

Margareta Engström - litteratur

Uppsala kommuns arbetsstipendium om 100 000 kronor tilldelas Margareta Engström för hennes långvariga och inspirerande arbete med att främja barns litteraturintresse genom berättande, högläsning och skapande. Med en unik metodik där hon kombinerar sagor, illustrationer och rekvisita, gör hon litteraturen levande och tillgänglig för de yngsta läsarna. Genom sina kreativa lösningar sänker hon trösklarna till litteraturen och väcker nyfikenhet och engagemang hos barn, särskilt de med svenska som andraspråk.

Hennes arbete stärker den unga generationens relation till litteraturen och inspirerar även pedagoger att integrera berättande på nya, kreativa sätt.



Stina Hellberg Agback– musik

Stina Hellberg Agback är en mångfacetterad musiker (harpa) och kompositör som trollbinder lyssnaren med sin innovativa och innerliga musik. Hon rör sig främst inom genrerna nutida konstmusik, fri improvisation och modern jazz, men verkar professionellt inom många fler områden. Hon samarbetar med en mängd olika musiker och körer och är en högst levande del av Uppsalas och Sveriges musikliv. Hennes arbete med att lyfta, undersöka och utveckla harpans roll inom jazzen kommer att lämna avtryck för framtiden.

Stipendiet kommer användas till att komponera flera verk för olika körkonstellationer och harpa. Verken är önskade av körer i Uppsala som inte själva har medel att bekosta beställningsverk. Det kommer även gå till att fortsätta utveckla en internationell jazzkarriär.



Ida Löfholm - teater

Uppsala kommuns fortbildningsstipendium till kulturarbetare om 40 000 kronor tilldelas skådespelaren Ida Löfholm.

Ida Löfholm är bosatt i Uppsala och har här medverkat i flera av Östfrontens föreställningar och har även spelat på Kulleteatern, sommarteatern i Roslagen.

Senast syntes hon på Reginateatern i Uppsala i den nyskrivna musikalen Pelikanen, som skapats av Östfronten. Stipendiet vill Löfholm använda för att utveckla en musikalisk föreställning att framföra på bland annat äldreboenden i Uppsala. Föreställningen kommer att utgå från till synes "manlig" musik av artister som Tom Waits, Bob Dylan och Neil Young, och kontrastera dessa mot teman om husmodersföreningar och kvinnlig vänskap.



Ingrid Stenlund – scenkonst

Uppsala kommuns fortbildningsstipendium till kulturarbetare om 40 000 kronor tilldelas scenpoeten Ingrid Stenlund.

Ingrid Stenlund är bosatt i Uppsala och blev svensk mästare i Poetry Slam 2024. Sedan 2021 är hon verksam som scenpoet. Hon är medlem i Uppsalaföreningen Poesi utan gränser, där hon handleder högstadieelever i scen- och mikrofonteknik. Dessutom är hon aktiv inom föreningen Uppsala Spoken Word, som arrangerar evenemang inom genren.

Stenlund avser att använda stipendiet för att vidareutveckla sitt projekt *Strävar från ordning*, som syftar till att kombinera ljudkonst och poesi i en föreställning som behandlar ämnen som stress och psykisk ohälsa.



Margareta Raab - musik

Uppsala kommuns fortbildningsstipendium till kulturarbetare om 40 000 kronor tilldelas Margareta Raab.

Margareta Raab är sedan 2003 organist och körledare i Uppsala domkyrka. Stipendiet föreslås Margareta för hennes stora passion och engagemang i att barn och unga ska vilja sjunga. Hennes arbete har influerat flera generationer sångare i Uppsala och ännu fler kommer det bli.

Stipendiet kommer att användas till fortbildning genom deltagande i 14:e World Symposium on Choral Music.



Alexander Abdallah - film

Uppsala kommuns fortbildningsstipendium till kulturarbetare om 40 000 kronor tilldelas filmaren och skådespelaren Alexander Abdallah.

Abdallah(1993) växte upp i Gränby, Uppsala. Han har bl.a regisserat kortfilmen "Jag skiner inte utan er mina bröder", som skildrar dödsskjutningarna i Malmö från ett annorlunda perspektiv och prisbelönades för denna på Göteborg Film Festival 2019 och Pixel filmfestival.

I sin kortfilm "Vi var barn då" (2022) rollsatte Alexander Abdallah två unga skådespelare från Gottsunda och Gränby. Alexander vill hjälpa unga att hitta en väg in till teatern och film. I kortfilmen "Jag ska aldrig mer älska någon" som han just nu utvecklar har man sökt pengar för att kunna spela in i Uppsala och rollsätta skådespelare från Uppsala.



Tomas Paulsson - film

Uppsala kommuns fortbildningsstipendium till kulturarbetare om 40 000 kronor tilldelas Tomas Paulsson.

Paulsson är bosatt i Uppsala. Han har jobbat som bildlärare, samt inom illustration och animation i många år. Med tydlig grafisk stil som återkommer både i hans illustrationer och i de animerade filmer, med distans och humor, tar han upp seriösa problem och frågor.

Med stöd av stipendiet vill han skapa nya avsnitt av hans animerade serie "Straight Outta SalaB".

Serien följer 11-årige Dennis och hans bästa vän Alex, som drömmer om att bli rapmusiker. Vi får följa deras resa mot framgång, en resa som inte alltid går som planerat. Serien inkluderar "riktiga" musiker, antingen som animerade karaktärer eller genom deras röster och musik.

