

Kultur-, idrotts- och fritidsförvaltningen
Tjänsteskrivelse till kulturnämnden

Datum:
2023-03-15

Diarienummer:
KTN-2018-0432

Handläggare:
Anna Holmbom

Gestaltningssupdrag för Södra Gunsta allmän platsmark 4

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

1. **att** godkänna förslag för konstnärlig gestaltning för Södra Gunsta allmän platsmark 4.

Ärendet

Landsbygdsområdet Gunsta utvecklas och Södra Gunsta med planen att nå 1500 bostäder år 2030. För platsen Södra Gunsta allmän platsmark 4, som är en naturpark som ska bibehålla sin naturliga karaktär, föreslås gestaltningen *Passage (Vilande Furor Stenfall)*. Konstverket utgår från mötet mellan mänsklig aktivitet och naturens gång och utgörs av skulpturala spänger av hela träd och bänkar av sten och smide.

Beredning

Ärendet har beretts av enheten för offentlig konst inom kultur-, idrotts- och fritidsförvaltningens avdelning Uppsala konst och kulturarv i dialog med stadsbyggnadsförvaltningen och områdets landskapsarkitekter.

Föredragning

Kulturnämnden satsar på offentlig konst på landsbygderna där området Gunsta söder om Uppsala är en viktig del. I Gunsta planeras konst för en rad platser där naturparken är ett av projekten. Naturparken blir en plats för alla generationer. Platsens nuvarande karaktär, med naturelement och varierad topografi, ska fortsätta att prägla området.

I Gunsta anläggs ett nytt område som kallas Södra Gunsta. Här planeras för 1500 bostäder, ny grundskola och förskolor samt torgyta med utökad service. Södra Gunsta ska uppföras som en så kallad trädgårds- och villastad med småskalig bebyggelse med

olika sorters bostäder, framför allt småhus och radhus. Området beräknas stå klart år 2030. Den sammantagna helheten av offentlig konst i Gunsta ska ge en mångfald i konstnärliga uttryck och konstnärskap.

Förslaget

För gestaltungsförslaget *Passage (Vilande Furor Stenfall)* har konstnären inspirerats av naturparkens befintliga landskap. Med material från platsen vill konstnären skapa övergångar genom landskapet och platser att stanna upp vid. Konstnären tolkar platsen som en berättelse bestående av olika delar i olika karaktär och med övergångar där emellan.

Förslagets skulpturala spänger av hela träd och bänkar av sten och smide skiljer sig både från och är samtidigt en del av landskapet. De är både gjorda av naturen själv och av människohand. Furorna som skapar trädspängerna över parkens våtmark har vuxit på platsen. De sågas varsamt ner för hand och förädlas med gammal bränningsteknik för att bevara sin trädkaraktär och samtidigt göra dem till något annat. Stenarna som ska bli bänkar är också från platsen och binds ihop av en vågig sitttyta likt grenar konstruerade av stålrör som är skulpterade efter stenarnas form.

Dialog

Under skissarbetet har konstnären arbetat i dialog med landskapsarkitekterna för platsen och de har vid flera tillfällen varit på plats och tittat på lämpliga placeringar av konsten i förhållande till landskapsarkitekternas arbete med hela platsen. Konstnären har också under sitt skissarbete fört samtal med vuxna som bor och arbetar i Gunsta och haft workshops med skolelever på Funbo skola. Under hösten 2023 kommer konstnären fortsätta att föra dialog med skolelever från Funbo skola under en *Konstens dag* tillsammans med den konstnär som arbetar med en konstnärlig gestaltning för Gunsta torg.

Ekonomiska konsekvenser

Föreslagen fördelning av investeringsbudget för offentlig konst för Södra Gunsta allmän platsmark 4 ryms inom kulturnämndens budgetram enligt Mål och budget 2022–2024

Beslutsunderlag

- Tjänsteskrivelse daterad den 15 mars 2023
- Bilaga 1, Skissförslag
- Bilaga 2, Budget

Kultur- idrotts- och fritidsförvaltningen

Sten Bernhardsson
Förvaltningsdirektör