

Aktiverande styrdokument

Beslutsfattare:
Kommunfullmäktige

Dokumentansvarig:
Kulturnämnden

Datum:
2020-02-24

Diarienummer:
KSN-2019-0323

Kulturpolitiskt program för Uppsala kommun

Översiktsplan

Mål och budget

Program

Verksamhetsplaner och affärsplaner

Handlingsplaner och övriga planer

Inledning

Uppsala har unika förutsättningar inom konst- och kulturområdet, med ett rikt kulturarv, många kulturskapare och ett levande kulturliv. Impulser utifrån berikar och utmanar. Alla, enskilda, föreningar och institutioner, är viktiga kulturbärare. Såväl staden som omgivande landsbygd ska kunna delta på goda villkor i kulturens olika aktiviteter.

Ett starkt, fritt och självständigt konst- och kulturliv som präglas av mångfald och kvalitet är grundläggande i ett demokratiskt samhälle. Uppsala ska ha ett konst- och kulturliv där alla kan delta. Barn och unga är en prioriterad grupp.

Kulturpolitik har kopplingar till många andra politikområden. Kultur kan bidra till innovation, arbetstillfällen, tillväxt, integration och trygghet. Det finns en risk att kultur reduceras till en instrumentell betydelse. Kultur blir då ett medel för att uppnå andra syften än kulturupplevelsen i sig.

Ett konst- och kulturliv som präglas av mod, bildning och nytänkande ger Uppsalas samtid och rika historia en levande gestaltning. Att uppleva konst och kultur är ett mål i sig. I samhället finns tydliga tecken på att yttrandefrihet och konstnärlig frihet utsätts för prövningar och begränsningar. Därmed ökar behovet av att säkerställa goda förutsättningar för ett fritt kulturliv.

Det kulturpolitiska programmet vill lyfta och stärka kulturens roll i ett hållbart samhälle men programmet syftar också till att stärka konst och kultur för dess egen betydelse. Programmet vill också förmedla en vision om att Uppsala är en av Europas attraktiva kulturstäder med internationell lyskraft.

Syfte

Syftet med Uppsala kommuns kulturpolitiska program är att kulturen ska få en tydlig och starkare roll i samhället. Programmet anger och tydliggör målen och inriktningen för kommunens kulturpolitik och synliggör ambitionsnivån inom kulturområdet.

Omfattning

Kulturpolitiskt program för Uppsala kommun anger mål och inriktning för kommunens kulturpolitik från och med år 2020. Det antas av kommunfullmäktige och gäller alla nämnder och bolagsstyrelser. Programmet har tagits fram utifrån medborgardialoger, dialoger med det professionella kulturlivet samt genom gemensam beredning inom kommunen med politiker och tjänstepersoner.

Till programmet knyts en handlingsplan som kommunstyrelsen beslutar om. Handlingsplanen definierar nämnders och styrelserns ansvar och prioriterade åtgärder utifrån programmets målområden.

Programmet tar avstamp i de nationella kulturpolitiska målen. Statliga medel till kultur fördelas enligt en samverkansmodell. Den innebär att staten för en dialog med regioner utifrån de kulturplaner som regionerna är skyldiga att upprätta. Uppsala kommuns kulturpolitiska program och handlingsplan följer samma struktur som Region Uppsala använder i sin kulturplan.

Uppsala kommuns idrotts- och fritidspolitiska program gäller i princip för alla typer av fritidsaktiviteter. Det kulturpolitiska programmets inriktning gränsar till detta. Dessa två program kompletterar därmed varandra för att skapa en sammanhållen kultur- och fritidspolitik.

Ansvar, genomförande och spridning

Kommunfullmäktige fattar beslut om programmet. Kulturnämnden har huvudansvaret för att samordna programmets genomförande och uppföljning. Kulturnämnden ansvarar också för att göra programmet känt och att vid behov stödja andra nämnder och bolagsstyrelser i genomförandet. Alla nämnder och bolagsstyrelser är ansvariga för att implementera programmet i sin verksamhet och genomföra de åtgärder som de ansvarar för i enlighet med handlingsplanen.

Definition och begrepp

Kultur

I en vid definition innefattar begreppet kultur alla de andliga, materiella, intellektuella och känslomässiga egenskaper som utgör ett samhälle eller en grupp människor. Kultur innefattar livsstilar, traditioner och mycket annat. Detta är det så kallade antropologiska kulturbegreppet.

Det humanistiska och konstnärligt orienterade kulturbegreppet kallas även för det kvalitativa kulturbegreppet. Konst ingår i begreppet kultur och avser i programmet skapandet inom olika konstarter. Begreppet kulturpolitik syftar främst till kultur i humanistisk betydelse. Det humanistiska kulturbegreppet är också en vanlig definition och förståelse av kultur. Det är den betydelsen som används i tidningar som har kulturdelar, i kulturprogram på radio och tv och liknande. Det är det humanistiska kulturbegreppet som används i det här programmet.

Konst och konstnär/kulturskapare

Konst ingår i begreppet kultur och avser här yttringar inom de olika konstarterna/formerna - inte enbart bildkonst. Med konstnär menas inte enbart bildkonstnär utan även konstnärer/kulturskapare inom andra konstområden såsom till exempel litteratur och dans.

Principen om armlängds avstånd

Armlängds avstånd innebär att politiker beslutar om mål, riktlinjer och ekonomiska ramar för den offentligt finansierade kulturen men inte om det konstnärliga innehållet. De konstnärliga bedömningarna eller andra kvalitativa bedömningar överläts till konstnärliga ledare, ämnesexperter och sakkunniga. Principen om armlängds avstånd handlar både om demokrati och yttrandefrihet, men även om konstnärlig kvalitet och integritet.

Kulturellt hållbart samhälle

I Uppsala kommun används tre hållbarhetsperspektiv, det ekologiska, det ekonomiska och det sociala. Ett kulturellt hållbart samhälle kan ses som en del av alla tre perspektiven men sorteras oftast in som en del av det sociala hållbarhetsperspektivet.

Ett kulturellt hållbart samhälle är vidare än det sociala hållbarhetsperspektivet. Det kulturellt hållbara samhället hävdar konstens integritet, oberoende, egenvärde samt hållbara villkor för konst och konstnärer. Det främjar demokrati, jämlikhet och delaktighet samt konstnärlig yttrandefrihet och kvalitet. Det ger lust och motivation att ta del av konst och kultur och att själv skapa. Det kan även öka den sociala sammanhållningen. I ett kulturellt hållbart samhälle är livsmiljön attraktiv och kommunens karaktär och historia tydlig. Kulturarv värnas, vårdas, tillgängliggörs och utvecklas. I ett kulturellt hållbart samhälle finns goda förutsättningar för hållbar stadsutveckling i hela kommunen och möjlighet till medborgarinflytande över den fysiska miljön.

Kulturarv

Kulturarv avser alla materiella och immateriella uttryck för mänsklig påverkan som till exempel spår, lämningar, föremål, konstruktioner, miljöer, system, strukturer, handlingar, verksamheter, traditioner, namnskick, kunskaper med mera. Oavsett om det skrivs i obestämd eller bestämd form – kulturarv eller kulturarvet – innefattar det en mångfald av kulturarv. Ibland kan begreppet preciseras för att belysa särskilda delar av samhällsutvecklingen, såsom till exempel det biologiska kulturarvet, det industriella kulturarvet eller modernismens kulturarv.

Kulturmiljö

Kulturmiljö avser hela den av människor påverkade miljön. Kulturmiljön omfattar inte bara landskapets fysiska innehåll utan även immateriella företeelser som ortnamn eller berättelser som är knutna till en plats eller ett område. Kulturmiljön är en del av kulturarvet.

Kulturell mötesplats

Kulturella mötesplatser kan utgöras av institutioner, olika typer av samlingslokaler, offentliga platser inomhus eller utomhus. De kan även vara digitala.

Målområden för Uppsala kommuns kulturpolitik

Programmet omfattar följande tre målområden:

Det första området om kulturell delaktighet avser möjligheten för kommunens invånare att utöva och uppleva kultur.

Det andra området, konstpolitik, har de olika konstområdena och deras utveckling i fokus. Konst är här synonymt med konstformerna, dvs inte enbart bildkonst, och innebär gestaltning av upplevelser, idéer och kunskap i konstnärlig form inom till exempel litteratur, musik, teater, dans, bild- och formkonst samt filmkonst.

Det tredje området, kulturplanering, har samhällsutvecklingen i fokus. Kulturplanering handlar om samspelet mellan kultur, plats och identitet. Kulturplanering innefattar kulturarv och kulturmiljö, men också områden som kultur inom samhälls- och stadsplanering, besöksnäring samt kulturella och kreativa näringar.

Målområde 1 Allas möjlighet att vara kulturellt delaktiga

Uppsala kommun ska underlätta för alla att ta del av kultur och uppmuntra till eget skapande. Mångfald, bildning och förståelse bidrar till ett mer jämlikt, demokratiskt, socialt och kulturellt hållbart samhälle. Kulturpolitiken utformas ur ett medborgarperspektiv.

Uppsala kommuns politik för kulturell delaktighet ska

- främja allas möjlighet att ta del av och skapa kultur
- främja demokrati, delaktighet och bildning
- främja barns och ungas rätt till kultur och inflytande

Främja allas möjlighet att ta del av och skapa kultur

Möten med konst och kultur stödjer människors utveckling till självständigt och kritiskt tänkande, empatiska och kreativa individer. Kultur bidrar till kunskap, självinsikt, glädje, estetiska upplevelser och möten med det oväntade.

Kulturen ska ha en bredd som möter olika behov. Kulturens bredd och utbud ska särskilt beakta språkmångfald, personers ekonomiska möjligheter och inkludera ett genus-, jämställdhets- och HBTQ-perspektiv. Detta för att Uppsala kommuns kultur ska vara tillgänglig för alla invånare oavsett exempelvis bakgrund, ekonomi, könsidentitet.

Anpassning ska ske så att personer med begränsad fysisk rörlighet eller annan funktionsnedsättning ska kunna delta. Kommunen ska främja kulturdeltagande i grupper som tar del av kultur i mindre omfattning. Folkbildning såsom exempelvis studieförbundsverksamhet bidrar till personlig utveckling och livslångt lärande. Amatörkultur och ett aktivt föreningsliv är en tillgång och bidrar till ett dynamiskt och levande kulturliv och samhälle. Möjlighet till eget skapande ska stödjas.

Det ska vara möjligt att utöva och uppleva kultur oavsett var människor bor i kommunen. Den digitala utvecklingen tas tillvara för att öka tillgängligheten till kultur och ge bättre förutsättningar för eget skapande.

Information om kultur ska utvecklas och samordnas i högre utsträckning inom kommunen men också i samverkan med externa parter för att underlätta för invånare och besökare att ta del av kultur. Kulturarrangörer har här en nyckelroll.

Främja demokrati, delaktighet och bildning

I ett demokratiskt och jämlikt samhälle finns tillgång till fri information och möjlighet att bilda sig egna åsikter. Kulturinstitutionernas verksamhet speglar samhällets utveckling och erbjuder mötesplatser för upplevelser, information, kunskap och samtal och demokratiutveckling.

Människor med olika kulturell och etnisk bakgrund ska ges möjlighet att mötas. Interkulturell utveckling och mångfald bidrar till att skapa ett varierat kulturutbud. Internationella kontakter och utbyten ska främjas och öppenhet för kulturell förnyelse ska prägla verksamheten. Kulturverksamhet tar tillvara ett mångfaldsperspektiv och främjar integration. Sveriges nationella minoriteter har med sina erfarenheter, sin kultur och sina språk en särställning. Uppsala kommun ska främja nationella minoriteters språk och kultur. Uppsala kommun ska särskilt bejaka sitt uppdrag som finskt förvaltningsområde.

Främja barns och ungas rätt till kultur och inflytande

Barn och unga ska erbjudas möjligheter till en meningsfull fritid. Deras behov och önskemål ska respekteras och de ska ha möjlighet att påverka. Det ska finnas platser för kulturupplevelser, möten, inflytande och delaktighet. Barn och unga ska under sin uppväxt möta möjligheter att både utöva och uppleva kultur. De ska kunna utveckla sin kreativitet och själva pröva estetiska uttryck i sin vardag samt utveckla en känsla för estetiska värden. Kulturella uttryck ger barnet ytterligare ett språk och ett sätt att uttrycka sig genom. Barn och unga har rätt att få möjlighet att tillgodogöra sig ett sådant skapande språk. Det ska finnas förutsättningar för barns och ungas eget skapande, såväl i förskola och skola som under den fria tiden. Barn och unga ska ha möjlighet att till låg avgift delta i organiserad kulturpedagogisk verksamhet. De ska ha goda möjligheter att satsa på sina förmågor och intressen, självständigt eller tillsammans med andra, och ha möjlighet att ta initiativ till och ansvara för egna projekt och bidra till kommunens kulturliv.

Barns och ungas tillgång till professionell kultur ska främjas. Kultur ska vara en naturlig del av skoltiden och alla barn och unga ska vara garanterade att kunna ta del av professionella kulturupplevelser. Genom kulturpedagogisk verksamhet och kultur på lika villkor i skolan och på fritiden stärks barns och ungas tillgång till kultur.

Målområde 2 Konstpolitik för ett vitalt och blomstrande samhälle

Uppsala kommun ska skapa goda och hållbara villkor för konsten och kulturskaparna. Ett starkt och fritt kulturliv är en av grundpelarna i ett demokratiskt samhälle. Kulturskaparna och kulturinstitutionerna utgör stommen i kulturlivet. Ett långsiktigt, hållbart och dynamiskt kulturliv ger kulturskaparna möjlighet att fördjupa och utveckla sitt skapande och att interagera med samhället.

Uppsala kommuns konstpolitik ska

- värna konstens integritet, oberoende och egenvärde
- främja konstnärlig kvalitet
- stärka kreativitet, konstnärlig mångfald och utveckling
- verka för hållbara villkor för konstformer och kulturskapare
- verka för konstnärliga och kulturellt orienterade utbildningar

Värna konstens integritet, oberoende och egenvärde

Konsten har ett egenvärde och kulturskaparna ska kunna verka fritt, självständigt och obundet. Principen om armlängds avstånd ska tillämpas i Uppsala kommun.

Främja konstnärlig kvalitet

Den konstnärliga verksamheten ska vara av hög kvalitet. Vad som anses vara kvalitet varierar mellan tider och platser, från genre till genre och mellan grupper och individer. Kriterier kan vara originalitet och professionalitet i utövandet. Förmåga att kommunicera, utmana och beröra utgör viktiga faktorer för bedömning av kvalitet. Aktörerna inom kulturområdet har en nyckelroll i samtalet om vad som är konstnärlig kvalitet.

Stärka kreativitet, konstnärlig mångfald och utveckling

Ett samhälle behöver människor som ifrågasätter och kommenterar, lyfter fram alternativ och finner nya vägar att kommunicera. För att stärka den mångfald av uttryck som konsten omfattar behövs en väl fungerande kulturell infrastruktur, både vad gäller platser, stödformer och möjligheter till utbyten av olika slag. Ytterligare ett sätt att stärka mångfalden av uttryck är att hänsyn tas till genus, kulturell bakgrund och åldersspridning, vid val av konstnärer och liknande,

Samverkan mellan kulturinstitutioner och det fria kulturlivet ska utvecklas. Kulturinstitutionernas erfarenhet och stabilitet i samverkan med enskilda kulturskapares och grupper flexibilitet och kreativitet skapar ett positivt flöde av erfarenheter och idéer som stärker utvecklingen inom kulturområdet.

Den obundenhet till plats som den digitala utvecklingen medför ska öka flödet av impulser i konstlivet. Inom områdena scenkonst, bild- och formkonst och litteratur finns behov av ökade satsningar i samverkan med olika aktörer.

Verka för hållbara villkor för konstformer och kulturskapare

Kulturskapare ska ges förutsättningar att verka, fördjupa och utveckla sitt skapande samt ingå i internationella och interkulturella utvecklingsprocesser och utbyten. Uppsala ska stödja nya, oprövade koncept och projekt, av både kulturskapare och arrangörer inom kulturområdet. Kommunen ska erbjuda goda förutsättningar för kulturell yrkesverksamhet genom fysiska lokaler för att skapa och synliggöra sitt skapande, skäliga ersättningar och möjlighet att söka kulturstöd och stipendier. Fler professionella kulturskapare ska ges förutsättningar att etablera sig i kommunen för att uppnå ett myllrande konst- och kulturliv.

Verka för konstnärliga och kulturellt orienterade utbildningar

Möjligheten till eget skapande och estetisk utbildning skapar en grund för ett konstnärligt yrkesval. Det ökar förståelsen för, och kunskapen om, de olika konstformerna. För att nå tillväxt och förnyelse inom konstlivet är konstnärliga utbildningar viktiga. Uppsala kommun ska verka för att det finns konstnärlig utbildning på alla nivåer i kommunen.

Målområde 3 Kulturplanering för en attraktiv, växande och hållbar kommun

Uppsala kommuns kulturplanering bidrar till att skapa ett socialt och kulturellt hållbart samhälle att leva, verka och vistas i. Det ska vara möjligt att uppleva och utöva kultur i hela kommunen. Målet är att erbjuda en attraktiv livsmiljö och att öka tillgängligheten till kultur. Konst och kultur medverkar till att utveckla och stärka kommunens identitet som dynamisk och hållbart växande kommun. All kulturplanering ska genomsyras av ambitionen att vara tillgänglig, jämställd och beakta barns och ungas rätt till kultur.

Uppsala kommuns kulturplanering ska

- vara en integrerad del av samhällsplaneringen
- utveckla det offentliga rummet genom konstnärlig gestaltning
- främja kulturarv som bevaras, används och utvecklas
- utveckla kulturella mötesplatser
- främja kulturella och kreativa näringar

Integrerad del av samhällsplaneringen

En väl fungerande kulturell infrastruktur ska vara en integrerad del av samhällsplaneringen. Tillgång till konst och kultur ska ha god geografisk spridning. Kulturens fysiska miljöer ska vara så utformade att de inkluderar människor med funktionsnedsättning. Rutiner som tydliggör kulturella värden i vardagsmiljön ska utvecklas. Byggnadskulturens betydelse, platsers karaktär och identitet är viktiga. Kulturvärden måste vara en självklar utgångspunkt och resurs. Förnyelsen ska präglas av historisk medvetenhet och arkitektonisk kvalitet. Tydliga principer utformas för att göra medborgarna delaktiga i kulturplaneringen.

Utveckla det offentliga rummet genom konstnärlig gestaltning

Konst i offentlig miljö sätter fokus på en plats, ger estetiska upplevelser, stimulerar till samtal och reflektion och erbjuder invånarna kvalitativ konst året om. Konsten kan bryta invanda mönster, skapa debatt, ifrågasätta och ge platser nya dimensioner. Uttrycken är varierade, materialen olika och konstnärerna utsedda för att öka bredden på influenser till samhället.

Konstnärlig gestaltning ska ingå som en självklar del i den fysiska planeringen. Olika platser har olika förutsättningar som kan tas till vara genom konst. Det finns riktlinjer för konstnärlig gestaltning som säkerställer kvalitet, en demokratisk urvalsprocess, mångfald och jämställdhet. En procent av kommunens investeringar avsätts till offentlig konst.

Kulturarv som bevaras, används och utvecklas

En mångfald av kulturarv är en självklar del av en god och stimulerande livsmiljö. Bevarandet av värdefulla kulturmiljöer är en förutsättning för en levande och attraktiv kommun och en viktig resurs för rekreation, lärande, friluftsliv och besöksnäring. Utveckling ska präglas av historisk medvetenhet, konstnärlig kreativitet och arkitektonisk kvalitet.

Museer och arkiv har en central roll för att levandegöra historien och belysa samtiden. Uppsala kommun ska verka för utveckling av kulturarvssektorn i samverkan med museerna, arkiven och övriga aktörer för att stärka beskrivningen av Uppsalas historia och identitet samt dess dragningskraft.

Utveckla kulturella mötesplatser

En växande kommun behöver kulturella mötesplatser för att skapa sammanhang, demokrati och inkludering i lokalsamhället samt ökad tillgänglighet till kulturupplevelser. Kulturella mötesplatser ska därför utvecklas och vidareutvecklas i stadsdelar och på landsbygden. Särskilt viktiga kulturella mötesplatser är biblioteken. Alla kommuninvånare ska ha god tillgång till bibliotek.

Tillgång till ändamålsenliga lokaler för kulturverksamhet är betydelsefullt för kulturlivets utveckling. Det behövs även väl fungerande plattformar där samtliga konstarter kan komma till uttryck och utvecklas. Dessa kan även vara digitala. När olika mötesplatser skapas ska dess möjlighet till olika kulturuttryck beaktas.

Främja kulturella och kreativa näringar

Uppsalas rika historia och kulturarv och ett nutida vitalt konst- och kulturliv som präglas av internationella influenser är en viktig del av Uppsalas identitet och en stor tillgång för näringsliv och besöksnäring. Med detta som utgångspunkt bör kultur och kreativa näringar uppmärksammas i besöks- och näringslivsutveckling.

Uppföljning

Kulturnämnden är ansvarig för programmet och har därmed det övergripande ansvaret för uppföljning och utvärdering av programmet. Alla nämnder och bolagsstyrelser ska årligen redovisa resultatet av sitt arbete med att uppfylla de uppställda målen till kommunfullmäktige. Kulturnämnden följer årligen upp program och handlingsplan i ordinarie programuppföljning. Kommunfullmäktige kan sedan revidera programmet vid behov. Eventuell revidering ska ske genom gemensam beredning.

Relaterade dokument

- Handlingsplan till kulturpolitiskt program för år 2020–2023
- Idrotts- och fritidspolitiskt program
- Policy för Hållbar utveckling, KF 2017
- Nationella kulturpolitiska mål
- Nationella mål för kulturmiljöarbete

- Regional kulturplan
- Regional utvecklingsstrategi för Uppsala län