

Handläggare
Ehn Anna
Peter Tuva-Li
Sörås Staflin Pia

Datum
2016-02-29

Diarienummer
KTN-2016-0082

Kulturnämnden

Fördelning av kulturnämndens investeringsmedel för offentlig konst år 2016 och preliminär plan för åren 2017-2020

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

att godkänna upprättat förslag till fördelning av kulturnämndens investeringsmedel för offentlig konst år 2016 samt preliminär plan för åren 2017-2020

Sammanfattning

Kulturnämnden disponerar investeringsmedel om 6 000 tkr enligt Mål och budget 2016-2018 för investeringar i offentlig konst och miljögestaltande projekt.

Ärendet

Bakgrund

Kulturnämnden ansvarar för kommunens konstnärliga gestaltningsprojekt, konstinköp och konstsamling. Inom kulturförvaltningen ansvarar avdelningen för strategi & omvärld för konstnärliga gestaltningsprojekt i utomhus- och inomhusmiljö, konstinköp vad gäller konst avsedd för offentliga miljöer i Uppsala kommun, reparationer och underhåll av den offentliga konsten samt pedagogiskt förankringsarbete kring den offentliga konsten.

I Uppsala kommun beslutar kommunfullmäktige om budget för kommunens offentliga konst och kulturnämnden beslutar om mål, riktlinjer och ekonomiska ramar för verksamheten.

Uppsala kommun avsätter idag 6 miljoner kronor varje år för offentlig konst vilket motsvara cirka 1% av de kommunala nämndernas investeringsbudget. Uppsala kommuns totala

investeringsbudget, inklusive de kommunala bolagen uppgår till 3,5 miljarder kronor varför kulturnämndens budget för konstinvesteringar borde uppgå till cirka 35 miljoner kronor per år för att kommunen ska uppfylla intentionerna i den så kallade 1%-regeln. Med nuvarande system har kulturnämnde svårt att inkludera konstinvesteringar i till exempel kommunens skolfastigheter utan att det går ut över konstinvesteringar i annan offentlig miljö.

De konstnärliga bedömningarna och andra kvalitativa bedömningar överläts till konstnärliga ledare, ämnesexperter och sakkunniga. Detta handlar både om demokrati och yttrandefrihet, men även om konstnärlig kvalitet och tilltro till fackkunskapen.

Ekonomiska konsekvenser

Föreslagen investeringsbudget för investeringar i offentlig konst och miljögestaltande projekt ryms inom kulturnämnden budgetram enligt Mål och budget 2016-2018

Förslaget

Vid fördelning av investeringsbudgeten för offentlig konst har konstnärliga gestaltningar i miljöer där många medborgare/besökare vistats valts för att så många som möjligt ska få ta del av gjorda investeringar. Under 2016 är det dels påbörjade projekt som fortsätter, dels nystartade gestaltningar. I investeringsplanen prioriteras Uppsala kommuns landsbygd i samband med utbyggnad av skolor, förskolor och annan kommunal utveckling av inom- och utomhusmiljöer.

Offentlig konst i utomhusmiljö

Uppsalas kraftiga expansion ökar behovet av konstnärliga gestaltningar vid nybyggnation. Ansvariga tjänstepersoner från kulturförvaltningen deltar i stadsbyggnadsförvaltningens visions- och detaljplanearbete för nya områden för att de konstnärliga gestaltningarna ska samspela med och ge nya infallsvinklar till de politiskt utpekade visionerna för stadsutvecklingen. Även befintliga områden kan komma ifråga för offentlig gestaltning utifrån att stadsdelen eller tätorten till exempel saknar konstverk sedan tidigare. Det kan även finnas önskemål att lyfta fram en tematik eller skapa tryggare miljöer i området. Samarbete i olika former med andra institutioner och verksamheter kan ingå för att förstärka Uppsalas konstliv och den offentliga konstens närvaro och betydelse i olika sammanhang.

Offentlig konst på institutioner med kommunala uppdrag

Ett stort antal nya förskolor, skolor och vårdinstitutioner planeras för ny- eller ombyggnation i Uppsala kommun de närmaste åren, både i centrala staden, ytterstaden och på Uppsalas landsbygd. De ny- och ombyggda institutionerna kan få platsspecifik konst och en kompletterande konstkollektion, d.v.s. en speciellt utvald kollektion konstverk ur samlingen. Befintliga institutioner erbjuder konstkollektioner. Förslag på platser för offentlig konst som finns i den preliminära budgeten för 2017-2020 följer Skolfastigheters AB planering för investeringar i ny- och ombyggnationer av förskolor och skolor.

Den offentliga konstens närvaro, betydelse och de olika former av samarbeten med andra förvaltningar, institutioner och verksamheter som konstprojekten genererar är en viktig del i arbetet med att utveckla och stärka Uppsalas konst- och kulturliv. Konstprojekt och inköp

under 200 tkr genomförs på delegation och nämnden informeras genom verksamhetsberättelse, statistik och muntlig information. Även här följs de prioriteringar som nämns ovan.

Fördelning av KTN:s investeringsmedel för offentlig konst 2016 samt preliminärt för 2017-2020

Förslag 2016	
Vaksala prästgårdsgärde	300 tkr
Östra Sala backe etapp 2	700 tkr
Institutionskonst	600 tkr
Nya institutioner	1000 tkr
Stadsträdgården	100 tkr
Vaksala-/Drottninggatan	600 tkr
Rosendal	1000 tkr
Ulleråker	100 tkr
Förskolor och skolor landsbygd	800 tkr
Storvreta	200 tkr
Mindre konstprojekt	600 tkr
Totalsumma	6000 tkr

Preliminärt förslag för 2017	
Östra Sala backe etapp 3	200 tkr
Institutionskonst	800 tkr
Nya institutioner	1000 tkr
Förskolor och skolor på landsbygd	800 tkr
Vaksala/ Drottninggatan	100 tkr
Rosendal	700 tkr
Ulleråker	500 tkr
Storvreta	400 tkr
Fålhagen	400 tkr
Mindre konstprojekt	1100 tkr
Totalsumma	6000 tkr

Preliminärt förslag för 2018	
Fålhagen	300 tkr
Östra Sala backe etapp 3	300 tkr
Institutionskonst	1000 tkr
Nya institutioner	800 tkr
Förskolor och skolor på landsbygd	300 tkr

Ulleråker	500 tkr
Nya stadshuset	400 tkr
Storvreta	200 tkr
Mindre konstprojekt	2200 tkr
Totalsumma	6000 tkr

Preliminärt förslag för 2019	
Rosendal	200 tkr
Östra Sala backe etapp 4	500 tkr
Institutionskonst	1000 tkr
Nya institutioner	1000 tkr
Förskolor och skolor på landsbygd	200 tkr
Nya stadshuset	800 tkr
Mindre konstprojekt	2300 tkr
Totalsumma	6000 tkr

Preliminärt förslag för 2020		2020
Rosendal		200 tkr
Östra Sala backe etapp 4		100 tkr
Institutionskonst		1000 tkr
Nya institutioner		1000 tkr
Förskolor och skolor på landsbygd		200 tkr
Nya stadshuset		300 tkr
Mindre konstprojekt		3200 tkr
Totalsumma		6000 tkr

Kommentarer för 2016 års budgetförslag

Vaksala prästgårdsgärde, 300 tkr år 2016

På området mellan Vaksala kyrkby och Gränby centrum, med köpcentra och kyrkby, genomför kulturförvaltningen den tillfälliga konstnärliga gestaltning med tre konstnärer, My Lindh, David Andrén och Mats Wilhelm. Arbetet sker i samarbete med Vaksala församling och Atrium Ljungberg (ägare av fastighet och mark vid Gränby centrum). Konstverken kommer att visas inomhus och utomhus. Bestående verk för samlingen blir filmer och fotografier. Total kostnad 500 tkr inklusive kostnader för 2015.

Östra Sala backe etapp II, 700 tkr år 2016

Inom etapp II av området längs det tidigare kraftledningsstråket i Östra Sala backe är Årstaparken och Årsta centrum en del av det område där konstnärlig gestaltning är aktuell. Arbetet har inletts genom work-shops med stadsbyggnadsförvaltningen m fl. Total kostnad 900 tkr inklusive 200 tkr för 2015.

Institutionskonst, 600 tkr år 2016 samt preliminärt 800 kr år 2017, 1000 tkr årligen för åren 2018-2020

Kontinuerligt fylls kölistan på av befintliga institutioner som väntar på att få hjälp med om- och nyhängningar. I posten institutionskonst ingår också inköp av så kallad lös konst för institutioner och vandringsutställningar.

Nya institutioner, 1 000 tkr år 2016 samt preliminärt 1000 tkr för år 2017, 800 tkr för år 2017, 800 tkr för år 2018, 1000 tkr för år 2019 och 1000 tkr för 2020

Behovet av medel till nya institutioner bedöms uppgå till 1 000 tkr under 2016. Ett stort antal nya förskolor, skolor och vårdinstitutioner planeras för ny- eller ombyggnation i Uppsala kommun de närmaste åren. Områden som berörs är centrala staden, ytterstaden och på Uppsalas landsbygd där landsbygden har en egen reserverad budgetpost. Ett flertal institutioner har pågående arbete med platsspecifik gestaltning.

Stadsträdgården, 100 tkr år 2016

I ett stråk genom Uppsala från konstverket Poetisk viloplats i Tullgarnsparken till Child carrying wings av Knutte Wester i Carolinaparken, finns flera verk som belyser problematik kring tillhörighet och identitet. Det tillfälliga verket Miman i Stadsträdgården kommer att göra stråket än tydligare. Konstnären Carola Grahn är av samiskt ursprung och konstverket kommer att förhålla sig till hennes samiska identitet.

Konstverket består av två delar: en fysisk del i form av en skulptur som visas i parken och en virtuell del. Besökaren upplever Miman i sin helhet med hjälp av en gratis app i sin smartphone eller surfplatta. Skissarbetet skedde under 2015 och konstverket invigs under 2016. Verket visas till att börja med under tre år. Total kostnad för projektet beräknas till 300 tkr inklusive 200 tkr för 2015. Projektet har tidigare även beviljats ett projektstöd om 100 tkr.

Vaksalagatan/Drottninggatan, 600 tkr år 2016, och preliminärt 100 tkr år 2017

Erik Krikortz arbete med den konstnärliga gestaltningen längs Vaksalagatan/Drottninggatan på sträckan Vaksala torg till Carolina rediviva, sträcker sig fram till år 2017 och därför föreslår kulturförvaltningen att anslag för ändamålet reserveras både 2016 och 2017. Total kostnad för projektet beräknas till 2000 tkr.

Rosendal, 1000 tkr år 2016 samt preliminärt 700 tkr år 2017

Kulturförvaltningen deltar i planeringen av den nya stadsdelen Rosendal för att konsten i ett tidigt skede ska komma med på torg, gator, parkmark och andra gemensamhetsytor. Arbetet sker i nära samarbete med stadsbyggnadsförvaltningen, arkitekter och landskapsarkitekter. Gruppen har tagit fram ledorden naturnära, variationsrikt, resurseffektivt samt tryggt och trivsamt. Total kostnad för projektet beräknas till 1 900 tkr inklusive 200 tkr 2015.

Ulleråker, 100 tkr år 2016, samt preliminärt 500 tkr 2017 och 500 tkr 2018

I Ulleråker beräknas bygga cirka 8 000 bostäder för cirka 19 000 invånare under de närmaste åren. Kulturförvaltningen ska ta fram ett konstprogram med utgångspunkt i Uppsala kommuns vision för området. För att möjliggöra en omfattande och karaktärsskapande konstnärlig gestaltning i ett så stort område som Ulleråker har kulturnämnden tidigare

framfört önskemål att krav ställs på konstnärlig gestaltning i samband med markanvisning utifrån principen att avsätta 1 % av mark- och exploateringsmedel. Den konstnärliga gestaltningen utförs sedan i samarbete med kulturförvaltningen utifrån konstprogrammet för att skapa en helhet. Total kostnad för kulturnämndens del i projektet beräknas till 1 100 tkr.

Förskolor och skolor på landsbygden, 800 tkr för 2016 och preliminärt 800 tkr 2017, 300 tkr 2018, 200 tkr 2019 och 200 tkr 2020.

En särskild satsning görs på förskolor och skolor på landsbygden under de närmaste åren. Kulturförvaltningen arbetar efter Skolfastigheters AB plan för utbyggnader och nybyggnationer.

Storvreta, 200 tkr för 2016 samt preliminärt 400 tkr 2017 och 200 tkr 2018

Storvreta centrum görs enligt stadsbyggnadsförvaltningen om under de närmaste åren och en konstnärlig gestaltning kan öka tryggheten i stråket längs järnvägen från Upptågets station till centrum. I Storvreta finns sedan tidigare ingen offentlig utomhuskonst.

Mindre konstprojekt, för år 2016 600 tkr samt preliminärt 600 tkr 2017, 1700 tkr 2018, 1900 tkr 2019 samt 2700 tkr 2020.

Inom posten mindre konstprojekt ryms i nuläget för oss oförutsedda konstprojekt med mera.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson
Direktör, chef för kulturförvaltningen