

Handläggare  
Ulf Lundström

Datum  
2013-05-23  
Rev.2013-06-04

Diarienummer  
UAN-2013-0311.

Utbildnings- och arbetsmarknadsnämnden

## Redovisning av uppdrag Stenhagens Bildnings- och kulturcentrum år 2012

Kontoret för barn, ungdom och arbetsmarknad föreslår utbildnings- och arbetsmarknadsnämnden besluta:

**att** godkänna uppföljning och redovisning av uppdrag till styrelsen för vård och bildning om Stenhagens bildnings- och kulturcentrum år 2012.

### Bakgrund

Stenhagens Bildnings- och kulturcentrum startade i augusti 2008. För uppdraget svarar gemensamt barn- och ungdomsnämnden, kulturnämnden, utbildnings- och arbetsmarknadsnämnden och äldre- och ungdomsnämnden. Uppdraget omfattar åren 2011-2014. Uppdraget ersätts med 832 tkr varav utbildnings- och arbetsmarknadsnämnden svarar för 160 tkr för ledning, samordning och samverkan. Insatser på Stenhagens Bildnings- och kulturcentrum som berör utbildnings- och arbetsmarknadsnämndens ansvarsområde avser främst information och vägledning från Centrum för vuxnas lärande, stöd till föreningar bildade på etnisk grund, arbetsmarknads- och sysselsättningsinsatser, nämndens ansvar för stadsdelsutveckling och samverkan och kontakt med ideella sektorn och det civila samhället.

### Föredragning

Kontoret redovisar uppföljning av uppdraget till Stenhagens Bildnings- och kulturcentrum. Det för verksamhetsområdena gemensamma uppdraget kompletterar nämndernas ordinarie uppdrag till respektive verksamhetsområde. Det gemensamma uppdraget avgränsar och förtydligar intentionerna med Stenhagens Bildnings- och kulturcentrum.

### *Gemensamt uppdrag*

Det mellan verksamhetsområdena gemensamma uppdraget kompletterar nämndernas ordinarie uppdrag till förskola, grundskola, fritidsgård med fritidsklubb, biblioteksverksamhet och samverkan med den ideella sektorn. Från utbildnings- och arbetsmarknadsnämnden saknas tydligt uppdrag till Centrum för vuxnas lärande. Centrets ledningsgrupp, som består av cheferna för centrets olika kommunala verksamheter, svarar för det gemensamma uppdraget. Internavtal finns i vård och bildning med affärsområdescheferna för varje enskild kommunal verksamhet. Avtalet reglerar respektive verksamhets åtagande utifrån det gemensamma uppdraget till bildnings- och kulturcentrum.

Kvalitetsarbetet vid bildnings- och kulturcentrum redovisas i uppföljning av produktionsplanen och i verksamheternas kvalitetsredovisningar. En för alla verksamheter gemensam värdegrund finns vilken revideras årligen. Det finns en för alla kommunala verksamheter gemensam likabehandlingsplan.

### *Sammanfattning resultat*

Utifrån utbildnings- och arbetsmarknadsnämnden ansvarsområde kan resultatet sammanfattas enligt följande:

Etthundrafem ungdomar har deltagit i feriearbete under skolans sommarlov. Centrum för vuxnas lärande bedriver varje vecka information och vägledning. Nio föreningar bildade på etnisk grund har verksamhet vid centret. Uppsala Föreningsråd har med insatser för arbetslösa i samverkan med Arbetsförmedlingen och Jobbcenter vård & bildning tillfört personresurser för social kontaktverksamhet med barn ungdomar, stöd i läxläsning och till anläggningens caféverksamhet. Tjugosju föreningar bedriver fritids- och kulturaktiviteter och arton ungdomsföreningar har bildats under året med stöd från fritidsgården och Fritidsforum (f.d. Sveriges Fritids- och hemgårdar). I skolans undervisning finns för högstadiet ett särskilt projekt om föreningskunskap. I de kommunala verksamheterna i Stenhagen och f.d. Hagunda kommun del finns fritidsombud för information till brukare och allmänhet om organisationer och aktiviteter och för behovsinventering.

Utifrån arbetssätt och resultat gör kontoret följande bedömning av kvalitetsvärden:

Det finns en för alla verksamhetsområden gemensam värdegrund och likabehandlingsplan. Det finns en modell och organisation för brukarinflytande i de kommunala verksamheterna och för dialog med boende och föreningar.

Det finns en organisation för samverkan med den ideella sektorn.

God tillgänglighet finns för föreningslivet till anläggningens lokaler.

De nätverk och föreningsverksamheter som finns bidrar till att stärka stadsdelens sociala kapital vilket ökar människors sociala tillit till varandra och till samhället. Dessa nätverk svarar för produktion av tjänster, service och demokratiarbete och problemlösning och är en resurs i det förebyggande arbetet.

Ungas intressen stöds genom bildandet av nya ungdomsföreningar. Det stimulerar ungas delaktighet, självkänsla och förmåga att påverka sitt liv, och det stärker ungas entreprenöriella förmågor. Unga ges möjlighet till engagemang och ansvar vilket stärker ungas förmåga att påverka sitt liv och sina empatiska förmågor. Nya arenor har därmed skapats för ungas icke formella lärande.

En organiserad samverkan finns mellan uppdraget till bildnings- och kulturcentrum och uppdraget till vård och bildning om samverkan mellan kommunen och ideella sektorn (områdesledare), vilket ger en helhetssyn på behov möjlighet till samordnade insatser.

För uppföljning av uppdraget finns en uppföljningsplan med indikatorer för varje uppdragsområde.

### *Mål och uppdrag*

Anläggningen ska vara en plats för lärande, bildning, kultur, delaktighet och inflytande. Alla kommunala verksamheter som ingår i anläggningen ska utifrån en samsyn samverka för att uppnå uppdrag och målbilder i uppdraget och verka för att anläggningen utgör ett angeläget och viktigt nav som mötesplats i stadsdelen. Sektorsövergripande insatser ska bidra till integration, social tillit och stadsdelsutveckling. Föreningar och andra ideella organisationer ska ges inflytande och ansvar över planeringen av fritids- och kulturverksamhetens inriktning, samt ha en hög grad av tillgänglighet till anläggningens lokaler. Nätverksarbete med ideella

sektorn och samverkan mellan kommunala verksamheter och ideella organisationer ska prioriteras.

Uppdraget omfattar områdena:  
 Samverkan och resurssamordning.  
 Inflytande och delaktighet.  
 Kulturverksamhet.  
 Trygghet  
 Tillgänglighet.

Här redovisas för respektive uppdragsområde insatser och resultat:

### **Samverkan och resurssamordning**

*Uppdrag: Samverkan och resurssamordning mellan kommunala verksamheter och ideella organisationer ska öka i betydelse.*

Två nätverk finns för samverkan med den ideella sektorn. Idrottsnätverket, som består av sex idrottsföreningar och kulturnätverket består av fem studieförbund. Dialog och kontakt med boendeorganisationerna sker genom Stenhagens samrådsgrupp, som är en samarbetsorganisation mellan boendeorganisationerna i stadsdelen. Den organisation för samverkan och verksamhetssamordning som etablerades 2009-2010 har behållits intakt.

Uppsala Föreningsråd har fortsatt med insatser för arbetslösa och i samverkan med Arbetsförmedlingen och Jobbcenter vård & bildning tillfört personresurser för social kontaktverksamhet med barn ungdomar, stöd i läsläsning och till anläggningens caféverksamhet.

#### Indikatorer

*Antal verksamma idrottsföreningar 13 st. (2011 17 st., 2010 17 st., 2009 19 st.).*

*Antal kulturföreningar 14 st. (2011 16 st., 2010 12 st., 2009 12 st.).*

*Antal studieförbund 6 st. (2011 5 st., 2010 och 2009 3 st.).*

*Antal föreningar bildade på etnisk/kulturell grund (s.k. invandrarföreningar), 9 st.*

*Antal ungdomsföreningar på fritidsgården, 38 st.*

Resultat: Idrotts- och kulturnätverken är intakta och verkar med kontinuitet. Antalet verksamma föreningar har minskat 2012 jämfört med 2011. Ett nytt studieförbund har etablerat verksamhet.

### **Delaktighet och inflytande**

*Uppdrag: Alla ska ges möjlighet till delaktighet och inflytande i verksamheterna. Verksamheterna ska baseras på en delaktighetskultur där alla barn och ungdomar får ett reellt inflytande på verksamhetens innehåll och arbetsätt.*

Organisation finns för brukarnas delaktighet och inflytande i verksamheterna. Förskoleråd, husråd och elevråd i grundskolan, individuella utvecklingssamtal, kost/matråd med elevrepresentation, medlemmöten på fritidsklubben och fritidsgården är några av de forum och former som finns för brukarnas delaktighet och inflytande.

Förenings- och kulturnätverken och den dialog som sker med Stenhagens samrådsgrupp, är forum för att få synpunkter på verksamheten i anläggningen och för planering av gemensamma program/evenemang, samordning av verksamheterna och för gemensam information och marknadsföring.

Uppföljningen av barns och ungdomars upplevelse av inflytande i verksamheterna uppvisar, beroende på verksamhet, varierande resultat. Några exempel på resultat. Inom parantes redovisas resultat år 2011. 75 % (58 %) av eleverna i årskurs 8 anser att lärarna tar hänsyn till deras åsikter, medan 90 % (94 %) av barnen på fritidshemmet anser att personalen lyssnar på dem. I årskurs 7-9 anser 71 % (58 %) av eleverna att de är delaktiga i att utforma undervisningen. På fritidsklubben upplever 100 % (73 %) av flickorna och 79 % (73 %) av pojkarna att de får vara med och bestämma vad de ska göra. I fritidsgårdens ungdomsverksamhet är motsvarande resultat 100 % respektive 90 %. 55 % av eleverna i årskurs F-3 och 79 % av eleverna i åk 4-7 anser att de har klassråd regelbundet.

Resultat: Organisation och forum finns för ungas inflytande i verksamheterna. Arbetssätt och former för barns och ungdomars inflytande och delaktighet i de kommunala verksamheterna behöver utvecklas.

I samarbete med den nationella organisationen Fritidsforum (f.d. Sveriges fritids- och hemgårdars riksorganisation) och med stöd från fritidsgården har under året 18 ungdomsföreningar startat utifrån ungas intressen. Sammanlagt har under året 2011-2012 38 föreningar bildats. Utbildning i föreningsteknik/kunskap svarar fritidsgården för i samverkan med skolan. Fritidsforum ger startbidrag till godkända föreningar. Skolan har infört föreningskunskap på högstadiet inom ämnet samhällsorientering för att utveckla ungas entreprenörskap, självorganisering och för demokratisering av ungas uppväxtmiljö.

En fritidsvaneundersökning har genomförts på högstadiet vars resultat återkopplas till ungdomarna med klassbesök under vårterminen 2013. Resultatet ligger som grund för aktivitetsplaneringen och kan betraktas som en kundundersökning. En övervägande del av de svarande är intresserade av foto och film varför aktiviteten införts som kulturkurs i samverkan mellan fritidsgården, skolan och studieförbund och som aktivitet inom Skapande Skola.

Resultat: Arton nya ungdomsföreningar har bildats. Skolan har infört föreningskunskap på högstadiet. En fritidsvaneundersökning har genomförts på högstadiet som underlag för aktivitetsplanering och framtida fritidsutbud. Film och foto har startat som kulturkurs på fritiden och inom Skapande skola.

### **Kulturverksamhet, bildning och lärande**

*Uppdrag: Bildnings- och kulturcentrum ska ha en tydlig kulturprofil i alla verksamheter. Kulturförmedlare och anordnare som studieförbund, föreningar och kulturarbetare ska ges stöd att etablera verksamhet. Kulturupplevelser och eget skapande ska vara en integrerad del i skolans undervisning och i fritidsverksamheten.*

Ateljéerna, dans- och musiklokalerna används dagtid av skolan, förskolan, fritidshemmet och fritidsklubben. På kvällar och helger bedrivs verksamhet av studieförbund, kulturföreningar

och fritidsgården. Antalet studietimmar i fritids/kulturkurserna bedrivs med ungefär samma volym som år 2011, 2 725 timmar.

Idag finns flera etablerade kulturverksamheter med kontinuitet:

Skapande Skola.

Ungdomsmusikalen Changes.

Bibliotekets Mangaprojekt i samarbete med Studieförbundet.

Kulturkurser för barn och ungdom i studieförbundsregi.

Återkommande traditioner har etablerats som involverar alla i anläggningen, kultur- och föreningslivet och folkbildningen:

Öppet Hus (januari).

Alla är vi folk (mars). I samarbete med Erik Sahlströmsinstitutet, Studieförbundet, ABF i Uppsala län, Dans i Uppland, Wiks folkhögskola och Kultur i länet.

Världsbokdagen (april).

Stenhagens Dag (september).

Julmarknad (december).

Nobeldagen (december).

En gång i månaden anordnas kulturlunch med underhållning för seniorer i samarbete med Studieförbundet Vuxenskolan.

Ungdomsmusikalen "Changes" producerades av ABF i Uppsala län för tredje året i rad. Musikalens tema, texter och musik utarbetas av ungdomar. Ett femtiotal ungdomar är involverade i projektet. Föreställningen framförs på Uppsala Konsert och Kongress.

Skolan har Skapande skola-projekt för åk 3-9 i samverkan med bl.a. studieförbund. Profil är musik och dans, film och foto. Skolans musikprofil för åk 7-9 utökades läsåret 2011-2012. Kommunala musikskolan har fortsatt med projektet "Brasslek" för barn i förskoleklasserna

Biblioteket har haft en omfattande programverksamhet för såväl barn, ungdomar som vuxna. Exempel på program är barnsång, sagostunder, författarbesök, läsecirklar, teaterföreställningar, öppen mangaverkstad, sagostunder och poesikvällar. I samarbete med Uppsala Schacksällskap och fritidsgården bedrivs schackspel för skolbarn. Biblioteket främjar entreprenörsandan och intresse för No-ämnet med så kallade vetenskapsklubbar för barn i åldern 9-11 år. Vetenskapsklubbarna bedrivs i samarbete med Uppsala Universitet, Biotopia och Naturskolan.

Insatser för att minska det digitala utanförskapet och för att bidra till ökad integration har fortsatt. På biblioteket finns möjlighet att boka individuell handledning i olika IT-relaterade frågor. Biblioteket erbjuder även IT-kurser och fritidsgården allmänna datorer och datorer till föreningar. Vuxenskolan bedriver kursverksamhet i datakunskap och Internet-användning.

Resultat: Det finns vid bildnings- och kulturcentrum en etablerad kulturverksamhet med kontinuitet som bidrar till ett brett utbud för alla åldrar. Ett nytt studieförbund har etablerat verksamhet varför antalet verksamma studieförbund nu är sex stycken. Den samverkan som finns mellan studieförbunden i ett gemensamt kulturnätverk är unikt och bidrar till att öka utbudet av kulturaktiviteter på ungas fritid.

### Indikatorer

*Antal ungdomar som deltagit i feriearbete, 105 st. (2012 85 st.).*

*Antal studieförbund, 6 st. (2010 3 st.).*

*Antal kulturföreningar, 14 st. (2011 16 st.)*

*Antal genomförda studietimmar fritids/kulturkurser, 2 725 tim. (2010 1 932 tim.)*

*Antal kulturprogram på biblioteket 88 st. (2011 93 st.)*

*Antal lån på biblioteket, 69 225 st. varav 51 074 st. barn/ungdomslån (2011 66 499 st. varav 48 323 st. barn/ungdomslån).*

*Antal barn/ungdomar i musikundervisning på fritiden, 303 st. (2010 284 st.).*

*Antal barn/ungdomar som på fritiden deltagit i kulturkurser: 419 st.*

*Antal tillfällen de kommunala verksamheterna anlitat professionella kulturarbetare:*

*Biblioteket 55 tillfällen.*

*Skolan 30 tillfällen.*

*Fritidsgården 10 tillfällen.*

Av eleverna i årskurs fem anser 67 % (62 %) att skolarbetet gör dem så nyfikna att de får lust att lära sig mer. I årskurs åtta är resultatet 53 % (50 %) och i fritidshemmet 83 % (56 %). I årskurs 4-6 upplever 71 % (87 %) av eleverna att då får arbeta med det som intresserar dem, i årskurs 7-9 är resultatet 68 % (61 %) respektive 50 % (56 %).

På fritidshemmet anser 90 % (89 %) av barnen att personalen ger dem det stöd de behöver i skolarbetet, i årskurs fem 86 % (88 %) och i årskurs åtta 85 % (83 %). På fritidsklubben anser 81,5% (83 %) av barnen att de får stöd att utveckla sina intressen. I förskolan anser 54 % (59 %) av föräldrarna att förskolan utvecklar deras barns språkliga förmåga, och 82 % (60 %) är nöjda med modersmålsstödet. 80 % (96 %) av eleverna är behöriga till nationellt program i gymnasieskolan.

Resultat: Insatser behöver vidtas för att stärka elevers lust till lärande och för stöd till ungas intressen och förskolebarns språkutveckling.

### **Trygghet**

*Uppdrag: Barn och ungdomar ska uppleva trygghet i verksamheterna och anläggningen ska med sina verksamheter bidra till att människor upplever trygghet i stadsdelen. Alla verksamheter ska aktivt motverka diskriminering och kränkande behandling av individer och grupper. Alla verksamheter har ett gemensamt uppdrag att uppmärksamma och vidta nödvändiga åtgärder för att förebygga och motverka alla former av diskriminering och kränkande behandling.*

På fritidshemmet upplever 97 % (97 %) av barnen att de är trygga i verksamheten. 86 % (75 %) av eleverna i årskurs fem och 86 % (88 %) av eleverna i årskurs åtta känner sig trygga i skolan. I förskolan upplever 78 % (69 %) av barnen (4-5 år) att de får hjälp av vuxen när de behöver det. I skolan upplever 66 % (58 %) av eleverna i årskurs 7-9 att de har ett likt värde, i årskurs 4-6 är resultatet 33 % (62 %) och på fritidshemmet 86 % (83 %).

Resultat: Insatser bör vidtas för ökad trygghet i verksamheterna och ungas upplevelse av likabehandling måste uppmärksammas.

### **Tillgänglighet**

*Uppdrag: För barn och ungdomar ska tillgängligheten till fritids- och kulturaktiviteter öka. För föreningar bildade på etnisk grund ska tillgängligheten att bedriva verksamhet i anläggningen öka.*

Sporthallen kan bokas vardagar 16.00-23.00 och helger 8.00-23.00. Lokaler för estetverksamhet, studiecirkel och möten kan bokas vardagar 15.30-21.00 och helger 8.00-21.00. Målet i uppdraget är att nyttjandegraden av lokalerna ska vara 80 % av tillgänglig veckotid.

Åtgärder har vidtagits med utökade informationsinsatser med bland annat direktinformation till hushållen, på den egna webbsidan och närvaro på facebook. Ett arbete har påbörjats i samverkan med elevrådet och kontoret för samhällsutveckling att med mer ändamålsenlig och flexibel restaurang- och caféyta bidra till ökad nyttjandegrad och ökat aktivitets- och programutbud. Ideella organisationer får stöd med att etablera verksamhet. Ett nytt studieförbund har startat verksamhet för barn och ungdom.

En fritidsvaneundersökning har genomförts på högstadiet för kartläggning av vilka fritidsaktiviteter unga vill delta i.

Skolbarn och ungdomar får direktinformation genom klassbesök. Fritidsombud har införts i alla kommunala verksamheter i Stenhagen och Hagunda-området. Fritidsombuden ska till barn och ungdomar och deras familjer förmedla information om fritidsutbudet i stads/bygdedelen och att ha kunskap om utbudet av aktiviteter på fritiden, delta i kartläggning av ungas behov och intressen och förmedla dessa vidare till bildnings- och kulturcentrum.

Ett arbete har påbörjats i samverkan med Samarbetsorganisationen för invandrarföreningar i Uppsala och Uppsala Föreningsråd för att kartlägga invandrarföreningars behov av stöd för att etablera eller utveckla befintlig verksamhet på bildnings- och kulturcenter. Två nya invandrarföreningar har startat verksamhet på anläggningen.

Resultat: Tillgängligheten till lokalerna är god. Nyttjandegraden av alla lokaler bör öka och nya intressenter/förhyrare rekryteras. Fritidsombud i de kommunala verksamheterna och flexibla informationsinsatser kan bidra till att öka tillgängligheten för barn och ungdomar. Fler invandrarföreningar måste ges stöd att etablera verksamhet i anläggningen.

### **Bedömning**

Kontorets bedömning från år 2011 kvarstår att Stenhagens Bildnings- och kulturcentrum under den relativt korta tid anläggningen varit i drift blivit en viktig och samlande mötesplats i stadsdelen. Flera studieförbund och ett betydande antal föreningar är involverade i anläggningen. Nya ungdomsföreningar har bildats och gemensamma evenemang/traditioner etablerats. Studieförbunden fyller en viktig funktion för att ge framför allt barn och ungdomar möjligheter att utöva olika slags kulturaktiviteter på sin fritid. Skolan och biblioteket är viktiga kulturbärare.

En för Uppsala kommun unik stadsdelsbaserad kultur- och fritidsverksamhet har etablerats i samverkan med föreningar och studieförbund. Resurserna i det förebyggande och främjande barn- och ungdomsarbetet har stärkts och en organisation finns med ideella organisationer och inom de kommunala verksamheterna för samverkan och resurssamordning.

Den verksamhetsmodell som etablerats utifrån uppdraget kräver framtida kontinuerligt stöd, samordning och utveckling av arbetssätt utifrån behov i organisationen, lokalsamhället, hos samverkansparter och brukare. En nära samverkan mellan kommunala verksamheter och ideella organisationer förutsätter ett gemensamt förhållningssätt i barn- och ungdomsarbetet.

Den försenade kompetensutvecklingen inom antidiskriminering, likabehandling och barns rätt bör snarast genomföras.

I anläggningen dominerar verksamheter för barn och ungdomar. Besökare i alla åldrar ska kunna ta del av utbudet och känna sig välkomna för att visionen om en samlande mötesplats ska bli verklig. Beläggningsgraden med seniorer som nyttjar restaurangen har ökat men bör öka ytterligare, liksom nyttjandegraden av lokalerna i allhuset. Lokaler och lokalutrustning behöver bättre anpassas för att svara mot uppdragets olika målgrupper och för ökad trygghet och trivsel.

Uppdraget till CVL om lärcentrum bör förtydligas. Under 2012 har CVL avvecklat sin verksamhet. I samverkan med bl.a. invandrarföreningar och studieförbund kan SFI-undervisning och samhällsintroduktion utvecklas vid centret.

Verksamheterna har sedan tillkomsten arbetat intensivt med att bygga upp sina egna verksamheter och att hitta samarbetsformer mellan sig och med omgivande samhälle och dess organisationer. Uppföljningen visar att åtgärder bör vidtas inom olika områden: Antalet verksamma föreningar bör öka till 2011 års nivå.

Arbetsätt och former för barns och ungdomars inflytande och delaktighet i de kommunala verksamheterna behöver utvecklas.

Insatser behöver vidtas för att stärka elevers lust till lärande och för stöd till ungas intressen. Insatser bör vidtas för ökad trygghet i verksamheterna. Ungas upplevelse av likabehandling måste uppmärksammas.

Nyttjandegraden av lokalerna i allhuset bör öka och nya intressenter rekryteras.

Stödet till invandrarföreningar och formerna för det behöver uppmärksammas.

Nya insatser och verksamheter har startat under 2012 som bör uppmärksammas:

Ett nytt studieförbund har etablerat verksamhet.

Arton nya ungdomsföreningar har bildats på fritidsgården.

Skolan har infört föreningskunskap på högstadiet.

En fritidsvane/kundundersökning har genomförts.

Fritidsombud finns i de kommunala verksamheterna i Stenhagen och Hagunda-området.

Projekt i Skapande skola om film och foto samordnas med kulturkurs på fritiden i samverkan med studieförbund och fritidsgården.



### *Kvalitetsvärden*

Utifrån arbetssätt och resultat kvarstår kontorets bedömning av kvalitetsvärden:

Det finns en för alla verksamhetsområden gemensam värdegrund.

Det finns en modell och organisation för brukarinflytande i de kommunala verksamheterna och för dialog med boende och föreningar.

En stadsdelsbaserad kulturverksamhet finns i samverkan med studieförbund och föreningar.

Det finns en organisation för samverkan med den ideella sektorn.

Det finns en lokal kultur- och idrottsverksamhet som svarar mot olika intressen och bidrar till valfrihet i utbudet.

God tillgänglighet finns för föreningslivet till anläggningens lokaler.

Tillgängligheten till deltagande i kulturverksamhet ger unga möjlighet till ett eget kulturellt uttryck.

De nätverk och föreningsverksamheter som finns bidrar till att stärka stadsdelens sociala kapital vilket ökar människors sociala tillit till varandra och till samhället.

Nätverk för verksamhetsproduktion och problemlösning finns etablerade, vilket är en resurs i det förebyggande arbetet.

Ungas intressen stöds genom bildandet av nya barn- och ungdomsföreningar. Det stimulerar ungas delaktighet, självkänsla och förmåga att påverka sitt liv, och det stärker ungas entreprenöriella förmågor.

Unga ges möjlighet till engagemang och ansvar vilket stärker ungas förmåga att påverka sitt liv och sina empatiska förmågor.

Nya arenor har skapats för ungas icke formella lärande

En organiserad samverkan finns mellan uppdraget till bildnings- och kulturcentrum och uppdraget till samverkan mellan kommunen och ideella sektorn (områdesledare), vilket ger en helhetssyn på behov möjlighet till samordnade insatser.

I kommunens arbete med stadsdelsutveckling behövs en samordnande och samverkande organisation som utgår från ett sektorsövergripande mandat och som tillämpar gränsöverskridande insatser och arbetssätt. De tillgängliga kommunala och civila kunskaper, resurser och tillgångar som finns behöver en nod som kan vara drivande i ett lokalt utvecklingsarbete, en ny partsammansatt organisation med tydliga befogenheter att operativt driva och samordna lokalt utvecklingsarbete och med ett tydligt uppdrag att vara resursmäklare och innovatör. I uppdraget om stadsdelsutveckling bör skärningspunkter (områden) för ideella sektorns roll, delaktighet och insatser beskrivas. Ett dylikt arbete pågår vid Stenhagens Bildnings- och kulturcentrum, men uppdraget behöver förtydligas. Frågan om ett framtida partnerskap mellan Uppsala kommun och ideella organisationer vid bildnings- och kulturcentrum bör övervägas när Sävja kulturcentrum står klart.

Kontoret för barn, ungdom och arbetsmarknad

Carola Helenius-Nilsson  
Direktör