

Handläggare  
Sörås Staflin PiaDatum  
2015-11-20Diarienummer  
KTN-2015-0460

Kulturnämnden

## Verksamhetsstöd 2016 - Gottsunda Teater ideella förening

### Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

**att** bevilja årligt verksamhetsstöd för 2016 om 3 500 tkr till Gottsunda Teater ideella förening.

### Sammanfattning

Gottsunda Dans & Teater ansöker om årligt verksamhetsstöd med 4 080 tkr för 2016 samt produktionsstöd 1 000 tkr, 5 700 tkr för 2017 inklusive särskilda projektmedel för scenkonstfestivalen BUSIG om 700 tkr samt 5 700 tkr för 2018. I och med att teatern nu har ett avtal med kulturnämnden om nyttjanderätt till sina lokaler ingår inte de tidigare hyreskostnaderna på 580 tkr i ansökan från och med 2016.

Verksamheten beviljades år 2015 ett verksamhetsstöd om 4 038 tkr inklusive ett särskilt stöd om 200 tkr för barn- och ungdomsscenkonstfestivalen BUSIG. För 2016 föreslås ett stöd på 3 500 tkr. Detta innebär en reell ökning av stödet med 7,4 % eftersom verksamheten inte längre har någon hyreskostnad. Ansökan om produktionsstöd avslås med hänvisning till att det enligt tidigare praxis redan inryms i föreningens verksamhetsstöd.

Ett flerårigt stöd förordas inte detta år med hänvisning till att förutsättningarna för bedömningen av teaterns ansökan kan komma att ändras i och med den översyn av riktlinjerna som görs med anledning av kulturnämndens utökade ansvarsområde från och med 2015.

### Bakgrund

Gottsunda Dans & Teater är en ideell förening som har bedrivit sin verksamhet i mer än femton år i Gottsunda centrum.

Verksamheten vänder sig i första hand till barn och unga och består av professionell föreställningsverksamhet, pedagogisk verksamhet och amatörverksamhet inom teater och dansområdet, både under skoltid och på fritiden

Under 2013 genomgick verksamheten en stor omorganisation efter initiativ av föreningens styrelse. Gottsunda Dans & Teater valde att avsluta sitt mentorsprojekt i och med att finansieringen från Allmänna arvsfonden efter tre år upphörde. Projektanställningarna av den fasta ensemble som var knuten till mentorsprojektet upphörde och teaterns tidigare konstnärliga ledare, Lotta Gahrton, slutade. Teatern aviserade att man, av ekonomiska och konstnärliga skäl, ville återgå till den modell man använde tiden innan mentorsprojektet med kontraktsanställd konstnärlig personal.

Gottsunda Dans & Teater leds nu av Katarina Karpe, teaterchef. För att, enligt teatern, säkerställa en bra balans mellan verksamheternas tre delar så har ett programråd inrättats som i samarbete med teaterchefen arbetar fram repertoar och verksamhetsplan. Föreningens uttalade ambition är att arbeta mer lokalt och i största möjliga utsträckning kontraktera scenkonstnärer från Uppsala. Likaså är ambitionen att samarbeta med de dans- och teatergrupper som är verksamma i kommunen och i mån av resurser bereda plats för grupper som vill spela på teaterns scener i de nya lokalerna i Gottsunda kulturhus.

Under 2014 spelades cirka 100 professionella föreställningar för 6 704 personer. Den totala publiksiffran var 8 969 personer men inkluderar då även amatör- och elevföreställningar.

Under 2015 satte teatern bland annat upp den egna teaterproduktionen *Aya och döden* för lågstadiet, stod värd för den tredje upplagan av scenkonstfestivalen BUSIG för barn och ungdomar samt erbjöd Focus Dance och Melody Sheikh ett residens för att utveckla dansföreställningar som sedan gavs på Gottsunda Dans & Teater.

#### *Verksamheten 2016*

Personalkostnaderna för den planerade verksamheten uppgår till 4 220 tkr (8 heltidstjänster, 1 tjänst 20 %, 1 tjänst 75 % lönebidrag). Till detta kommer kostnader för föreställningsproduktion (1 000 tkr), gästspel, pedagogisk- och amatörverksamhet, teknik med mera.

Gottsunda Dans & Teater kommer att fortsätta presentera professionella dans- och teaterföreställningar som spelas avgiftsfritt för Uppsala kommuns skolor. Den professionella scenkonsten består av egna produktioner, samarbeten, gästspel och residens. Under våren producerar Gottsunda Dans & Teater en teaterföreställning utifrån ett nyskrivet manus för lågstadiet som kommer att rymma både clowneri och dans och innefatta nyanlända barn som provpublik. Under hösten planeras en samproduktion i dans tillsammans med Regionteater Västs dansensemble för högstadiet/gymnasiet. Koreograf blir Örjan Andersson eller Björn Säfstén, båda är två av Sveriges namnkunnigaste på området.

Under 2016 kommer teatern att inleda ett samarbete med Uppsala stadsteater. Tanken är att teatrarna ska "byta" produktioner med varandra för att öka utbud och tillgänglighet för barn och ungdomar i både Uppsala kommun och län.

Gottsunda Dans & Teater fortsätter att ge avgiftsfria dans- och teaterkurser för Uppsalas barn och unga i basgrupper, fortsättningsgrupper, amatörgrupper och specialgrupp.

Kursverksamheten omfattar cirka 300 barn och ungdomar. Ambitionen är att utöka utbudet eftersom efterfrågan är mycket hög, framförallt från flickor. Gottsunda Dans & Teater ansöker om ett utökat stöd för att kunna utveckla den pedagogiska verksamheten.

#### *Kulturförvaltningens bedömning*

Gottsunda Dans & Teaters verksamhet utgår från professionell scenkonstverksamhet, pedagogisk verksamhet och amatörverksamhet som främst riktar sig till barn och unga under skoltid och på fritid. Gottsunda Dans & Teater tar även ett uttalat socialt ansvar i närområdet. Gottsunda Dans & Teaters verksamhet faller därmed under flera nämnders ansvarsområden. En utökning av den pedagogiska verksamheten för barn och unga på deras fria tid har hittills främst varit en fråga för barn- och ungdomsnämnden men i och med kulturnämndens utökade ansvarsområde från och med 2015 kan förutsättningarna för bedömning komma att ändras.

Gottsunda Dans & Teater ansöker om årligt verksamhetsstöd med 4 080 tkr för 2016, 5 700 tkr för 2016 inklusive särskilda projektmedel för scenkonstfestivalen BUSIG om 700 tkr samt 5 700 tkr för 2017. I och med att teatern nu har ett avtal med kulturnämnden om nyttjanderätt till sina lokaler ingår inte de tidigare hyreskostnaderna på 580 tkr i ansökan från och med 2016.

Verksamheten beviljades år 2015 ett verksamhetsstöd om 4 038 tkr inklusive ett särskilt stöd om 200 tkr för barn- och ungdomsscenkonstfestivalen BUSIG. För 2016 föreslås ett stöd på 3 500 tkr. Ansökan om produktionsstöd avslås med hänvisning till att det enligt tidigare praxis redan inryms i föreningens verksamhetsstöd.

Detta innebär en reell ökning av stödet med 7,4 % eftersom verksamheten inte längre har någon hyreskostnad eller söker ett extra stöd för BUSIG år 2016. I ökningen ingår en kompensation till föreningen för bortfall av det driftsstöd på cirka 165 tkr man tidigare erhöll från idrotts- och fritidsnämnden men ej längre kan beviljas på grund av övergången till nyttjanderättsavtal.

Ett flerårigt stöd förordas inte detta år med hänvisning till att förutsättningarna för bedömningen av teaterns ansökan kan komma att ändras i och med den översyn av riktlinjerna som görs med anledning av kulturnämndens utökade ansvarsområde från och med 2015.

#### *Ekonomiska konsekvenser*

Stödet tas ur kulturnämndens budget för verksamhetsstöd 2016.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson

Direktör, chef för kulturförvaltningen