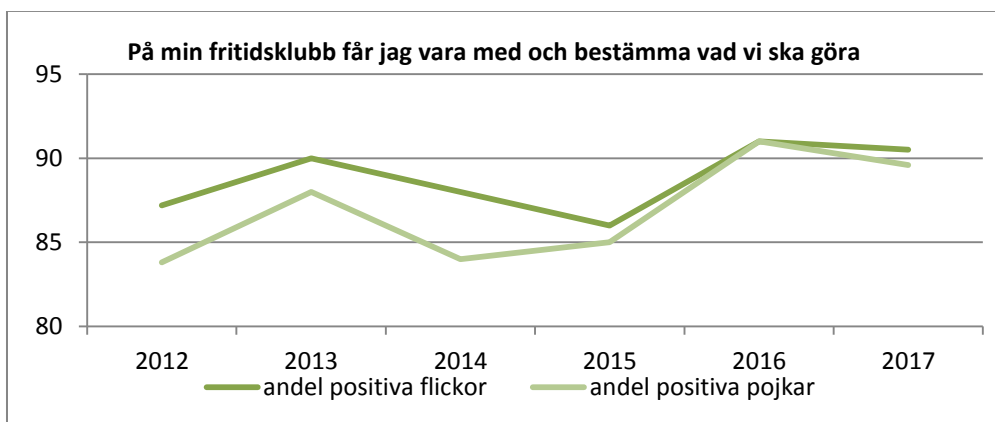
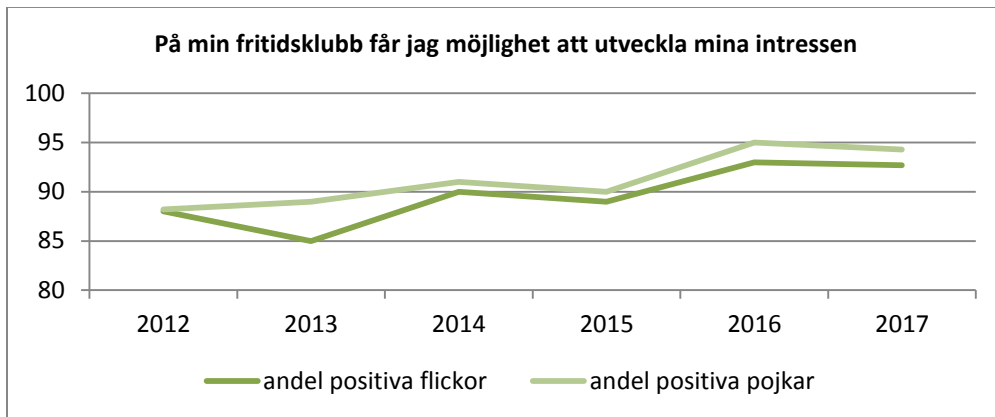
Fritidsgårdsenkät 20,22,24,26	flickor	pojkar
1. På min fritidsgård får jag möjlighet att utveckla mina intressen	85	92
2. På min fritidsgård får jag vara med och bestämma vad vi ska göra	95	93
3. På min fritidsgård märks att alla är lika mycket värda	95	93
4. Jag mår bra när jag är på fritidsgården	98	97



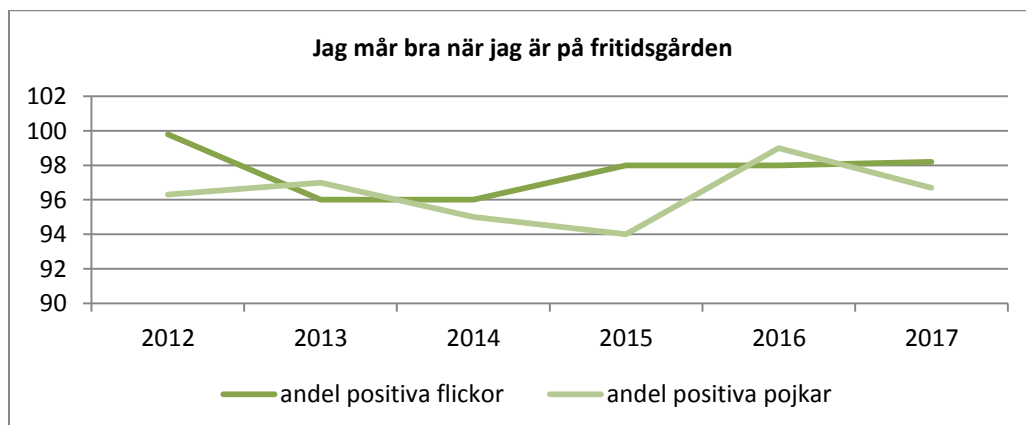
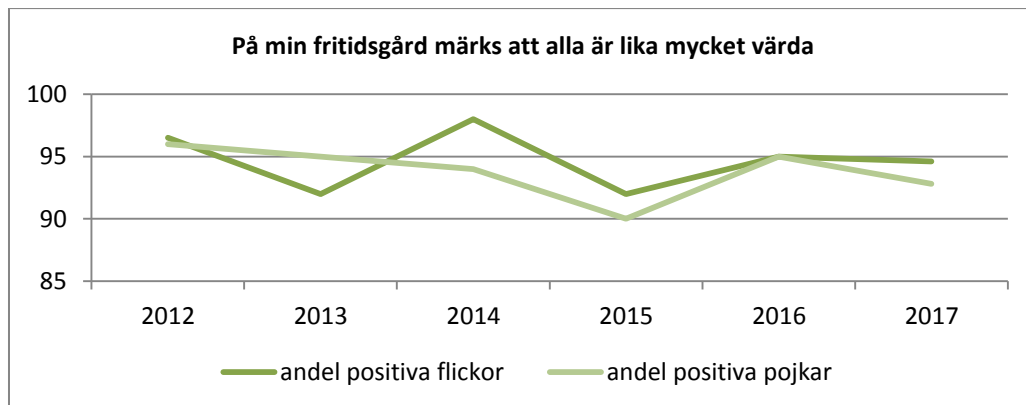
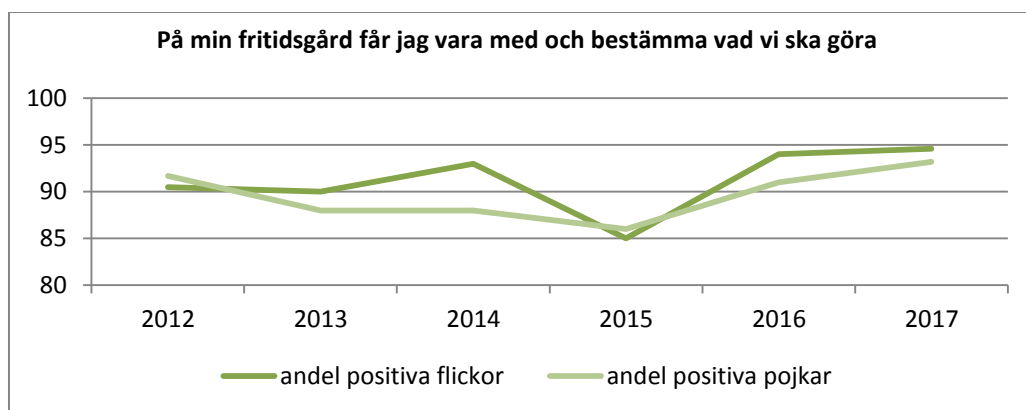
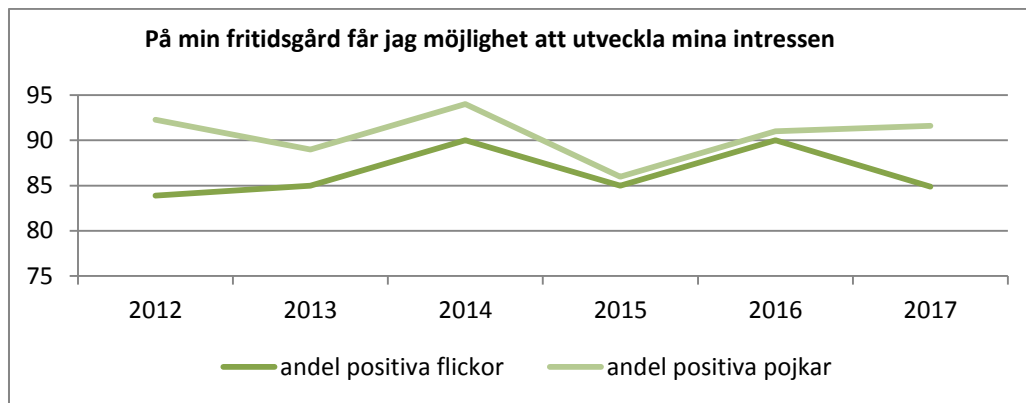
Fritidsklubbsenkät 21,23,25,27	flickor	pojkar
1. På min fritidsklubb får jag möjlighet att utveckla mina intressen	93	94
2. På min fritidsklubb får jag vara med och bestämma vad vi ska göra	91	90
3. På min fritidsklubb märks att alla är lika mycket värda	95	94
4. Jag mår bra när jag är på fritidsklubben	97	98



Fritidsklubbsenkät svar 2013-2017



Fritidsgårdsenkät svar 2013-2017



11. Besök på Allaktivitetshuset Allis fördelat på flickor/pojkar och ålder

Allis har haft totalt 36 890 besökare under året. Kön- och åldersuppdelad statistik finns fr.o.m. 171101 då det nya passersystemet infördes. Allis invigdes i februari och det har varit en positiv besöksutveckling. Under november-december besöktes Allis av 14 869 besökare. Med den utvecklingen kan antalet besök öka till cirka 75 000 besök/ år.

Besökssiffrorna för perioden februari-oktober	20 241
Besök med kort november-december	8 730
Endagskort november-december	2 139
Föreningsbesök nov-dec	1 500
Skolbesök nov-dec	2 500
Kurser	1 080
Läger	700
Totalt	36 890

	feb-april	maj-oktober	feb-oktober
antal besökare feb-okt	6 000	14 241	20 241

besök med kort nov-dec	flicka	pojke	totalt
0-18 år	139	1 406	1 545
19-25 år	632	1 309	1 941
26 år och uppåt	865	2 765	3 630
kort köpta före november			1 614
totalt	1 636	5 480	8 730

endagsbesökare nov-dec	flicka	pojke	totalt
0-18 år	228	669	897
19-25 år	320	365	685
26 år och uppåt	155	402	557
totalt endagsbesökare	703	1 436	2 139

föreningsbesök			1 500
skolbesök			2 500

besökare kurser läger	flicka	pojke	totalt
kurser	370	710	1 080
läger	276	424	700
	646	1 134	1 780

antal träningskort	flicka	pojke	totalt
0-18 år	128	366	494
19-25 år	164	277	441
26 år och uppåt	281	543	824
kort köpta före november			296
totalt	573	1 186	2 055

12. Antal kurser och deltagare fördelat på flickor och pojkar på Allaktivitetshuset Allis

kurser, 7-15 år		pojkar	flickor
antal	18		
antal tillfällen/kurs	10		
antal deltagare	108	71	37
besök	1 080	710	370
		66 %	34 %

Läger		pojkar	flickor
antal	5 st á 4 dagar		
antal deltagare	175	106	69
besök	700	424	276
		61 %	39 %

13. Uthyrning på Allaktivitetshuset Allis

Uthyrning	antal timmar	antal föreningar	
dansalen	460	6	från 4/2
kampsportsrummet	80	1	från 1/11

Bilaga 1.5 Uppsala kulturskola 2017

4. Uppföljning/nyckeltal

1. *Antal evenemang och framträdanden per år:*
179, varav offentliga 82.
2. *Antal instrumentdemonstrationer och prova på-tillfällen per år:*
Ett tiotal, uppdelat på två demonstrationsdagar centralt och instrumentdemonstrationer inom Kulturskolan kommer – projektet, samt 4 tillfällen inom Allsångskonserterna.
3. *Antal elever per år, uppdelat på ämnen, kön och geografisk fördelning*

Statistik 2017 totalt - antagna elever							
OBS! Dessa siffror är en <u>sammanställning</u> av de elever som deltagit i undervisning under 2017 - det vill säga vårtermin och hösttermin sammanslaget. 2 463 individer/ 3 163 platser har INTE varit antagna/besatta samtidigt, utan en del har gått endast vårtermin, en del endast hösttermin och en del både vår- och hösttermin.							
Antal elever som fått undervisning under 2017:							
	Platser	%	Antal	%			
Flickor	1814	57%	1389	56%			
Pojkar	1349	43%	1074	44%			
Totalt	3163	100%	2463	100%			
Utöver dessa siffror har elever deltagit i kulturskolans undervisning i våra avgiftsfria verksamheter, där eleverna inte registreras i vår databas: Brasslek grund, Vattenklaffen (Brasslek Särskola), El Sistema och Kulturskolan kommer							
Ämne	Antal Flickor	Antal pojkar	Totalt	% flickor	% pojkar	Andel av totalt antal elever på UKUS	
Altfiol	5	6	11	45%	55%	0,3%	
Althorn	3	7	10	30%	70%	0,3%	
Blockflöjt	64	36	100	64%	36%	3,2%	
Brasslek, forts	3	5	8	38%	63%	0,3%	
Cello	62	21	83	75%	25%	2,6%	
Dans - Barndans	13	4	17	76%	24%	0,5%	
Dans - Commercial	8	4	12	67%	33%	0,4%	
Dans - Mixdans	35	6	41	85%	15%	1,3%	
Dans - Modern Jazz	7	0	7	100%	0%	0,2%	

Elbas	8	26	34	24%	76%	1,1%	
Elgitarr	3	35	38	8%	92%	1,2%	
Fagott	10	7	17	59%	41%	0,5%	
Fiol	156	58	214	73%	27%	6,7%	
Gitarr	124	201	325	38%	62%	10,2%	
Gitarr i grupp	23	42	65	35%	65%	2,0%	
Harpa	18	1	19	95%	5%	0,6%	
Klarinett	30	45	75	40%	60%	2,4%	
Kontrabas	7	7	14	50%	50%	0,4%	
Kör De Visa	32	0	32	100%	0%	1,0%	
Kör Grönsångarna	43	7	50	86%	14%	1,6%	
Kör Lärkorna	34	7	41	83%	17%	1,3%	
Kör Notabelles	32	6	38	84%	16%	1,2%	
Kör Svalorna	23	7	30	77%	23%	0,9%	
Musiklek	35	13	48	73%	27%	1,5%	
Musikteori	5	7	12	42%	58%	0,4%	
Musikterapi (FMT)	21	25	46	46%	54%	1,5%	
Nyckelharpa	14	9	23	61%	39%	0,7%	
Oboe	17	3	20	85%	15%	0,6%	
Ork. Blåståget	13	9	22	59%	41%	0,7%	
Ork. Brassriet	5	6	11	45%	55%	0,3%	
Ork. Etnogruppen	3	4	7	43%	57%	0,2%	
Ork. Kammarorkester n	13	3	16	81%	19%	0,5%	
Ork. Lysande stråkar	29	12	41	71%	29%	1,3%	
Ork. Nannas serenadensemble	6	5	11	55%	45%	0,3%	
Ork. Orphei Strängar	20	13	33	61%	39%	1,0%	
Ork. Pizzicatterna	23	10	33	70%	30%	1,0%	
Ork. Storbandet	2	13	15	13%	87%	0,5%	
Ork. Superblåsarna	28	32	60	47%	53%	1,9%	
Ork. Supersnäckorna	15	6	21	71%	29%	0,7%	
Ork. Uppblåset	14	24	38	37%	63%	1,2%	
Ork. Uppsala paradorkester	15	16	31	48%	52%	1,0%	
Blf-ens Kolibrin	13	5	18	72%	28%	0,6%	
Blf-ens Trasten	9	5	14	64%	36%	0,4%	

Blf-ens Ärlan	8	5	13	62%	38%	0,4%	
Ensemble	7	5	12	58%	42%	0,4%	
Piano	450	287	737	61%	39%	23,2%	
Piano i grupp	60	42	102	59%	41%	3,2%	
Saxofon	18	54	72	25%	75%	2,3%	
Slagverk	17	88	105	16%	84%	3,3%	
Språk & piano	5	3	8	63%	38%	0,3%	
Suzuki-trumpet	3	6	9	33%	67%	0,3%	
Sång	69	8	77	90%	10%	2,4%	
Teater	22	8	30	73%	27%	0,9%	
Trombon	7	19	26	27%	73%	0,8%	
Trumpet	17	37	54	31%	69%	1,7%	
Träblås	3	2	5	60%	40%	0,2%	
Tuba	0	4	4	0%	100%	0,1%	
Tvärflöjt	86	14	100	86%	14%	3,2%	
Valthorn	8	9	17	47%	53%	0,5%	
Totalt	1823	1349	3172	57%	43%	100,0%	

4. Antal elever i ämnesköer, uppdelat på (kön och) geografisk fördelning, löpande uppföljning och redovisning per år

Sökande 2018-01-23		
Sortering efter ämne		
Område	Ämne	Sökande
Innerstaden	Altfiol (viola)	21
Sunnersta/Valsätra/Gottsunda	Altfiol (viola)	7
Björklinge/Skuttunge	Althorn	3
Eriksberg/Flogsta/Ekeby/Norby	Althorn	2
Innerstaden	Althorn	10
Stenhagen	Althorn	0
Storvreta/Ärentuna/Vattholma	Althorn	0
Sävja	Althorn	0
Innerstaden	Baryton	0
Innerstaden	Bleckblås	3
Björklinge/Skuttunge	Blockflöjt	1
Bälinge/Börje/Jumkil	Blockflöjt	1
Danmark	Blockflöjt	1
Eriksberg/Flogsta/Ekeby/Norby	Blockflöjt	19
Gränby/G:a Uppsala/Årsta	Blockflöjt	8
Gävsta/Stavby	Blockflöjt	1
Innerstaden	Blockflöjt	47

Stenhagen	Blockflöjt	3
Storvreta/Ärentuna/Vattholma	Blockflöjt	6
Sunnersta/Valsätra/Gottsunda	Blockflöjt	21
Sävja	Blockflöjt	8
Vänge/Järlåsa	Blockflöjt	2
Ej angivet	Brasslek, fortsättning	5
Ej angivet	Brasslek, fortsättning	0
Innerstaden	Cello (Violoncell)	38
Innerstaden	Dans - Barndans	7
Sävja	Dans - Barndans	1
Innerstaden	Dans - Commercial	10
Sävja	Dans - Commercial	0
Sävja	Dans - Commercial	3
Innerstaden	Dans - Mixdans	19
Sävja	Dans - Mixdans	10
Innerstaden	Dans - Modern Jazz	2
Innerstaden	Dans - Musikaldans	3
Innerstaden	Elbas	3
Innerstaden	Elgitarr	10
Innerstaden	Ensemble	0
Innerstaden	Ensemble Kolibrin (BLF-ENS varannan vecka)	0
Innerstaden	Ensemble Trasten (BLF-ENS varannan vecka)	0
Innerstaden	Ensemble Ärlan (BLF-ENS varannan vecka)	0
Innerstaden	Eufonium	0
Innerstaden	Fagott	0
Eriksberg/Flogsta/Ekeby/Norby	Fiol (Violin)	52
Gävsta/Stavby	Fiol (Violin)	3
Innerstaden	Fiol (Violin)	143
Ramsta	Fiol (Violin)	4
Stenhagen	Fiol (Violin)	14
Storvreta/Ärentuna/Vattholma	Fiol (Violin)	5
Sunnersta/Valsätra/Gottsunda	Fiol (Violin)	48
Sunnersta/Valsätra/GottsundaT	Fiol (Violin)	0
Sävja	Fiol (Violin)	18
Björklinge/Skuttunge	Gitarr (akustisk)	6
Bälinge/Börje/Jumkil	Gitarr (akustisk)	5
Gränby/G:a Uppsala/Årsta	Gitarr (akustisk)	39
Innerstaden	Gitarr (akustisk)	70
Ramsta	Gitarr (akustisk)	3
Stenhagen	Gitarr (akustisk)	1
Storvreta/Ärentuna/Vattholma	Gitarr (akustisk)	30
Sunnersta/Valsätra/Gottsunda	Gitarr (akustisk)	58

Sävja	Gitarr (akustisk)	18
Innerstaden	Gitarr i grupp	46
Storvreta/Ärentuna/Vattholma	Gitarr i grupp	5
Innerstaden	Harpa	11
Innerstaden	Klarinett	12
Storvreta/Ärentuna/Vattholma	Klarinett	3
Innerstaden	Kontrabas (Basfiol)	1
Innerstaden	Kör åk 2-4 Grönsångarna	33
Innerstaden	Kör åk 2-4 Lärkorna	0
Innerstaden	Kör åk 5-6 Svalorna	9
Innerstaden	Kör åk 7-9 Notabelles	14
Innerstaden	Kör åk gy 1-3 De Visa	2
Innerstaden	Musikteori	5
Innerstaden	Musikterapi FMT	13
Innerstaden	Musikterapi FMT	2
Gävsta/Stavby	Nyckelharpa	0
Innerstaden	Nyckelharpa	5
Ramsta	Nyckelharpa	0
Storvreta/Ärentuna/Vattholma	Nyckelharpa	0
Danmark	Oboe	0
Innerstaden	Oboe	6
Innerstaden	Ork. Brassriet	0
Innerstaden	Ork. Etnogruppen	0
Innerstaden	Ork. Nannas serenadensemble	0
Innerstaden	Ork. Nivå 1 Blåståget	0
Innerstaden	Ork. Nivå 1 Supersnäckorna	0
Innerstaden	Ork. Nivå 2 Lysande stråkar	1
Innerstaden	Ork. Nivå 2 Pizzicatterna	0
Innerstaden	Ork. Nivå 2 Superblåsarna	0
Innerstaden	Ork. Nivå 3 Orphei Strängar	0
Innerstaden	Ork. Nivå 3 Uppblåset	0
Innerstaden	Ork. Nivå 4 Kammarorkestern	1
Innerstaden	Ork. Nivå 4 Storbandet	0
Innerstaden	Ork. Nivå 4 Uppsala Paradorkester	0
Björklinge/Skuttunge	Piano	23
Bälinge/Börje/Jumkil	Piano	12
Danmark	Piano	25
Eriksberg/Flogsta/Ekeby/Norby	Piano	148
Gränby/G:a Uppsala/Årsta	Piano	97

Gävsta/Stavby	Piano	16
Innerstaden	Piano	0
Innerstaden	Piano	291
Ramsta	Piano	18
Stenhagen	Piano	33
Storvreta/Ärentuna/Vattholma	Piano	49
Sunnersta/Valsätra/Gottsunda	Piano	147
Sävja	Piano	45
Vänge/Järlåsa	Piano	14
Innerstaden	Piano i grupp	6
Stenhagen	Piano i grupp	1
Sävja	Piano i grupp	0
Innerstaden	Saxofon	34
Storvreta/Ärentuna/Vattholma	Saxofon	7
Innerstaden	Slagverk	48
Sävja	Språk & piano	8
Innerstaden	Suzuki-trumpet	13
Innerstaden	Sång	59
Innerstaden	Teater	28
Innerstaden	Teater Mån1	6
Innerstaden	Teater Mån2	6
Innerstaden	Teater Mån3	7
Innerstaden	Teater Mån4	9
Innerstaden	Teater Ons1	0
Innerstaden	Teater Ons2	0
Innerstaden	Teater Tis1	0
Innerstaden	Teater Tor1	7
Innerstaden	Teater Tor2	4
Björklinge/Skuttunge	Trombon	0
Eriksberg/Flogsta/Ekeby/Norby	Trombon	0
Innerstaden	Trombon	0
Stenhagen	Trombon	0
Storvreta/Ärentuna/Vattholma	Trombon	0
Sävja	Trombon	0
Björklinge/Skuttunge	Trumpet	2
Eriksberg/Flogsta/Ekeby/Norby	Trumpet	12
Innerstaden	Trumpet	41
Stenhagen	Trumpet	0
Storvreta/Ärentuna/Vattholma	Trumpet	0
Sävja	Trumpet	10
Innerstaden	Träblås	0
Innerstaden	Tuba	0
Stenhagen	Tuba	0
Storvreta/Ärentuna/Vattholma	Tuba	0
Sävja	Tuba	0

Björklinge/Skuttunge	Tvärflöjt		1
Bälinge/Börje/Jumkil	Tvärflöjt		1
Danmark	Tvärflöjt		1
Eriksberg/Flogsta/Ekeby/Norby	Tvärflöjt		14
Gävsta/Stavby	Tvärflöjt		0
Innerstaden	Tvärflöjt		10
Storvreta/Ärentuna/Vattholma	Tvärflöjt		2
Sävja	Tvärflöjt		4
Björklinge/Skuttunge	Valthorn		0
Innerstaden	Valthorn		1
TOTALT			2221

5. *Antal samarbetsprojekt över ämnesgränser per år:*

10 kör – och orkesterkonserter, inklusive allsångskonserterna.

6. *Antal undervisningsställen i Uppsala kommun samt fördelning i kommunen, redovisning per år:*

37: Bergaskolan, Björklinge skola, Bäcklösaskolan/Lilla Valsätra, Bälinge byskola, Börje skola, Danmarks skola, Ekudden, Eriksbergsskolan, Fredrika Bremerskolan, Gävsta skola, Hågalsskolan, Järlåsa skola, Lötenkyrkan, Malmaskolan, Nannaskolan, Pluggparadiset, Ramsta skola, Stavby skola, Skuttunge skola/bygdegård, Skyttorps skola, Stordammen, Storvretaskolan, Sunnerstaskolan, Sunnersta kyrka, Sävja Kulturcentrum, Sävjaskolan, Tunabergsskolan, Uppsävjaskolan, Uppsala kulturskola (Skolgatan/E-huset/Björkgatan), Valsätterskolan, Vattholma skola, von Bahrs skola, Vänge skola, Västra Stenhagenskolan/Stenhagens bildnings- och kulturcentrum, Östra Stenhagenskolan, Årstaskolan, Ärentunaskolan.

7. *Samarbetspartners, namn och antal per år:*

34: Nannaskolan, Uppsala estetiska gymnasium, Musik i Uppland, Musikens Hus Vänner, Uppsala Konsert & Kongress, Logen Belenos, Bibliotek Uppsala, Uppsala Konstmuseum, Kungliga Akademiska Kapellet, Kammarmusikföreningen, Kulturförvaltningen, Kultur i länet, Uppsala musikklasser, Gottsunda dans & teater, Missionskyrkan, Mellersta Upplands kammarorkester, MusikRUM, Svensk jazz, Uppsala blåsar-symfoniker, Stenhagens bildnings- och kulturcentrum, Grand, Reginateatern, Sävja kulturcentrum, Svenska pianopedagogförbundet/EPTA Sweden, Pro piano, Respons sinfonietta, Svenska kyrkan, Länets musik – och kulturskolor, Kulturskolerådet, Gottsunda centrum, Danderyds kulturskola, Frederiksbergs musikskola (Köpenhamn), Världens barn, Barncancerfonden.

8. *Kundnöjdhet enligt elevenkät, redovisning per år:*

Utdrag ur elevenkäten 2017:

Jag får vara med och bestämma vad jag ska göra på lektionerna:

554 svarande, 82 % stämmer helt och hållet eller stämmer ganska bra. Vet inte: 7 %.

Min lärare lyssnar på mig:

554 svarande, 96 % stämmer helt och hållet eller stämmer ganska bra.

Jag får veta hur det går för mig på lektionerna:

554 svarande, 88 % stämmer helt och hållet eller stämmer ganska bra. Vet inte: 7 %.

Läraren hjälper mig om jag behöver det:

554 svarande, 95 % stämmer helt och hållet eller stämmer ganska bra.

Jag känner mig trygg när jag deltar i gruppundervisning:

168 svarande, 98 % stämmer helt och hållet eller stämmer ganska bra.

Jag känner mig trygg på kulturskolan:

554 svarande, 96 % stämmer helt och hållet eller stämmer ganska bra.

Bilaga 2. Analys av ekonomiskt utfall 2017

	Nettokostnad		Avvikelse från KF-budget		
	KF-budget	Bokslut	Bokslut 2017	Bokslut ¹ 2016	Prognos 201708
Belopp i miljoner kronor					
Nämnden totalt	307,2	306,2	0,9	6,3	2,9
Politisk verksamhet	1,6	1,3	0,2	-0,3	0,6
Fritid och kultur	284,8	284,8	0,0	6,0	1,7
Skolbarnsomsorg/Fritidsklubbar	20,9	20,1	0,7	0,6	0,5
Övriga verksamheter	0,0	0,0	0,0	0,0	0,2
Nettoinvesteringar	21,6	12,6			
<small>1. Enligt 2016 års organisation</small>					

Analys av ekonomiskt utfall

Sammanfattning

Kulturnämndens bokslut 2017 redovisar ett överskott på 0,9 mnkr fördelat på systemledare underskott 0,5 mnkr och egen regi överskott 1,4 mnkr. I resultatet ingår 107 tkr outnyttjat schablonbidrag från Migrationsverket. Resultatet 2016 var 6,3 mnkr i överskott. I förhållande till erhållt kommunbidrag 2017 utgör årets överskott 0,3%. Prognosen i samband med delårsbokslutet i augusti 2017 pekade mot ett överskott på 2,9 mnkr. Nämnden uppdrog därför åt kulturförvaltningen att med utgångspunkt i de målsättningar och prioriteringar som uttrycks i nämndens verksamhetsplan samt i kravet på en budget i balans göra satsningar på marknadsföring, lovaktiviteter, utbildningar, stöd samt projekt för att aktivera återstoden av ej fördelade ekonomiska resurser. Medel skulle också fortsätta användas för det akuta arbetet att säkerställa tryggheten i Sävja kulturcentrum. Under oktober-december har kulturförvaltningen aktiverat 2 mnkr av det prognosticerade överskottet i enlighet med nämndens uppdrag.

Kulturnämnden har fått kompensation från kommunstyrelsen för ökade kommundemensamma OH-kostnader 2017 med 9,2 mnkr och med 0,8 mnkr för kostnader relaterade till övertagandet av Allaktivitetshuset. Dessutom har externa intäkter utöver budget uppgått till 15,7 mnkr. Statliga bidrag av betydelse 2017 utgörs av schablonbidrag från Migrationsverket för etablering av nyanlända (7,3 mnkr), bidrag från myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor till bland annat sommarkulprojektet (3,6 mnkr), bidrag för finskt förvaltningsområde (0,9 mnkr), Statens kulturråd för diverse projekt (1,8 mnkr).

Tack vare ökade intäkter har verksamheten kunnat öka i motsvarande grad vilket visar sig i lönekostnader (inkl. PO-pålägg) som överskridit budget med 2,8 mnkr, övriga verksamhetskostnader som överskridit budget med 5,5 mnkr samt lämnade bidrag som överskridit budget med 4,9 mnkr.

Investeringar

Av Kulturnämndens total investeringsram 2017 på 22,6 mnkr har 12,6 mnkr utnyttjats varav 7,5 mnkr avser offentlig konst inklusive 1,1 mnkr för konstsamlingen på Uppsala

konstmuseum. 5,1 mnkr har använts för inventarier, IT-investeringar, husbyggnadsarbeten m.m. En viss del av 2017 års investeringsram kommer att kunna utnyttjas även 2018 för s.k. pågående investeringar dvs. påbörjade men ej avslutade arbeten. Detta belopp uppgår till 4,1 mnkr. Därmed kommer 80% av investeringsbudgeten 2017 att ha utnyttjats. Den outnyttjade investeringsramen har inte haft några negativa konsekvenser för verksamheten.

Systemledare

Tabell 2. Budget 2017, bokslut 2017 samt avvikelse. Systemledning (tkr)

Kategori	Budget 2017	Bokslut 2017	Avvikelse
Intäkter			
Kommunbidrag	307 176	307 176	0
varav:			
Politisk verksamhet (1)	1 559	1 559	0
Fritid och kultur (3)	284 752	284 753	0
Öppen fritidsverksamhet (424)	20 865	20 865	0
Bidrag	0	7 508	-7 508
Övriga intäkter	0	281	-281
Summa intäkter systemledaren	307 176	314 965	7 789
Kostnader			
Kulturnämnden	1 559	1 820	-261
Lämnade bidrag (45)	54 558	58 889	-4 331
Köp av huvudverksamhet inom egen nämnd	205 320	205 618	-298
Övriga verksamhetskostnader	45 739	49 065	-3 326
Av- och nedskrivningar, finansiella kostnader	0	79	-79
Summa kostnader systemledaren	307 176	315 472	-8 295
Resultat	0	-507	-507

Intäkter

Externa obudgeterade intäkter för systemledaren 2017 uppgick till 7,8 mnkr. I beloppet ingår 1,4 mnkr för samfinansiering med Boverket för bygdegårdars upprustning vilket inte utnyttjats och därför återförts till balansen. Systemledaren har fått ersättning för sommarkulaktiviteter (2,2 mnkr), schablonersättning för etablering av nyanlända (1,96 mnkr), för finskt förvaltningsområde (0,6 mnkr) samt för fristadsförfattare (0,4 mnkr). Dessa bidrag har i huvudsak kanaliserats vidare till organisationer inom civilsamhället för verksamhet i linje med bidragens syfte.

Kostnader

Politisk verksamhet

Nämndens verksamhet uppvisar ett underskott på 261 tkr vilket förklaras med ett redovisningsfel i samband med ombudgeteringsärendet. Nämnden har belastats med ökade kommundemensamma kostnader utan att få motsvarande kompensation (413 tkr). Det korrekta resultatet är därför ett överskott på 152 tkr. Kompensationen betalades till

kulturnämnden från kommunstyrelsen men blev kvar på fördelningsverksamheten (ansvar 7123).

Köp av platser/verksamhet inom egen nämnd

Av erhållet kommunbidrag har 205,6 mnkr (67%) använts för köp av huvudverksamhet inom egen nämnd. Budgetöverskridande på 298 tkr är ett överskridande som är ett resultat av uppdraget från nämnden att gör extra satsningar.

Lämnade bidrag till det fria kulturlivet

Systemledaren har fördelat 58,9 mnkr till stöd för det fria kulturlivet, barn- och ungas fria tid, och barnkultur under 2017. Avdelningen för Strategi och omvärld som ansvarar för stödet till barnkulturområdet och till det fria kulturlivet har genom schablonbidraget från Migrationsverket kunnat utöka sitt stöd till civilsamhället. Som exempel på de särskilda stöd och åtgärder avdelningen beviljat kan följande särskilt framhållas; utökat projekt- och evenemangsstöd för barn och ungas fria tid, utredning ungdomskulturhus, stöd till Uppsalas kortfilmsfestival, förarbete Revolve, säkerhetsåtgärder och reparationer Bror Hjorths Hus, poesiantologi Uppsala författarsällskap, tillgänglighetsanpassningar Fredens Hus, särskilda konstpedagogiska satsningar, hyra av smedjan i Hammarskog för Hemslöjdsförbundet samt förberedelsearbete inför ateljéer i Hospitalet (HAKA).

Övriga verksamhetskostnader

Övriga verksamhetskostnader har ett budgetöverskridande på 3,3 mnkr vilket är en direkt konsekvens av de ökade extra bidragen som avdelningen för Strategi och omvärld kunnat utnyttja för verksamheten. Personalkostnaderna har ett budgetöverskridande på 0,4 mnkr vilket förklaras med projektet nationell fristadsstrateg som inte ingick i ursprunglig budget 2017.

Analys av resultatet

Avdelningen för strategi och omvärld uppvisar ett överskott på 0,25 mnkr, Utveckling och projekt ett underskott på 1,7 mnkr, fördelningsverksamheten ett överskott på 1,2 mnkr och kulturnämnden ett underskott på 0,26 mnkr. För systemledaren sammantaget uppstår ett underskott på 0,5 mnkr motsvarande 0,5% av erhållet kommunbidrag (exklusive den andel som fördelats till egen regi, 205 618 tkr) vilket kan jämföras med ett nollresultat. För att bättre kunna styra verksamheten borde externa intäkter ha inkluderats i budgeten för 2017 och den relativt stora budgeten på 5,5 mnkr på Utveckling och projekt borde ha detaljbudgeterats. Systemledaren har hanterat nämndens uppdrag att styra mot nollbudget med gott resultat.

Egen regi**Tabell 3. Budget 2017, bokslut 2017 samt avvikelse. Egen regin (tkr)**

Kategori	Budget 2017	Bokslut 2017	Avvikelse
Intäkter			
Försäljningsintäkter	7 605	7 171	433
Taxor och avgifter	12 287	12 572	-285
Hyror och arrenden	3 731	3 495	236
Bidrag	3 805	11 984	-8 179
Försäljning av verksamhet och konsulttjänster	208 773	219 802	-11 029
Summa intäkter egen regin	236 201	255 024	-18 823
Kostnader			
Verksamhetens kostnader	236 201	253 577	17 376
varav:			
Kultur, övrigt (31)	29 386	33 048	32 274
Bibliotek (313)	93 287	97 202	95 103
Musikskola/kulturskola (314)	33 276	37 862	36 525
Fritid, övrigt (32)	17 663	14 687	16 489
Fritidsgårdar (323)	38 288	45 257	46 131
Öppen fritidsverksamhet (424)	21 071	22 100	22 493
Övrigt inkl. felbokat	26	4	19
Av- och nedskrivningar	2 964	3 152	188
Finansiella kostnader	239,3	265,1	25,8
Summa kostnader egen regin	236 201	253 577	17 376
Resultat	0	1 447	1 447

Intäkter

Egen regin uppvisar 18,8 mnkr högre intäkter än budgeterat. I detta belopp ingår 6,8 mnkr kompensation från kommunstyrelsen för ökade kommungemensamma OH-kostnader, 3,7 mnkr för försäljning av verksamhet till utbildningsnämnden, överföring från systemledarens utveckling och projektmedel till egen regi för programverksamhet beslutad av nämnden (2,3 mnkr). Egen regin har erhållit 8,1 mnkr mer i bidrag än budget. Bidragen består i huvudsak av statliga bidrag t.ex. schablonbidrag från Migrationsverket (5,4 mnkr), bidrag för sommarlovsaktiviteter från myndigheten för ungdoms- och civilsamhällsfrågor (1,4 mnkr), kulturrådspengar (1,8 mnkr), finska pengar och internationellt utbyte (0,2 mnkr) m.fl. bidrag för allmän kulturverksamhet.

Försäljningsintäkterna liksom intäkter av hyror har ett resultat under budget på 0,7 mnkr. Taxor och avgifter har 0,3 mnkr högre intäkt än budget.

Resultat per avdelning

Tabell 4. Resultat per avdelning bokslut 2017 (tkr)

Kategori	Budget 2017	Bokslut 2017	Avvikelse	Bidrag från egen nämnd
Uppsala Kulturskola	0	-15	-15	32 432
Uppsala Konstmuseum	0	-147	-147	11 549
Reginateatern	0	-46	-46	4 724
Uppsala natur- och kulturcentrum	0	-37	-37	17 637
Fritid Uppsala	0,1	1 544	1 544	59 441
Bibliotek Uppsala	-0,1	149	149	87 498
Summa	0	1 447	1 447	213 281
Avvikelse i % av erhållna bidrag från egen nämnd			0,7%	

Analys av resultatet

Resultatet för egen regi är ett överskott på 1,4 mnkr vilket motsvarar 0,7% av erhållet bidrag från egen nämnd. 0,1 mnkr avser schablonbidrag från Migrationsverket. Överskottet på Fritid Uppsala som motsvarar 2,6% av erhållet stöd från egen nämnd förklaras med totalt 4 mnkr i extra intäkter avseende arbete med nyanländas etablering dvs. schablonersättning (1,7 mnkr), statligt stöd för sommarverksamhet (1,1 mnkr) och extra övriga intäkter i form av avgifter och bidrag (1,2 mkr). En effektivisering har gjorts motsvarande 375 tkr av lönekostnaderna vid vakans i samband med pensionsavgång och avslut av två medarbetare i Fritid Uppsalas stab. Därmed har den ökade verksamheten begränsats till 2,5 mnkr i ökade lönekostnader (0,8 mnkr) och ökade städ, livsmedels- och verksamhetskostnader (1,7 mnkr).

Bibliotek Uppsala redovisar ett mindre överskott på 1

49 tkr vilket motsvarar 2 promille av erhållet bidrag från nämnden dvs. i princip ett nollresultat. Reginateatern fick i uppdrag att arbeta mot ett nollresultat av nämnden i samband med delårsbokslutet vilket avdelningen också i stort sett uppnått då ett underskott om 46 tkr motsvarande 0,1% är slutresultatet för året. Samma sak gäller Uppsala natur- och kulturcentrum som uppvisar ett underskott om 37 tkr vilket motsvarar 0,2% samt Uppsala kulturskola som har ett underskott om 15 tkr vilket motsvarar 0,05 %. Uppsala konstmuseum som redovisar ett underskott om 147 tkr motsvarande 1,3% av erhållet bidrag från egen nämnd.

Det sammantagna resultatet för egen regi motsvarar ett överskott på 0,7% av erhållna bidrag från nämnden. Avdelningarnas ekonomiska styrning har gett fullgott resultat i kombination med att systemledaren kunnat utnyttja en viss del av överskottet till utökad verksamhet.

Lönekostnadsutveckling

LÖNEKOSTNADSUTVECKLING					Varav effekt av		Varav återstående del (volymmer mm)	
	Belopp i tusen kronor				löneavtal			
	Bokslut	Bokslut fg.år ¹	Diff %	Diff tkr	%	tkr	%	tkr
Lönekostnad (konto 50-51)	102 613	96 197	7%	6 416	2%	141	7%	6 275

1. Enligt 2016 års organisation

Förutom effekten av löneavtalet beror ökningen av lönekostnaderna dels på övertagandet av Allaktivitetshuset dels på kostnader för verksamhet riktad till etablering av nyanlända ungdomar (schablonersättning).

Lärdomar 2017

Analysen av bokslutet 2017 visar på ett antal lärdomar för den ekonomiska styrningen framöver. Gott ansvarstagande för budget och prognos hos verksamhetsansvariga chefer har givit kvalitetshöjning i ekonomistyrningen inom kulturförvaltningen. Organisationen har visat prov på flexibilitet och snabba kommunikationsvägar i samband med bokslutsarbetet.

Möjligheter till förbättringar finns inom följande områden i budgetarbetet:

- Inkludera externa bidrag i budgeten så att ekonomistyrningen förbättras.
- Budgetera och bokför på korrekta verksamhetskoder så att statistiken från Uppsala kommun blir tillförlitlig.
- Minimera budgetposter av typen ofördelade medel.
- Utveckla rutinerna kring budgetering och bokföring av externa bidrag så att hanteringen effektiviseras.

Kulturnämndens regelbundna uppföljning av månadsrapporter från och med hösten 2017 ger möjlighet till tätare återkoppling från politiken till verksamheten avseende ekonomin.

Pågående investeringar inom Kulturnämnden att överföras till investeringsbudget 2018

20180125

TOTALT

		Investerings- budget 2017	Redov. netto- investeringar 2017-12-31	Återstår
Nämnd: Kulturnämnden	K4300	22 600	12 607	9 993

Investeringsobjekt som inte blir avslutade inom avsedd tid och är pågående över årsskiftet 2017/2018 ska rapporteras med det belopp som ska överföras till 2018-års investeringsbudget.

Objekt	Projektkod	Budget	investeringar 2017	Återstår	Noter: orsak till senareläggning
Lokalanpassning Gottsundbiblioteket	9005257	400,0	59,0	341,0	1)
Delsumma infrastruktur				341,0	
Östra Salabacke etapp II	9005183	900,0	83,0	817,0	2)
Rosendal	9004111	1 898,0	128,0	1 770,0	2)
Storvreta	n/a	200,0	0,0	200,0	3)
Ulleråker	9005182	1 000,0	242,0	758,0	2)
Östra Salabacke etapp III	n/a	100,0	0,0	100,0	3)
Stadshus 2020	n/a	100,0	0,0	100,0	3)
Delsumma offentlig konst				3 745,0	
SUMMA att överföra till investeringsbudget 2018		4 598,0	512,0	4 086,0	

Noter:

- 1) Det blev ett större ingrepp i lokalerna än vad man räknat med i planeringsfasen och därmed har man inte hunnit avsluta under 2017
- 2) Pågående konstprojekt där alla kostnader ännu inte fallit ut. Ska flyttas till ansvar 455000 Offentlig konst fr o m 2018.
- 3) Ej påbörjade investeringar i offentlig konst men som är beslutade av kulturnämnden i investeringsplan för offentlig konst 2017-2022.

Bilaga 4. Uppföljning utfall nämndens bidrag till inriktningsmål, uppdrag samt nämndens åtgärder 2017

KOMMUNFULLMÄKTIGES INRIKTNINGSMÅL

Inriktningsmål 1: Uppsala kommun ska ha en jämställd och hållbar ekonomi

Kommentar:

Nämnden har uppnått övervägande del av det den planerat för att bidra till inriktningsmålet. Alla nämndens åtgärder är påbörjade och de åtgärder nämnden ännu inte genomfört till fullo under 2017 har nämnden inkluderat i sin verksamhetsplan för 2018.

Nämnden har sökt och erhållit extern finansiering. Nämnden har även genomfört kartläggningar av extern finansiering samt undersökt vilka eventuella ytterligare verksamhetsområden som har möjlighet att erhålla extern finansiering. Nämnden har i sin verksamhetsplan för 2018 antagit åtgärd som handlar om nya arbetssätt för hantering av externa stöd.

Nämnden tar fram flera långsiktiga planer för planering av lokaler och investeringar. Planerna kommer att ge nämnden och kommunen avsevärt bättre planerings- och beslutsunderlag.

Nämnden har deltagit aktivt i arbetet med att öka jämställdhetsintegreringen inom nämndens ansvarsområde bland annat genom att delta i utbildningar om jämställdhetsbudgetering.

KOMMUNFULLMÄKTIGES UPPDRAG

Aktivt och strategiskt söka extern finansiering

Kommentar:

Uppdraget är färdigt.

Kulturnämndens verksamheter söker i hög grad externa stöd och finansiering. En kartläggning över vilka stöd som söks i nuläget samt vilka stöd som kan sökas i framtiden har genomförts inom alla avdelningar inom förvaltningen. Nämnden kommer under 2018 att fortsätta arbetet med extern finansiering genom att ta fram gemensamma rutiner och riktlinjer för hur stöden bereds så att en effektiv handläggning sker inom förvaltningen och att nämnden involveras då strategiskt viktiga ansökningar görs.

ÅTGÄRDER

Kartlägga inom vilka områden nämndens verksamheter har extern finansiering.

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Förvaltningen har arbetat aktivt med att söka extern finansiering. Alla avdelningar har kartlagt vilka stöd som söks och vilka som kan sökas i framtiden. Nästa steg är att se till att det sker en bättre

samordning av ansökningar från kulturnämnden och att nämnden involveras i ansökningar som innebär strategiska val och har nära koppling till politiska prioriteringar.

Strategi & omvärld har genomfört en kartläggning av tillgången till professionell kultur i förskola och skola. I den kartlades även eventuella möjligheter till extern finansiering. Avdelningen har administrerat det statliga stödet för kostnadsfria sommarlovsaktiviteter för barn och unga 6-15 år. Flera av förvaltningens avdelningar har medverkat med aktiviteter liksom föreningslivet. Totalt har 3,7 miljoner kronor fördelats. Sponsormedel (Byggföretag) till olika kultur- och fritidsprojekt i Gottsunda. Inom den offentliga konsten pågår samtal med byggherrar i samband med konstnärliga gestaltningar på allmän platsmark i ny stadsdel.

Bibliotek Uppsala söker projektbidrag inom de områden som bedöms som relevanta. I år har Bibliotek Uppsala fått del av Kulturrådets medel dels för folkbibliotekens mottagande av asylsökande, dels för inköp av litteratur för barn och unga. Bibliotek Uppsala får också, liksom andra delar av kulturförvaltningen, del av de statliga medlen för sommarlovsaktiviteter. De har använts till aktiviteter kring bland annat skrivande, tidningsproduktion och spel på flera bibliotek i kommunen.

Fritid Uppsala kartlägger nuvarande samarbetsparter och tar fram underlag för möjliga externa intäkter och en utsedd utvecklingsledare bevakar kontinuerligt bidrag.

Projektet *Naturen i Sverige* har pågått under året och intresset är stort. Nya medel (tre år) för en fortsättning är gjord till Allmänna arvsfonden. Besked kommer i slutet av våren 2018.

Reginateatern har erhållit extern finansiering från Österrikes ambassad för artist till poesifestivalen *Ordsprak*. En ansökan har även ställts till USAs ambassad.

Uppsala konstmuseum har under 2017 sökt och erhållit externt stöd från *Frame - Contemporary Art* Finland, Statens kunsthögskola (Danmark) och Region Uppsala.

Öka andelen extern finansiering inom kommunens kultur- och fritidsverksamhet

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Strategi & omvärld arrangerade under våren scenkonst för förskola och skola delvis finansierat med regionalt stöd. Under hösten genomfördes en föreställningsturné i landsbygdsskolor finansierad av Arvsfonden samt ett fortbildningstillfälle om kultur för pedagoger finansierad av regionen. Under hösten söktes och beviljades även statligt stöd för professionella kulturprogram i förskolor på landsbygden.

Samtal pågår mellan den offentliga konsten och byggherrar i Rosendal om extern finansiering.

Bibliotek Uppsala har sökt och erhållit extern finansiering från kulturrådet. Under 2018 kommer regeringen att satsa 250 miljoner som bibliotek ämnar att söka medel ifrån.

Fritid Uppsala har genomfört gratis sommarlovsaktiviteter med stöd av statliga pengar. Verksamheten genomför aktiviteter för nyanlända barn och ungdomars etablering med stöd av schablonersättning från staten. Fritid Uppsala informerar om och genomför fritidsaktiviteter för elever i förberedelseklasser och Sprint. Stenhagens fritidsgård har genomfört integrationsprojektet *Välkommen in* med stöd från kommunens försäkringsbolag, detta har permanentats från hösten. En dag i veckan öppet endast för flickor. Aktiviteterna har skett i samarbete med föreningsliv och studieförbund. Under sommaren har samarbete skett med Uppsala Simsällskap som har bedrivit simundervisning för elever från SPRINT och förberedelseklasser. Samarbete har även skett med

ungdomens Röda kors som erbjudit aktiviteter i samarbete med Grand och Café Genomfarten. Många förberedelseklasser och SPRINT-elever har besökt Allis under året.

Projektet *Ung Valle* inleddes den 1 september 2017 och är ett ettårigt projekt inom kulturcentrumverksamheten. Projektet erhöll 630 tkr för en ettårsperiod. Projektet handlar om att lära sig en metod för att kunna validera ungas kunskaper kring hur de utför en arbetsuppgift. Nyligen genomfördes en utbildning till validerare och under våren 2018 kommer unga som är upp till 25 år att kunna få intyg på kunskap som de kan använda i cv för att söka arbete.

Reginateatern har sökt och fått ekonomiskt stöd för artist från Österrikes ambassad.

Uppsala konstmuseum har sökt och erhållit externt stöd från Frame - Contemporary Art Finland, Statens kunstfond (Danmark), Region Uppsala, Längmanska Stiftelsen och Sensus.

Externa medel är beviljade från Kulturrådet till projektet Kulturskolan kommer, som löpt under hela 2017. Nya medel som beviljats under 2017 är delvis överförda till 2018. Projektet är inriktat mot uppsökande verksamhet gällande nya målgrupper och besök i skolor främst utanför stadskärnan.

Initiera och vara öppen för samarbeten och samverkan med externa aktörer för att öka stödet till kultur och fritid samt vid behov ge kompetensstöd och rådgivning åt externa aktörer

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Under året har kultursamarbetet med näringslivet fortsatt i en ny form som ger aktörer inom kultur- och fritidsområdet möjlighet att söka stöd för aktiviteter för ungdomar 13-25 år. Avdelningen har inlett samarbete med olika aktörer inom barnkulturområdet för att utöka kulturutbudet för barn och unga samt för att erbjuda fortbildningsmöjligheter för pedagoger och kulturaktörer.

Framtagande av förslag angående fortsatt sponsorsamarbete med näringslivet pågår. Deltagande i nätverket Access Europa pågår, där samverkansprojekt med extern finansiering söks.

Omvärldsbevakning och samarbeten nationellt pågår för att bl. a undersöka extern finansiering. Strategiskt stöd till det fria kulturlivet för dess finansiering externt/utanför kommunen pågår ständigt.

Bibliotek Uppsalas programverksamhet bygger på samarbeten med en rad aktörer: ideella föreningar, förlag, kommunala verksamheter med mera. Samarbete bidrar både till att möjliggöra mer verksamhet och till att utveckla och förbättra biblioteksverksamheten. Bibliotek Uppsala samarbetar med Arbetsmarknadsförvaltningen kring SFI och med utbildningsförvaltningen kring insatser för barn och unga. Samarbete och samverkan är en väsentlig strategi för stora delar av den publika verksamheten inom Bibliotek Uppsala.

Fritid Uppsala tar del av statliga pengar för sommarlovsaktiviteter. Fritid Uppsala tar även del av schablonersättning för nyanlända barn och ungdomars etablering. Avdelningen har informerat om fritidsaktiviteter för elever i förberedelseklasser och Sprint. Stenhagens fritidsgård genomför integrationsprojektet *Välkommen in* med stöd från kommunens försäkringsbolag. Aktiviteterna sker i samarbete med föreningsliv och studieförbund. Fritid Uppsala har ökat antalet samverkanspartner under året. Det är framförallt Allis samverkan med skolor och föreningar som har ökat.

Under året har det framgångsrika samarbetet med studieförbund, föreningar och andra former av organisationer fortsatt och utvecklats inom avdelningen natur- och kulturcentrum. Exempelvis har ett centralt nätverk startats tillsammans med studieförbunden, gällande samtliga kulturcentrum.

Det etablerade samarbetet med Musik i Uppland gällande *El Sistema*-verksamheten har pågått under året och fortsätter under 2018.

Genomlysna enprocentsregelns tillämpning

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Under våren 2017 anlätade avdelningen Strategi & omvärld en konsult för framtagning av underlag till ärende om enprocentsregeln. Konsulten lämnade underlag och avdelningen tog fram ett färdigt förslag för beslut i nämnd för fortsatt arbete för att få Uppsala kommun att efterleva tidigare beslut om enprocentsregeln. Under hösten tog KF beslut om kraftigt utökade medel för offentlig konst.

Genomföra analyser för jämställdhetsbudgetering inom minst ett nytt utvecklingsområde årligen, samt att utifrån analys ta fram åtgärder i syfte att minska ojämställdhet

Kommentar:

Uppdraget är påbörjat.

Kulturnämnden har genomfört jämställdhetsanalys av fritidsverksamheten i egen regi. Genomlysningen har presenterats i olika sammanhang, bland annat vid ett kommungemensamt seminarium på Stationsgatan. Uppdraget att genomföra åtgärder utifrån genomförda analyser kommer att pågå även under 2018.

ÅTGÄRDER

Jämställdhetsanalys av fritidsverksamheten ur ett ekonomiskt perspektiv

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Fyra medarbetare från Fritid Uppsala har deltagit i kommungemensam utbildning i jämställdhetsanalys. Resultatet av analysen har presenterats för ledningsgruppen och vid ett kommungemensamt frukostmöte. Fritid Uppsala har under vårterminen genomfört en workshop riktad till samtliga fritidsledare med syfte att diskutera metoder och verktyg för jämställdhetsintegrering i verksamheten. Handlingsplaner för att öka andelen flickor i verksamheten har tagits fram på samtliga enheter

Med stöd av genomförda jämställdhetsanalyser genomföra åtgärder som gör att alla oavsett kön erbjuds jämlika villkor för att delta i fritidsverksamheten

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Fritid Uppsala har påbörjat arbetet med en handlingsplan. Resultat av analyser har redovisats för ledningsgruppen och på kommungemensamt frukostseminarium. Handlingsplan ska vara klar 180215.

Föreningarna redovisar sina projekt med antal besökare uppdelat per kön, allt eftersom projekten avslutas. Statistiken sammanställs årsvis. En jämställdhetsanalys av stödet till barns och ungas fria tid 2017 kommer att ske under mars 2018.

Genomföra jämställdhetsanalyser i samband med kommande investeringar

Kommentar:

Uppdraget är påbörjat. Utbildningen gällande jämställdhetsanalysen genomfördes, men syftet med utbildningen gällde enbart investeringsprojekt. Det innebär att förvaltningen avbröt utbildningen, men fick med sig kunskap som kommer att användas i fortsättning, när avdelningen natur- och kulturcentrum ska ta fram en investeringsbudget avseende Gränby kulturcentrum. Uppdraget förväntas färdigt 2018.

ÅTGÄRDER

Jämställdhetsanalys av satsningen på Gränby kulturcentrum

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Utbildningen gällande jämställdhetsanalysen genomfördes, men syftet med utbildningen gällde enbart investeringsprojekt. Det innebär att avdelningen avbröt utbildningen, men fick med sig kunskap som kommer att användas i fortsättning, när avdelningen ska ta fram en investeringsbudget avseende Gränby kulturcentrum.

Ta fram en långsiktig investeringsplan

Kommentar:

Uppdraget är påbörjat. Arbetet pågår inom ramen för nämndens åtgärd att ta fram en strategisk infrastrukturplan för kultur- och fritidsområdet. Den strategiska infrastrukturplanen är kopplad till lokalförsörjningsplanen som också är under framtagande.

En investeringsplan för åren 2017 - 2021 för offentlig konst antogs 2017-02-06 av kulturnämnden.

En långsiktig investeringsplan för verksamhetsnära investeringar har antagits av nämnden under 2017. Den strategiska infrastrukturplanen för kultur- och fritidsområdet samt lokalförsörjningsplanen kommer att vara färdiga under 2018.

ÅTGÄRDER

Infrastrukturplan för kultur- och fritidsverksamhet med tidsperspektivet år 2030 och år 2050

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Förvaltningen har presenterat en delrapport till nämnden 2017-05-22. Seminarium genomfördes 2017-08-28 med kulturnämnden angående planen. Arbetet har fortsatt under året.

Åtgärden förväntas vara färdig under 2018.

Lokalförsörjningsplan för kultur- och fritidsverksamhet åren 2017-2021

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Modell för lokalförsörjningsplan har tagits fram i samarbete med stadsbyggnadsförvaltningen och presenterat och antagits av nämnden under hösten.

Arbetet med att ta fram en lokalförsörjningsplan fortsätter under 2018.

Långsiktig investeringsplan för verksamhetsnära investeringar inom kultur- och fritidsverksamheten för åren 2017 - 2021

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Förvaltningen har samlat in underlag under året till en långsiktig investeringsplan som rör med verksamhetsnära investeringar. Investeringsplanen är kopplad till planen för infrastruktur för kultur- och fritid.

Åtgärden förväntas vara färdig under 2018.

Investeringsplan för offentlig konst för åren 2017 - 2021

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Investeringsplan för offentlig konst antogs 2017-02-06 av kulturnämnden KTN-2017-0062.

Samordna användning och marknadsföring av lokaler, mark och anläggningar

Kommentar:

Uppdraget är påbörjat. Förvaltningen har en löpande dialog med stadsbyggnadsförvaltningen i samband med framtagandet av nämndens strategiska plan för infrastruktur inom kultur- och fritidsområdet. Dialog pågår även i samband med framtagandet av nämndens lokalförsörjningsplan. Ändring av reglementet i samarbete med stadsbyggnadsförvaltningen i syfte att flytta ansvaret för stadsantikvarietjänsten. Förvaltningen har även haft dialog med utbildningsförvaltningen och med de kommunal fastighetsbolagen.

Uppdraget förväntas vara färdigt under 2018.

ÅTGÄRDER

Planering och genomförande av åtgärder tillsammans med KS och övriga nämnder

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Förvaltningen har haft dialog med stadsbyggnadsförvaltningen i samband med framtagandet av nämndens strategiska plan för infrastruktur inom kultur- och fritidsområdet. Dialog pågår även i samband med framtagandet av nämndens lokalförsörjningsplan. Förvaltningen har även haft dialog med utbildningsförvaltningen och de kommunal fastighetsbolagen. Ändring av reglementet i samarbete med stadsbyggnadsförvaltningen i syfte att flytta ansvaret för stadsantikvarietjänsten.

Åtgärden förväntas vara färdig under 2018.

Inriktningsmål 2: Uppsala ska vara attraktivt att leva, verka och vistas i

Kommentar:

Nämnden har uppnått övervägande del av det den planerat för att bidra till inriktningsmålet. Alla nämndens åtgärder är påbörjade och de åtgärder nämnden ännu inte genomfört till fullo under 2017 har nämnden inkluderat i sin verksamhetsplan för 2018.

Nämnden har fortsatt arbetet med att ta fram en strategisk plan för infrastruktur inom kultur och fritidsområdet. Syfte med denna är att få ett strategiskt planeringsunderlag för att skapa jämlik infrastruktur för kultur- och fritidsverksamhet inom kommunen.

Nämndens arbete med offentlig konst är av stor betydelse för att uppfylla fullmäktiges inriktningsmål. En särskild satsning med att placera konst i skolor och förskolor på landsbygden har pågått under året.

Nämndens stöd till evenemang bidrar också till måluppfyllelsen. Nämnden skapar förutsättningar för en attraktiv högkvalitativ verksamhet som besöks av en publik även utanför Uppsala. Kulturaktörer har inspirerats och fått stöd för att våga satsa på stora evenemang. Förslag på attraktiva koncept inom kulturområdet har tagits fram. Nämnden har deltagit i utvecklingsprojekt för Ulva Kvarn och Hammarskog. Perspektivet ingår även i den förstudie för framtida konstverksamhet som nämnden tagit fram under 2017. Nämnden har fortsatt utvecklingen av Walmstedtska gården och kvarteret Karin i dialog med andra aktörer inom och utom kommunens organisation.

Vid bedömning av kulturstöd är en av prioriteringarna evenemang på landsbygden. Under året har nämnden givit uppdrag om konsertprogram i samarbete med landsbygdens arrangörer.

Ett samarbete med utbildningsnämnden har pågått under året för att utveckla en modell för kulturgaranti, där barn och unga i förskola och skola erbjuds likvärdig möjlighet att ta del av kultur oavsett var förskolan eller skolan är belägen. Eftersom det har varit viss svårighet att uppnå samsyn om målsättningen har arbetet tagit längre tid än förväntat. Nämnden har gjort flera satsningar som inneburit att mer än dubbelt så många barn och unga har tagit del av scenkonstföreställningar under året jämfört med föregående år.

Nämnden har utvecklat flera olika tekniska lösningar som kraftigt bidragit till att öka kännedomen om kultur- och fritidsverksamheten. Som exempel kan nämnas poddar och appar. En utveckling av GIS-tjänster har också skett under perioden.

Bibliotek Uppsala har utvecklat så kallat Meröppetbibliotek i Vattholma. Det innebär att biblioteket kan användas även tider då inte personalen är tillgänglig i samma omfattning. Men en utökning av bemanningen har även skett i samband med bibliotekets ”meröppna” tid. En strategi finns för att på några års sikt se till att alla bibliotek på landsbygden - samt nybyggda bibliotek över hela kommunen - ska kunna erbjuda meröppet.

Nämnden har utökat fritidsverksamheten för barn och unga under året. Genom särskilda insatser har gruppen ensamkommande asylsökande ungdomar fått ta del av kultur och fritidsverksamhet. Nämndens verksamheter i egen regi har utvecklat metoder för att ta emot asylsökande i alla åldrar.

KOMMUNFULLMÄKTIGES UPPDRAG

Underlätta för innovationer i den egna verksamheten och utgöra testbädd för ny teknik, smarta tjänster och klimatsmarta innovationer

Kommentar:

Nämnden har påbörjat flera olika satsningar bland andra en app kopplad till Kubik Uppsala, kommunens hemsida med aktiviteter för barn och unga, samt en bokningsfunktion för kulturprogram i förskola och skola. Nytt passersystem med möjlighet till webbaserade tjänster har upphandlats och utvecklas på allaktivitetshuset Allis och togs i bruk 171027. Fritid Uppsala har fortsatt utvecklingsarbetet med podcastsändningar och digitala kanaler. Förnyelse av IT pågår inom Uppsala kulturskola. Planering av pilotprojekt pågår gällande undervisning i ytterområde med hjälp av IT-

lösning. Det första så kallade meröppna biblioteket i kommunen har öppnat i Vattholma. Förvaltningen har påbörjat arbetet med att tillsammans med stadsbyggnadsförvaltningen tillgängliggöra och utveckla information om verksamhet via GIS-kartor. Bland annat kommer en koppling att ske mellan konst databasen och GIS vilket kommer att göra det möjligt att se konst som finns utplacerad i kommunen. Fritidsklubbar och fritidsgårdar finns på Uppsala.se hitta och jämför.

ÅTGÄRDER

Aktivt söka samarbeten för att utveckla effektivare och smartare tjänster med hjälp av ny teknik

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Avdelningen för Strategi och omvärld undersöker möjligheterna att ta fram en app kopplad till Kubik Uppsala, kommunens hemsida med aktiviteter för barn och unga. Avdelningen har också inlett en upphandlingsprocess för att utveckla en bokningsfunktion för kulturprogram i förskola och skola. Avdelningen håller sig även informerad om hur det går med den digitala SKL-lösningen som kommunledningskontoret håller i samordningen av.

Bibliotek Uppsala deltar aktivt i övergången till en mer samordnad och gemensam IT-struktur i kommunen. Inom organisationen finns en unik och bred kompetens både vad gäller beställning och implementering av ny teknik och när det gäller kunskap om människors beteenden och behov kopplat till olika tekniska lösningar. Den kompetensen kan användas ännu bättre, till nytta för hela kommunen. Det första så kallade meröppna biblioteket har öppnat i Vattholma.

Nytt passersystem med möjlighet till webbaserade tjänster har upphandlats och utvecklas på allaktivitetshuset Allis och togs i bruk 171027. Fritid Uppsala har fortsatt utvecklingsarbetet med podcastsändningar och digitala kanaler.

Förnyelse av IT pågår inom Uppsala kulturskola. Planering av pilotprojekt pågår gällande undervisning i ytterområde med hjälp av IT-lösning.

Främja insatser som ökar tillgängligheten och möjligheten att överblicka och hantera stora mängder geografiska data (GIS-data) inom nämndens verksamhets- och ansvarsområden

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Förvaltningen har påbörjat arbetet med att tillsammans med stadsbyggnadsförvaltningen tillgängliggöra och utveckla information om verksamhet via GIS-kartor. Bland annat kommer en koppling att ske mellan konst databasen och GIS vilket kommer att göra det möjligt att se konst som finns utplacerad i kommunen. Fritidsklubbar och fritidsgårdar finns på Uppsala.se hitta och jämför.

Utvecklingsarbetet kommer att fortsätta även under kommande år.

Ta fram en plan för infrastruktur för kultur-, idrott- och fritidsverksamhet i Södra staden (KTN och IFN)

Kommentar:

Fördjupat utredningsarbete pågår kring kultur- och fritidsverksamhet i Rosendal, Ulleråker och Gottsunda-Valsätra.

Arbetet ingår som en del av framtagandet av en strategisk infrastrukturplan för kultur- och fritidsverksamhet.

Uppdraget förväntas vara färdigt under 2018.

ÅTGÄRDER

Ta fram en plan för infrastruktur för kultur- och fritidsverksamhet i Södra staden i samarbete med idrotts- och fritidsnämnden

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Fördjupat utredningsarbete pågår kring kultur- och fritidsverksamhet i Rosendal, Ulleråker och Gottsunda-Valsätra.

Åtgärden ingår som en del av arbetet med den strategiska planen som förvaltningen tar fram. Den förväntas vara färdig under 2018.

Implementera varumärkesplattformen för platsvarumärket Uppsala

Kommentar:

Kulturnämndens verksamheter har medvetenhet om Uppsalas platsvarumärke och bidrar till att stärka detsamma.

ÅTGÄRDER

Implementera varumärkesplattformen för platsvarumärket Uppsala inom kulturförvaltningen

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Inom området stöd och stipendier, nationella minoriteter med mera sker många publika projekt där hela förvaltningen och även andra förvaltningar är involverade. Det skapas marknadsföring/kommunikation i annonser, filmer, annonser i stadsrummet, sociala media, kampanjsidor, offentliga evenemang med mera.

Genom påbörjad kommunikationsplan samt utveckling för offentlig konst på uppsala.se, Uppsala växer samt genom utökad information via sociala medier har arbetet med varumärket påbörjats. En kommunikationsplan är under utveckling.

Inom Bibliotek Uppsala har inga särskilda insatser presenterats under perioden. Bibliotek Uppsala är genom sitt uppdrag och sin närvaro över hela kommunen en aktiv resurs för varumärkesplattformens kärnvärden: internationell, kompetens, inspirerande och nära.

Uppsala natur- och kulturcentrum bedriver inspirerande möjligheter för boende i stadsdelarna Gottsunda, Stenhagen och Sävja samt på Biotopia och bidrar på så sätt till devisen För ett Uppsala där fler vill bo och leva. Det görs med kompetent personal och i samarbete med lokala aktörer från civilsamhället och näringslivet. Verksamheterna bygger på gemenskap och nyskapande möjligheter för framförallt barn och ungdomar, men även tillsammans med vuxna och äldre.

Reginateatern synliggör kommunen på alla trycksaker som produceras inom verksamheten.

Arbetet med Uppsalas varumärkesbyggande kommer att fortsätta även i framtiden men förvaltningen bedömer att åtgärden är genomförd under 2017.

Utveckla kommunikationen om kultur- och fritidsverksamheten i samarbete med interna och externa aktörer

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Avdelningen för Strategi och omvärld arbetar med ständig vidareutveckling av Kubik Uppsala, kommunens hemsida med aktiviteter för barn och unga. Avdelningen synliggör också aktiviteter för barn och unga under loven genom annonser och trycksaker.

Ett stort informationsmaterial om offentlig konst har gjorts tillgängligt på Uppsala.se/offentlig konst. Arbetet fortsätter med ytterligare material samt kontinuerliga uppdateringar av projekt. Kommunikationsplan är under arbete. Ett Instagramkonto om arbetet med offentlig konst har öppnats.

Bibliotek Uppsala arbetar enligt en fastlagd plan för att öka bibliotekens synlighet och lyfta fram även bibliotekets mindre kända sidor. En sammanhängande och tydlig kommunikation bidrar till att signalera ett bibliotek (trots fysisk spridning över hela kommunen) samt att biblioteket är en del av Uppsala kommun och samtidigt självständigt i relation till politik och annan påverkan när det gäller medier, program och övrigt utbud. Bibliotek Uppsala kommer, enligt beslut från kommunikationsstaben, att lämna nuvarande grafiska identitet och gå över till kommungemensamma uttryck. Åtgärden är i hög grad beroende av insatser från fram för allt KLK kommunikation. Bibliotek Uppsala bidrar med de resurser som finns för att driva frågan framåt.

Fritid Uppsala har en framtagen kommunikationsplan med marknadsföringsaktiviteter. Verksamheten deltog med aktiviteter i Engelska parken under Kulturernas karneval 20-21 maj. Fokus var på information om sommarens aktiviteter och skolavslutningsevenemang. Marknadsföring av Fritid Uppsalas aktiviteter har skett vid skolavslutningsevenemang på UKK och vid utebion i Parksnäcken i augusti.

Under hösten genomfördes besök på högstadieskolor, annonsering via stortavlor. Vid kampanjen ute på skolorna genomfördes tävling med frågor om verksamheten och en höstlovsaktivitet var pris. Det var cirka 1 000 tävlande och livedragning skedde via sociala medier. Allis har deltagit i två kampanjer, "Klimatmatchen" och "gå och cykla till skolan" i samarbete med SBK. (Besök på Allis var pris).

Arbetet med förbättrad kommunikation har fortsatt under året inom Uppsala kulturskola, med en ny kommunikationsplan, förbättrad hemsida och nya profilprodukter. Ett nytt bildmaterial har tagits fram. En ny folder kommer att tas fram under 2018.

Uppsala konstmuseum har samarbetat med Uplands konstförening, Bror Hjorths hus, Uppsala Konsert & Kongress, Upplandsmuseet samt Uppsala domkyrka med gemensam marknadsföring.

Inom natur- och kulturcentrum har ett antal konserter och teaterföreställningar genomförts i samverkan med studieförbund och kulturverksamheten i regionen, exempelvis tre föreställningar med scenkonstkarusellen.

Reginateatern synliggör verksamhet hos övriga kulturinstitutioner inom kulturförvaltningen.

[Ta fram en gemensam strategi för utveckling av kulturmiljöarbetet \(KS, KTN, GSN och PBN\)](#)

Kommentar:

Uppdraget är påbörjat men inte färdigställt eftersom ansvaret för kommunens stadsantikvarietjänst har flyttats från kulturnämndens ansvarsområde enligt nytt reglemente. Förvaltningen har fått nämndens uppdrag att i verksamhetsplan för 2018 att ta fram en strategi för kulturmiljöarbetet i enlighet med kulturnämnden förändrade reglemente gällande ansvar för kulturarv och kulturmiljö.

Förvaltningen kommer att bistå i fortsatt arbete under 2018.

ÅTGÄRDER

Leda det kommungemensamma arbetet med att ta fram en strategi för utveckling av kulturmiljöarbetet tillsammans med övriga berörda nämnder.

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Förvaltningen har fått nämndens uppdrag i verksamhetsplan för 2018 att ta fram en strategi för kulturmiljöarbetet i enlighet med kulturnämnden förändrade reglemente gällande ansvar för kulturarv och kulturmiljö.

Fortsätta arbetet med att skapa förutsättningar för jämlik, jämställd och tillgänglig kultur, idrott och fritid (KTN, IFN, Sportfastigheter, Fyrishov, UKK och Stadsteatern)

Kommentar:

Tio av nämndens 17 åtgärder är färdiga och resterande sju är påbörjade. Uppdraget är till sin karaktär svårt att avgöra om det är färdigt eller ej. Nämnden arbetar ständigt med att erbjuda tillgänglig verksamhet för all med ett tydligt jämställdhetsfokus på verksamhet och service inom nämndens ansvarsområde. Nämnden har satsat på kompetensutveckling inom jämställdhetsområdet och Uppsala konstmuseum är, som enda konstmuseum i landet, HBTQ-cerifierat.

Nämnden har arbetat med att hämta in synpunkter som en del av arbetet med revideringen av det kulturpolitiska programmet. De synpunkter som framkommer under arbetets gång förväntas leda till mer jämställt och tillgängligt kultur- och fritidsutbud.

Nämnden har även arbetat med en strategisk plan för infrastruktur inom kultur och fritidsområdet. Ett syfte med denna är att se till att det finns en jämlik infrastruktur för kultur- och fritidsverksamhet inom kommunen.

Ett samarbete har skett med utbildningsnämnden för att utveckla en modell för kulturgaranti, där barn och unga i förskola och skola ska erbjudas likvärdig möjlighet att ta del av kultur.

Nämnden har utökat fritidsverksamheten för barn och unga under året. Genom särskilda insatser har gruppen ansamkommande asylsökande ungdomar fått ta del av kultur och fritidsverksamhet. Nämndens verksamheter i egen regi har utvecklat metoder för att ta emot asylsökande i alla åldrar.

Nämnden har genomfört satsningar på offentlig konst i förskolor och skolor på landsbygden.

Uppdraget har karaktären av inriktningsmål och nämnden kommer inom ramen för sitt grunduppdrag fortsätta arbetet med att skapa förutsättningar för jämlik, jämställd och tillgänglig kultur.

ÅTGÄRDER

Utveckla dialogen med berörda nämnder och bolag för att ge ökade förutsättningar för jämlik, jämställd och tillgänglig kultur och fritid i hela kommunen

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

I samarbetet med andra nämnder gällande gemensamma uppdrag finns jämställdheten med som ett fokus i arbetet.

Kulturpolitiska dialoger har genomförts under året med både tjänstepersoner, politiker, föreningsliv, kulturaktörer samt en intresserad allmänhet inom ramen för arbetet med att ta fram ett nytt kulturpolitiskt program. Ett kulturpolitiskt seminarium genomfördes under hösten med UKK och UST.

Avdelningen för strategi & omvärld har samarbetat med utbildningsförvaltningen runt att ta fram en modell för kulturgaranti, där barn och unga i förskola och skola erbjuds likvärdig möjlighet att ta del av kultur.

Åtgärden förväntas vara färdig under 2018.

Öka den fysiska tillgängligheten i Uppsalas kulturutbud

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

I avtal, uppdrag och bidrag framhålls vikten av tillgänglighet. För att få stöd ska de sökande ange tillgänglighet via en check-lista som utarbetats i samarbete med HSO. Är inte lokalen tillgänglig ska en åtgärdsplan tas fram.

Meröppet i Vattholma har ökat tillgängligheten på landsbygden.

Fritid Uppsala har arbetat med att ta fram en mall för kartläggning av tillgängligheten. Detta ska genomföras och årligen uppdateras senast februari månad varje år.

Alla Uppsala kulturskolas centrala lokaler är tillgängliga oavsett fysiskt funktionshinder. Avdelningen arbetar fortlopande för att förenkla och förbättra tillgänglighet.

Framtagande av kulturpolitiskt program i dialog med andra nämnder och berörda bolag

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Förvaltningen har under året samlat in synpunkter, bland annat genom en seminariereserie samt genom enkäter, som en del av arbetet med revideringen av det kulturpolitiska programmet. En organisation för arbetet har fastställts och en kommunintern arbetsgrupp med representanter från förvaltningar och bolag har tillsatts och setts vid tre tillfällen under året.

Åtgärden förväntas vara färdig under 2018.

Delta i det kommungemensamma arbetet ECCAR/städer mot rasism.

Utifrån kommungemensam plan ta fram en plan för nämndens arbete med fred, demokratifrågor, yttrandefrihet och mänskliga rättigheter

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Förvaltningen deltar i det kommungemensamma arbetet och samarbetar framför allt med kommunledningskontorets avdelning för social hållbarhet. Förvaltningen har inte tagit fram ett

förslag till egen plan utan har föreslagit åtgärder till nämndens verksamhetsplan för 2018 utifrån den av kommunfullmäktige antagna handlingsplanen.

[Utreda framtida konstverksamhet och lämna förslag till framtida lokalisering av Uppsala konstmuseum](#)

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

En förstudien har genomförts under 2017 vilken ska redovisas till nämnden under första kvartalet 2018 för beslut om fortsatt process. I arbetet med förstudien har ingått dialog med medborgare och intressenter och offentliga seminarier.

Åtgärden förväntas färdig under 2018.

[Särskilt fokus på skolor i stadens ytterområden inom den konstpedagogiska verksamheten i egen regi](#)

Fler barn och unga från stadens ytterområden tar del av Uppsala konstmuseums verksamhet.

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Insatser med marknadsföringen av den konstpedagogiska verksamheten har gjorts för att nå skolor i stadens ytterområden.

[Ökad tillgänglighet till Uppsala konstmuseum](#)

Fler personer besöker och tar del av verksamheten som erbjuds av Uppsala konstmuseum.

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Arbete har pågått under året med att öka tillgängligheten till Uppsala konstmuseum.

Arbetet fortsätter som en del kommande resultat utifrån den under året genomförda förstudien för utveckling inom konstområdet.

Åtgärden förväntas färdig under 2018.

[Egenregiverksamheterna utformar arbetsmetoder och erbjuder verksamhet som motsvarar behoven hos asylsökande](#)

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Bibliotek Uppsala anpassar kontinuerligt utbudet för att möta behoven hos människor som är nya i Sverige och som behöver information och litteratur både på det egna hemspråket och på lätt svenska. Bibliotekets språkkunniga medarbetare och praktikanter ger information och stöd direkt i biblioteken på flera av de större invandarspråken. Projektet Låna en Uppsalabo drivs vidare i samarbete med Lions. Projektet har fått mycket uppmärksamhet och intresset är fortsatt stort att både bli utlånad och att låna. Under perioden har Bibliotek Uppsala tagit fram filmer på de vanligaste invandarspråken som på ett enkelt sätt ska ge en introduktion till biblioteket. De allra flesta människor vill kunna klara sig själva i lokalerna, utan att behöva fråga om enkla saker som att låna och återlämna. I Gottsunda har ett integrationsprojekt under våren handlat om att fotbollsspelande

pojkar med utländsk bakgrund har läst högt för mindre barn på biblioteket. Flera bibliotek har läxhjälp, medspråk och andra språkstimulerande aktiviteter för unga och vuxna. Bibliotek Uppsala har anställt en bibliotekspedagog med särskilt uppdrag att arbeta uppsökande och med integration och språkutveckling för barn och vuxna i deras närhet i hela kommunen.

Ett tecken på att insatserna för gruppen nyanlända och personer med annat modersmål än svenska har effekt, är att flera titlar på invandrarspråk (persiska, dari) har tagit sig in på listan över bibliotekets 10 mest utlånade fackböcker.

Åtgärden innebär kontinuerliga insatser och aktiviteter. Det som var planerat för 2017 bedömer Bibliotek Uppsala har genomförts.

Fritid Uppsala har förstärkt bemanning på enheter med många asylsökande. Översättning av informationsmaterial om verksamheten och kompetensutveckling för medarbetare i syfte att utveckla bra verksamhet och bemötande. Informera om och erbjuda fritidsaktiviteter för elever i förberedelseklass och SPRINT. Informationsmöte med kontaktpersoner på gymnasiets SPRINT-klasser och högstadiets förberedelseklasser. Besök på boenden. Kontinuitet via kontaktpersoner och spridning av information om våra verksamheter.

Reginateatern har bjudit in asylsökande till föreställningar och haft sommaraktiviteter för unga där asylsökande har deltagit. Samarbetet med Arabiska teatern fortsätter och avdelningen har utvecklat metoder för workshops kring frågor som engagerar asylsökande.

Konstmuseet har genomfört visningar och workshops riktade emot nyanlända.

Dansverksamhet erbjuds inom SPRINT-verksamheten sedan vårterminen 2017.

[Föreningar och andra aktörer med stöd från kulturnämnden som erbjuder anpassade kulturaktiviteter för funktionsnedsatta ska erbjudas stöd och utbildning](#)

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Förvaltningen ingår i nätverket Fritid för alla. Nätverket har påbörjat en översyn som ska ge stöd för att arbeta förvaltningsövergripande med att skapa bättre förutsättningar för föreningar att nå målgruppen. En föreläsningsserie kring bemötande har anordnats i samverkan med Landstinget och Uppsala kommun. Under våren gavs en föreläsning om bemötande av personer med neuropsykiatriska funktionsnedsättningar. Under hösten genomfördes en föreläsning som gav tips, kunskap och verktyg i att bli bättre på lågaffektivt bemötande.

[Fritidsklubbar, fritidsgårdar och kulturskola ska vara tillgängliga för alla barn och ungdomar](#)

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Kartläggning av fritidsklubbar är gjord. Dialog pågår med lokalförskoling inom kommunen om kommande skolprojekt. Kartläggningen är en del i den strategiska infrastrukturplanen för kultur och fritid under kulturnämndens ansvarsområde. En ny profilerad fritidsklubb har startat i Allis lokaler. Fyrislunds fritidsklubb har profil hälsa och rörelse och startade 21 augusti. Fritidsklubben har 60 inskrivna barn.

Under 2017 har *Kulturskolan kommer* besökt 11 skolor med olika musik - och teaterföreställningar. Kontinuerlig verksamhet med musikleik har startats och pågår på två skolor.

Förslag till så kallad Pop-up-kulturverksamhet i stadsdelar och på landsbygden

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Reginateatern och kulturcentra har samarbetat bland annat kring poetry slam med Förenade förorter.

Kulturcentrum har även samarbetat med Region Uppsala.

Åtgärden förväntas vara färdig under 2018.

Öka möjligheten att utöva och uppleva kultur och fritid på landsbygden

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Evenemang på landsbygden genomförs (konsertkarusellen) på uppdrag av förvaltningen och kulturaktörers evenemang har getts stöd för genomförande.

Arbetet med offentlig konst, både konstkollektioner och platsspecifika gestaltningar på landsbygden pågår.

Biblioteket i Vattholma är sedan oktober meröppet. En strategi är att på några års sikt se till att alla bibliotek på landsbygden - samt nybyggda bibliotek över hela kommunen - ska kunna erbjuda meröppet. Biblioteken i Björklinge och Bälinge arbetar aktivt och i dialog med respektive lokalsamhälle för att utveckla aktiviteter och utbud som fungerar på mindre orter. Det handlar till exempel om Knacka-på-fika och annan flexibel programverksamhet.

Fritid Uppsala arbetar med kartläggning av nuläget och kommer att ta fram en plan för utveckling. Samverkan sker med andra parter för utveckling.

Kulturskolan kommer - projektet, som bedrivs med medel från Kulturrådet, har under 2017 besökt skolor runt om i kommunen, flera av dessa belägna på landsbygden och där vi inte har kontinuerlig verksamhet just nu. Almunge skola, Gåvsta skola, Bälinge skola och Treklängens skola i Gottsunda har fått besök med workshops i treveckorsperioder med avslutande föreställning.

Kulturcentrum har påbörjat samarbetet med byggdegårdarna.

Åtgärden kommer att omformuleras i nämndens verksamhetsplan 2018 och arbetet med att skapa bättre förutsättningar för kultur- och fritid på landsbygden fortsätter under 2018.

Genomlysna den mobila biblioteksverksamheten

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

En rapport har tagits fram vilken kommer att presenteras för nämnden under våren 2018.

Utveckling av uppsökande och läsfrämjande biblioteksarbete

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

En ny tjänst har inrättats med inriktning mot uppsökande och läsfrämjande arbete med fokus på barn i förskoleåldern inom hela kommunen. Tjänsten är tillsatt under sommaren 2017 och samtidigt har

ytterligare en medarbetare fått uppdrag att samordna, utveckla och tillsammans med kollegor och samarbetsparter genomföra mer uppsökande verksamhet. Stadsbibliotekets ung-rum är klart och invigdes under kulturnatten. Aktiviteter av, för och med unga ökar inom Bibliotek Uppsala, med särskilt fokus på några bibliotek som utvecklar en ung-profil.

Bibliotek på landsbygden görs ännu mer tillgängliga genom meröppet (dvs bibliotek som kan användas även under tider då biblioteket inte är bemannat med personal)

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Det meröppna biblioteket i Vattholma är nu aktivt. Initialt kommer biblioteket att följa den närliggande butikens öppettider, vilket innebär att biblioteket totalt är tillgängligt mer än 50 timmar per vecka. Den bemannade öppettiden på 10 timmar per vecka kvarstår.

Särskild satsning på offentlig konst på landsbygden

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Arbetet med att placera offentlig konst i förskolor och skolor på landsbygden har pågått under året. En ökning av antalet projekt har skett jämfört med föregående år. Förvaltningen fortsätter arbeta med mer offentlig konst på landsbygden.

Kultur- och fritidsverksamheterna ska arbeta för att informera på ett sätt som når alla oavsett kön och funktionsnedsättningar

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Kulturförvaltningen deltar med andra förvaltningar i nätverket Fritid för alla med syftet att tillgängliggöra ett fritidsutbud för alla barn och unga, oavsett funktionsförutsättning.

Biblioteket i Sävja har diplomerats efter genomgången HBTQ-utbildning. Erfarenheterna från utbildningen är mycket goda och ambitionen är därför att samtliga bibliotek på sikt ska genomgå utbildningen.

Fritid Uppsala arbetar normkritiskt och samtliga enheter har framtagna handlingsplaner för att nå alla oavsett kön eller funktionsnedsättning.

Uppsala konstmuseum är sedan våren 2016 HBTQ-certifierade enligt RFSL och arbetar medvetet med att information ska nå alla oavsett kön eller funktionsvariationer.

Utbildning är delvis genomförd inom natur- och kulturcentrum under året. Gemensam webbplattform är under utveckling.

Alla avdelningar inom kulturförvaltningen ska aktivt arbeta utifrån CEMR-deklarationen

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

I kulturnämndens riktlinjer för stöd till fria kulturlivet finns jämställdhet som ett prioriterat område. Vid bedömning av ansökningar om stöd vägleder prioriteringen, vid uppföljning och statistikinsamlande ser avdelningen för strategi och omvärld till effekten och kan analysera för vidare åtgärder för att uppnå jämställdhet.

Beslut i KTN genom riktlinjer för arbetet med offentlig konst att inköpen ska göras enligt fördelningen konst av kvinnliga konstnärer 70 % och manliga 30 % till dess att samlingen är jämställd. Kartläggning av utvalda konstkollektioners sammansättning utifrån genus.

Bibliotek Uppsala har inte varit involverat i någon specifik utbildning eller satsning under perioden, men avser att aktivt delta i arbetet med CEMR.

Fritid Uppsala arbetar utifrån framtagna plan och har deltagit i kommungemensam utbildning i jämställdhetsanalys. Handlingsplaner för att öka andelen flickor i verksamheten har tagits fram på samtliga enheter. Nuvarande uppföljningssystem ska utvecklas och kvalitetssäkras under 2018.

Reginateatern beaktar jämställdhetsperspektivet i repertoarläggning och exponering av artister.

Jämställdhetstänket är ständigt närvarande i Natur- och kulturcentrums samtliga verksamheter.

Utveckla kulturcentrum i Gränbyområdet som försörjer de nordöstra stadsdelarna (KTN)

Kommentar:

Uppdraget är påbörjat. Kulturförvaltningen intensifierade dialogen med stadsbyggnadsförvaltningen, enheten för lokalförsörjning och utbildningsförvaltningen under hösten med fokus att få tillgång till ändamålsenliga lokaler för kulturcentrum. Arbetet fortsätter under inledningen av 2018 med att ett förslag till lokalförändring och funktionsbeskrivning för verksamheternas kommande behov.

Uppdraget förväntas färdigt under 2018.

ÅTGÄRDER

Ett nytt kulturcentrum skapas i befintliga lokaler och med utgångspunkt i befintlig verksamhet i Gränby, i dialog med Gränbyborna

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Dialogen med stadsbyggnadsförvaltningen, enheten för lokalförsörjning och utbildningsförvaltningen intensifierades under hösten med fokus att få tillgång till ändamålsenliga lokaler för kulturcentrum. Arbetet fortsätter under inledningen av 2018 med att ett förslag till lokalförändring och funktionsbeskrivning för verksamheternas kommande behov.

Befintliga kulturcentra ses över och utvecklas och förvaltningen återkommer med förslag till åtgärder för att stärka möjligheterna att utöva och uppleva kultur och fritid i respektive stadsdel

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Under året har det framkommit behov av att det finns en verksamhetsledare på plats i Stenhagens bildnings- och kulturcentrum, så att enhets- och avdelningschef frigörs helt till den övergripande samordningen. Dessutom förstärks Sävja kulturcentrum med en husvärd/tekniker. Båda dessa anställningar tillsätts i början av 2018.

Ökad samverkan med och medverkan av civila samhället och enskilda medborgare i kommunens kulturcentra

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Ett kommunövergripande kulturnätverk med, framförallt studieförbunden, har bildats tillsammans med kulturcentrumen och strategi och omvärld. Nätverk finns och utvecklas hela tiden med lokala föreningslivet och medborgarna. I ex Sävja hölls under hösten både ett boendemöte och föreningsnätverk för att utveckla verksamheten i och kring kulturcentrumet.

Förbereda kommunens åtagande avseende världsarvsansökan inom the "Rise of systematic biology" för Linnés vetenskapliga gärning, exempelvis genom att inrätta naturreservatet Årike Fyris

Kommentar:

Uppdraget är påbörjat. Nämnden deltar i arbetet i samverkan med andra nämnder. Samordningsansvaret bör ligga hos kommunstyrelsen. Uppdraget förväntas vara färdigt 2018.

ÅTGÄRDER

Delta i förberedelserna av kommunens åtagande avseende världsarvsansökan

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Projektets nyhetsbrev har skickats till berörda inom den kommunala organisationen. Avdelningen är representerad i projektets referensgrupp.

Åtgärden förväntas vara färdig under 2018.

Uppmärksamma och samordna Stadsodlingsåret samt Linnéjubileet ur ett barnperspektiv i biblioteks- och fritidsverksamheter (GSN, KTN och KS)

Kommentar:

Uppdraget är färdigt.

Nämnden uppmärksammade Linnéjubileet i maj genom ett samarbete med Linneträdgårdarna och med olika aktiviteter för barn och unga.

Flera bibliotek är involverades i stadsodlingsåret. På biblioteket i Storsveta och i Stenhagen kan man låna fröer. Biblioteket i Gränby deltog i de aktiviteter som skedde i området kopplat till odling.

Fritid Uppsala har deltagit i Linnejubileumsveckan och stadsodlingsåret.

Under Linnejubileumsveckan arrangerades en dag för alla fritidsklubbar i Sävja. Barnen fick prova på olika former av skapande, blomtryck, akvarell, poesi och lekar. Herr och fru Linne kom på besök, alldeles lagom till bullfesten.

Fritid Uppsala deltog även i Stadsodlingsåret. "Uppsalas fritidsklubbar sår ett frö" gav barnen på enheterna tillfälle att så fröer, snickra blomlådor och måla krukor. Verksamheten deltog också på Trädgårdsfesten i maj månad. Besökare fick så ett solrosfrö och göra sin egen kruka av tidningspapper.

Nämnden har även samarbetat kring verksamhet *Hjärta Gränby* som startade under stadsodlingsåret. Fritid Uppsala har haft feriearbetande ungdomar som värdar.

Gränby kulturcentrum deltog aktivt i stadsodlingens invigning av Gränby Hjärta och erbjöd mitt i sommaren även en teaterföreställning med Bananteatern i Gränbyparken.

ÅTGÄRDER

Uppmärksamma och samordna Stadsodlingsåret och Linnéjubileet ur ett barnperspektiv inom kultur- och fritidsverksamheten

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Bibliotek Uppsala uppmärksammade Linnéjubileet i maj i samarbete med Linneträdgårdarna och med olika aktiviteter för barn och unga.

Flera bibliotek är involverade i stadsodlingsåret. På biblioteket i Storvreta och i Stenhagen kan man låna fröer. Biblioteket i Gränby deltog i de aktiviteter som skedde i området kopplat till odling.

Fritid Uppsala har deltagit i Linnejubileumsveckan och stadsodlingsåret.

Under Linnejubileumsveckan arrangerades en dag för alla fritidsklubbar i Sävja. Barnen fick prova på olika former av skapande, blomtryck, akvarell, poesi och lekar. Herr och fru Linne kom på besök, alldeles lagom till bullfesten.

Fritid Uppsala deltog även i Stadsodlingsåret. *Uppsalas fritidsklubbar sår ett frö* Barnen på enheterna har sått fröer, snickrat blomlådor, målat krukor. Verksamheten deltog också på Trädgårdsfesten i maj månad. Besökare fick så ett solrosfrö och göra sin egen kruka av tidningspapper.

Samarbetat med SBK avseende Hjärta Gränby som startade under stadsodlingsåret. Fritid Uppsala har haft feriearbetande ungdomar som värdar.

Gränby kulturcentrum deltog aktivt i stadsodlingens invigning av Gränby Hjärta och erbjöd mitt i sommaren även en teaterföreställning med Bananteatern i Gränbyparken.

Utveckla hållbar turism som skapar arbetstillfällen och främjar lokal kultur och lokala produkter (KTN, KS och USAB)

ÅTGÄRDER

Fortsätta arbetet med utvecklingen av ett kulturkvarter i Kvarteret Karin med Walmstedtska gården i samarbete med kultur- och föreningsliv samt övriga externa aktörer

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Dialog om framtida utveckling har pågått med alla verksamheter i kvarteret och med fastighetsägaren samt med Destination Uppsala. Nyttjanderättsavtal har upprättats med Uppsala Författarsällskap samt Upplandsmuseet.

Skapande verksamhet för barn startades under kulturnatten av Uppsala konstnärsklubb med stöd från kulturnämnden. Verksamheten kallas för "Barnens Å-hus".

Åtgärden förväntas vara färdig under 2019.

Utvecklad kommunikation av kulturnämndens stöd och verksamhet

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Avdelningen för strategi och omvärld har vidareutvecklat och synliggjort Kubik Uppsala, kommunens hemsida med aktiviteter för barn och unga. Avdelningen har också inlett dialoger med andra aktörer

med kalendariefunktioner för att på bästa sätt komplettera varandra och synliggöra utbudet i kommunen.

Bibliotek Uppsala deltar i den förvaltningsgemensamma kommunikationen till exempel via Kubik. Under våren har biblioteket varit en del av kommunens gemensamma kommunikation och marknadsföring kring stadsodlingsåret. Bibliotek Uppsala har dessutom en omfattande egen kommunikation i olika kanaler kring den egna verksamheten.

Delar av bibliotekens verksamhet, till exempel Författarfredag, kan med fördel vara en del av ett koncept för att locka fler turister till Uppsala. Biblioteken, fram för allt Stadsbiblioteket, lockar redan idag många besökare från andra orter än Uppsala.

Bibliotek Uppsala arbetar aktivt med presskontakter och pressmeddelanden, dels på egen hand, dels via kommunens gemensamma kommunikation. Genomslaget i olika medier är i regel stort.

Under 2017 har Fritid Uppsala satsat på att ha responscoacher på varje enhet. Responscoachernas uppgift är att fånga upp barns och ungas entreprenöriella förmågor och stärka deras organisering. Stödet är för unga som vill anordna aktiviteter eller arrangemang för andra unga på fritiden.

På Brantingsgården har en grupp ungdomar med stöd av fritidsledare startat föreningen Power On. De har fått responspengar för LAN-aktiviteter och har startat verksamhet på lördagar. Ungdomar på Brantingsgården har även fått medel för datorbygge.

På Vänge fritidsgård har ungdomar sökt och fått medel för att genomföra en innebandyturnering.

Arbetet med åtgärden ingår i den övergripande kommunikationen som Uppsala kulturskola är en del av och bidrar till.

Reginateatern genomför strategiskt mediaarbete och exponering av verksamheten i fysisk miljö såväl som i sociala medier samt via samarbete med UNT och Uppsala tidningen.

Förvaltningen arbetar fortlöpande med förbättring och utveckling av kommunikation.

[Skapa förutsättningar för en ökad besöksnäring inom kulturturism](#)

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Avdelningen för strategi och omvärld har arbetat med att skapa förutsättningar för kulturverksamheter att bedriva en attraktiv högkvalitativ verksamhet som besöks av en publik även utanför Uppsala. Avdelningen har inspirerat och hjälpt kulturaktörer att våga satsa på stora evenemang. Förslag på attraktiva koncept inom kulturområdet har tagits fram. Förvaltningen har deltagit i utvecklingsprojekt för Ulva Kvarn och Hammarskog. Perspektivet ingår även i utredningen för framtida konstverksamhet som är under framtagande.

Förvaltningen har fortsatt arbetet med utvecklingen av Walmstedtska gården och kvarteret Karin i dialog med fastighetsägaren samt aktörer inom och utom kommunens organisation.

Åtgärden förväntas vara färdig under 2019.

[Se över vilka områden som ska prioriteras för besöksnäringen i kommunen kopplat till\(eko/natur-\) kulturturism](#)

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Frågan har beaktats i förstudien för framtida konstverksamhet då ett utvecklat konstmuseum kan få stor betydelse för besöksnäringen.

Förvaltningen har inte gjort någon specifik översyn med olika prioriteringar men indirekt sker en prioritering genom att förvaltningen arbetar med de åtgärder som nämnden fattat beslut om i nämndens verksamhetsplan för 2017.

Åtgärden förväntas vara färdig under 2018.

[Aktivt delta i arbetet med att utveckla Linnés historiska landskap](#)

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Förvaltningen ingår i den utvecklingsgrupp som kommunen har tillsammans med övriga parter.

Åtgärden förväntas vara färdig under 2018.

[Öka kännedom och kunskap om industrihistoriska miljöer i hela kommunen](#)

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Ökad kännedom om Uppsalas industrihistoria finns tillgänglig via webbsidan [Kulturellaspår.se](#). (I huvudsak finns uppgifter om centrala stadens industrihistoria.) Under 2018 kommer förvaltningen att fortsätta arbetet genom tillsättandet av en ny tjänst som kommer att ges möjlighet att arbeta vidare med frågan.

[Utveckla arbetet med synsätt gällande nedskräpning och förstörelse och i samverkan med andra aktörer verka för att upprätthålla en trygg, vacker och säker kommun](#)

Kommentar:

Uppdraget är färdigt.

Kulturnämnden har fördelat stöd till det fria kulturlivet i syfte att stimulera konstnärlig gestaltning och kreativitet. Nämnden har samverkat med enskilda personer, föreningsliv samt fastighetsägare. Offentlig konst bidrar till en tryggare och mer omhändertagen och tilltalande miljö både inomhus i kommunens verksamhetslokaler samt utomhus. En särskild satsning har genomförts under 2017 för att utveckla mer offentlig konst på landsbygden. Flera förskolor och grundskolor på landsbygden har fått ta del av offentlig konst.

Via Biotopias verksamhet har besökare fått kunskap om hur man har ett bra förhållningssätt i och till naturen.

ÅTGÄRDER

[Särskild satsning på offentlig konst på landsbygden](#)

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

En ökning av antalet placeringar av offentlig konst på landsbygden har skett under året. Pågående satsning konst skolor och förskolor på landsbygden samt stadsutveckling i Storvreta (pausad nu av sbf). Vattholma biblioteket har fått ny konst. Likaså Bälinge biblioteket. Några skolor förskolor som

ingått i landsbygdssatsningen är: Danmarks förskola, Ramsta förskola, Ramsjö förskola, Vänge förskola, Storvreta skola samt Lustigkullens förskola.

Stimulera konstnärlig gestaltning och kreativitet i samverkan med konstnärer, föreningsliv och fastighetsägare

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

En mer levande stadsmiljö och utrymme för fler uttryck ger en upplevelse av omhändertagen offentlig miljö vilket förväntas leda till minskad förstörelse och ökad upplevd trygghet.

Samverkan med andra aktörer, exempelvis i tillfälliga gestaltningsprojekt, stärker den egna offentliga konstverksamheten och bidrar till utveckling av konstområdet.

Genomföra en översyn av behoven av samlings- och kulturlokaler i befintliga och nya områden (KTN, KS, PBN och de kommunala fastighetsbolagen)

Kommentar:

Uppdraget är påbörjat.

Nämnden har under 2017 arbetat med att ta fram en långsiktig och strategisk infrastrukturplan för kultur- och fritidsområdet. Arbetet sker i samverkan med andra nämnder. En första delrapport delgavs nämnden vid sammanträdet i maj.

Uppdraget förväntas vara färdigt under 2018.

ÅTGÄRDER

Infrastrukturplan för kultur- och fritidsverksamhet med tidsperspektivet år 2030 och år 2050

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Förvaltningen har presenterat en delrapport till nämnden 2017-05-22. Seminarium genomfördes 2017-08-28 med kulturnämnden angående planen. Arbetet har fortsatt under året.

Åtgärden förväntas vara färdig under 2018.

Lokalförsörjningsplan för kultur- och fritidsverksamhet åren 2017-2021

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Arbetet pågår med att ta fram en lokalförsörjningsplan i samarbete med Lokalförsörjningsenheten vid stadsbyggnadsförvaltningen.

Åtgärden förväntas vara färdig under 2018.

Inriktningsmål 3: Uppsalas stad och landsbygd ska växa smart och hållbart

Kommentar:

Nämnden har uppnått övervägande del av det den planerat för att bidra till inriktningsmålet. Alla nämndens åtgärder är påbörjade och de åtgärder nämnden ännu inte genomfört till fullo under 2017 har nämnden inkluderat i sin verksamhetsplan för 2018.

Nämnden deltar i planeringsprocesser som rör utvecklingen av befintliga bostadsområden eller helt nya områden. Nämnden tar fram en strategisk plan för infrastruktur inom kultur- och fritidsområdet vilken beräknas vara färdig under 2018. Nämnden tog emot en delrapport i maj. De flesta av nämndens verksamheter har tillgång till tjänstecyklar och miljövänliga transporter eftersträvas. En allt större andel ekologiska livsmedel används inom fritidsverksamheten.

KOMMUNFULLMÄKTIGES UPPDRAG

Fortsätt utveckla den samordnade planeringsprocessen för hållbar stads- och landsbygdsutveckling

Kommentar:

Uppdraget är påbörjat.

Nämnden har deltagit i planeringsprocesser som rör utvecklingen av befintliga bostadsområden eller helt nya områden. Nämnden tar fram en strategisk plan för infrastruktur inom kultur- och fritidsområdet. Nämnden tog emot en delrapport i maj. Nämnden genomförde ett seminarium i augusti angående planen. Arbetet fortsätter under året.

Uppdraget förväntas vara färdigt 2018.

ÅTGÄRDER

Infrastrukturplan för kultur- och fritidsverksamhet med tidsperspektivet år 2030 och år 2050

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Förvaltningen har presenterat en delrapport till nämnden 2017-05-22. Seminarium genomfördes 2017-08-28 med kulturnämnden angående planen. Arbetet har fortsatt under året.

Åtgärden förväntas vara färdig under 2018.

Stärk arbetet med stadsutveckling för att förebygga och förhindra social oro

Kommentar:

Uppdraget är färdigt.

Nämnden har fortsatt utvecklingen av kulturcentra. I Sävja har nämnden ökat närvaron av vuxna i kulturcentrum genom utökade öppettider av biblioteket och genom att den lokala samordnaren funnits på plats i högre utsträckning. Även väktare har tagits in för att upprätthålla ordning. För att komma tillrätta med situationen i Sävja har nämnden även stärkt dialogen inom SSP.

Nämnden har fördelat verksamhetsstöd och projektstöd till barns och ungas fria tid. En del av aktiviteterna har ägt rum i kulturcentra såsom Mötesplats Treklängen. Den 1 april utlystes för första gången ett stöd till barns och ungas kulturutövande, där civilsamhället har haft möjlighet att söka bidrag för kulturaktiviteter för unga.

Låna en uppsalabo har utvecklats för att i högre grad nå unga nyanlända och asylsökande. Bibliotek Uppsala har erbjudit läxhjälp för unga, till exempel för unga flickor i samarbete med TRIS. Nämnden

har under hösten gjort en särskild satsning på uppsökande verksamhet riktad till barn i förskoleåldern och vuxna i deras närhet.

Nämnden har förstärkt bemanningen inom fritidsenheter med många asylsökande. Översättning av informationsmaterial har tagits fram. Kompetensutveckling om bemötande för medarbetare har genomförts. Verksamheten har informerat om och erbjudit fritidsaktiviteter för elever i förberedelseklass och SPRINT.

ÅTGÄRDER

Samarbeta med berörda nämnder och bolag, andra huvudmän, samt civilsamhället och näringsliv

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Avdelningen för strategi och omvärld har medverkat vid möten om social oro i Gottsunda.

Bibliotek Uppsala har ett stort antal pågående samarbeten kring programverksamhet och andra aktiviteter. Under perioden har biblioteken samarbetat med bland andra TRIS, arbetsmarknadsförvaltningen, utbildningsförvaltningen, Lions, Länsbildningsförbundet, Asylrättsjuristerna och många fler.

Behoven av samordning har under våren varit särskilt stora i Sävja, där det har varit en del oroligheter i och kring kulturcentra. . Arbetet i Sävja behöver dock styras tydligt för att undvika oroligheter och att en negativ bild av Sävja KC får vidare spridning.

Bibliotek Uppsala ser en nedåtgående trend vad gäller lån och besök vid Sävjabiblioteket. Särskilda åtgärder och en stark styrning behövs för att den samlade verksamheten där ska kunna genomföra planerade aktiviteter.

Fritid Uppsala deltar i det områdesbaserade arbetet i samverkan med skola, polis, socialtjänst, föreningar och andra organisationer.

Samverkan kring Gränby kulturcentrum med berörda förvaltningar har pågått och pågår även under 2018.

Då det gäller Gottsunda har dialog pågått och kommer att intensifieras mellan alla berörda parter under 2018.

Utveckla befintliga mötesplatser som kulturcentrum, bibliotek, fritidsgårdar i samarbete med civilsamhälle i syfte att underlätta kontakter mellan asylsökande och nyanlända ungdomar och andra ungdomar

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Kulturnämnden har fördelat verksamhetsstöd och projektstöd till barns och ungas fria tid. En del av aktiviteterna har ägt rum i kulturcentrum. Den 1 april utlystes för första gången ett stöd till barns och ungas kulturutövande, där civilsamhället haft möjlighet att söka bidrag för kulturaktiviteter för unga.

Låna en uppsalabo har utvecklats för att i högre grad nå unga nyanlända och asylsökande. Bibliotek Uppsala har erbjudit läxhjälp för unga, till exempel för unga flickor i samarbete med TRIS. En inriktning för en stor del av verksamheten är att aktiviteterna ska fungera kontaktskapande mellan

människor från olika delar av samhället. Bibliotek Uppsala har under hösten 2017 gjort en särskild satsning på uppsökande verksamhet riktad mot barn i förskoleåldern och vuxna i deras närhet.

Fritid Uppsala har förstärkt bemanning på enheter med många asylsökande. Översättning av informationsmaterial om verksamheten och kompetensutveckling för medarbetare i syfte att utveckla bra verksamhet och bemötande har genomförts. Verksamheten har Informerat om och erbjudit fritidsaktiviteter för elever i förberedelseklass och SPRINT. Fritid Uppsala har samverkat och bidragit till utveckling av befintliga kulturcentra och bibliotek, samt samverkat med lokala föreningar.

Stenhagens fritidsgård har implementerat projektet *Välkommen in* i sin ordinarie verksamhet direkt efter skolan tisdag-fredag 15-18. Under hösten har en dag i veckan (tisdagar) varit verksamhet riktad till enbart flickor. Detta har slagit väldigt väl ut.

Själva kulturcentrumens grundidé är att ständigt utveckla dessa i samarbete med civilsamhällets aktörer och pågår ständigt i olika nätverk utifrån de lokala förutsättningarna.

Medarbetare inom verksamheter som kan beröras av våldsbejakande extremism har kunskap och utvecklade metoder för att arbeta med frågan

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Bibliotek Uppsala har inte i organiserad form deltagit i sådan utbildning.

Kontaktpersoner finns utsedda inom Fritid Uppsala och avdelningschefen deltar i styrgrupp. Styrgruppen följer upp handlingsplanen för våldsbejakande extremism. och planerar utbildningsinsatser för kontaktpersoner. Kontaktpersonerna har deltagit i två workshops och utbildningstillfällen under året.

En utbildningsinsats kommer att genomföras kring våldsbejakande extremism inom kulturcentrumverksamheten.

Åtgärden förväntas färdig under 2018.

Säkerställa att kontaktpersoner finns från kultur- och fritidsområdet inom kulturförvaltningen för att bevaka frågan om åtgärder mot våldsbejakande extremism inom kultur- och fritidsverksamheten

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Fritid Uppsala har kontaktpersoner som bevakar och sprider aktuell information samt deltar i kompetenshöjande insatser.

Nämndens verksamheter ska vara delaktiga i det områdesbaserade förebyggande arbetet samt brottsförebyggande rådet och eventuella andra nätverk och samarbetsforum inom området.

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Avdelningen strategi och omvärld har hållit sig uppdaterade i kontakt med Socialförvaltningen (SSP).

Biblioteksmedarbetare i stadsdelarna och på landsbygden har varit aktiva i lokala samarbetsgrupper. Bibliotek Uppsala har uppmärksammat och tydliggjort ramarna för hur medarbetare bör agera i samband med oro eller risk för oro. I huvudsak är arbetet dock inriktat på att arbeta förebyggande och på att erbjuda meningsfulla aktiviteter för alla med särskild prioritet av barn och unga.

Fritid Uppsala har deltagit i BRÅ, Trygg-ute grupp, drogförebyggarnätverket, lokala områdesgrupper och SSP(F). SSP(F) är samverkan mellan skola, socialtjänst och polis. Fritid har deltagit på generell-och områdesbaserad nivå.

Öka återvinningen och en säker återanvändning

Kommentar:

Uppdraget är påbörjat. Nämnden har miljöombud inom fem av sju avdelningar inom förvaltningen vilket på sikt förväntas öka återvinningen och en säker återanvändning.

Fritid Uppsala har miljöombud på samtliga enheter. Kontinuerliga möten och uppföljningar genomförs i egen regi. Miljöombuden deltar i kommungemensamma utbildningar. En chef är utsedd att bevaka, utbilda och följa upp verksamheternas miljöarbete. Tre interna workshops för miljöombuden har genomförts under året inom fritidsverksamheten.

Uppdraget förväntas vara färdigt 2018.

ÅTGÄRDER

Inrätta miljöombud inom nämndens verksamheter

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Alla avdelningar inom kulturförvaltningen utom avdelningen för strategi och omvärld samt Uppsala kulturskola har miljöombud.

Fritid Uppsala har miljöombud på samtliga enheter. Kontinuerliga möten och uppföljningar genomförs i egen regi. Miljöombuden deltar i kommungemensamma utbildningar. En chef är utsedd att bevaka, utbilda och följa upp verksamheternas miljöarbete. Tre interna workshops för miljöombuden har genomförts under året inom fritidsverksamheten.

Öka andelen förnybar energi och fördubbla förbättringstakten vad gäller energieffektivitet

Kommentar:

Uppdraget är påbörjat.

Krav ställs på fastighetsägare och krav ställs även i samband med upphandling. Inom Fritid Uppsala säkerställs att inköp av varor och tjänster är energisnåla och kan återvinnas. Alla fritidsenheter har framtagna miljömål som ska bidra till att minska energiförbrukningen.

Reginateatern har sökt medel för att kunna byta till Led-lampor för att minska energiförbrukningen.

Uppdraget förväntas vara färdigt under 2018.

ÅTGÄRDER

Energieffektivisering inom kultur- och fritidsverksamheterna

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Inga särskilda åtgärder har genomförts av Bibliotek Uppsala under perioden. Verksamheten ställer krav på fastighetsägare och i samband med upphandling.

Vid inköp har Fritid Uppsala säkerställt att varor och tjänster är energisnåla och kan återvinnas. Alla enheter har framtagna miljömål som ska bidra till att minska energiförbrukningen.

Reginateatern har sökt bidrag från naturvårdsverket inom formen Klimat Klivet för extern finansiering med 70 % för energieffektivisering. Effektiviseringen uppnås då scenbelysningen byts mot Led lampor vilket ger både energibesparing och avsevärd arbetsmiljöförbättring.

Åtgärdsen förväntas vara färdig under 2018.

Inrätta miljöombud inom nämndens verksamheter

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Alla avdelningar inom kulturförvaltningen utom avdelningen för strategi och omvärld samt Uppsala kulturskola har miljöombud.

Fritid Uppsala har miljöombud på samtliga enheter. Kontinuerliga möten och uppföljningar genomförs i egen regi. Miljöombuden deltar i kommungemensamma utbildningar. En chef är utsedd att bevaka, utbilda och följa upp verksamheternas miljöarbete. Tre interna workshops för miljöombuden har genomförts under året inom fritidsverksamheten.

Ta fram en strategisk plan för att växla till närodlade råvaror och ekologisk mat i kommunens verksamhet (KTN, ÄLN, OSN, SCN, UBN och KS)

Kommentar:

Uppdraget är färdigt.

Nämnden har en plan för övergång till ekologiska livsmedel. Nämnden har kommunicerat med externa aktörer att andelen ekologiska livsmedel ska öka inom fritidsverksamheten. Den största externa aktören använder redan idag mycket ekologiska livsmedel och arbetar för att öka den mängden.

Nämndens egenregiverksamhet, Fritid Uppsala, har miljöombud som arbetar för att öka inköpen av ekolivsmedel med 12,5 procent årligen för att nå det kommungemensamma målet 100 procent ekolivsmedel 2023. Fritid Uppsala deltar i den kommungemensamma arbetsgruppen för att nå detta mål. Under året har en workshop för miljöombuden om ekolivsmedel genomförts.

Uppdraget är färdigt.

ÅTGÄRDER

Delta i det kommungemensamma arbetet med växling till närodlade råvaror och ekologisk mat i kommunens verksamhet samt föra dialog med de verksamheter som kulturnämnden ger stöd till.

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Avdelningen Strategi & omvärld har kommunikation med externa aktörer om ekologiska livsmedel. Den största aktören använder redan idag mycket ekologiska livsmedel och arbetar för att öka den mängden.

Fritid Uppsalas miljöombud arbetar för att öka inköpen av ekologiska livsmedel med 12,5 procent årligen för att nå det kommungemensamma målet 100 procent ekolivsmedel 2023. Fritid Uppsala deltar i den kommungemensamma arbetsgruppen för att nå detta mål. Under året har en workshop för miljöombuden om ekolivsmedel genomförts.

Åtgärden förväntas vara färdig 2023.

Utred för- och nackdelar med att låta andra aktörer investera, bygga och drifta lokaler (KS, UBN, KTN, IFN, Sport- och rekreationsfastigheter, Uppsalahem, IHUS, UKFAB och Skolfastigheter)

Kommentar:

Uppdraget är påbörjat. Uppdraget tas om hand i samband med framtagandet av nämndens lokalförsörjningsplan samt strategiska plan för infrastruktur inom kultur- och fritidsområdet.

Uppdraget förväntas vara färdigt under 2018.

ÅTGÄRDER

Delta i det kommun gemensamma utredningsarbetet med att låta andra aktörer investera, bygga och drifta lokaler.

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Frågan beaktas i samband med framtagandet av förvaltningens lokalförsörjningsplan samt strategisk plan för infrastruktur inom kultur- och fritidsområdet.

Åtgärden förväntas vara färdig under 2018.

Utveckla arbetet för att nå klimatmålen för fossilfritt 2030 och klimatpositivt 2050

Kommentar:

Uppdraget är färdigt.

Nämnden följer de kommungemensamma riktlinjerna för resor. Vid upphandling av transporter analyseras och beaktas miljöaspekter. De flesta avdelningar inom kulturförvaltningen ger personalen tillgång till tjänstecyklar.

ÅTGÄRDER

Möjliggöra miljövänliga transporter

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Strategi & omvärld följer de kommungemensamma riktlinjerna för resor. Vid upphandling av transporter analyseras och beaktas miljöaspekten.

Bibliotek Uppsala följer upphandlingsdirektiv i samband med införskaffande av nya fordon. Vid längre resor väljer medarbetarna, när det är möjligt, att alltid resa med tåg.

Fritid Uppsala arbetar för att minska bil i tjänst och på utflykter/konferenser/utbildningar använda tåg, lokaltrafik eller abonnerad buss. Tjänstecyklar finns på alla enheter.

Miljövänliga transporter eftersträvas ständigt inom Natur- och kulturcentrum, när det är nödvändigt att använda transportmedel.

Personalen vid Reginateatern och Uppsala konstmuseum har fått tillgång till cyklar. Reginateatern använder sig av kommunens återvinningstransporter och övrig godkänd fordonsflotta.

Inriktningsmål 4: Uppsala ska vara jämlikt, med goda levnadsvillkor för invånarna

Kommentar:

Nämnden har uppnått övervägande del av det den planerat för att bidra till inriktningsmålet. Alla nämndens åtgärder är påbörjade och de åtgärder nämnden ännu inte genomfört till fullo under 2017 har nämnden inkluderat i sin verksamhetsplan för 2018.

Nämnden har utvecklat arrangörstödet vilket ökar barn och ungas tillgång till professionella kulturupplevelser under skoltid. Nämnden har även genomfört en särskild scenkonstsatsning som riktat sig till skolor som inte brukar ta del av kultur i samma utsträckning som andra skolor i kommunen. Satsningen innebär att avsevärt många fler barn och unga fått uppleva scenkonst. Nämnden har fortsatt utvecklingen av kulturskola och kulturgaranti för att ge barn och unga mer likvärdiga möjligheter att ta del av kulturverksamhet. Nämnden har utökat öppethållandet inom fritidsverksamheten för att ge fler barn och unga möjlighet att ta del av verksamheten.

Via biblioteksverksamheten säkerställs invånarnas möjlighet till tillgång till information. Nämnden har även genomfört satsningar på att stärka barns språkutveckling samt givit ungdomar en egen arena på stadsbiblioteket, *Molnet*. Stödet till folkbildningen och andra föreningar inom nämndens ansvarsområde bidrar också till en positiv samhällsutveckling inom kultur- och fritidsområdet.

KOMMUNFULLMÄKTIGES UPPDRAG

Implementera handlingsplan för WHO:s äldrevänlig stad

Kommentar:

Uppdraget är färdigt.

Nämnden deltar i det nämndövergripande arbetet. Nämnden har deltagit i den medborgardialog som ska utmynna i en kommunal handlingsplan inom området. Nämnden har antagit en åtgärd inom området som en del av nämndens verksamhetsplan 2018. Nämndens har en omfattande verksamhet riktad till äldre såsom Kultur i vård och omsorg och uppsökande biblioteksverksamhet. Nämndens stöd till studieförbunden bidrar också till kulturverksamhet riktad till äldre.

ÅTGÄRDER

Implementera handlingsplan för WHO:s äldrevänlig stad inom nämndens ansvarsområde med hänsyn tagen till jämlikhet och jämställdhetsperspektiv

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Förvaltningen har deltagit i det förvaltningsövergripande arbetet och i den medborgardialog som ska utmyнна i en kommunal handlingsplan inom området. Nämnden har antagit en åtgärd inom området som en del av nämndens verksamhetsplan 2018.

Stärka det förebyggande arbetet genom sociala investeringar

Kommentar:

Uppdraget är påbörjat. Nämnden har undersökt möjligheter att genomföra en social investering med hjälp av de resurser som finns att söka inom kommunen.

Uppdraget förväntas vara färdigt 2018.

ÅTGÄRDER

Utarbeta förslag till sociala investeringar

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Fritid Uppsala undersöker möjligheter till sociala investeringar i samarbete med övriga avdelningar inom kulturförvaltningen samt andra förvaltningar. Tre medarbetare har deltagit i frukostseminarium om sociala investeringar.

Diskussioner pågår kring sociala investeringar inom natur- och kulturcentrum, men man är inte där ännu.

Åtgärden förväntas färdig under 2018.

Fortsätta utvecklingen av främjande, förbyggande och tidiga insatser för barn och unga (KS, SCN, OSN, AMN, UBN, KTN och IFN)

Kommentar:

Uppdraget är färdigt.

Kulturnämnden har fördelat verksamhetsstöd och projektstöd till barns och ungas fria tid. Kulturcentrumverksamheten som finns i olika stadsdelar fyller en viktig funktion i det främjande och förebyggande arbetet riktat till barn och unga. Nämnden genomför en mängd aktiviteter under skollov för barn och unga som bidragit till att de fått en meningsfull fritid. Via webbplatsen Kubik Uppsala har utbudet av aktiviteter för barn och unga marknadsförts.

Nämnden har, i samarbete med framför allt utbildningsnämnden, stärkt språk- och läsutveckling hos barn och unga. Inom Bibliotek Uppsala har verksamhet utvecklats för unga i nära samarbete med målgruppen. Under sommaren erbjöd Bibliotek Uppsala med stöd av den statliga sommarlovssatsningen en rad aktiviteter för barn och unga. Sommaraktiviteter har genomförts på Brantingsbiblioteket, Gottsundabiblioteket, Gränbybiblioteket, Stadsbiblioteket, Sävjabiblioteket, Stenhagenbiblioteket och Storvretabibliotek. Låna en uppsalabo, en av nämndens satsningar inom biblioteksverksamheten, utvecklas för att i högre grad nå unga nyanlända och asylsökande. Bibliotek Uppsala erbjuder läxhjälp för unga, till exempel för unga flickor i samarbete med TRIS.

Nämnden har utökat bemanningen på fritidsgårdar där antalet besök ökat markant och där särskild tonårssatsning finns. Nämnden har ökat bemanningen på fritidsklubbar utifrån antal besök och barn i behov av särskilt stöd. Gränby, Stenhagen, Sävja, Storvreta och Grand har haft öppet hela sommaren. Övriga enheter har hållit öppet fem veckor. Informationsmaterial om fritidsverksamheten har översatts till olika språk. Information om fritidsaktiviteter ges till elever i förberedelseklass och

SPRINT. Samverkan sker inom nämndens verksamheter samt med föreningar. Nämnden deltar i det områdesbaserade arbetet i samverkan med skola, polis, socialtjänst, föreningar och andra organisationer.

ÅTGÄRDER

Samarbeta med berörda nämnder och bolag, andra huvudmän, samt civilsamhället och näringsliv

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Avdelningen för strategi & omvärld har arbetat med frågan via olika stödformer och haft dialog med föreningar. Avdelningen strategi & omvärld har hållit sig uppdaterad i kontakt med Socialförvaltningen (SSP) och Fritid Uppsala och har deltagit i områdesarbete i Gottsunda.

Bibliotek Uppsala har samarbetat med framför allt utbildningsnämnden för att stärka språk- och läsutveckling hos barn och unga. Bibliotek Uppsala har utvecklat verksamhet för unga i nära samarbete med målgruppen. Under sommaren erbjöd Bibliotek Uppsala med stöd av den statliga sommarlovssatsningen en rad aktiviteter för barn och unga.

Sommaraktiviteter har genomförts på Brantingsbiblioteket, Gottsundabiblioteket, Gränbybiblioteket, Stadsbiblioteket, Sävjabiblioteket, Stenhagenbiblioteket och Stolvretabibliotek. Aktiviteterna är sådana som ska kunna tilltala barn med olika intressen. Vissa aktiviteter hade föranmälningsskrav men de flesta var av drop-in karaktär. Detta för att särskilt nå de barn som rör sig i och runt biblioteken under sommaren. Intresset har varit mycket stort till exempel för att delta i workshops kring att skapa sitt eget dataspel och för att delta i en tidningsredaktion och producera en tidning.

Fritid Uppsala har deltagit i det områdesbaserade arbetet i samverkan med skola, polis, socialtjänst, föreningar och andra organisationer.

Utveckla befintliga mötesplatser som kulturcentrum, bibliotek, fritidsgårdar i samarbete med civilsamhälle i syfte att underlätta kontakter mellan nyanlända ungdomar och andra ungdomar

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Kulturnämnden har fördelat verksamhetsstöd och projektstöd till barns och ungas fria tid. Många av aktiviteterna har ägt rum i kulturcentra. Avdelningen strategi & omvärld har även beviljat kulturnämndens projektstöd för aktiviteter för barn och unga under sommaren, samt stöd till kostnadsfria aktiviteter under paraplyet sommarkul där de flesta av aktiviteterna låg i socioekonomiskt utsatta stadsdelar.

Tillsammans med vänföreningar har Bibliotek Uppsala erbjudit programverksamhet som varit uppskattat och välbesökt. Föreningen Lions samt enskilda individer från civilsamhället har varit en stor tillgång i projektet *Låna en Uppsalabo* vars syfte är språkträning och att främja integration. Bibliotek Uppsala har samarbetat med studieförbunden i olika projekt och där satsningen på körkortsteori på lätt svenska var en av de mest uppskattade aktiviteterna bland ungdomarna. Bibliotek Uppsala erbjuder läxhjälp för unga, till exempel för unga flickor i samarbete med TRIS. En inriktning för en stor del av verksamheten är att aktiviteterna ska fungera kontaktskapande mellan människor från olika delar av samhället. Bibliotek Uppsala är aktivt i alla kommunens kulturcentra och samarbetar där med fram för allt Fritid Uppsala.

Fritid Uppsala har förstärkt bemanning på enheter med många asylsökande. Många nyanlända har besökt verksamheten vid fritidsklubbar, fritidsgårdar, Allis, Grand och vid evenemang. Särskild satsning direkt efter skolan har etablerats på Grand och Stenhagen. Samarbete med och information till förberedelseklasser, SPRINT-elever och boenden. Allis och Grand besöks dagligen av nyanlända elever.

Översättning av informationsmaterial om verksamheten och kompetensutveckling för medarbetare i syfte att utveckla bra verksamhet och bemötande har genomförts. Verksamheten har Informerat om och erbjudit fritidsaktiviteter för elever i förberedelseklass och SPRINT. Fritid Uppsala samverkar och bidrar till utveckling av befintliga kulturcentra och bibliotek, samt samverkar med lokala föreningar.

[Utökad bemanning och öppettider på kommunens fritidsklubbar- och gårdar](#)

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Fritid Uppsala har utökat bemanning på fritidsgårdar där antalet besök ökat markant och där särskild tonårssatsning finns. Ökad bemanning på fritidsklubbar utifrån antal besök och barn i behov av särskilt stöd. Vid särskild händelse eller risk för social oro finns rutin för resursförstärkning. Gränby, Stenhagen, Sävja, Storvreta och Grand har haft öppet hela sommaren. Övriga enheter har hållit öppet fem veckor.

[Utökade bidrag till öppen fritidsverksamhet i föreningsregi](#)

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Kulturnämnden utökade stödet till barns och ungas fria tid med 500 000 kr under 2017. Mer pengar har därmed delats ut till föreningslivet 2017, och fler aktiviteter för barn och unga skapats.

[Utveckla koncept och aktiviteter inom biblioteksverksamheten som stärker barn och ungaslust att läsa, skriva och berätta på fritiden](#)

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Bibliotek Uppsala har arbetar på en strategisk nivå för att tydliggöra samarbete och roller i relation till skolan. Det görs dels inom ramen för implementering av en ny biblioteksplan, dels genom revidering av det av tal om utökad folkbiblioteksservice som är tecknat med den kommunala grundskolan. Parallellt med det utvecklar Bibliotek Uppsala aktiviteter med prioritet av barn i förskoleåldern och barn och unga på fritid. Ungdomsverksamheten har lyfts särskilt och några bibliotek har särskild profil mot unga. På stadsbiblioteket är det nya ung-rummet färdigt. Litteratur och andra medier köps in och exponeras utifrån behov och önskemål hos målgruppen. En bibliotekspedagog har anställts under våren med uppdrag att samordna och intensifiera det uppsökande arbetet gentemot barn i förskoleåldern. De sommarlovsaktiviteter som har erbjudits har haft fokus på barn och ungas eget skapande och skrivande.

[Utveckla barn- och ungas möjligheter att utöva och uppleva kultur i skolan och under den fria tiden. Bland annat genom kulturell allemansrätt/kulturgaranti. \(KTN och UBN\)](#)

Kommentar:

Uppdraget är påbörjat.

Kulturnämnden och utbildningsnämnden har inlett ett samarbete för att ta fram en modell för kulturgaranti för barn och unga. Nämnden har tagit fram en kartläggning av tillgången till professionell kultur i förskola och skola.

Uppdraget förväntas vara färdigt under 2018.

ÅTGÄRDER

Samverka med utbildningsnämnden i arbetet med kulturell allemansrätt i syfte att ta fram en gemensam målbild och strategier för genomförande

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Avdelningen för strategi & omvärld samarbetar med utbildningsförvaltningen runt att utveckla barns och ungas möjligheter att ta del av kultur i förskola och skola. Strategi & omvärld har genomfört en kartläggning av tillgången till professionell kultur i förskola och skola.

Riktlinjer för föreningsstöd till barns och ungas kulturutövande

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Riktlinjer är framtagna och 2017-03-20 fattade kulturnämnden beslut om ett nytt stöd till barns och ungas kulturutövande. Den 1 maj var sista ansökningsdag för verksamhet till hösten.

Inriktningsmål 5: Uppsalas invånare ska ha bostad och arbete

Kommentar:

Nämnden har uppnått övervägande del av det den planerat för att bidra till inriktningsmålet. Alla nämndens åtgärder är påbörjade och de åtgärder nämnden ännu inte genomfört till fullo under 2017 har nämnden inkluderat i sin verksamhetsplan för 2018.

Nämnden har undersökt möjliga områden som lämpar sig för sociala investeringar. Biblioteken har ökat stödet till, och samverkan med, SFI-verksamhet.

KOMMUNFULLMÄKTIGES UPPDRAG

Utifrån strukturella hinder, behov av stöd och samordning samt strategiska utvecklingsområden utveckla stödet till sociala företag (AMN, SCN, OSN, KTN och KS)

Kommentar:

Uppdraget är påbörjat.

Nämnden har ännu inte identifierat någon verksamhet som skulle kunna vara lämplig för socialt företagande inom nämndens egen verksamhet under perioden. Nämnden avser stödja och underlätta de initiativ som eventuellt tas inom området. Uppdraget förväntas var färdigt under 2018.

ÅTGÄRDER

Underlätta för arbetsintegrerande sociala företag i samband med upphandling av verksamheter

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Ingen relevant verksamhet har startat under perioden. Ingen relevant upphandling har genomförts under perioden.

Inom framför allt Fritid Uppsala samt Natur- och kulturcentrum undersöks möjligheterna att använda sociala företag för t ex caféverksamhet.

Åtgärden beräknas vara färdig under 2018.

Förbättra företagservice (vid myndighetsutövning och) i all övrig kontakt med näringslivet

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Arbetet med åtgärden behöver utvecklas och eventuellt behöver åtgärden förtydligas eller omformuleras eftersom förvaltningen har svårt att i nuläget relatera till innehållet. Alla avdelningar anser sig ha ett gott bemötande i de kontakter som finns med näringslivet.

Bibliotek Uppsala samverkar med SFI med målet att alla elever ska få kunskap om hur de kan använda biblioteken för språkutveckling och samhällsinformation

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Under våren har ett gemensamt koncept tagits fram för att via pedagoger inom SFI nå alla elever med information om biblioteksservice. Arbetet påbörjas under hösten.

Under hösten har pedagogerna inom SFI påbörjat egna visningar på stadsbiblioteket. Verksamheten kan sedan komma att bli en del av ordinarie uppdrag både inom Bibliotek Uppsala och inom SFI.

Åtgärden förväntas färdig under 2018.

Inriktningsmål 6: Uppsalas alla barn och elever ska klara sin utbildning och utmanas i sitt lärande

Kommentar:

Nämnden har uppnått övervägande del av det den planerat för att bidra till inriktningsmålet. Alla nämndens åtgärder är påbörjade och de åtgärder nämnden ännu inte genomfört till fullo under 2017 har nämnden inkluderat i sin verksamhetsplan för 2018.

Nämnden har utvecklat kulturskolan samt tagit fram en riktlinje för stöd till barns och ungas kulturutövande och en utlysning av stödet genomfördes i maj. Nämnden har fattat beslut om en biblioteksplan som implementeras i samverkan med utbildningsnämnden. Kulturnämnden har genomfört fler satsningar för att stärka barn och ungas språkutveckling.

KOMMUNFULLMÄKTIGES UPPDRAG

Fortsätta utvecklingen av kulturskolan (KTN)

Kommentar:

Uppdraget är påbörjat.

Kulturskolan har under 2017 etablerats med efterfrågan på de nya ämnena och samarbeten över ämnesområden har börjat. Dans och teater har under 2017 haft undervisning och avslutningsföreläsningar varje termin. Efterfrågan på teater för yngre elever har gjort att en

rekrytering av ytterligare en teaterpedagog har skett. Dans och teater bedrivs från och med våren 2017 i grupp för gymnasieungdomar inom Sprintverksamheten. Musiklektioner har startat i en skola. En rytmikpedagog har förstärkt resurserna för att arbeta med musiklektioner för yngre barn och inom *El Sistema*, som fortsatt i Stenhagen med åk 2. Gruppundervisning i gitarr har startat hösten 2017. Pianoundervisningen i grupp har utökats med ett område. Projektet Kulturskolan kommer, som drivs med medel från Kulturrådet, har under 2017 besökt 11 skolor runt om i kommunen med olika musik- och teaterprogram. Kulturskolans utveckling 2018 - 2020 kommer upp som ett ärende i nämnden i mars 2018.

Uppdraget förväntas färdigt under 2018.

ÅTGÄRDER

Fortsätta utvecklingen av Uppsala kulturskola för att nå nya målgrupper samt en breddad verksamhet

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Projektet *Kulturskolan kommer* startades i december 2016 och vänder sig med olika insatser på flera skolor i Uppsala kommun till nya målgrupper och breddar verksamheten med nya ämnen och utökad gruppundervisning. Under 2017 har 11 skolor besökts med olika program och föreställningar. Detta projekt drivs med bidrag från Kulturrådet och har fortsatt under 2017. Ansökan om förlängning under 2018 har beviljats av Kulturrådet. *El Sistema*-projektet i Stenhagen har nått ca 180 barn i F - 2 i östra och västra Stenhagenskolorna med musik under skoldagen.

Fortsätta den pedagogiska och organisatoriska utvecklingen av Uppsala kulturskola

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

En plan för Uppsala kulturskolas utveckling 2018 - 2020 med mål för nya ämnesområden och antal elever som nås kommer att föreläggas nämnden i mars 2018.

Fortsätta utvecklingen av kulturkurser för barn och unga för att nå nya målgrupper med ett breddat kulturutbud på barns och ungas fria tid

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

2017-03-20 fattade kulturnämnden beslut om ett nytt stöd till barns och ungas kulturutövande. Den 1 maj var sista ansökningsdag för verksamhet till hösten.

Implementera biblioteksplan för att stärka barns egna språk (UBN och KTN)

Kommentar:

Uppdraget är färdigt.

Nämnden har samverkat med utbildningsnämnden kring implementeringen av biblioteksplanen som än så länge inte fastställts mer än i utbildnings- och kulturnämnderna. Ledord är Landsbygd, Likvärdighet och Läsmotivation. Nämnden har arbetat med flera olika lässatsningar såsom *Läslov* och *Kapprumsbibliotek* på förskolor, rim och ramsor, teater och bokcafé för föräldralediga.

Under hösten har nämnden rekryterat en bibliotekspedagog med fokus på de yngre barnen.

ÅTGÄRDER

Stärka och utveckla samarbetet och samverkan med utbildningsnämnden kring frågor som rör barns egna språk, språkutveckling och lärande

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Under hösten har flertalet projekt startat tillsammans med utbildningsförvaltningen såsom till exempel *Kapprumsbibliotek* och *Läslov*.

Prioritera de minsta barnen och barn i förskoleålder inom biblioteksverksamheten

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Bibliotek Uppsala utvecklar och provar olika sätt att möta barn i förskoleåldern. Det görs till exempel inom ramen för *Kapprumsbibliotek* på förskolor eller genom aktiviteter som rim och ramsor, teater och bokcafé för föräldralediga. Genom att uppdrag, samarbete och ansvar tydliggörs i relation till utbildningsförvaltningen och enskilda skolor, ökar folkbibliotekens utrymme för satsningar på de minsta barnen.

Under hösten har det även rekryterats en bibliotekspedagog med fokus på de yngre barnen.

Utveckla några bibliotek till mötesplatser för unga som vill uttrycka sig genom att läsa, skriva och berätta

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Biblioteken i Sävja, Gottsunda och stadsbiblioteket utvecklas till mötesplatser för unga, enligt en framtagen vision. På de biblioteken finns medier, platser och personal med särskilt fokus på unga. Bibliotek Uppsalas samlade programverksamhet innebär en betydligt större prioritering av målgruppen unga nu jämfört med tidigare år.

Inriktningsmål 7: Uppsala ska invånare leva ett oberoende liv och få stöd, vård och omsorg utifrån sina behov

Kommentar:

Nämnden har uppnått övervägande del av det den planerat för att bidra till inriktningsmålet. Alla nämndens åtgärder är påbörjade och de åtgärder nämnden ännu inte genomfört till fullo under 2017 har nämnden inkluderat i sin verksamhetsplan för 2018.

Nämndens verksamheter deltar i det områdesbaserade arbetet. I Stenhagen med omnejd finns hälsofrämjande program som används för att utveckla hälsofrämjande insatser. Även pågående projekt om Upplands natur på Biotopia vänder sig till att utveckla hälsofrämjande aktiviteter för unga vuxna på den fria tiden. Nämnden har utökat aktiviteter i Sävja kulturcentrum där även biblioteket fått utökade öppettider.

Via Fritid Uppsala sker samverkan med skola, polis, socialtjänst, föreningar och andra organisationer. Tillsammans med övriga parter inventeras behov och utvecklas idéer för nya verksamhet för unga vuxna.

Nämnden kommer att fortsätta utveckla fler aktiviteter för målgruppen under 2018.

KOMMUNFULLMÄKTIGES UPPDRAG

Utveckla fler aktiviteter till unga vuxna i kommunens stadsdelar (SCN och KTN)

Kommentar:

Uppdraget är påbörjat.

Nämnden arbetar med frågan inom ramen för nämndens olika stödformer.

Via Fritid Uppsala deltar nämnden i det områdesbaserade arbetet i samverkan med skola, polis, socialtjänst, föreningar och andra organisationer. Tillsammans med övriga parter inventeras behov och utvecklas idéer för ny verksamhet för unga vuxna.

I Stenhagen med omnejd finns hälsofrämjande program som används för att utveckla hälsofrämjande insatser. Även pågående projekt om Upplands natur på Biotopia vänder sig till att utveckla hälsofrämjande aktiviteter för unga vuxna på den fria tiden. Nämnden har utökat bibliotekets öppettider i Sävja.

Uppdraget förväntas vara färdigt under 2018.

ÅTGÄRDER

Tillsammans med socialnämnden identifiera strategiskt viktiga områden för satsningar och därmed utveckla fler aktiviteter för unga vuxna i kommunens stadsdelar

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Avdelningen Strategi & omvärld har arbetat med frågan inom området romsk inkludering och unga romer.

Fritid Uppsala deltar i det områdesbaserade arbetet i samverkan med skola, polis, socialtjänst, föreningar och andra organisationer. Tillsammans med övriga parter inventeras behov och utvecklas idéer för nya verksamheter för unga vuxna. Dialog med arbetsmarknadsförvaltning, socialförvaltning och utbildningsförvaltning pågår avseende ESF-projekt för utrikesfödda 15-24 år. Projekt syftar till att minska ungdomsarbetslösheten och öka antalet utrikes födda ungdomar som etablerar sig på arbetsmarknaden, påbörjar alternativt återgår till studier.

Åtgärden förväntas färdig 2018.

Utveckla hälsofrämjande aktiviteter för unga vuxna på den fria tiden

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Fritid Uppsala deltar i det områdesbaserade arbetet i samverkan med skola, polis, socialtjänst, föreningar och andra organisationer. Tillsammans med övriga parter inventeras behov och utvecklas idéer för ny verksamhet för unga vuxna.

I Stenhagen med omnejd finns det redan ett hälsofrämjande program som används för att utveckla hälsofrämjande insatser. Gymmet på Bokc i Stenhagen är ännu inte åtgärdat. Däremot har ett kommersiellt gym startat i närliggande centrum. Även pågående projekt om Upplands natur på Biotopia vänder sig till att utveckla hälsofrämjande aktiviteter för unga vuxna på den fria tiden.

Åtgärden förväntas vara färdig under 2018.

Inriktningsmål 8: Uppsalas invånare och organisationer ska vara delaktiga i att utforma samhället

Kommentar:

Nämnden har uppnått övervägande del av det den planerat för att bidra till inriktningsmålet. Alla nämndens åtgärder är påbörjade och de åtgärder nämnden ännu inte genomfört till fullo under 2017 har nämnden inkluderat i sin verksamhetsplan för 2018.

Nämnden ger barn och unga möjlighet att söka stöd för att förverkliga egna idéer och sedan synliggöra projekten för andra unga via webbplatsen Kubik Uppsala. Bibliotekens utbud, programverksamhet och andra aktiviteter speglar aktuella samhällsfrågor och bjuder in till dialog och samtal. Inom fritidverksamheten i egen regi utbildas responscoacher för att ytterligare möjliggöra ungas delaktighet. Samverkan sker med Leader Upplandsbygd för att utveckla fritidsverksamhet och främja ungas delaktighet på landsbygden. Olika former för ökat inflytande och delaktighet är ständigt aktuellt inom kulturcentrumverksamheten.

Nämnden har ännu inte tagit fram gemensamma former och modeller för ökad delaktighet och inflytande inom nämndens ansvarsområde. Detta är dock ett av kommunens åtagande i den lokala överenskommelse, LÖK, där nämnden deltar i den översyn som är påbörjad. Arbetet med utveckling av LÖK-processen bör ske i bred och nära samverkan inom kommunen. Nämnden står för en stor del av kommunens stöd till föreningar och civilsamhället. Därför bör nämnden ha inflytande över hur LÖK utformas i framtiden. Nämnden har använt LÖK för dialog med föreningar inför framtagandet av biblioteksplanen.

Nämnden arbetar med att samla in synpunkter på den verksamhet som nämnden ansvarar för via olika webbenkäter. Ett omfattande dialogarbete, delvis digitalt, har pågått under 2017 inom ramen för utredning av framtida konstverksamhet samt i arbetet med att ta fram ett nytt kulturpolitiskt program.

KOMMUNFULLMÄKTIGES UPPDRAG

Öka samverkan mellan kommunen och föreningslivet genom Lokal överenskommelse med föreningslivet - LÖK

Kommentar:

Uppdraget är påbörjat. Nämnden har ännu inte tagit fram gemensamma former och modeller för ökad delaktighet och inflytande inom nämndens ansvarsområde. Nämnden deltar i kommunens arbete med den lokala överenskommelse, LÖK. Arbetet med utveckling av LÖK-processen bör ske i bred och nära samverkan inom kommunen. Nämnden står för en stor del av kommunens stöd till föreningar och civilsamhället. Därför bör nämnden ha inflytande över hur LÖK-överenskommelsen utformas i framtiden.

Uppdraget förväntas vara färdigt under 2018.

ÅTGÄRDER

Utveckla former för ökad delaktighet och inflytande

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Barn och unga kan söka stöd för att förverkliga egna idéer och sedan synliggöra projekten för andra unga på Kubik Uppsala.

Förvaltningen har ännu inte tagit fram gemensamma former och modeller för ökad delaktighet och inflytande. Detta är dock ett av kommunens åtagande i den lokala överenskommelse, LÖK, där förvaltningen är med i den översyn som är påbörjad. Arbetet bör ske i samverkan med övriga förvaltningar och LÖK-arbetet och översynen.

Bibliotek Uppsala informerar om möjligheten att lämna synpunkter på verksamheten och att komma med förslag på inköp av medier. Programverksamhet och andra aktiviteter har i de flesta fall fokus på dialog och samtal.

Under 2017 har Fritid Uppsala satsat på att ha responscoacher på varje enhet. Responscoachernas uppgift är att fånga upp barns och ungas entreprenöriella förmågor och stärka deras organisering. Stödet är för unga som vill anordna aktiviteter eller arrangemang för andra unga på fritiden. På Brantingsgården har en grupp ungdomar med stöd av fritidsledare startat föreningen Power On. De har fått responspengar för LAN-aktiviteter och har startat verksamhet på lördagar. Ungdomar på Brantingsgården har även fått medel för datorbygge. På Vänge fritidsgård har ungdomar sökt och fått medel för att genomföra en innebandyturnering.

Elevinflytande och delaktighet finns med som en del i verksamhetsbeskrivningen inom Uppsala kulturskola och följs upp i den årliga elevenkäten med goda resultat, vilket även gäller 2017.

Inom natur- och kulturcentrum så har arbetet pågått under året bland annat genom att någon form av nytt ungdomsråd är på gång i Sävja.

Utveckla och synliggöra dialog och samverkan med föreningslivet

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

En kontinuerlig dialog med kultur- och föreningslivet sker i förvaltningens dagliga arbete. Därutöver har dialog skett genom planerade riktade dialoger i särskilda frågor såsom till exempel vid förstudien om konstområdets utveckling och i samband med kulturpolitiskt programarbete.

Förvaltningen har ännu inte tagit fram former och modeller för att utöka och synliggöra samverkan med föreningslivet. Detta är dock ett av kommunens åtagande i den lokala överenskommelse, LÖK, där förvaltningen är med i den översyn som är påbörjad. Arbetet bör ske i samverkan med övriga förvaltningar och LÖK-arbetet och översynen.

Ökad samverkan med nämnden som ansvarar för LÖK

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Avdelningen för strategi & omvärld deltar med övriga berörda förvaltningar i översynen av den lokala överenskommelsen, ledd av enheten för social hållbarhet under kommunledningskontoret.

Inriktningsmål 9: Uppsala kommuns medarbetare ska ha bra arbetsvillkor och kan med hög kompetens möta Uppsala

Kommentar:

Nämnden har uppnått övervägande del av det den planerat för att bidra till inriktningsmålet. Alla nämndens åtgärder är påbörjade och de åtgärder nämnden ännu inte genomfört till fullo under 2017 har nämnden inkluderat i sin verksamhetsplan för 2018.

Nämnden har genomfört kartläggning inför heltidsmålet samt påbörjat genomförandet av heltidsreformen. Nämnden har även genomfört åtgärder utifrån resultatet av medarbetarenkäten.

NÄMNDMÅL

Kompetensförsörjningen ska vara norm kritisk och ändamålsenlig

Kommentar:

Som en del i kommunstyrelsens mål att kompetensförsörjningen ska vara normkritisk och ändamålsenlig har analys och planering av förvaltningens kompetensförsörjning, enligt den kommungemensamma processen genomförts. Analysen och planeringen ligger som grund för förvaltningens kompetensförsörjningsplan.

Nämndens verksamheter i egen regi har deltagit i jämställdhetsutbildningar samt genomfört löpande fortbildningar för bättre bemötande av människor med funktionsvariationer. Nämnden har sökt och fått medel för kompetensutveckling.

ÅTGÄRDER

Utveckla interkulturell kompetens inom kulturförvaltningen t ex genom att delta i ansökan om EU-stöd inom området.

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Kulturförvaltningen deltar i ESF-projekt *Effektivt mottagande av nyanlända* . Delprojektledare utsedd och deltar i planeringen av utbildningen från och med 17-11-01. Utbildningssatsningen ska genomföras hösten 2018-våren 2019.

Fritid Uppsala har utbildningsplan med aktiviteter som rör bemötande och interkulturell kompetens. Utvecklingsledare med ansvar för utbildningsfrågor bevakar och initierar utbildningar.

Uppsala natur- och kulturcentrum har sökt och fått medel via MUCF.

Åtgärden förväntas färdig under 2018.

Säkerställa relevant kompetens hos medarbetare vars arbete berör personer med funktionsnedsättning

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

Bibliotek Uppsala genomför kontinuerligt utbildningar för att öka kunskapen om olika former av funktionsnedsättning.

Fritid Uppsala har utbildningsplan med aktiviteter som rör bemötande och metoder i arbetet med barn och unga med funktionsnedsättning . Utvecklingsledare med ansvar för utbildningsfrågor bevakar och initierar utbildningar.

Uppsala kulturskola fortbildar kontinuerligt inom området för att öka kompetensen. Funktionsinriktad musikterapi (FMT) är ett ämne som särskilt vänder sig till personer med funktionsnedsättning, och de anställda som arbetar med detta har relevant utbildning inom området.

Uppsala natur- och kulturcentrum deltar i arbetet, men det är framförallt verksamhetens lokala samarbetspartners som tillgodoser kompetensen hos sin personal (ex fritidsgård, bibliotek, mfl.).

Åtgärden förväntas vara färdig under 2018.

[Kommunen ska ha ett hållbart och hälsofrämjande arbetsliv där alla medarbetare mår bra, växer och utvecklats tillsammans](#)

Kommentar:

Medarbetarenkäten har synliggjort att det finns brister i arbetsmiljön. Bland annat upplever medarbetare stress. En handlingsplan har tagits fram med stöd av HR. Ett arbete pågår för att uppnå en bättre arbetsmiljö.

ÅTGÄRDER

Använda Arbetsmiljöverkets föreskrift för arbetet med den organisatoriska och sociala arbetsmiljön inom nämndens verksamheter

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Arbetsmiljöverkets föreskrifter används inom kulturförvaltningen.

Bibliotek Uppsala har en arbetsmiljögrupp som förbereder och följer upp ärenden till och från APT. Frågor kopplade till Arbetsmiljöarbetets anvisningar kring organisatorisk- och psykosociala arbetsmiljö lyfts kontinuerligt.

Fritid Uppsala har bra rutiner för arbetet med den organisatoriska och social arbetsmiljön. Avdelningen har genomfört årlig uppföljning av psykosociala arbetsmiljön och tagit fram handlingsplaner. Presentation av medarbetarenkäten gjordes på planeringsdagarna och handlingsplaner framtagna. Arbete med identifierade förbättringsområden pågår.

Natur- och kulturcentra har genomfört arbetsmiljöronder regelbundet med verksamhetens lokala samarbetspartners på kulturcentra samt på Biotopia.

Reginateatern har haft återkommande miljöarbete i den fysiska miljön.

[Ledarskapet ska fungera som en stark kulturbärare i förbättring, förändring och medskapande](#)

Kommentar:

För att nå målet om att ledarskapet ska fungera som en stark kulturbärare i förbättring, förändring och medskapande har bland annat en kommungemensam värdegrund utarbetats. Den gemensamma värdegrunden ska vara utgångspunkten för styrning, ledning och utveckling av kommunens organisation, verksamhet och identitet. En plan för arbetet med implementering av värdegrunden har tagits fram som kommer att verkställas under 2018.

Avstämning rörande arbetsbelastning och arbetets innehåll sker löpande inom förvaltningen. En medarbetarenkät har genomförts inom hela kommunen. Fördjupad analys har genomförts och åtgärder har tagits fram inom de områden där enkäten påvisade brister.

ÅTGÄRDER

Möjliggöra att förutsättningar finns för att ha ledaruppdrag inom ramen för en heltidsanställning

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Löpande avstämning rörande arbetsbelastning och arbetets innehåll sker löpande inom avdelningen för strategi & omvärld.

Enhetscheferna inom Bibliotek Uppsala arbetar enligt ramsatta uppdrag. Regelbunden avstämning sker med bibliotekschef. Fokus ligger på resultat och på att lyfta och gemensamt hantera svåra frågor - inte på att arbeta mer än heltid.

Inom Fritid Uppsala sker uppföljning av årsarbetstid och kontinuerliga samtal. Arbetsfördelning och delge varandra kunskap, Tillåtande klimat och våga be om hjälp och stöd.

Samtliga anställda på kulturcentra är heltidsanställda. På Biotopia finns det två anställningar av nio som är deltidsanställda. En översyn av detta har skett och en av de deltidsanställda på Biotopia har begärt att få heltidsanställning.

Kommunens medarbetare ska få, kunna och vilja ta ansvar

Kommentar:

Som ett led i att nå målet att kommunens medarbetare ska få, kunna och vilja ta ansvar har arbetet pågått med att förbättra den sociala och organisatoriska arbetsmiljön samt implementering av den kommungemensamma värdegrunden.

Nämndens verksamheter har arbetat på olika sätt med frågorna och inom alla verksamheter har kontinuerliga dialoger förts med medarbetarna om arbetes innehåll och omfattning.

ÅTGÄRDER

Medarbetarnas uppdrag är avgränsade och tydligt kopplade till ansvar och befogenheter

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Avdelningen för strategi tillämpar månadsvisa avstämningsmöten.

I dialoger med medarbetare och vid medarbetarsamtal inom Bibliotek Uppsala ligger fokus på uppdrag för individen-enheten-avdelningen. Verksamheten arbetar bort egeninitierade uppdrag. Enhetscheferna har tät kontakt med sina medarbetare både individuellt och i grupp. Schemaläggning ses över för att säkerställa att arbetet ryms inom ram.

Fritid Uppsala har framtagna och tydliga lönekriterier. Tydliga verksamhetsbeskrivningar följs upp kontinuerligt.

Medarbetarna på Biotopia har tydliga och avgränsade uppdrag som är kopplade till ansvar och befogenheter. Så gäller även kulturcentrumen, men där är det en ständig utveckling av verksamheten med lokala samarbetspartners och civilsamhället, men utvecklingen följer ansvar och befogenheter.

Reginateaterns medarbetare har klart avgränsade arbetsuppgifter i samverkan med hela verksamheten.

Kommunen ska erbjuda rättvisa, jämställda och attraktiva villkor

Kommentar:

Som ett led i att erbjuda rättvisa, jämställda och attraktiva villkor implementerar förvaltningen den värdegrund som tagits fram inom kommunen.

ÅTGÄRDER

Uppsala kommuns rekryteringsverktyg för kompetensbaserad rekrytering används

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Vid rekrytering av tillsvidareanställda använder förvaltningen kommunens rekryteringsverktyg för kompetensbaserad rekrytering.

Normkritiskt förhållningssätt tillämpas i rekryteringssammanhang.

KOMMUNFULLMÄKTIGES UPPDRAG

Fortsätta genomförandet av heltidsreformen

Kommentar:

Uppdraget är påbörjat.

Som ett led i arbetet med heltidsmålet har Uppsala kommun skapat en organisation och ett arbetsmaterial som ska säkerställa likvärdigheten i arbetet med heltidsmålet. En genomlysning har genomförts under året och en första nulägesbild har tagits fram. Uppdraget förväntas bli färdigt under 2019.

ÅTGÄRDER

Kartlägga och utreda konsekvenser av genomförandet av heltidsreformen inom kulturförvaltningen

Kommentar:

Åtgärden är påbörjad.

En inventering gjord och vid nyrekrytering erbjuds heltid.

Under året har kombinationstjänst Fyrislunds fritidsklubb/Allis införts. Deltidsanställda har blivit erbjudna kvällstjänstgöring på enheter där vakanser/förstärkning finns.

Åtgärden förväntas färdig under 2019.

Vidrekrytering erbjuds heltid med möjlighet att söka tjänstledighet till önskad tjänstgöringsgrad.

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Vid nyrekrytering inom förvaltningen erbjuds heltid.

Åtgärden är genomförd.

Åtgärda strukturella löneskillnader på grund av kön

Kommentar:

Uppdraget är färdigt.

I kommunens övergripande löneanalys för 2016 konstaterades att löneskillnaderna inom kulturförvaltningen ökat till männens nackdel.

Eventuell förekomst av strukturella löneskillnader beaktas i samband med löneöversyn och vid rekryteringar.

ÅTGÄRDER

Utreda om det finns strukturella löneskillnader inom kulturförvaltningen och vid förekomst vidta åtgärder

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Eventuell förekomst av strukturella löneskillnader beaktas i samband med löneöversyn och vid rekryteringar.

Säkerställa att strukturella löneskillnader inte uppstår i samband med nylönesättning

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Eventuell förekomst av strukturella löneskillnader beaktas i samband med löneöversyn och vid rekryteringar.

Intensifiera arbetet med att skapa attraktiva villkor för nuvarande och kommande bristyrken

Kommentar:

Uppdraget är färdigt.

Nämndens åtgärd är genomförd. Som en del i arbetet med att skapa attraktiva villkor för nuvarande och kommande bristyrken har nämnden genomfört analys och planering av förvaltningens kompetensförsörjning, enligt den kommungemensamma processen. Analysen och planeringen ligger till grund för förvaltningens kompetensförsörjningsplan. Ett samarbete med Sigtuna folkhögskola har inletts inom fritidsverksamheten för att rekrytera medarbetare.

ÅTGÄRDER

Kartlägga yrkesområden där arbetet i första hand behöver intensifieras

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Fritid Uppsala har arbetat med att kartlägga och ta fram åtgärder för att attrahera yrkesgruppen fritidsledare.

Möte och dialog med Sigtuna folkhögskola har genomförts. Plan för praktikmottagande och aktiv rekrytering under våren 2018 med blivande fritidsledare. Utbildningsansvarig ska i dialog med chefer ta fram underlag för medarbetare som kan vara aktuella att studera på distans.

Åtgärden är genomförd inom Bibliotek Uppsala och inom Natur- och kulturcentrum.

Reginateatern har effektiviserat sitt område genom något förändrade arbetstider och arbetspass.

I ökad utsträckning erbjuda personer med funktionsnedsättning arbete

Kommentar:

Nämnden har påbörjat uppdraget.

Nämnden har genomfört utvecklingsinsatser för bättre bemötande av människor med funktionsvariationer. Insatsen bedöms vara tillämplig även för att arbeta med målet.

Nämnden har erbjudit praktikplatser till människor med funktionsvariationer.

Uppdraget förväntas färdigt under 2018.

ÅTGÄRDER

Inventera möjligheter att erbjuda personer med funktionsnedsättning arbete inom nämndens område

Kommentar:

Åtgärden är färdig.

Bibliotek Uppsala har under perioden erbjudit praktikplats för en person med funktionshinder.

Fritid Uppsala har erbjudit praktik och välfärdstjänster.

Pågår i befintligt café i Sävja kulturcentrum.

Tjänster har erbjudits på Reginateatern i samarbete med försäkringskassan.

UPPDRAG VID SIDAN AV VERKSAMHETSPLANEN

KVARVARANDE UPPDRAG: Strategisk försörjning av utbildningslokaler 2016-2020, KSN-2016-0536 (KS 2016-04-06 § 57)

Kvarvarande uppdrag från 2016. Kommentar i årsredovisningen 2016:

I detta ärende beslutade kommunstyrelsen

att uppdra till stadsbyggnadsförvaltningen att inleda beställningsprocessen för lokalåtgärderna i planen och återkomma till kommunstyrelsen med slutliga genomförandeförslag enligt gällande ansvarsfördelning och delegationsordning,

att uppdra till stadsbyggnadsförvaltningen, i samverkan med kommunledningskontoret och Uppsala Skolfastigheter AB,

att vid genomförandet tillse att de samlade åtgärderna genomförs, eller löpande justeras till, de investeringsramar som fastställs av kommunfullmäktige i mål och budget,

att uppdra till stadsbyggnadsförvaltningen att samordna dessa åtgärder med intressen inom idrotts- och fritidsnämnden, kulturnämnden och teknik & service och

att uppdra till Uppsala Skolfastigheter AB att i samråd med kommunstyrelsen, i framtagandet av åtgärder utifrån planen, pröva finansiering genom exploatering av mark i fastighetsbeståndet.

Alla nämnder utom styrelsen för teknik och service rapporterar att uppdraget är påbörjat. Idrotts- och fritidsnämnden har flera åtgärder i gång och svarar för att det finns ett långsiktigt lokalförsörjningsunderlag som ska styra investeringsbehovet. Kommunstyrelsen har en

lokalberedningsgrupp som ser till att beslutade åtgärder. Kulturnämnden integrerar uppdraget i arbetet med plan för infrastruktur för kultur och fritid.

Kommentar:

Uppdraget är påbörjat. Kulturnämnden integrerar uppdraget i arbetet med framtagandet av en strategisk plan för infrastruktur inom kultur- och fritidsområdet som kommer att tas fram under 2018. Nämnden har under 2017 fått ta en delrapport.

Uppdraget förväntas färdigt under 2018.

KVARVARANDE UPPDRAG: Handlingsplan för strategiskt förbättringsarbete avseende mottagande av nyanlända och asylsökande, KSN-2016-0068 (KS 2016-02-10 § 4)

Kvarvarande uppdrag från 2016. I detta ärende beslutade kommunstyrelsen

att uppdra till kulturnämnden att återkomma med en plan för en snabb start av ett kulturcentrum/allaktivitetshus i Gränby och

att uppdra till kulturnämnden att ta fram en plan för hur kulturcentrumen i Sävja, Stenhagen och Gottsunda liksom fritidsgården Grand i city kan bidra i arbetet för att i samverkan med frivilligsektorn erbjuda ensamkommande barn och nyanlända en meningsfull fritid.

Kommentar:

Den riktade satsningen är påbörjad.

Genomförande av handlingsplanen för mottagande av asylsökande har genomförts enligt plan.

Förvaltningen har tagit fram, och följt, en handlingsplan för hur kulturnämnden ska erbjuda ensamkommande barn och nyanlända en meningsfull fritid (2016-) 2017. Nämnden har utökat fritidsverksamheten för barn och unga under året. Genom särskilda insatser har gruppen ensamkommande asylsökande ungdomar fått ta del av kultur och fritidsverksamhet. Nämndens verksamheter i egen regi har utvecklat metoder för att ta emot asylsökande i alla åldrar.

När det gäller starten av ett kulturcentrum i Gränby så ha dialog har förts med boende och besökare. Utgångspunkten för att skapa ett kulturcentrum har varit Gränbyskolan. Planen var att öppna verksamhet till hösten 2017, men bland annat på grund av lokaltillgång som hör samman med osäkerhet gällande elevantal i Gränbyskolan har projektet försenats. En utredning har genomförts och en projektledare anställts från och med mitten av april. Det finns även en inbyggd verksamhetsmotsättning mellan ett å ena sidan öppet kulturcentrum och å andra sidan en skola med behov av trygghet och kontroll över vilka som vistas i lokalerna. Detta har också varit en bidragande orsak till förseningen. Dialog med stadsbyggnadsförvaltningen och enheten för lokalförsörjning har påbörjats. Trolig start för att öppna upp ett kulturcentrum i befintliga lokaler i Gränbyskolan är någon gång under 2018.

KVARVARANDE RIKTAD SATSNING: Höja kvaliteten i fritidsklubbar och fritidsgårdar och utreda behoven av att etablera nya fritidsklubbar i områden med brist på öppen fritidsverksamhet.

Kvarvarande riktad satsning från Mål och budget 2016.

Kommentar:

Den riktade satsningen är genomförd. Förvaltningen har tagit fram en Strategisk plan för utveckling av fritidsklubbar för åren 2017 - 2021. Kulturnämnden beslutade i juni 2017 att godkänna planen som underlag för fortsatt planering och prioriteringar i den strategiska lokalförsörjningsplanen. Som i ett led med arbetet med att ta fram en strategisk plan för fritidsklubbar lade förvaltningen fram förslaget att öppna en ny fritidsklubb i allaktivitetshuset Allis. I maj 2017 beslutade kulturnämnden att ge Fritid Uppsala i uppdrag att etablera en fritidsklubb i allaktivitetshuset Allis från och med höstterminen 2017, och i augusti 2017 öppnade Fyrislunds fritidsklubb. Utöver arbetet ovan har nämndens verksamhet i egen regi, Fritid Uppsala har genomfört ett kontinuerligt utvecklingsarbete.

KVARVARANDE RIKTAD SATSNING: Fortsätta utvecklingen av Uppsala konstmuseum.

Kvarvarande riktad satsning från Mål och budget 2016.

Kommentar:

Den riktade satsningen är påbörjad. Under 2015 utökades konstmuseets utbud med kafé och hörsal. Den verksamheten har utvecklats vidare under 2016 och 2017. Utvecklingen av konstmuseet har också präglats av utåtriktade satsningar på ett aktivt bemötande av besökare och aktiviteter på andra platser. Bland annat har konstmuseet deltagit i Gottsunda Hiphop-festival och haft ett konst/musik-utbyte med Uppsala Konsert & Kongress. Fri entré till museet har också bidragit till att verksamhetens besöksantal ökat.

I november 2016 beslutade kulturnämnden att genomföra en förstudie för framtida konstverksamhet. Utredningen ska undersöka förutsättningarna för såväl verksamheten i sig som dess lokalisering. I maj 2017 upphörde samarbetet mellan Uppsala konstmuseum och Uppsala universitet. Kulturnämnden har därför tillskjutit extra resurser för att möjliggöra en utökad verksamhet i egen regi under 2017. Förstudien har presenterats och kommer att utgöra underlag för framtida vägval.

KVARVARANDE RIKTAD SATSNING: Utveckla kulturkvarteret Karin med Walmstedtska gården.

Kvarvarande riktad satsning från Mål och budget 2016.

Kommentar:

Den riktade satsningen är påbörjad. Diskussioner om ombyggnation och lokalanpassningar har inletts och dialog förts med olika parter som berörs av utvecklingen. En workshop om utvecklingen av kvarteret har genomförts under perioden. Kulturnämnden har ökat stödet till Konstnärsklubben för att möjliggöra ett starkare engagemang från föreningen i det gemensamma utvecklingsarbetet. T ex

så startade verksamheten Barnens Å-hus under Kulturnatten. För att kunna genomföra satsningen behöver en projektledare tillsättas. Uppdraget förväntas vara färdigt under 2019.

KVARVARANDE RIKTAD SATSNING: Tidiga insatser på barn och ungas fria tid.

Den riktade satsningens fulla lydelse: Tidiga insatser på barn och ungas fria tid. Dessa medel syftar till att göra riktade insatser gentemot områden och målgrupper där behoven är som störst. Det handlar om stöd till föreningsverksamhet samt resursförstärkningar till fritidsklubbar och fritidsgårdar. Kulturnämndens fördelning av medlen ska bygga på en omvärldsbevakning och levande dialog kring utvecklingen i stadsdelarna, ungdomskulturen och föreningslivet.

Kvarvarande riktad satsning från Mål och budget 2016.

Kommentar:

Den riktade satsningen är påbörjad.

Nämnden har utökat öppettiderna inom fritidsverksamheten samt utvecklat olika stöd till målgrupperna barn och unga. Verksamheten Allis har startat under perioden. I december 2016 inleddes utredningsarbetet om ett kulturcentrum i Gränby. Arbetet med att öka utbudet av fritids- och kulturaktiviteter i Gränby med ett kulturcentrum i Gränbyskolan är påbörjat och en samordnartjänst tillsattes i maj 2017. Kulturnämnden har haft svårt att få tillgång till lämpliga lokaler i Gränby men dialog förs med stadsbyggnadsförvaltningen och enheten för lokalförsörjning. Uppdraget förväntas vara färdigt under 2018.

Bilaga 5. Kulturnämndens sammanställda analys inför årsredovisningen 2017

Inledning

Nämnden har gjort en sammanställd bedömning och analys av årets utfall och resultat utifrån ekonomiskt resultat, följsamhet och måluppfyllelse av *Mål och budget* med inriktningsmål och uppdrag. Nämnden har även följt upp utfallet av nämndens egna åtgärder i nämndens verksamhetsplan 2017 samt utfallet av förvaltningens verksamhetsbeskrivningar som anger grunduppdrag för alla avdelningar inom kulturförvaltningen.

Viktiga händelser under året

Under året har nämnden arbetat med två viktiga styrdokument – *Strategisk infrastrukturplan för kultur- och fritidsverksamhet i Uppsala kommun* samt *Kulturpolitiskt program för Uppsala kommun*. Den strategiska planen för infrastruktur för kultur och fritid inom kulturnämndens område med tidsperspektiven år 2030 och år 2050 kommer att när den är färdig utgöra ett mycket viktigt planeringsunderlag för nämnden men också för kommunen som helhet. Under året har nämnden tagit fram en första delrapport. Rapportens fokus var struktur för planen, definition av begrepp samt en påbörjad kartläggning av behov av verksamhet och lokaler för bibliotek, fritidsklubbar, fritidsgårdar, kulturskola och natur- och kulturcentra. Delrapporten följdes av ett nämndseminarium i augusti. Arbetet med en strategisk infrastrukturplan omfattar ett stort underlag i en ständigt föränderlig verklighet och planen kommer därför att tas fram i flera steg. Uppdraget att ta fram en lokalförsörjningsplan för kultur- och fritidslokaler ses också som en del i det långsiktiga planeringsarbetet och under hösten antog nämnden därför en modell för lokalförsörjningsplanering som utarbetats i samverkan med andra nämnder. Nämnden kommer i och med modellen att få bättre beslutsunderlag för en långsiktig stads- och landsbygdsutveckling.

Beträffande det kulturpolitiska programmet har nämnden inhämtat synpunkter till det kulturpolitiska programmet genom arbetsgrupper, enkäter och en serie seminarier.

Inom området offentlig konst har kommunfullmäktiges beslut i november 2017 om uppräkningsmedel för offentlig konst inneburit en viktig markering för konstens och kulturens betydelse i stads- och landsbygdsutveckling. Förtydligandet av den så kallade enprocentsregelns tillämpning innebär att offentlig konst blir en självklar del i Uppsalas växande och utveckling. Att ge kultur och konst en mer framträdande roll i det offentliga rummet är ett viktigt medel för att behålla och utveckla kommunens attraktivitet, främja uppsalabornas möjlighet att ta del av konst och stimulera konstlivet i regionen, på nationell nivå samt även, till viss del, internationell nivå.

Under året har konstområdets utveckling och framtid uppmärksammats av nämnden. En förstudie, *Framtida konstverksamhet i Uppsala kommun*, har genomförts i nära samarbete mellan kulturförvaltningen, stadsbyggnadsförvaltningen, kommunledningskontoret och Destination Uppsala. I översynen ingår förslag till utökning av Uppsala konstmuseums verksamhet och lokaler samt framtida lokalisering av Uppsala konstmuseum.

Den första maj avslutades samarbetet mellan Uppsala kommun och Uppsala universitet avseende den delade utställningsverksamheten inom Uppsala konstmuseum. Med hjälp av tillskjutna resurser kunde kommunen ta över de lokaler som universitetet disponerat och Uppsala konstmuseum kunde fortsätta med publik verksamhet i samma utsträckning som

tidigare. Ett utvecklingsarbete har påbörjats för att hitta rätt profil och inriktning utifrån de nya premisser som gäller efter separationen med Uppsala universitet.

Under 2017 har situationen i Sävja kulturcentrum stundtals varit mycket utmanande för besökare och personal. Händelserna i Sävja bör ses som en del av en större samhällsutmaning som fått effekter även på kultur- och fritidsverksamheten i Sävja. Nämnden har genomfört åtgärder för att kunna upprätthålla och erbjuda kultur- och fritidsverksamhet av god kvalitet i en trygg och attraktiv miljö.

Nämnden erhöll ett statligt stöd för kostnadsfria sommarlovsaktiviteter för barn och unga 6-15 år om 3,7 miljoner kronor. Aktiviteterna har genomförts på olika platser i kommunen under namnet *Sommarkul*, och involverat nio föreningar samt förvaltningens avdelningar Fritid Uppsala, Bibliotek Uppsala, Uppsala konstmuseum, Reginateatern och det kommunala bolaget Uppsala Konsert & Kongress. 23 000 programfoldrar skickades ut till barn i åldersgruppen och aktiviteterna presenterades på hemsidan KubikUppsala.se. Totalt nådde *Sommarkul* 3 155 deltagare, (varav 39 procent flickor, 60 procent pojkar och en procent som definierar sig som varken flicka eller pojke). *Sommarkul* fick massmedial uppmärksamhet och efterfrågan blev stor och platserna till erbjudna aktiviteter fylldes snabbt.

Under hösten har Uppsala kommun öppnat sitt första meröppna bibliotek vilket innebär att invånarna i Vattholma fått ökad tillgänglighet till biblioteket som efter öppnande är tillgängligt 71 timmar per vecka. Under 10 av dessa timmar är biblioteket, liksom tidigare, bemannat med bibliotekspersonal. En förstärkning av personal har gjorts i samband med att biblioteket blev meröppet för att säkerställa servicenivån av bibliotekets tjänster under meröppettid då invånare får tillgång till biblioteks lokaler och medier via sitt lånekort. Under 2017 har nämnden även invigt ett rum för ungdomar på stadsbiblioteket, *Molnet*, vilket används flitigt av målgruppen för att läsa böcker, studera, spela spel, besöka program eller bara hänga. Verksamheten för unga har utvecklats i samarbete med ungdomar. Ett exempel är de politiska debatter som har ordnats vid ett flertal tillfällen med föreningen Ungdomsperspektivet och som har lockat ett hundratal ungdomar till varje tillfälle.

Inom fritidsverksamheten har arbete pågått med utveckling av evenemang under skollov, verksamhet för ensamkommande ungdomar och kompetensutveckling. Starten av allaktivitetshuset *Allis* är en viktig händelse inom fritidsområdet under året som har gett fler och nya besök till fritidsverksamheten och som också utgör en bra arena för samverkan med andra verksamheter och organisationer. Inom *Allis* finns möjlighet att arbeta med och utveckla fler aktiviteter ur ett hälsoperspektiv och att arbeta inkluderande för att uppnå integration sett ur flera olika perspektiv. *Allis* har idag samverkan med tjugo olika föreningar och verksamheten besöks av flera åldrar. Många nyanlända har besökt verksamheten under året. Nämnden har även startat en ny fritidsklubb under året som placerats i *Allis* lokaler.

Nämnden har deltagit i kommunens uppdrag att vara finskt förvaltningsområde. Knappt en miljon kronor i statligt stöd har fördelats inom kulturområdet för aktiviteter till vuxen- och barnverksamheter, författarprogram, paneldebatt, utställningar, konstvisningar, skissuppdrag, mediainköp med mera samt arrangemang för firande av Finland 100 år.

Uppsala kommun ansökte om, och blev utsedd, att vara värd för det nationella projektet *Nationell samordnare för Sverige fristäder inom ICORN (international Cities of Refuge Network)*. Det har inneburit att Uppsala kommun stått som huvudman för samordnartjänsten med medel från Kulturrådet. Samordnaren har arbetat nationellt med Uppsala som bas och har

varit kontaktperson för fristäder och intresserade parter och väglett vid frågor rörande fristadsnätverket och fristadskonstnärer i Sverige samt bidragit till utvecklingen av fler aktiviteter och program för fristäderna och fristadskonstnärerna.

Måluppfyllelse

Kulturnämnden

Belopp i miljoner kronor	KF-budget nettokostnad	Bokslut nettokostnad	Resultat	Resultat föregående år ¹
Nämnden totalt	307,2	306,2	0,9	6,3
Politisk verksamhet	1,6	1,3	0,2	-0,3
Fritid och kultur	284,8	284,8	0,0	6,0
Öppen fritidsverksamhet	284,8	284,8	0,0	6,0
Nettoinvestering	21,6	12,6		

1. Enligt 2016 års organisation

Kulturnämndens bokslut 2017 redovisar ett överskott på 0,9 mnkr. Systemledaren visar ett underskott om 0,5 mnkr och egenregi ett överskott om 1,4 mnkr. Nämndens kommunbidrag var för 2017 års verksamhet 307 miljoner kronor. Därutöver fick nämnden en betydande obudgeterad extern finansiering med 15,7 mnkr. Statliga bidrag av betydelse 2017 utgörs av schablonbidrag från Migrationsverket för etablering av nyanlända (7,3 mnkr), bidrag från myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor till bland annat sommarkulprojektet (3,6 mnkr), bidrag för finskt förvaltningsområde (0,9 mnkr), Statens kulturråd för diverse projekt (1,8 mnkr). Tack vare ökade intäkter har verksamheten kunnat öka i motsvarande grad vilket visar sig i lönekostnader (inkl. PO-pålägg) som överskridit budget med 2,8 mnkr. Övriga verksamhetskostnader har överskridit budget med 5,5 mnkr samt lämnade bidrag som överskridit budget med 4,9 mnkr. Resultatet 2016 var 6,3 mnkr i överskott.

I samband med föregående års bokslut gav nämnden förvaltningen i uppdrag att tillsammans med den kommungemensamma ekonomistaben utarbeta rutiner för att ta fram hållbara prognoser och månadsbokslut för att kvalitetssäkra kulturnämndens ekonomihantering. Ett omfattande kvalitetsutvecklingsarbete har skett under året och förvaltningen har fått redskap att arbeta med träffsäkrare prognoser. Nämnden har sedan hösten 2017 delgivits månadsvisa avstämningar och på så sätt haft möjlighet att följa nämndens ekonomiska läge och vid behov haft möjlighet att vidta åtgärder för att uppnå ett ekonomiskt bokslut i balans.

I förhållande till erhållet kommunbidrag 2017 utgör årets överskott 0,3 %. Prognosen i samband med delårsbokslutet per augusti 2017 pekade mot ett överskott på 2,9 mnkr. Nämnden uppdrog därför åt kulturförvaltningen att med utgångspunkt i de målsättningar och prioriteringar som uttrycks i nämndens verksamhetsplan samt i kravet på en budget i balans göra satsningar på marknadsföring, lovaktiviteter, utbildningar, stöd samt projekt för att aktivera återstoden av ej fördelade ekonomiska resurser. Nämnden beslöt att medel skulle fortsätta användas för det akuta arbetet att säkerställa tryggheten i Sävja kulturcentrum. Under perioden oktober-december har kulturförvaltningen aktiverat 2 mnkr av det prognosticerade överskottet i enlighet med nämndens uppdrag.

Kulturnämnden har fått kompensation från kommunstyrelsen för ökade kommun-gemensamma OH-kostnader 2017 med 9,2 mnkr och med 0,8 mnkr för kostnader relaterade till övertagandet av Allaktivitetshuset.

Nämnden har bidragit enligt plan till måluppfyllelse av inriktningsmål och alla uppdrag från kommunfullmäktige är påbörjade eller färdiga liksom nämndens egna åtgärder. Totalt är **X** av nämndens **X** åtgärder färdiga och **X** är påbörjade. Ett område där nämnden inte har lyckats enligt plan är uppdraget att skapa ett kulturcentrum i Gränby. Dialogen med utbildningsnämnden har pågått under året men det har varit svårt att få tillgång till lämpliga lokaler i Gränby för att kunna skapa ett kulturcentrum i området.

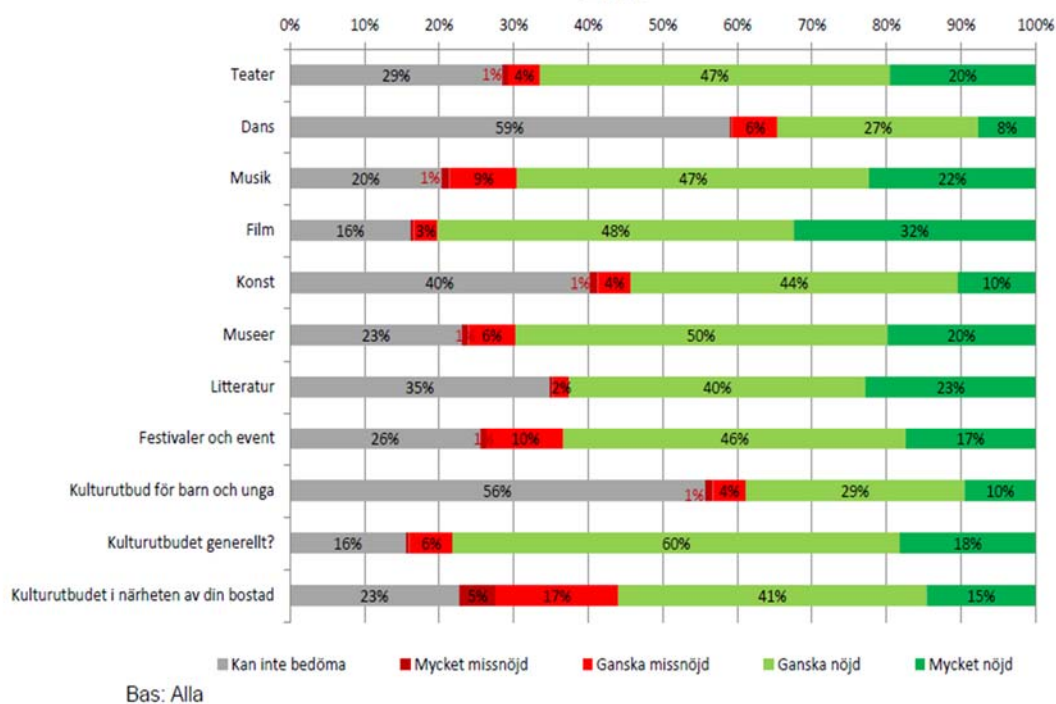
För övrigt rapporterar nämnden inga avvikelser av betydelse, varken budget- eller verksamhetsmässigt. Nämnden har en mångfacetterad verksamhet som rymmer olika slags verksamheter som inte kan jämföras med varandra. Som exempel kan nämnas Reginateaterns verksamhet vilken är unik och saknar motsvarighet lokalt men även nationellt. Inom de verksamheter som är spridda över kommunen såsom biblioteks- och fritidsverksamhet, ser nämnden inte att det finns några uppenbara kvalitetsskillnader inom kommunen utöver att de verksamheter som finns centralt placerade såsom Stadsbiblioteket och Grand (mötesplats för unga i centrala Uppsala) kan erbjuda en mer omfattande verksamhet än vad de mindre enheterna kan göra.

Utvecklingen inom de verksamheter nämnden ansvarar för

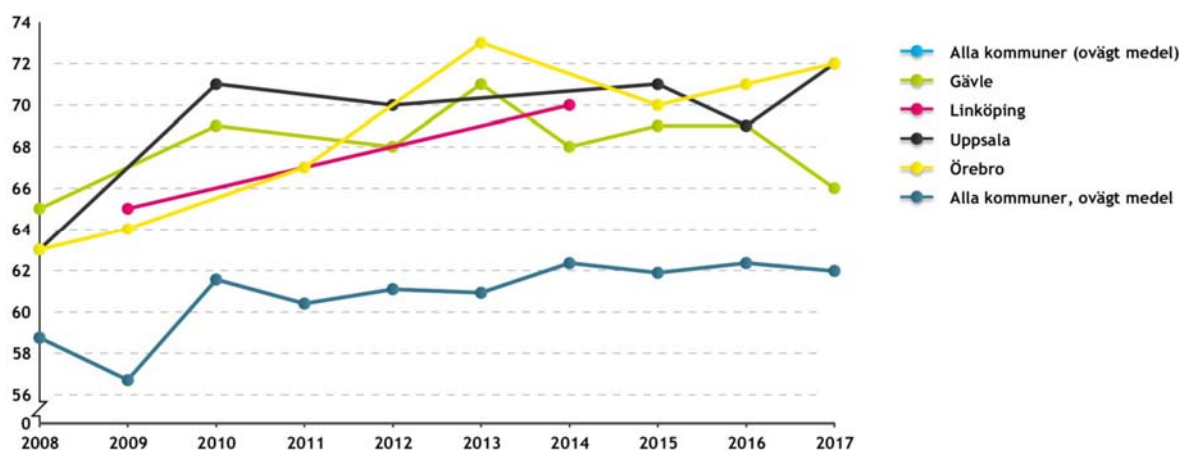
Nämnden har genomfört egna, och deltagit i kommunens gemensamma, enkätundersökningar under året som visar att Uppsalas invånare är relativt nöjda med kulturutbudet som erbjuds i kommunen (utbudet sett som helhet, inte bara den verksamhet nämnden ansvarar för). Nämnden valde att särskilt lyfta frågor som rör konstområdet eftersom nämnden ser över konstområdet och under 2017 har tagit fram en förstudie för kommunens framtida konstmuseiverksamhet.

Från resultatet i Uppsalaenkäten drar nämnden slutsatsen att det finns utvecklingspotential inom området dans, både vad gäller eget utövande av motionsdans samt professionellt utbud av dansföreställningar. Det finns en större efterfrågan på danslokaler och scener i kommunen än vad som kan erbjudas i dagsläget. Frågan om tillgången till scener och lokaler för dans kommer därför att uppmärksammas i både den strategiska planen för infrastruktur inom fritid och kulturområdet samt i det kulturpolitiska programmet som tas fram under 2018.

Hur nöjd är du med utbudet av olika kulturverksamheter i Uppsala? 2017



Källa Uppsalaenkäten 2017



Källa SCB:s medborgarundersökningar: Nöjd Medborgar-Index - Kultur (U09401).

Medborgarnas bedömning av kommunens kulturverksamhet, skala 0-100. Utgår från frågorna: "Vad tror eller tycker du om biblioteksverksamheten?", "Vad tror eller tycker du om utställnings- och konstverksamheter?" och "Vad tror eller tycker du om teaterföreläsningar och konserter?".

Kultur- och fritidsverksamhet för barn och unga har varit ett prioriterat utvecklingsområde för nämnden under hela mandatperioden. Under 2017 har kulturnämnden arbetat med att ta fram en modell för en kulturgaranti för barn och unga och har som en del i det arbetet tagit fram utredningsdirektiv för modellen samt en delrapport. Rapporten analyserar tillgången till kultur för barn i förskola och skola, kulturaktörer inom området, befintliga stöd- och

samarbetsformer, aktuell kostnadsfördelning inom kommunen, förutsättningar och hinder för förskolor och skolor att ta del av kultur samt förslag som kan underlätta att införliva kultur i undervisningen. Nämnden har även genomfört en seminariedag tillsammans med utbildningsnämnden. Det har varit vissa svårigheter att uppnå samsyn mellan nämnderna kring målsättningen vilket föresenat processen med framtagande av en modell för kulturgaranti.

Under 2017 har nämnden etablerat ett nytt verksamhetsstöd, *Stöd till barn och ungas kulturutövande* samt nylanserat *Respons*, stödet till barns och ungas egna initiativ. Nämndens arbete med att införa nya rutiner för arrangörsstödet har, tillsammans med en utökad budget, fått ett mycket positivt mottagande och resulterat i att antalet barn och unga som fått se teater ökat med närmare 150 procent, från 6 775 barn år 2016 till 16 883 barn år 2017.

Under våren erbjöd nämnden, i samarbete med Region Uppsala och Bror Hjorths Hus, 341 barn och elever från förskolor, hörselklasser, förberedelseklasser, estetiskt gymnasium och SPRINT-gymnasium att ta del av Pantomimteaterns föreställning *I Herthas ateljé* med efterföljande skulpturworkshops. Under hösten besökte *Clowner utan gränser* Uppsala med *Skratturnén*. Detta har resulterat i att 3 283 elever på 16 landsbygdsskolor sett cirkusföreställningar och fått lära sig mer om barnkonventionen och om barn på flykt.

Utvecklingen inom Uppsala kulturskola med kurser i dans- och drama samt *El Sistema* har inneburit att fler barn och unga har erbjudits möjlighet att skapa och utöva kultur. Under 2017 har kulturskolan utökat den uppsökande verksamheten i olika former, möjliggjort bland annat genom projektet *Kulturskolan kommer* som genomförts med medel från Kulturrådet. Under 2017 har 11 skolor besökts med olika musik- och teaterprogram. I Almunge, Gävsta och Bälunge skolor samt Treklängen i Gottsunda har genomförts workshops med avslutande föreställning. Liljefors, Växthuset, Pluggparadiset, Hågaladsskolan, Valsätraskolan, Nantunaskolan och Gamla Uppsala skola har fått ta del av olika föreställningar med instrument- och ämnesdemonstrationer.

Nämnden anser att årets resultat tydligt visar att nämndens arbete varit framgångsrikt och inneburit att betydligt fler barn och unga har kunnat ta del av kultur- och fritidsverksamhet där jämlikhets- jämställdhets-, och barnrättsperspektiv har beaktats i den genomförda verksamheten.

Kulturnämnden prioriterar barn och unga även inom biblioteksverksamheten vilket bland annat avspeglas i en bred programverksamhet och i bibliotekens inköp av medier riktad till barn och unga. Under 2017 har Bibliotek Uppsala aldrig haft så många aktiviteter riktad till barn och ungdomar, löpande under året men även under skolloven. Uppsala kommun har flest aktiviteter på biblioteken riktade till barn av alla jämförbara folkbibliotek i Sverige (se tabell). Cirka hälften av Bibliotek Uppsalas totala medieinköp är medier för barn och unga. När det gäller det gäller aktiviteter riktade till vuxna har Bibliotek Uppsalas aktiviteter nått över 12 000 deltagare vilket är nästan dubbelt så många som under 2016.

Lånen av e-böcker fortsätter att öka. Ökningen är större än vad den är i andra jämförbara kommuner. Antalet e-lån var under 2017 cirka 71 319 stycken, vilket är en ökning jämfört med 2016 då motsvarande siffra var 63 466. Kostnaden för ett e-lån ligger ganska stadigt strax under 30 kronor, vilket är en låg kostnad för ett lån. Nedladdningen av talböcker ökar också, vilket är mycket positivt eftersom det betyder att fler personer med behov av, och rätt till, att låna talböcker har hittat till tjänsten och väljer att använda den.

Det ökade antalet asylsökande och nyanlända har inneburit ett särskilt fokus på stöd till personer med annat modersmål än svenska. Bibliotek Uppsala har stärkt tillgången till medier på lätt svenska och på utländska språk samt genomfört olika aktiviteter som särskilt vänder sig till människor med annat modersmål än svenska. Nämnden har även förstärkt språkkompetensen inom verksamheten genom att anställa personal med ett annat modersmål än svenska. Flera olika projekt har haft fortsatt stort genomslag under 2017. Bland dessa finns Låna en uppsalabo vilket genomförs i samarbete med civilsamhället. Projektet ensamkommande som läser sagor för barn och körkortsteori på lätt svenska har lockat många deltagare. Under 2017 har Bibliotek Uppsala samarbetat med SFI-verksamheter med målet att alla SFI-elever vid minst ett tillfälle under terminen ska ha besökt sitt närmaste bibliotek och fått en visning.

Uppsala kommun har jämfört med andra liknande kommuner ett stort utbud av uppsökande biblioteksservice riktad till personer som inte kan ta sig till ett bibliotek. Bland annat har biblioteksbussarna jämfört med nämnda kommuner en mycket högre turtäthet och besöker fler platser. Nämnden har prioriterat att ha biblioteksverksamhet spridd i hela kommunen. När andra kommuner har lagt ned biblioteksfilialer och bussverksamhet har Uppsala kommun behållit biblioteksverksamheten i hela kommunen och tagit hänsyn till att Uppsala kommun är en kommun med en stor landsbygd.

Stad	Biblioteks- bushållplatser		Titlar på minoritets- språk		Övriga utländska språk		Aktivitet för barn på bibliotek	
	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016
Uppsala	326	310	3 413	5 976	68 440	69 553	1 121	2 002
Jönköping	164	175	6 535	4 415	45 096	52 201	457	439
Linköping	47	105	3 091	10 073	43 037	138 441	2 015	1 084
Eskilstuna	95	97	15 230	10 801	48 031	55 891	697	752
Gävle	Har ej	Har ej	-	-	-	-	718	1 171
Norrköping	64	53	3 709	4 023	47 805	48 298	1 014	977
Västerås	59	69	4 161	6 495	45 752	60 035	1 073	1 039
Örebro	89	88	4 068	5 304	44 019	44 577	851	631
Lund	44	48	156	3 488	71 189	68 742	952	860

I Uppsala nås många barn i åldern 10-12 år av väl utvecklad fritidsklubbsverksamhet. Uppsala har ett systematiskt kvalitetsarbete och är certifierad enligt Investors in People-guld. Verksamheten ligger i framkant när det gäller normkritiskt arbete, arbete med nyanlända och samverkan med andra organisationer. Allaktivitetshuset *Allis* skiljer sig från andra allaktivitetshus genom att verksamheten leds av heltidsanställda aktivitetsledare och pedagoger.

Reginateaterns föreställningar har varit välbesökta och under året spelades den mycket populära föreställningen *Gula Grodan*. Nämnden har en betydande kulturverksamhet i stadsdelarna. Förutom verksamheter som nämnden ger stöd till, såsom *Gottsunda dans- och teater* och *Konstjörd*, samt verksamheter i egen regi som bibliotek- och fritidsverksamhet har Reginateatern anordnat en Open-mik poesiväll i Gottsunda som del av projektet *Regina på väg*. Nämnden har arrangerat stadsdelsdagar och kulturcentra höll öppet över julhelgen. Det är

tredje året som det genomförts alternativa jular, i samarbete med det lokala föreningslivet, i kommunens kulturcentrum. Det har kommit över 400 besökare vilket visar att nämndens satsning fyller ett behov och nämnden avser att fortsätta bedriva och utveckla denna verksamhet.

Nämnden har genomfört flera aktiviteter riktade till gruppen asylsökande. Reginateatern startade tillsammans med Folkuniversitetet projektet *Refug* som vänder sig till ungdomar och tar upp aktuella ämnen. De ämnen som valdes 2017 var psykisk ohälsa och falska nyheter, så kallade Fake news. På Biotopia har nämnden genomfört ett integrationsprojekt med inriktning på natur- och friluftaktiviteter för nyanlända ungdomar i åldern 15 – 25 år. Syftet är att förmedla kunskap om naturen, underlätta språkinläring och vara en mötesplats för människor med olika bakgrund.

Framtida utmaningar

De utökade investeringsmedlen för offentlig konst kommer att kräva mer driftsmedel, dels för personella resurser och dels för reparationer och underhåll. Från 2018 har en egen avdelning skapats för offentlig konst inom kulturförvaltningen och beredskap måste finnas för att arbeta med många stora projekt samtidigt i takt med att Uppsala växer och fler nya bostadsområden tillkommer. Information om offentlig konst bör vara tillgänglig på kommunens hemsida och vara lätt att nå via mobil när medborgare rör sig i det offentliga rummet. Nämnden kommer också att ta tillvara slutsatserna i förstudien om framtida konstverksamhet och planera för ett utvecklat konstmuseum.

Regeringen fortsätter att ge kommunerna stöd till kostnadsfria sommarlovsaktiviteter och planerar även att för de kommande tre åren att ge ytterligare stöd till aktiviteter även under övriga skollov. Det statliga stödet kommer att generera mycket ny verksamhet för barn och unga i Uppsala kommun men innebär också att administrationen av stöden måste öka för att uppnå önskat resultat.

Nämnden kommer att fortsätta bedriva ett utvecklingsarbete i stadsdelarna även om det är en utmaning att erbjuda tillgängliga och öppna mötesplatser för alla åldrar i områden där den sociala oron ökat väsentligt. Nämnden vill skapa en ökad användning av kulturcentra och få fler vuxna som kan bidra till en stabil och trygg verksamhet för alla. Ett led i det arbetet är att öka kännedomen om kulturcentras roll och verksamhet. Nämnden kommer även att arbeta med att utveckla ett effektivare samnyttjande av Kulturhuset i Gottsunda i samverkan med fastighetsägaren och andra berörda nämnder och verksamheter.

Olika integrationsprojekt planeras inom biblioteksverksamheten och förhoppningsvis motsvarar projekten den efterfrågan som finns hos nyanlända av att till exempel kunna språkträna. Den satsning nämnden påbörjade under hösten med att anställa personal i syfte att bland annat ge datahandledning samt biblioteksvisningar på andra språk än svenska kommer att bli intressant att följa under kommande år.

Den uppsökande biblioteksverksamheten är viktig och uppskattas av användarna. Det finns behov av att ersätta en av de befintliga biblioteksbusarna med en ny. Under 2018 kommer nämnden att fortsätta utvecklingen av så kallade meröppna bibliotek och Björklinge står på tur. Under 2018 kommer det att finnas en integrationskoordinator inom biblioteksverksamheten som riktar sin verksamhet till ungdomar. Detta uppdrag syftar till att koordinera samtliga aktiviteter som biblioteken erbjuder målgruppen och därmed lättare implementera lyckade projekt på fler bibliotek inom kommunen.

Under kommande år kommer antalet barn i åldrarna 10-12 år att öka med 2,1 procent och åldrarna mellan 13-19 år ökar med 4,2 procent. Nya bostadsområden växer fram och det finns många nyanlända barn och ungdomar som besöker fritidsverksamheten. Att nå underrepresenterade grupper såsom flickor, HBTQ-personer och funktionshindrade blir fortsatta utmaningar. Jämställdhet, samverkan och barn och ungas egenorganisering blir avgörande frågor för att utveckla verksamheten. Samverkan med andra verksamheter, organisationer och föreningar är viktiga framgångsfaktorer. Nämnden kommer att fortsätta arbeta med att stärka fritidsledare i sitt uppdrag.

Nämnden ser att det finns ett stort behov av verksamhet i direkt anslutning till skoldagens slut. Fritidsklubbar kommer att fortsätta att utvecklas i anslutning till skolor och kommer att utgöra en viktig del i ett främjande samhällsbygge. Fritidsgårdarna kommer att göras mer tillgängliga direkt efter skoldagens slut och få mer anpassade lokaler. Med den besöksutveckling som *Allis* har kommer det snart att vara så fullt på ytorna under vissa tider att nämnden behöver se över tillgänglighet, säkerhet och bemanning.

Att kontinuerligt arbeta med fortlöpande kompetensutveckling och ett normkritiskt arbetssätt är en fortsatt viktig fråga inom nämndens alla ansvarsområden. I en stad som växer och där polariseringen fortsätter att öka ser nämnden att mötesplatser, för alla åldrar och åldersöverskridande, blir allt viktigare. Mötesplatserna bör vara trygga, inkluderande, tillgängliga och välkomnande och ge möjlighet till aktivitet, upplevelser, kunskap, möten men även till reflektion och återhämtning. Mötesplatserna bör dessutom vara lätta att använda och få tillgång till även för externa verksamheter såsom till exempel föreningar.

I takt med att Uppsala växer kommer behoven av infrastrukturinvesteringar för kultur och fritid att öka och vara kostnadsdrivande. När kapitalkostnaderna ökar kommer även kulturnämndens nettokostnadsutveckling att öka. Samtidigt vill nämnden bredda intresset för, och öka tillgången till, kultur för Uppsala kommuns invånare. Ekonomisk begränsade resurser kommer att vara en av de större utmaningarna framöver och kräva förmåga att göra prioriteringar.