

Välkomna!

-



LEVANDE

STADSLIV I MÄNSKLIG SKALA

NÄRHET

24 TIMMARSSTAD

STUDENTSTAD

MÖTEN

IDENTITET

HISTORIA

KULTUR

MÅNGFALD

ALLAS STAD

VARIATION

TILLGÄNGLIGHET

INTERNATIONELL

PULS

Vill du veta mer och påverka?

19/9–4/10

Ons 30/9 kl 18

Utställning av innerstadsstrategin. Plats: Stora torget

Offentligt möte om översiktsplanen. Fokus på orter och landsbygder.

Plats: Uppsala konsert och kongress

5/10–9/10 kl 12–18

Drop-In om översiktsplanen. Ställ frågor och diskutera!

Plats: Kommuninformationen på Stationsgatan 12

Ons 7/10 kl 18

Offentligt möte om översiktsplanen. Plats: Stationsgatan 12

Tors 8/10 kl 18

Offentligt möte om innerstadsstrategin. Plats: Stationsgatan 12

Mån 12/10 kl 18

Översiktsplanen offentligt möte. Plats: Stationsgatan 12

Ons 21/10 kl 18

Offentligt möte om innerstadsstrategin. Plats: Stationsgatan 12

Fram till 15/11:

Information på biblioteken i Gottsunda, Sävja, Stenhagen,
Stadsbiblioteket och på kommuninformation, Stationsgatan 12

Här och nu!

DIALOG

VÅR 2014

SAMRÅD

15 SEPT–15 NOV 2015

UTSTÄLLNING

VÅR 2016

FÄRDIG PLAN

VINTER 2016



Samrådsförslag
tas fram

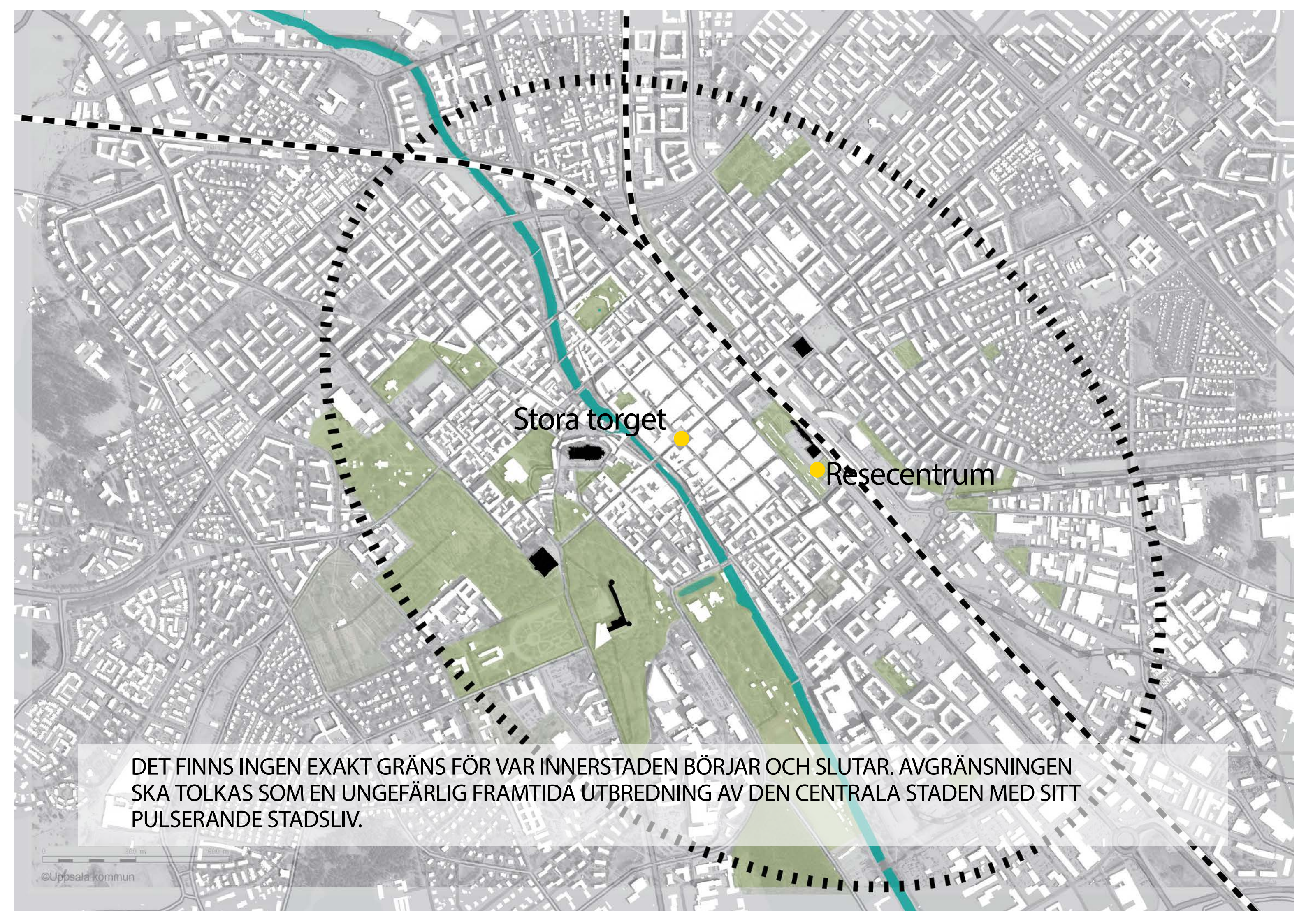
Utställningsförslag
tas fram

Antagandehandling
tas fram

Här fick du
tycka till

Nu kan du
tycka till

Tyck till



Stora torget

Resecentrum

DET FINNS INGEN EXAKT GRÄNS FÖR VAR INNERSTADEN BÖRJAR OCH SLUTAR. AVGRÄNSNINGEN SKA TOLKAS SOM EN UNGEFÄRLIG FRAMTIDA UTBREDNING AV DEN CENTRALA STADEN MED SITT PULSERANDE STADSLIV.

VISIONEN ÄR ATT SKAPA ETT LEVANDE CENTRUM FÖR STADSLIV I MÄNSKLIG SKALA. ETT LIVLIGT HANDELSCENTRUM SOM ÄR HELA UPPSALAS KNUTPUNKT, VARDAGSRUM, FINRUM OCH MEST TILLGÄNGLIGA PLATS FÖR ALLA STADENS INVÅNARE OCH BESÖKARE.



MÄNNISKOR ÄR SMÅ
LÅNGSAMMA OCH
NYFIKNA



DE STÄDER SOM VI BYGGER ÄR INTE ALLTID
ANPASSAD EFTER HUR HUR VI MÄNNISKOR
RÖR OSS I OCH UPPLEVER STADSMILJÖ.

VI TAR IN VÄRDEN GENOM VÅRA SINNEN

75% AV VÅRA INTRYCK FÅR VI VIA SYNEN

VAD UPPLEVER
VI I ÖGONHÖJD?



...OCH VAD UPPLEVER
VI I INTE?





SEX VIKTIGA PUNKTER FÖR ATT SKAPA STADSLIV I UPPSALA

- Utveckla Centrala staden med attraktiva och flexibla mötesplatser för alla
- Prioritera centrala staden för gående och vistelse
- Sammankoppla stadens centrala delar i ett mer finmaskigt nät
- Förstärk kollektivtrafikens attraktivitet med tydliga stråk och strategiskt lokaliserade knutpunkter
- Utvidga och utveckla centrala stadens yta för handel och stadsliv
- Utveckla Uppsalas identitet som en dynamisk och växande universitets- och kulturstad



STADSLIVSKARTAN

2015

Hög grad av stadsliv
som fortsätter att
utvecklas

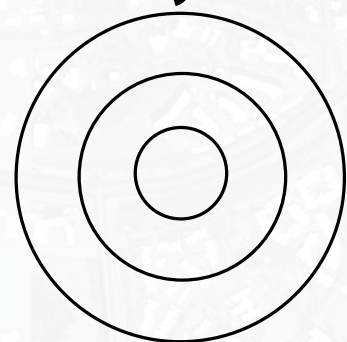
2030

Hög grad av stadsliv
2030

2050

Hög grad av stadsliv
2050

Katalysatorområde

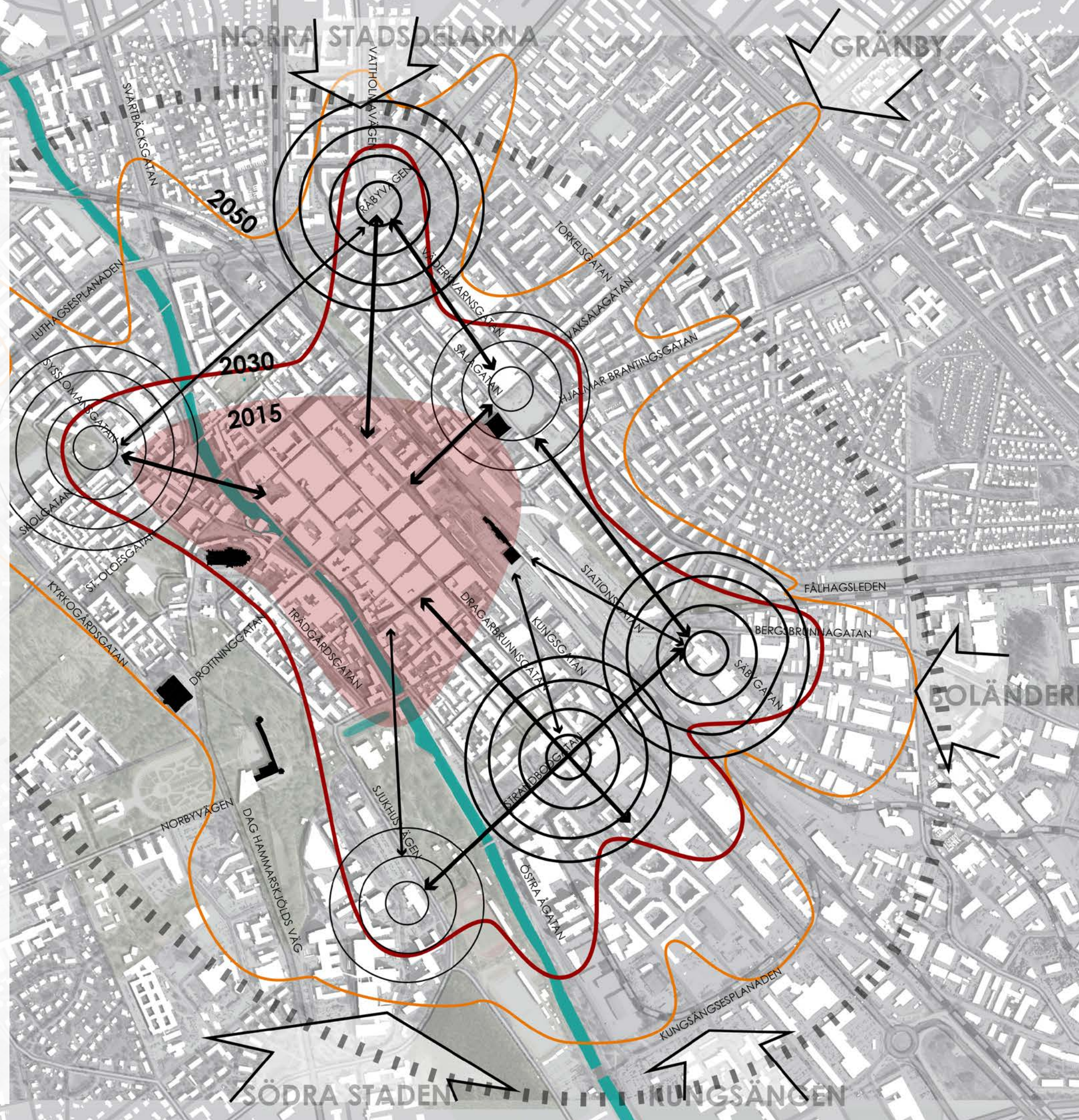


Katalysatorområde för
utveckling av stadsliv.
Här ställs extra höga
krav på tillkomst av
stadslivsgenererande
funktioner

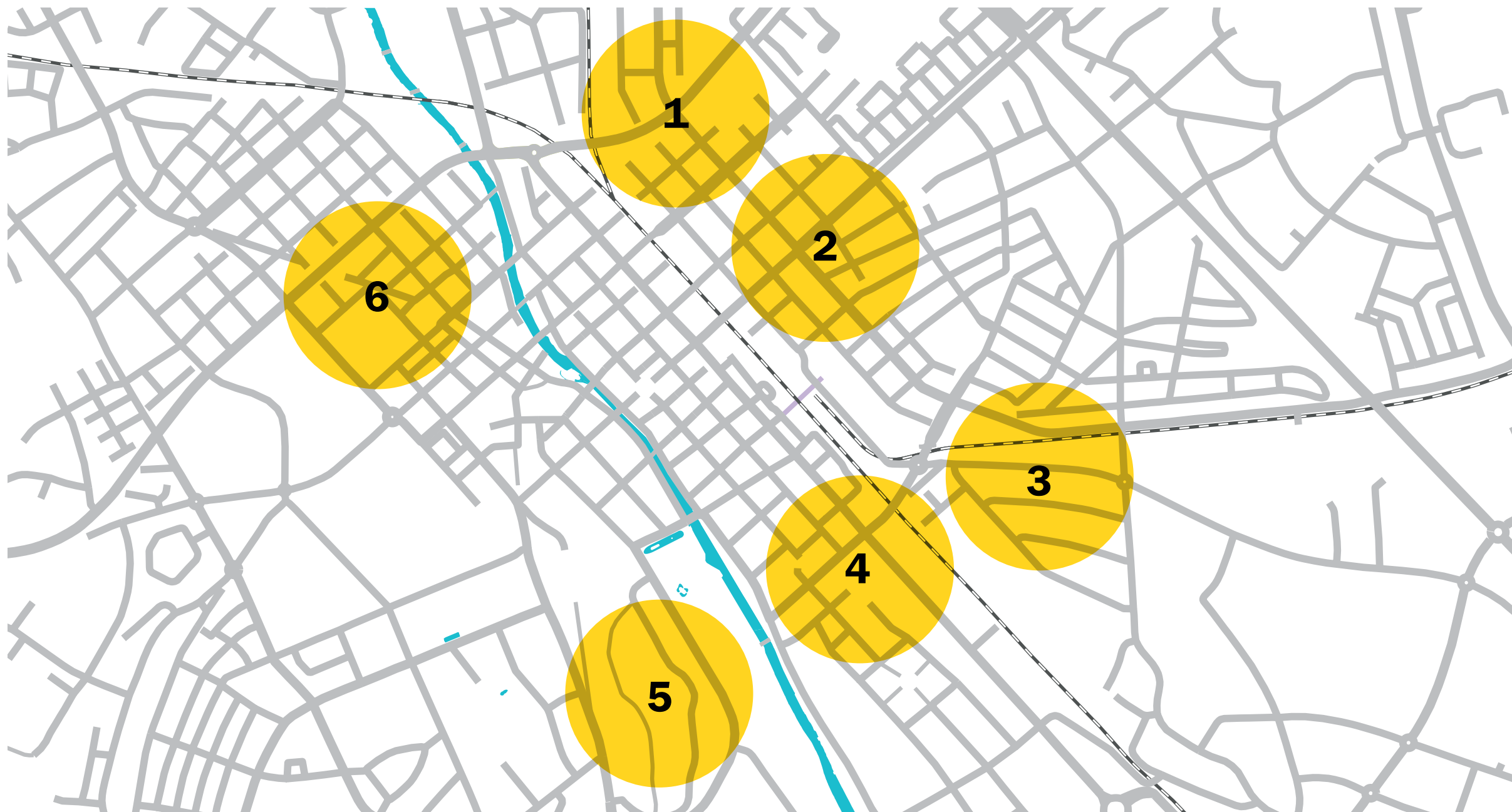
Stärkt Samband



Samband av ökat stads-
liv som uppstår mellan
katalysatorområde och
det nuvarande stadslivet
i stadskärnan.



En strategi för ett större och mer levande centrum.



1. Råbyvägen

Det som idag är en genomfartsled kommer bli en stadsgata och knutpunkt. Kapellgården och Kvarngården knyts ihop med centrum.

2. Vaksala torg

Området runt torget får fler nya bostäder, kontor och bättre förutsättningar för handel. Det gör att området blir en mer livaktig del av centrum.

3. Främre Boländerna

Nuvarande centrum förlängs söderut med handel, kontor och viss andel bostäder.

4. Främre Kungsängen

Här kommer vi se en ny blandad bebyggelse med plats för kultur. Gatunätet vävs samman med stadskärnan så att det blir en naturlig del av centrum.

5. Sjukhusvägen

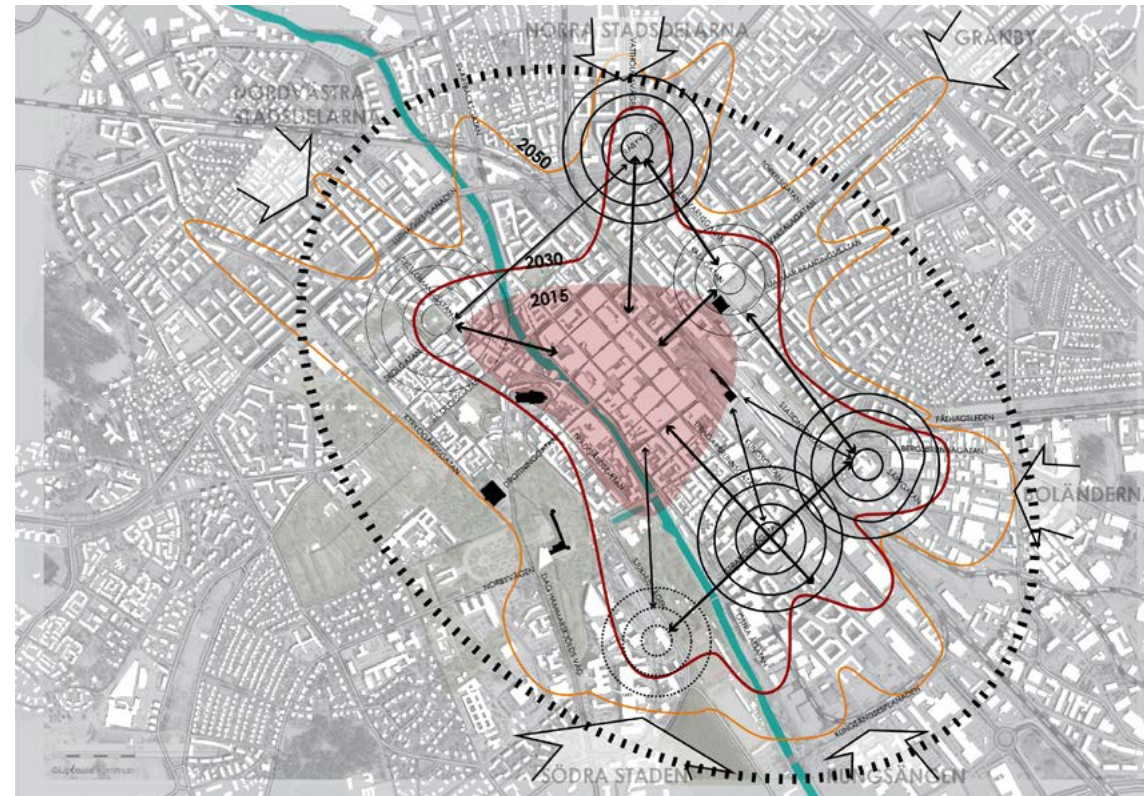
Området får mer stadskaraktär. Fler människor kommer passera här dagligen allt eftersom staden växer. Det blir en viktig länk mellan stadsdelar.

6. Sysslomansgatan

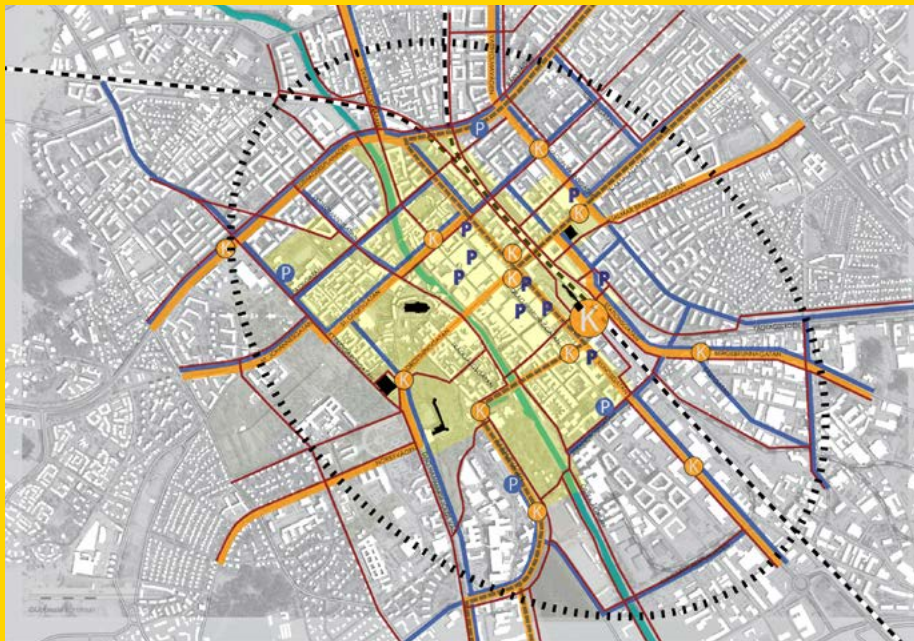
Området runt Sysslomansgatan har redan ett rikt stadsliv men det ska spridas till fler gator runtom.

FÖR ATT SKAPA EN BÄTTRE
STADSMILJÖ MED MER
STADSLIV SÅ KRÄVS
GEMENSAMMA INRIKTNINGAR
FÖR HUR VI RÖR OSS I
STADEN, HUR VI FORMAR
VÅRA OFFENTLIGA PLATSER
OCH HUR VI BYGGER I
FRAMTIDEN.

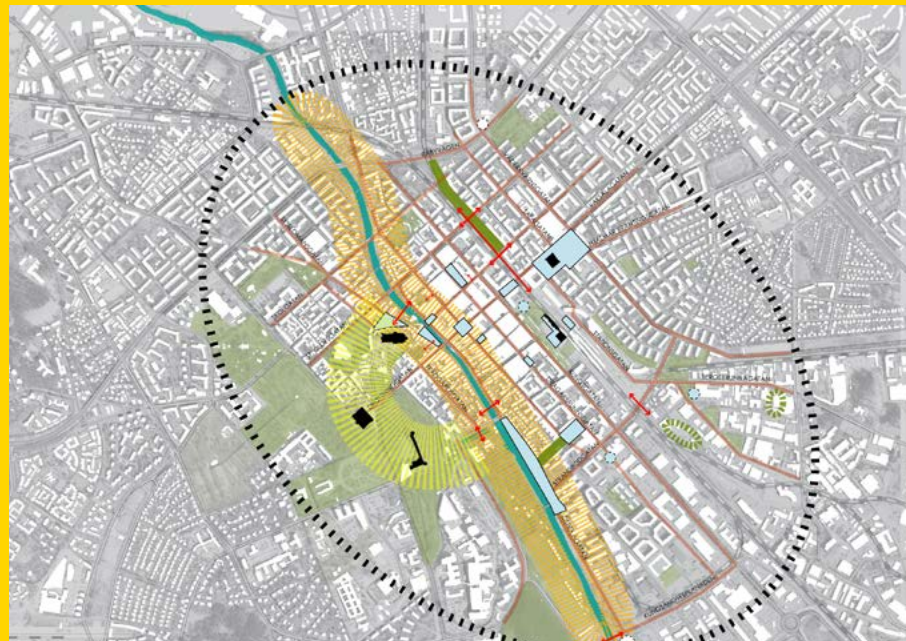
Stadsliv kartan



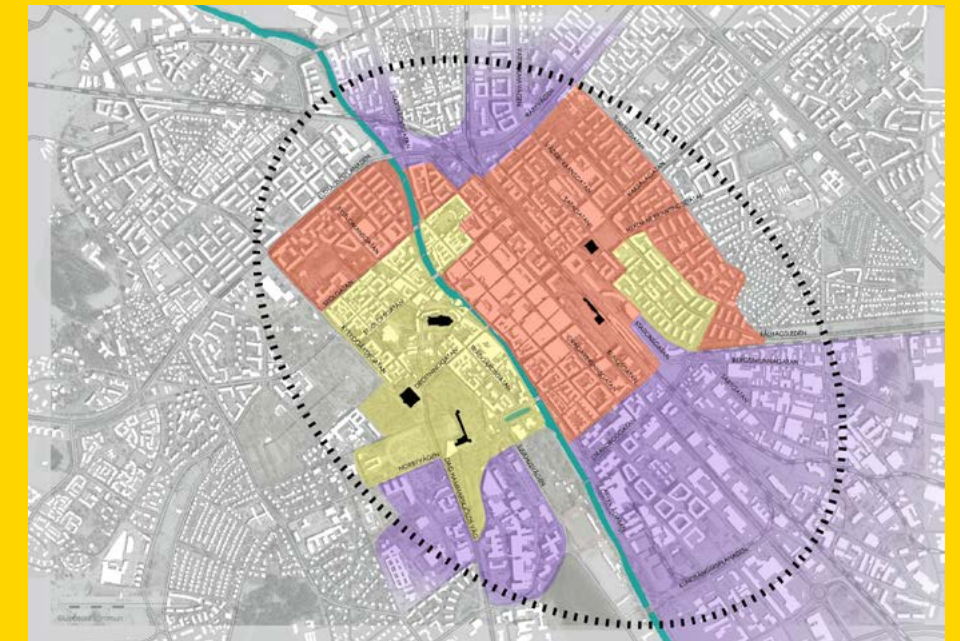
Rörelsekartan



Plats - och parkkartan



Bebyggelsekartan



INRIKTNING RÖRELSE

Attraktiv gäststad

Gående ska ha god tillgänglighet i ett gent gatunät med generösa gång- och vistelsezoner.

Bättre cykelstad

Cykeln ska ha god framkomlighet till stadskärnan men samsas med övriga trafikanter och anpassas till stadsmiljön.

Tydlig kollektivtrafik

Kollektivtrafiken har god framkomlighet till stadskärnan och den bidrar till att skapa attraktiva stadsmiljöer.

Bilen på stadens villkor

Bilen ska ha tillgänglighet till stadskärnan men framkomlighet anpassas till platsens karaktär förutsättningar, och användning.

Smarta parkeringslösningar

Parkeringar för bil och cykel på allmän plats ska prioriteras för korttidsparkering, det vill säga för besökare. Långtidsparkering ska huvudsakligen ske i garage.

Samordnade leveranser

Logistiken och leveranser av varor i stadskärnan behöver samordnas och organiseras för att skapa utrymme och minska konflikter med stadslivet.

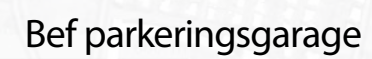
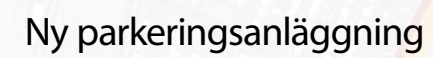
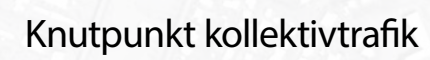
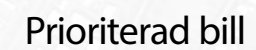
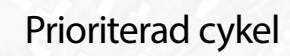
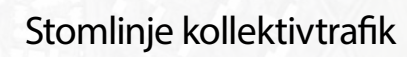
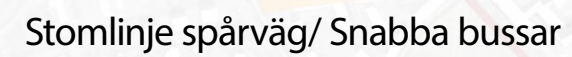
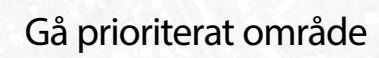
Levande båthamn

Båttrafiken utvecklas för att berika staden och skapa liv i hamnområdet



RÖRELSEKARTAN

- Gå prioriterat område
- Stomlinje spårväg/ Snabba bussar
- Stomlinje kollektivtrafik
- Prioriterad cykel
- Prioriterad bill
- Knutpunkt kollektivtrafik
- Ny parkeringsanläggning
- Bef parkeringsgarage



I UPPSALAS INNERSTAD LIGGER FOKUS PÅ FOTGÄNG-
ARNA. ATT GÅ ÄR ETT TRANSPORTSÄTT SOM ÄR ATT-
RAKTIVT OCH HÅLLBART. DET GER EN MÖJLIGHET ATT
UPPLEVA STADEN SOM INGET ANNAT TRANSPORTSÄTT
GER. ETT FINMASKIGT OCH SAMMANHÄNGANDE
GATUNÄT ÄR EN FÖRUTSÄTTNING FÖR EN GÄVÄNLIG
STAD.



UPPSALA SKA BLI LANDETS FRÄMSTA CYKELSTAD,
ATTRAKTIV ATT CYKLA I ÅRET RUNT. EN CYKELKULTUR
FINNS SEDAN LÄNGE OCH ANDELEN RESOR SOM GÖRS
MED CYKEL ÄR OCKSÅ BLAND DE HÖGSTA I LANDET.
CYKELTRAFIK GÖR STADSKÄRNAN MER TILLGÄNGLIG,
OCH BIDRAR TILL EN ATTRAKTIVARE STADSMILJÖ.



ETT STOMLINJESYSTEM MED HÖG TURTÄTHET
OCH BRA TILLGÄNGLIGHET I ATTRAKTIVA STADS-
STRÅK SKA KONKURRERA MED DAGENS BILTRA-
FIK. DÅ BEHÖVER KOLLEKTIVTRAFIKEN PRIORITE-
RAS I INNERSTADEN.



IDAG ÄR BILEN DET ENSKILT VANLIGASTE FÄRDMEDLET VID RESOR TILL OCH FRÅN UPPSALA CENTRUM. BILENS FLEXIBILITET GER TILLGÄNGLIGHET MEN ÄR UTRYMMESKRÄVANDE, BÅDE NÄR DEN ANVÄNDS OCH NÄR DEN STÅR PARKE-
RAD. UTSLÄPP OCH BULLER ÄR OCKSÅ FAKTORER SOM GÖR ATT BILEN HAR EN
NEGATIV INVERKAN, INTE BARA PÅ STADSLIVET UTAN OCKSÅ PÅ UPPLEVELSEN
AV STADSRUMMET.



EFFEKTIVA OCH BEKVÄMA LÖSNINGAR FÖR PARKERING
OCH VARULEVERANSER BIDRAR TILL ATT SKAPA EN
ATTRAKTIV STAD. SMARTARE LÖSNINGAR GER BÄTTRE
TILLGÄNGLIGHET OCH FRIGÖR YTOR TILL FÖRMÅN FÖR
STADSLIVET.



UPPSALA ÄR, MED SITT LÄGE VID FYRISÅN, EN
HAMNSTAD. BÅTTRAFIKEN KAN UTVECKLAS FÖR
ATT BERIKA STADEN OCH SKAPA LIV I HAMNEN.
HAMNOMRÅDET KAN BLI EN INTEGRERAD DEL
AV DEN CENTRALA STADEN SOM BIDRAR TILL EN
ATTRAKTIV STADSMILJÖ



INRIKTNING PLATS OCH PARK

Ett levande Årum

Årummet ska kontinuerligt utvecklas till ett attraktivt vistelserum och rörelsestråk.

Flexibla torg

Torgen ska få en mer flexibel användning och ge plats för evenemang, handel och möten.

Fler och bättre parker

Parkerna ska bli flera och få en tydligare funktion efter stadens behov.

Intressanta nyckelstråk i gatunätet

Uppsalas nyckelstråk i gatunätet ska upprustas för att ge bättre förutsättningar för handel och stadsliv.

Nya kopplingar

Stadens gator och offentliga rum ska tydligare knytas samman; under järnvägen, över ån och genom kvarter

Utveckla Kulturstråket

Uppsalas mest värdefulla historiska miljöer ska knytas samman och aktiveras genom att skapa flera målpunkter



PLATS OCH PARK

- Årummet
- Torg
- Nytt torg ungefärlig placering
- Park
- Ny park
- Ny park ungefärlig placering
- Nyckelstråk i gatunätet
- Nya kopplingar
- Kulturstråket

ÅRUMMET ÄR EN UPPSALAS MEST OMTYCKTA STADSRUM. DET FINNS FORTFARANDE MÅNGA PLATSER LÄNGS ÅN SOM KAN UTVECKLAS MED MER GRÖNSKA, REKREATION OCH FLER YTOR FÖR VISTELSE.



INNERSTADENS BEFINTLIGA TORG HAR POTENTIAL ATT UTVECKLAS, FÅ EN MER FLEXIBEL ANVÄNDNING OCH GYNNA STADSLIVET MER ÄN VAD DE GÖR IDAG. DET FINNS OCKSÅ MÖJLIGHETER TILL NYA TORG I UTVECKLINGSOMRÅDEN.



GRÖNA PARKER ÄR MÖTESPLATSER SOM LOCKAR BESÖKARE I ALLA ÅLDRAR. I TAKT MED ATT UPPSALA VÄXER OCH FÖRTÄTAS FINNS BEHOV AV BÄTTRE TILLGÄNGLIGHET TILL BEFINTLIGA PARKER OCH NYA PARKER PÅ ÖSTERPLAN, HAMNESPLANADEN OCH I FRÄMRE BOLÄNDERNA.



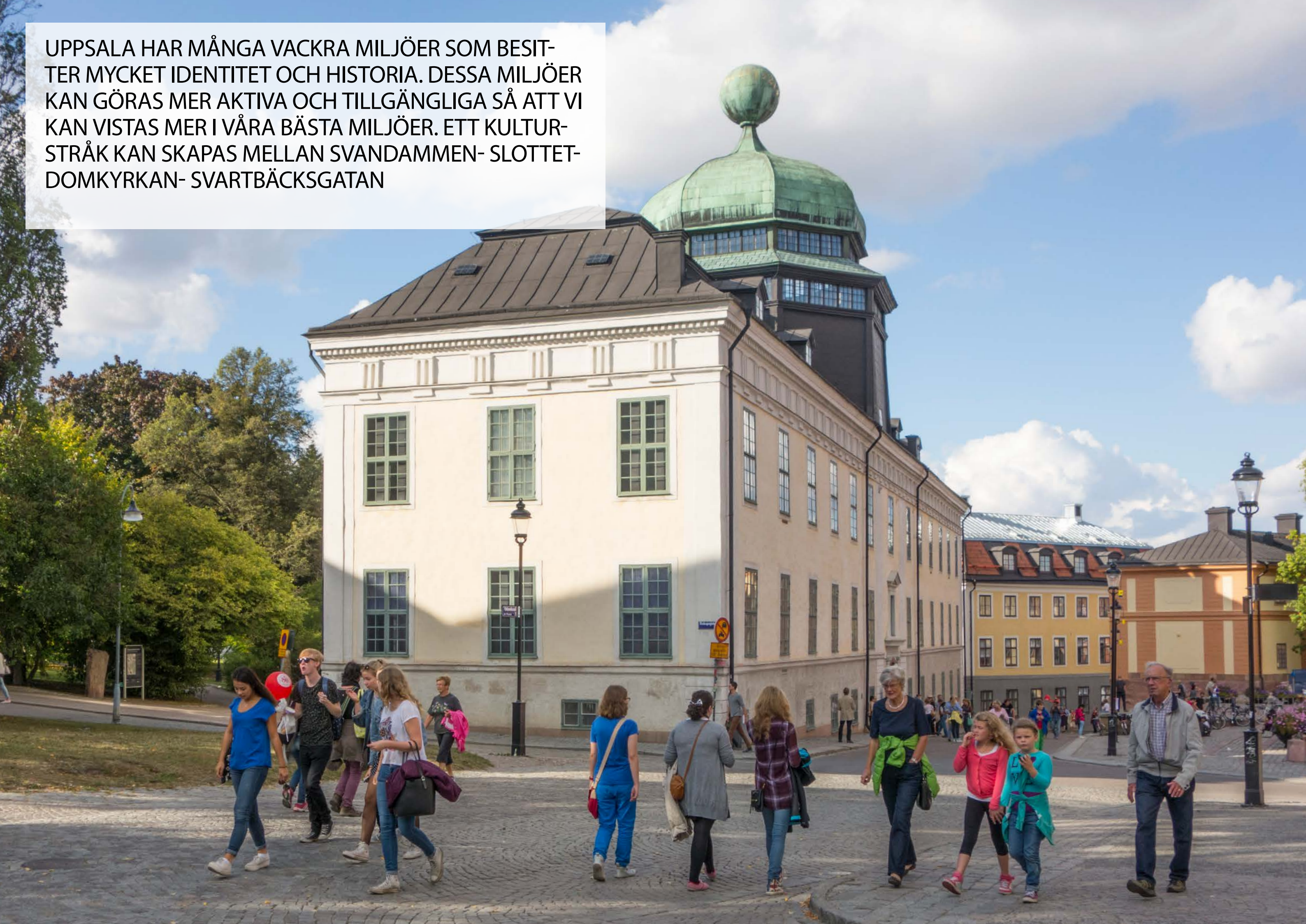
GATUSTRÅKEN I STADEN SKA HA LEVANDE BOTTENVÅNINGAR MED FUNKTIONSBLANDNING OCH VARA LÄTTA ATT RÖRA SIG PÅ FÖR GÅENDE OCH CYKLISTER. DE SKA KNYTA SAMMAN PLATSER OCH MÅLPUNKTER INOM STADEN MEN OCKSÅ VARA UPPLEVELSER I SIG SJÄLVA.



UPPSALAS STADSKÄRNA DOMINERAS IDAG AV STORA KVARTER I RUTNÄTSPLANEN. GENOM ATT SKAPA NYA KOPPLINGAR MEL-
LAN GATOR, UNDER OCH LÄNGS JÄRNVÄGEN, GENOM KVARTER
OCH ÖVER ÅN KNYTER MAN SAMMAN STADENS GATOR OCH
OFFENTLIGA RUM. DET BLIR LÄTTARE ATT RÖRA SIG I STADEN,
OCH FLER PLATSER AKTIVERAS.



UPPSALA HAR MÅNGA VACKRA MILJÖER SOM BESIT-
TER MYCKET IDENTITET OCH HISTORIA. DESSA MILJÖER
KAN GÖRAS MER AKTIVA OCH TILLGÄNGLIGA SÅ ATT VI
KAN VISTAS MER I VÅRA BÄSTA MILJÖER. ETT KULTUR-
STRÅK KAN SKAPAS MELLAN SVANDAMMEN- SLOTTET-
DOMKYRKAN- SVARTBÄCKSGATAN



INRIKTNING BEBYGGELSE

Levande bottenvåningar

Stärk den långsiktiga stadslivsutvecklingen genom att skapa förutsättningar för verksamheter i stadens bottenvåningar.

Utnyttja taken

Taken ska utnyttjas på ett bättre sätt så att de fyller fler funktioner.

Hushöjder och siktlinjer

Befintliga hushöjder och siktlinjer respekteras särskilt i området mellan Uppsala slott, Carolina Rediviva, domkyrkan och UKK. Högre hus kan under tillåtande omständigheter provas utanför stadens mest centrala delar.

Nya stadskvarter

Omvandlingsområden ska bidra till en utvidgning av stadskärnan, så att fler människor kan bo och verka där.

Berika befintlig bebyggelse

Förändring av och tillägg i den befintliga innerstadsmiljön ska bidra till ett ökat stadsliv och högre kvalitet i stadsmiljön.

Utveckla kulturmiljön

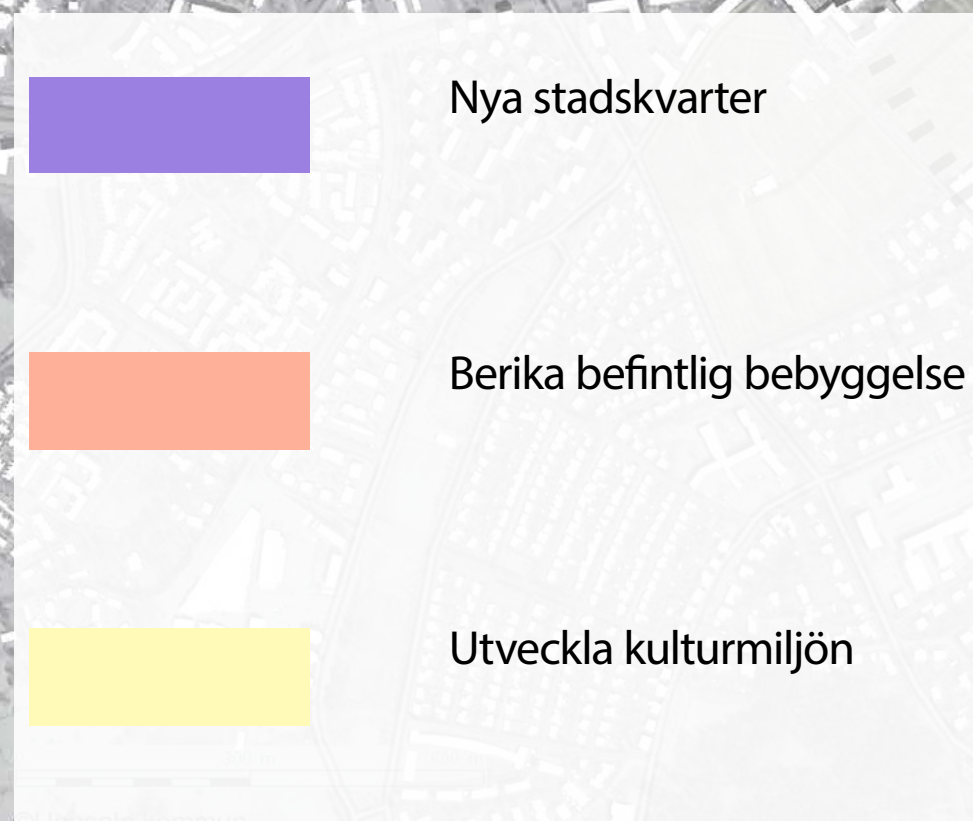
Kulturmiljön ska värnas, göras mer levande och mer tillgänglig.

Utgå från områdets karaktär

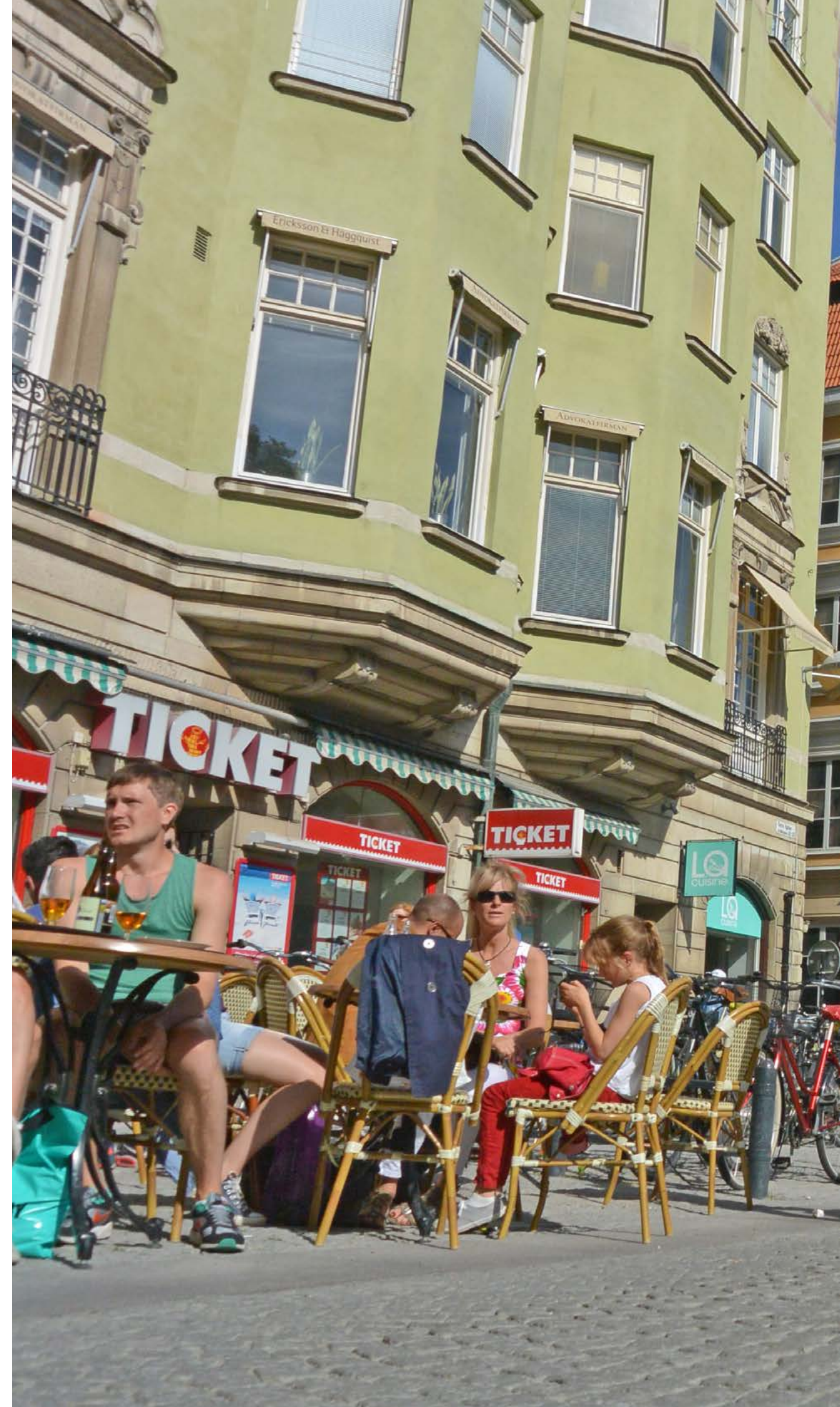
Stadens olika karaktärer ger variation och utvecklas utifrån sina egna förutsättningar med stadsliv i fokus.



BEBYGGELSE



LEVANDE BOTTENVÅNINGAR MED AKTIVITET, MÄNNISKOR OCH RÖRELSE ÄR VIKTIGA FÖR STADSLIVET I UPPSALA. NY BEBYGGELSE SKA DÄRFÖR PLANERAS FÖR FRAMTIDA HANDEL OCH VERKSAMHETER PÅ BOTTENPLAN, MED GOD ARKITEKTUR OCH ETT VARIERAT UTTRYCK.



TAKEN EN OUTNYTTJAD RESURS
SOM KAN ANVÄNDAS PÅ ETT BÄTTRE
SÄTT FÖR ATT SKAPA GRÖNA OASER,
SOLCELLSENERGI ELLER SOCIALA
MÖTESPLATSER.



UPPSALA HAR EN UNIK STADSILUETT OCH MYCKET ÄLDRE BEBYGGELSE SOM MÅSTE VÄRNAS NÄR STADEN VÄXER. ATT SPARA ÄLDRE BEBYGGELSE I OMRÅDEN DÄR DET BEYGGGS MYCKET NYTT SKAPAR MER VARIERADE, IDENTITETSSTARKA OCH ATTRAKTIVA OMRÅDEN.



TILLKOMMANDE STADSBEBYGGELSE SKA BIDRA TILL ATT SKAPA ETT ATTRAKTIVT STADSLIV. BEBYGGELSEN SKA VARA VARIERAD, ORIENTERAD MOT GATAN OCH SKAPA INNEHÅLLSRIKA GATURUM.





SOM STORSTAD BEHÖVER UPPSALA ÖKA FÖRUTSÄTTNINGARNA FÖR EN BLANDAD STAD MED MER UTRYMME FÖR HANDEL. STORA DELAR AV CENTRALA UPPSALA KAN VERKA FÄRDIGBYGGDA, MEN NYA FÖRUTSÄTTNINGAR OCH BEHOV GÖR ATT BEBYGGELSEN STÄNDIGT UTVECKLAS.

CENTRALA UPPSALA HAR FLERA OMRÅDEN SOM BERIKAR STADSLIVET GENOM SINA HÖGA KULTURHISTORISKA, ARKITEKTONISKA OCH UPPLEVELSEMÄSSIGA VÄRDEN. DESSA OMRÅDEN KAN GÖRAS MER TILLGÄNGLIGA OCH DÄRMED STÄRKA STADSLIVET.





4
FRÄMRE LUTHAGEN



3
**DEL AV KVARNGÄRDET
OCH FÅLHAGEN**



6
**FRÄMRE
BOLÄNDERNA**

1
RUTNÄTSSTADEN

2
**PARK OCH
INSTITUTIONSSTADEN**

5
KUNGSÄNGE



NORR (GAMLA E4:AN)

SIKTSEKTORER SOM ÄR VIKTIGA FÖR
UPPSALAS SILUETT

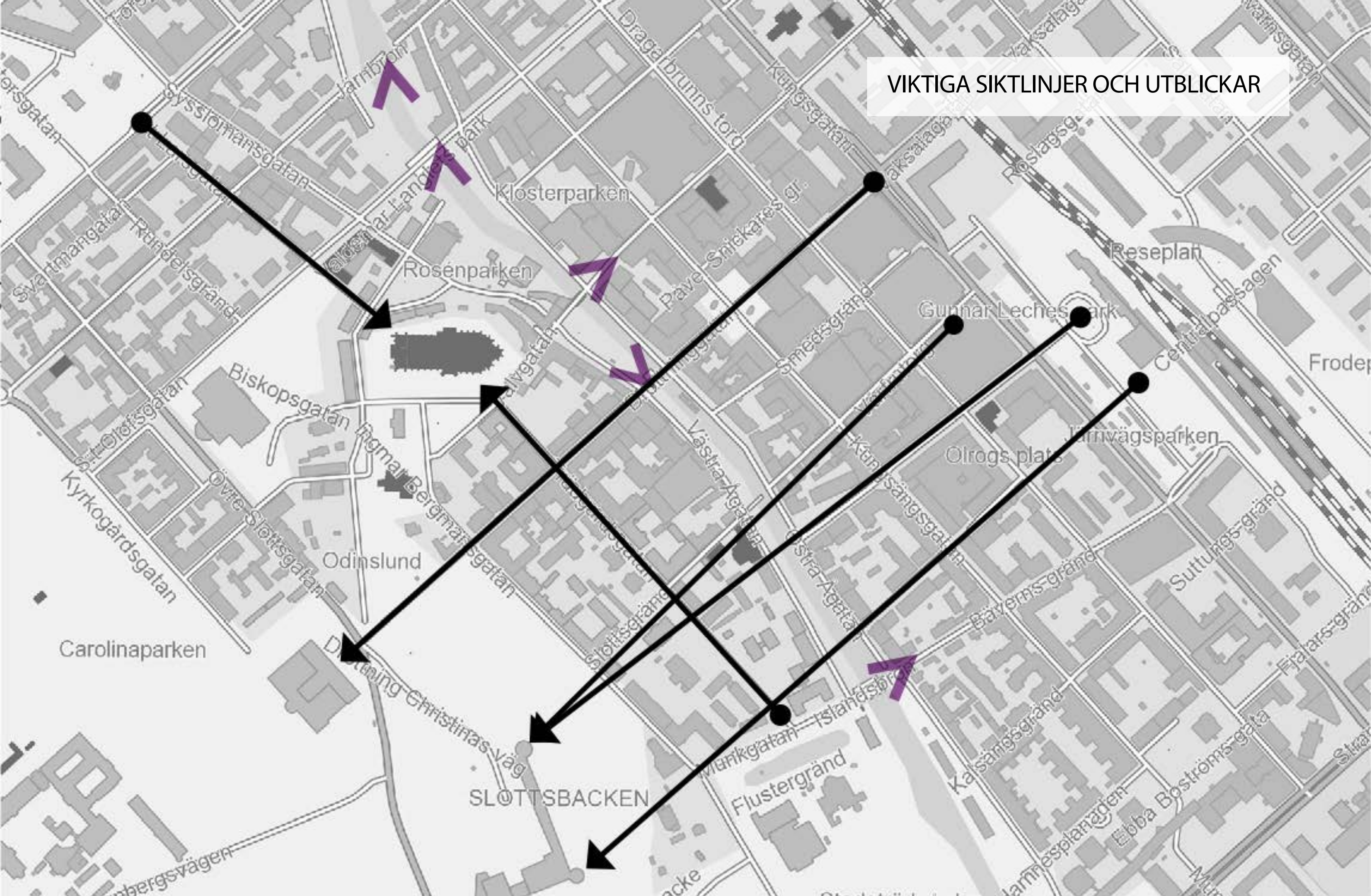
VAKSALAGATAN

UKK

E4:A OCH JÄRNVÄGEN

DAG HAMMARSKJÖLDS VÄG

VIKTIGA SIKTLINJER OCH UTBLICKAR



Viktiga siktlinjer och vyre i stadskärnan.



Vy



siktlinje

A photograph of a light-colored wall with a small, narrow window in the upper center. The window has a dark frame and is divided into three vertical panes. The wall is covered with shadows of power lines and a person. The shadows of the power lines are dark and crisscross the wall. The shadow of a person is large and dark, positioned in the lower center. The overall lighting is warm and orange, suggesting a sunset or sunrise. The word "TACK!" is written in bold, black, sans-serif capital letters on the right side of the wall.

TACK!