

Handläggare  
Sörås Staflin Pia

Datum  
2017-04-05

Diarienummer  
KTN-2015-0386

Kulturnämnden

## **Slutrapport kultursamarbete mellan ett antal Uppsalaföretag och kulturnämnden**

### **Förslag till beslut**

Kulturnämnden föreslås besluta

**att** ta emot slutrapporten om kultursamarbete mellan ett antal Uppsalaföretag och kulturnämnden.

### **Sammanfattning**

Under perioden 2015-2016 har ett kultursamarbete mellan kulturnämnden och två Uppsalaföretag pågått. Avsikten med samarbetet har varit att gemensamt arbeta för ett starkare engagemang från näringslivet i att stötta och utveckla kulturlivet i Uppsala och därigenom skapa en attraktivare stad och ett livaktigt kulturliv. I slutrapporten redogörs för aktiviteter som ingått i samarbetet samt för den utvärdering som gjorts.

### **Ärendet**

I juni 2015 beslutade kulturnämnden (KTN 2015-06-11 § 117) att uppdra till kulturförvaltningen att teckna sponsorsavtal med upp till sex uppsalaföretag. Samarbetet kom till på ett initiativ från Sh bygg och deras vilja att stödja kultur i Uppsala. Avsikten med samarbetet var att gemensamt arbeta för ett starkare engagemang från näringslivet i att stötta och utveckla kulturlivet i Uppsala och därigenom skapa en attraktivare stad och ett livaktigt kulturliv. Överenskommelsen gällde fram till och med den 31 december 2016. Därefter skulle samarbetet utvärderas. Om parterna fann samarbetet lyckat skulle avtalet kunna förlängas och samarbetet utvidgas.

Inom kultursamarbetet har två sponsorsavtal tecknats med Sh bygg och Bjerking. Företagen har erlagt olika stora summor till kulturnämndens budget och som motprestation erhållit synlighet vid

och delaktighet i olika kulturevenemang, främst knutna till offentlig konst och Uppsala konstmuseum, som arrangerats av kulturförvaltningen under 2015 och 2016. Av organisatoriska skäl fick den avslutande aktiviteten förläggas till januari 2017. Företagen har varit värdar vid genomförda aktiviteter.

#### *Genomförda aktiviteter inom ramen för samarbetet*

##### *VIP-visning på Uppsala konstmuseum, fredag 5 februari 2016*

Visning av *Samling i förvandling* Tema: *Uppsala och Agnes Cleve. Svensk modernist i världen* i samband med att Sh bygg och Bjerking anordnade en aktivitet för anställda och kunder i museet där de bjöd på lättare förtäring genom entreprenören Cajsas kök.

##### *Lovaktiviteter på Uppsala konstmuseum, 19 mars samt 29 mars – 1 april 2016*

En särskild inbjudan till konstmuseets kostnadsfria familjeaktiviteter med anknytning till byggande och snickeri gick ut till Sh byggs och Bjerking medarbetare med familjer. Sh bygg bidrog även med material. Aktiviteterna var Familjelördag samt Påsklovskul på temat *Snickarverkstad Pilar och platser*. I verkstan gjordes skulpturer i trä och kartong som sedan placerades ut i slottsbacken som en liten utställning. Utgångspunkten för snickarverkstaden var utställningen *A lot* där konstnären Joachim Carlsson utgick från pilen som tecken.

##### *Konstvandring i det offentliga rummet, 31 augusti 2016*

På temat *Konst som verktyg för stadsutveckling* hölls en konstvandring om samspelet mellan stadsplanering och konst. Deltagare var Sh byggs och Bjerking medarbetare, ett antal inbjudna kunder samt tjänstepersoner och politiker från länet och ett antal kommuner. Under vandringen diskuterades hur det offentliga konstsystemet fungerar samt vad som skapar attraktivitet utifrån konstens dragningskraft och gestaltning liksom stadsrummets design mellan hus och byggnader. Vandringen avslutades på Katalins bakficka för sammanfattning och gemensam reflektion.

##### *Seminarium, 31 januari 2017 Vasasalen, Uppsala slott*

På temat *Tillsammans skapar kultur och näringsliv en attraktiv och levande stad* anordnades ett gemensamt seminarium om betydelsen av samarbete mellan kultur- och näringsliv för en hållbar stadsutveckling. Seminariet vände sig till ett begränsat antal av Sh byggs och Bjerking medarbetare och kunder samt till ett urval av kommunala och regionala politiker och tjänstepersoner inom stadsutveckling, näringsliv och besöksnäring samt byggföretag och fastighetsägare i Uppsala- och Stockholmsområdet. Representanter från Region Uppsala och Uppsala universitet deltog också.

Inbjudna talare till seminariet var:

- Christer Larsson, stadsbyggnadsdirektör, Malmö stad som höll ett föredrag under rubriken *Kultur, kreativitet och samarbete med näringslivet – vilka har varit de viktigaste faktorerna för Malmös utveckling*
- Petra Brylander, teaterchef & vd, Uppsala stadsteater och Lena Åberg Frisk, vd, Uppsala Konsert & Kongress som höll ett föredrag under rubriken *Från Malmö till Uppsala: inspiration till utveckling och samarbeten vi tagit med oss till våra nya verksamheter*

- Madelene Ulfberg och Kim Norström, grundare, Kulturstiftelsen ARTY som höll ett föredrag under rubriken *Att länka samman näringsliv, kultur och offentlighet för en hållbar utveckling*

Seminarier avslutades med ett panelsamtal på temat Hur skapar vi en attraktiv och levande stad där Peter Gustavsson,(S) tillsammans med Christer Larsson, Lena Åberg Frisk, Madelene Ulfberg och Kim Norström medverkade. Samtalsledare var kulturdirektör Sten Bernhardsson.

#### *Utvärdering*

Vid den gemensamma utvärdering som gjorts av Sh bygg, Bjerking och kulturförvaltningen har konstaterats att samarbetet fallit väl ut och varit gynnsamt för alla parter. Samarbetet har gett en bra grund och förtroende parterna emellan. Företagen har upplevt att Uppsala kommun har haft en väldigt positiv och proaktiv inställning till samarbetet inom ramarna offentlig konst och konstmuseet. Samarbetet har utvecklat en ny möjlighet till nätverkande mellan företagen och med Uppsala kommun samt till viss del med företagets kunder. Samarbetet har också medfört en ömsesidig förståelse för varandras olika verksamheter.

Sh bygg och Bjerking har genom samarbetet velat bredda sitt engagemang i Uppsalas utveckling till att gälla även kulturlivet. Genom samarbetet har företagen kunnat erbjuda sina medarbetare kulturaktiviteter som komplement till det sedan tidigare mer utvecklade samarbetet med idrotten.

Samarbetet har även gett tillfälle att på olika sätt diskutera betydelsen av interaktion mellan kultur- och näringsliv för en hållbar stadsutveckling och vikten av att alla parter tar sitt ansvar för detta.

Från kulturförvaltningens sida så har samarbetet, utöver tillskottet till kulturnämndens budget, inneburit värdefulla diskussioner kring kulturens roll i en hållbar stadsutveckling och vikten av samarbeten. Samarbetet har lett till nya kontaktytor med näringslivet, till ökad förståelse för konst i offentlig miljö samt till att Uppsala konstmuseum har nått nya målgrupper. Likaså har samarbetet gett konstmuseet en möjlighet att visa vad man kan erbjuda näringslivet för olika typer av aktiviteter.

Det gemensamma seminariet blev mycket uppskattat av många deltagare och flera ville gärna se återkommande seminarier på temat kultur och stadsutveckling.

Genom den policyförklaring som gjordes i avtalet har det varit mycket tydligt genom hela avtalsperioden att det är kulturnämnden och kulturförvaltningen som ansvarat för hur de kontanta medlen har använts för att stärka kulturlivet i och att sponsorerna genom sitt engagemang inte har haft för avsikt att påverka kulturförvaltningens arbete, kulturutövarnas arbete eller den av den politiska majoriteten förda kulturpolitiken.

*Fortsättning*

Sh bygg och Bjerking vill gärna se ett fortsatt samarbete med kulturnämnden. Diskussioner om ett förslag att utveckla en satsning på kultur- och fritidsaktiviteter för målgruppen 13-25 år i hela kommunen, med betoning på ytterområdena, har inletts. Kulturförvaltningen återkommer till kulturnämnden med ett förslag till nytt samarbetsavtal.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson  
Direktör, chef för kulturförvaltningen

**Bilaga 1**      Seminarieprogram och deltagarförteckning

# Tillsammans skapar kultur och näringsliv en attraktiv och levande stad

---

31 januari 2017 Vasasalen, Uppsala slott

## Program

### 9.00 Välkomna

*Peter Gustavsson (S), kulturnämndens ordförande, Uppsala kommun, Sten Bernhardsson, kulturdirektör, Uppsala kommun Lars Svensson, vd, Sh bygg, Mats Hemström, affärsområdeschef, Bjerking*

### 9.05 Inledning

*Peter Gustavsson (S), kulturnämndens ordförande, Uppsala kommun*

### 9.15 Kultur, kreativitet och samarbete med näringslivet – vilka har varit de viktigaste faktorerna för Malmös utveckling

*Christer Larsson, stadsbyggnadsdirektör, Malmö stad*

### 9.45 Kaffe

### 10.00 Från Malmö till Uppsala: inspiration till utveckling och samarbeten vi tagit med oss till våra nya verksamheter

*Petra Brylander, teaterchef & vd, Uppsala stadsteater  
Lena Åberg Frisk, vd, Uppsala Konsert & Kongress*

### 11.00 Att länka samman näringsliv, kultur och offentlighet för en hållbar utveckling

*Madelene Ulfberg och Kim Norström, grundare, Kulturstiftelsen ARTY*

### 11.30 Panelsamtal: Hur skapar vi en attraktiv och levande stad

*Medverkande: Peter Gustavsson, Christer Larsson, Petra Brylander, Lena Åberg Frisk, Madelene Ulfberg och Kim Norström. Samtalsledare: Sten Bernhardsson*

### 12.00 Mingellunch

### 13.00 Avslutning



## Medverkande

**Christer Larsson** är Malmö stads stadsbyggnadsdirektör sedan 2005, och har drivit Malmös stadsplanering till en ny nivå med mångsidiga utvecklingsprojekt, t.ex. Västra hamnen. Christer Larsson är en återkommande jurymedlem i internationella arkitekttävlingar och han är bland annat invald i INTA:s styrelse (International Urban Development Association), ordförande i



Nordic City Network och kommissionär för ett socialt hållbart Malmö. Christer Larsson är utbildad till arkitekt SAR/MSA i Lund. Han har även studerat vid Kungliga Konsthögskolan i Stockholm samt vid Rensselaer Polytechnic Institute i New York. Han är även ledamot i IVA, Kungliga Ingenjörsvetenskapsakademien samt Adj professor i arkitektur vid Arkitektskolan Lunds Universitet.



**Lena Åberg Frisk** har gedigen erfarenhet av kulturvärlden i allmänhet, och musikvärlden i synnerhet. Hon har en lång bakgrund som ledare inom konsert-, event- och restaurangverksamhet i Malmö och Stockholm. Lena Åberg Frisk drev klubben Fredman i Malmö, projektledde flera Öresunds- och nationella projekt,

internationella samarbetsprojekt samt jazzfestivaler som Helsingborgs och Kristianstads och en utlöpare till Köpenhamns jazzfestival i Malmö. Lena Åberg Frisk är sedan 2015 vd och konstnärlig ledare för Uppsala Konsert & Kongress. Närmast kommer hon från VD-posten på Fasching, Skandinavien största jazzklubb, samt för Stockholm Jazz Festival.

**Petra Brylander** är vd och konstnärlig ledare på Uppsala Stadsteater sedan augusti 2016. Hon kommer senast från Malmö Stadsteater där hon varit verksam som teaterchef i nio år. Petra är utbildad på Teaterhögskolan i Malmö och har arbetat som skådespelare tillika regissör inom teater, tv, film och radio, något hon fortsatt med parallellt med sitt chefskap.



I vår kan vi se henne i monologen "Livet kom så plötsligt" på Uppsala Stadsteater.



**Madelene Ulfberg** och **Kim Norström** är grundarna av Kulturstiftelsen ARTY. Stiftelsen arbetar för att länka samman näringsliv, kultur och samhälle. ARTY matchar företag med kulturaktörer samt utvecklar och leder kreativa samarbeten som ska vara meningsfulla för båda parter och också komma samhället tillgodo.

Visionen är att skapa balans mellan ekonomiska och humana värden. Madelene Ulfberg driver jämte ARTY reklambyrån SNAP! och Kim Norström är delägare i byggföretaget Nordikon med inriktning på byggservice och byggtrepenad.

## Deltagare

1. Andreas Bjersby, projektledare konst, Region Uppsala
2. Andreas Haesert, projektledare, Uppsala kommun
3. Anna Ehn, intendent för offentlig konst, Uppsala kommun
4. Annika Billstam, projektutvecklare, Uppsalahem
5. Brita Christiansen, planarkitekt, Uppsala kommun
6. Brita Zetterberg Blom, projektutvecklare, Destination Uppsala
7. Caroline Hoffstedt, kommunalråd (S), Uppsala kommun
8. Christer Larsson, stadsbyggnadsdirektör, Malmö
9. Daniel Werkmäster, konstmuseichef, Uppsala kommun
10. Elise Rhodin, strateg, Uppsala kommun
11. Ellen Ferngren, kultursamordnare Gottsunda Centrum, UKFAB
12. Eva Björkman, marknadsförare, Uppsala konstmuseum
13. Eva Olsson, kulturstrateg, Region Uppsala
14. Eva Troell, marknadsområdeschef Uppsala city, Atrium Ljungberg
15. Gisella Bengtsson, projektledare, Uppsala universitet
16. Ingela Wahlberg, koordinator, Uppsala konstmuseum
17. Ingemar Carlsson, stadsträdgårdsmästare, Uppsala kommun
18. Johannes Ehnsmyr, konstkonsulent, Region Uppsala
19. Karin Sundequist, strateg, Uppsala kommun
20. Karin Åkerblom, processledare, Uppsala kommun
21. Kim Norström, grundare, Kulturstiftelsen ARTY
22. Lars Svensson, vd, Sh bygg
23. Lena Åberg Frisk, vd, Uppsala Konsert & Kongress
24. Lisa Thörn, vd, Uppsala Citysamverkan AB
25. Madelene Ulfberg, grundare, Kulturstiftelsen ARTY
26. Magnus Elfwendahl, stadsantikvarie, Uppsala kommun
27. Magnus Lohe, marknads & kommunikationschef, Sh bygg
28. Margaretha Andersson, avdelningschef vid Uppsala universitet musik och museer
29. Marika Hedin, museichef Gustavianum, Uppsala universitet
30. Mats Eriksson, etableringschef, Uppsala kommun
31. Mats Hemström, affärsområdeschef Hus & installation, Bjerking
32. Pernilla Högström, verksamhetschef Kulturenheten, Region Uppsala
33. Peter Gustavsson (S), kulturnämndens ordförande, Uppsala kommun
34. Peter Lindholm, affärsutvecklingschef, Uppsala kommun
35. Petra Brylander, teaterchef & vd, Uppsala stadsteater
36. Petra Pertoft, programansvarig högskoleingenjörsprogrammet, Uppsala universitet
37. Pia Sörås Stafflin, kulturstrateg, Uppsala kommun
38. Ronnie Alsén, sponsorsamordnare, Uppsala universitet
39. Sabina Andersson, avdelningschef för Strategi & omvärld, Uppsala kommun
40. Sofie Blomgren, projektledare, Destination Uppsala
41. Sten Bernhardsson, kulturdirektör, Uppsala kommun
42. Torbjörn Axelsson, fastighetschef, Uppsala Akademiförvaltning
43. Torbjörn Wennberg, vd, Sh bygg fastighetsutveckling
44. Tuva-Li Peter, intendent för offentlig konst, Uppsala kommun
45. Ulrika Wahlberg, IBF, Uppsala universitet
46. Åke Forsgren, projektledare konst, Region Uppsala

## Frågor till panelen

1.

2.