

Handläggare
Strömberg AnnikaDatum
2015-11-25
2015-12-01Diarienummer
KTN-2015-0557

Rev

Kulturnämnden

Verksamhetsplan och budget 2016 för Kulturnämnden

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

att godkänna förslaget till verksamhetsplan och budget 2016 för kulturnämnden samt

att ge kulturförvaltningen i uppdrag att återkomma med förslag till verksamhetsbeskrivningar för nämndens verksamheter.

Sammanfattning

Nämndens förslag till verksamhetsplan och budget är upprättat i enlighet med det pågående kommunövergripande kvalitetsledningsarbetet inom kommunen. Förvaltningen har med stöd av majoritetens formulerade politiska plattform och i dialog med kommunledningskontorets avdelning för kvalitet och utveckling utarbetat ett förslag till verksamhetsplan som ska tydliggöra nämndens politik för de närmaste åren samt visa vilka åtgärder nämnden kommer att genomföra under 2016.

För att bibehålla det konst- och kulturpolitiska inflytandet ger nämnden förvaltningen i uppdrag att återkomma med förslag till verksamhetsbeskrivningar för alla verksamheter i egen regi. Verksamhetsbeskrivningarna, som kan liknas vid reglementen, ska tydliggöra det kulturpolitiska syftet med respektive verksamhet vilket inte alltid fångas upp av de mål som fullmäktige antagit.

Ärendet

Inom kommunen pågår ett arbete med att införa ett kommungemensamt kvalitetsledningssystem vilket bland annat innebär gemensamma processer och strukturer för att tydliggöra politiken och öka dess genomslagskraft. Förvaltningen deltar i arbetet och har

med stöd av kommunledningskontorets avdelning för kvalitet och utveckling tagit fram ett förslag till verksamhetsplan och budget för 2016. Som underlag för arbetet har förvaltningen utgått från Mål och budget 2016 – 2018 samt kulturnämndens majoritets politiska plattform som ingår i verksamhetsplanens inledande text.

Syftet med verksamhetsplanen i dess nuvarande form är att den ska tydliggöra nämndens satsningar, prioriteringar, åtgärder och konsekvenser samt ekonomiska ramar. Planen ska vara ett aktiverande dokument som synliggör inom vilka områden nämnden vill genomföra utvecklingsinsatser och förbättringar. Planen ska vägleda förvaltningen i dess arbete under verksamhetsåret 2016.

I planen ingår nämndens plan för uppföljning 2016 som bilaga 1. Förvaltningen kommer att komplettera med uppgifter. Likaså ingår budget för 2016 som en del av planen. Här kommer också förvaltningen att komplettera med uppgifter men i bilaga 2 återfinns en detaljerad budget.

I nämndens politiska plattform och i nämndens strategier pekas den politiska färdriktningen för hela mandatperioden ut. Nämndens åtgärder ska genomföras under 2016 och löpande följas upp under året bland annat i samband med periodbokslut per april och augusti.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson
Direktör, chef för kulturförvaltningen

Bilaga 1: Nämndens plan för uppföljning för år 2016 (ingår i verksamhetsplanen)

Bilaga 2: Nämndens budget för år 2016.

Verksamhetsplan och budget 2016

För kulturnämnden

Ett aktiverande dokument som kulturnämnden fattade beslut om 2015-12-10

Dokument-ID [XX-00-00]	Dokumentnamn Verksamhetsplan och budget 2016	Fastställt av Kulturnämnden	Gäller från 2016-01-01	Sida 1 (35)
Diarienummer [Ange Dnr]	Berörd verksamhet Kulturnämnden	Dokumentansvarig Sten Bernhardsson	Reviderad 2016-12-31	

Inledning

Nämndens ansvarsområden

Kulturnämnden ansvarar för kultur- och fritidsverksamhet. Nämnden fördelar stipendier, bidrag och annat stöd till kulturliv, kulturevenemang, folkbildning, nationella minoriteter och ansvarar för folkbiblioteksverksamhet, kommunens museer och kulturscener, konstnärliga gestaltungsprojekt, konstinköp och konstsamlingar. Nämnden stödjer ungdomars egna initiativ och ansvarar för fritidsgårdar, öppen fritidsverksamhet, övrig fritidsverksamhet för barn och unga samt kultur- och musikskola. Kulturmiljö- och kulturarvsfrågor samt stöd till bygdegårdar ingår också i nämndens ansvarsområde.

Nämndens politiska plattform

Kulturnämndens övergripande målsättning är att alla som bor i Uppsala kommun ska ha goda möjligheter att utöva och uppleva kultur, samt att tillskapa meningsfulla fritidssysselsättningar för barn och unga i kommunen. De verksamheter nämnden driver och finansierar syftar till att främja goda livsbetingelser för alla som växer upp och lever i Uppsala kommun, och lägger grunden till ett samhälle präglat av kreativitet, bildning och innovationskraft. Uppsala ska vara en kommun som många vill besöka, bo och arbeta i. Nämnden vill bidra till ett hållbart samhälle, en positiv stads- och landsbygdsutveckling samt att stärka de mänskliga rättigheterna.

På väg mot denna övergripande målsättning ser nämnden följande målbild framför sig för den kommande Mål och budget-perioden:

- År 2018 är Uppsala en mer kreativ kommun, genom att nya möjligheter skapats för såväl barn, unga som vuxna till att skapa och till att ta del av vad andra skapar. Kulturnämnd och -förvaltning spelar en viktig roll i detta arbete, genom en kontinuerlig och strukturerad omvärldsanalys som tar vara på goda idéer från olika håll och ger dem spridning. Ett kulturpolitiskt program har tagits fram i dialog med utövare, kulturintresserade och föreningslivet.
- År 2018 är Kulturnämnden en föregångare när det gäller att arbeta med demokrati och mänskliga rättigheter inom sitt verksamhetsområde, och stödjer kulturlivets roll som pådrivare för ett öppet samhälle präglat av humanitet och tolerans för människors olikheter. Barnkonventionen är en viktig utgångspunkt och alla beslut analyseras utifrån ett barnperspektiv.
- År 2018 är bevarandet och utvecklandet av representativa byggnader, sammanhängande områden och industriminnen från olika epoker en central del av samhällsplaneringsarbetet i Uppsala. Kulturmiljöarbetet utgår från att dagens Uppsala

är präglat av sin historia och av den historia dess invånare burit med sig. Vårnandet och utvecklandet av kulturarven kombineras med ett aktivt arbete för att utveckla kulturlivet i stadsbyggnadssammanhang.

I Uppsala tar vi vara på nyfikenheten och lusten att skapa hos barn och unga

- År 2018 är möjligheterna större för barn och unga i Uppsala kommun att få möjlighet att skapa och utveckla sin kreativitet. Detta främjar ett livslångt engagemang och förebygger sociala problem och extremism. Satsningar på kultur- och fritidsverksamhet ses som viktiga sociala investeringar, och som en viktig del av folkhälsoarbetet. Kulturförvaltningen har en god omvärldsbevakning av utvecklingen i bostadsområdena, ungdomskulturen och föreningslivet. Vi ligger före, vet vad som är på gång och initierar verksamhet med utgångspunkt i barn och ungas egenartade behov. Förvaltningen samverkar med etablerade föreningar och hjälper dem att utvecklas. En kontinuerlig dialog bedrivs med föreningar, skol- och fritidspersonal, socialtjänst och polis som en del i det förebyggande arbetet.
- År 2018 är Uppsala Kulturskola etablerad och ger en betydande andel av Uppsalas barn och unga möjlighet att arbeta i olika estetiska uttryck på sin fria tid. Verksamheten genomförs av flera aktörer och på flera olika platser i kommunen. Kulturskolan omfattar ett flertal kulturella genrer och finns på många platser i kommunen - såväl runt om i stadsdelarna som i orterna på landsbygden. Avgiften har sänkts för att reducera trösklarna in, och särskilda satsningar och projekt bedrivs för att aktivt motverka social snedrekrytering.
- År 2018 är kulturupplevelser en naturlig del av skoltiden, och Kultur- och Utbildningsnämnderna har gemensamt sjösatt en modell för kulturell allemansrätt som gör att barn och unga i grundskola och gymnasium får rika möjligheter att ta del av teaterföreställningar, konstutställningar med mera inom ramen för skoldagen - både genom att besöka kulturverksamheter, genom att kulturarbetare kommer till skolan och genom att kulturens del av den ordinarie undervisningen ökar.
- År 2018 är Uppsalas fritidsklubbar och -gårdar kreativa mötesplatser, där unga människor får möjlighet att skapa i olika former såsom musik, konst, dans och drama. Den öppna fritidsverksamheten sker i samarbete med kulturskolan, kulturinstitutioner, föreningar och studieförbund, ger möjligheter att pröva på och se vad som finns. Verksamheten syftar till att skapa vägar till andra aktiviteter och till att stärka deltagarnas kulturella kapital.
- År 2018 är tillgängligheten till och informationen om aktiviteter på barn och ungas fria tid väldigt omfattande. Stora delar av tiden hos de som jobbar med dessa verksamheter handlar om att sprida information om det utbud som finns och att ge barn och unga verktyg att starta egna föreningar och verksamheter.

I Uppsala finns möjligheter för alla att utveckla sin kreativitet

- År 2018 finns ett levande kulturliv i hela kommunen. Kulturförvaltningen har ett uppsökande och lösningsfokuserat arbetssätt för att kartlägga behov, inspirera och uppmuntra eldsjälarna samt ge råd och stöd till etablerade och nya kulturföreningar. Kommunens olika aktörer samverkar för att underlätta för föreningslivet. Studieförbunden spelar en än viktigare roll för den kulturella infrastrukturen och det livslånga lärandet i Uppsala, och samverkan mellan kommun och studieförbund har utvecklats så att man i än större utsträckning arbetar tillsammans mot gemensamma mål.
- År 2018 har Uppsala kommun fler levande kulturmötesplatser i form av samlings- och kulturlokaler. Etablerade kulturcentra har utvecklats och nya har tillkommit på de platser där behoven är som störst, och genom att ta tillvara befintliga bibliotek, fritidsgårdar, bygdegårdar med mera. Samverkan med skolorna kring lokaler för kultur- och fritidsverksamhet har stärkts.
- År 2018 har biblioteken utvecklats och blivit mer av demokratiska mötesplatser. Det läsfrämjande uppdraget har utvecklats och det är en självklarhet med ett uppsökande arbetssätt i samverkan med föreningslivet för att nå ut brett med det läsfrämjande arbetet. Fasta och mobila biblioteksresurser har utvecklats med sikte på dagens och morgondagens Uppsalabornas behov. Kommunen spelar en central roll för att stödja eldsjälarna och erbjuda stöd till läsfrämjande verksamhet på arbetsplatser, i föreningslokaler och i bostadsområden.
- År 2018 har kommunikationen av den kulturverksamhet som bedrivs av Kulturnämnden och av externa aktörer med finansiering från nämnden förbättrats avsevärt, för att nå ut bättre till Uppsalaborna.
- År 2018 genomförs fler kulturaktiviteter och -evenemang än idag i Uppsala kommun, och befintlig verksamhet har utvecklats. Uppsalabornas kunskap om kommunens kulturkalendarium har ökat, och fler aktörer deltar i att sprida evenemangen.
- År 2018 är kultur- och fritidsaspekterna centrala i all samhällsplanering i Uppsala, och ses som självklara inför utvecklingen av nya och etablerade bostadsområden.

I Uppsala blomstrar kulturlivet

- År 2018 kännetecknas Uppsala av ett vitalt kulturliv som ligger före, spänner bågen, sticker ut hakan och vågar vara samhällskritisk. Här spelar kulturinstitutionerna en viktig roll, liksom stödet till fria kulturutövare. Kommunen underlättar för kulturarbetarna, tar del av initiativ och hjälper till att öppna dörrar bland annat till

lokaler. Kommunen är också en förebild genom att erbjuda ersättningar i enlighet med rekommendationerna från kulturarbetarnas organisationer. Stipendieverksamheten har utvecklats med ett ateljéstöd till konstnärer.

- År 2018 är konsten en större del av Uppsalabornas liv, genom fler offentliga konstverk i stadsdelar och i tätorter på landsbygden och en mer levande medborgerlig dialog kring konsten och dess plats i samhällsutvecklingen. Uppsala är färggrannare och konsten tar en aktiv roll i stadsdelsutvecklingen. Fler utställningslokaler har tillskapats genom nya samarbeten med aktörer runt om i kommunen.
- År 2018 är Uppsalas kulturinstitutioner än mer levande och Kulturnämndens stöd till institutionernas utveckling har lett till verksamhetsutveckling och möten med nya målgrupper. Både inom lokalerna och på olika håll i kommunen genom en etablerad "pop-up-verksamhet" i stads- och kommundelar där tillfälliga verksamheter hittar ut till nya grupper som därmed också får upp ögonen för institutionernas verksamhet. Kulturinstitutionerna spelar en viktig roll till att uppmuntra till eget skapande och DIY-verksamhet.
- År 2018 besöker en större andel av Uppsalas befolkning de kommunala kulturinstitutionerna, till följd av institutionernas egen verksamhetsutveckling, fri entré och en mer aktiv och målgruppsinriktad kommunikation.

Syfte med nämndens verksamhetsplan och budget

Verksamhetsplanen beskriver hur nämnden ska förverkliga kommunfullmäktiges övergripande styrdokument Mål och budget 2016-2018. Nämndens budget visar hur nämnden fördelar de ekonomiska resurser som den tilldelats i Mål och budget

Verksamhetsplanen visar hur nämndens politik bidrar till att uppfylla de krav som ställs genom:

- Inriktningsmål
- Uppdrag
- Servicenivåer
- Statsbidrag och riktade satsningar
- Budget

I samband med att nämnden beslutar om sin verksamhetsplan och budget beslutar den även om sin plan för intern kontroll. Det är förvaltningens uppgift att omsätta dessa planer i praktiken. Nämnden följer upp sin verksamhetsplan och budget i samband med kommunens gemensamma uppföljning per april, delårsbokslutet per augusti och årsbokslutet.

Begrepp som används i verksamhetsplanen

Inriktningsmål	Handlar om kommunfullmäktiges mål i Mål och budget. Nämnden kan också komplettera med egna inriktningsmål. Nämnden baserar sina egna inriktningsmål på exempelvis statliga krav eller kommunala program och policier. Inriktningsmålen ska alltid kunna följas upp och utvärderas.
Uppdrag	Handlar om kommunfullmäktiges uppdrag till nämnden i Mål och budget. Nämnden kan här också ge egna uppdrag till förvaltningen.
Servicenivåer	Handlar om krav som ställs på nämnden från exempelvis staten på handläggningstider eller omfattning av nämndens service. Nämnden kan här också ställa egna krav på den service som ges inom nämndens ansvarsområden. Servicenivåerna handlar i så fall om sådant som nämnden tycker är särskilt viktigt för medborgare eller verksamheter.
Statsbidrag och riktade satsningar	Handlar om statsbidrag som nämnden avser att söka och om kommunfullmäktiges riktade satsningar. Statsbidrag/riktade satsningar bör i så hög grad som möjligt knytas till verkställandet av ett mål, ett uppdrag eller en servicenivå.
Budget	Nämndens budget utgår från Mål och budget och preciseras i nämndens detaljbudget. Nämnder som har både en systemledarroll och en egenregi redovisar budgeten separat för de båda rollerna.

Nämndens strategier	Visar nämndens långsiktiga vägval för hur den ska nå sina mål. Strategierna synliggör med andra ord nämndens politik. Strategier för att öka jämställdheten ska alltid övervägas. Nämnden tar i sina strategier även hänsyn till kommunens program och policier. Nämnden kan i beskrivningen av sina strategier visa vad som behöver göras även bortom 2016 för att sätta in åtgärderna i ett sammanhang.
Nämndens åtgärder	Visar vilka initiativ nämnden tar för att förverkliga sina strategier, uppdrag och servicenivåer. Det kan exempelvis handla om att nämnden gör riktade satsningar, fattar nödvändiga beslut, tillsätter en utredning eller startar en försöksverksamhet. Åtgärder för att öka jämställdheten ska alltid övervägas. För nämnder som har både en systemledarroll och en egenregi behöver det framgå om åtgärden enbart gäller för egenregin eller om den gäller alla.
Konsekvenser av åtgärderna	Visar både vilka konsekvenser åtgärden får för medborgare, verksamheter och medarbetare samt eventuella ekonomiska konsekvenser (kostnader eller besparingar).

Inriktningsmål från kommunfullmäktige

1. Uppsalas evenemang bidrar till att stärka Uppsalas attraktivitet för medborgare och besöksnäringen.

Nämndens strategi för att nå målet

Nämnden stödjer och utvecklar evenemang i Uppsala kommun genom verksamhet i egen regi, uppdrag och bidrag. Starka och livskraftiga evenemang är oftast ett resultat av en stabil kulturverksamhet och bygger på initiativ som kommit från det fria kulturlivet. Därför kommer nämnden att öka stödet till det fria kulturlivet under år 2016.

I Uppsala kommun är det viktigt att det finns väl fungerande plattformar och mötesplatser där samtliga konstarter kan komma till uttryck. Här bör dansen, den visuella konsten och litteraturen prioriteras under mandatperioden. Det finns idag för få möjligheter att visa dansföreställningar i Uppsala kommun. Nämnden vill understödja utvecklingen av en hållbar infrastruktur för att öva och framföra dans och ge dansen som konstform möjlighet att utvecklas i Uppsala. För att ta tillvara den potential till interkulturella och internationella utbyten och kontakter som finns i Uppsala ska ökade förutsättningar för detta skapas.

Walmstedtska gården och kvarteret Karin ska bli en ny mötesplats för kulturverksamhet som ger både allmänheten och det fria kulturlivet nya möjligheter att växa och utvecklas i samspel. Nämnden vill genom satsningen öka föreningslivet tillgång till verksamhetslokaler. Hänsyn ska också tas till besöksperspektivet i utvecklingen av Walmstedtska då gården geografiskt knyter an till ett område dit många besökare från andra delar av landet och världen kommer.

Konsten ska bli en större del av kommuninvånarnas liv, genom fler offentliga konstverk i stadsdelar och i tätorter på landsbygden och en mer levande medborgerlig dialog kring konsten och dess plats i samhällsutvecklingen. Konsten ska ta en aktivare roll i stadsdelsutvecklingen. Fler utställningslokaler ska skapas genom nya samarbeten med aktörer runt om i kommunen.

Uppsala har en rik tradition inom litteraturområdet som nämnden vill bevara och utveckla. Ett sätt är att skapa fler evenemang inom litteraturområdet, till exempel i form av en litteraturfestival. Därför vill nämnden att förvaltningen är lyhörd för initiativ som kan komma inom området. Nämnden vill även ta vara på och utveckla Uppsalas starka ställning som körstad till exempel genom att stödja utvecklingen av en körfestival.

Ett annat område som behöver ses över ur ett strategiskt perspektiv är Uppsala som en viktig stad för fred och mänskliga rättigheter. Under det så kallade Fredsåret 2014 genomförde Uppsala kommun i samarbete med andra organisationer en rad aktiviteter som åskådliggjorde olika aspekter av fred och uppmärksammade Uppsalas många olika aktörer inom området. Nämnden vill ta till vara erfarenheterna och fortsätta utvecklingen av Uppsala som en fredsstad där demokrati, yttrandefrihet och mänskliga rättigheter står i fokus inte minst med

hänsyn tagen till evenemangsutveckling inom kommunens egen organisation men även i dialog med externa parter.

I Uppsala finns många arrangemang och evenemang inom kultur- och fritidsområdet men kännedomen om dem behöver öka. Nämnden vill att de evenemang som nämnden stödjer ska synas mer och nå ut bättre till kommuninvånarna så att fler kan ta del av det utbud som finns. Därför ska fler aktörer uppmuntras att delta i spridningen av information om evenemangen i kommunen. Nämnden vill särskilt stödja en utveckling av Kulturnatten eftersom det är ett av Uppsalas viktigaste evenemang för att synliggöra det rika kulturliv som finns inom kommunen och ge fler människor möjlighet att upptäcka kulturutbudet.

Nämnden vill även uppmärksamma fler dagar på året med kulturell prägel som kan manifesteras i form av evenemang och bli föremål för samlad information och marknadsföring.

För att ge alla barn och unga rika möjligheter till skapande och ett livslångt engagemang vill nämnden prioritera barn och ungas tillgång till kultur- och fritidsverksamhet. Därför ska attraktiva evenemang för unga, framförallt under skollov, vara en viktig del i det fortsatta utvecklingsarbetet.

Nämndens åtgärder för att förverkliga strategin

Nämndens åtgärder	Konsekvenser av åtgärderna
1.1 Utvecklad marknadsföring av verksamheter och evenemang som får stöd av kulturnämnden med särskilt fokus på barn och ungas fria tid. <i>(se även strategi under mål 2 samt åtgärd 1.12 och 2.5 samt Riktade satsningar i Mål och budget)</i>	1.1 Ökad synlighet åt kulturevenemang som leder till ökad massmedial uppmärksamhet, tillgängligare information och ett ökat antal besökare.
1.2 Stöd till Kulturnatten vilken bereds utrymme att utvecklas som ett av Uppsalas viktigaste evenemang för att synliggöra det rika kulturliv som finns inom kommunen.	1.2 Kulturnatten blir ett ännu attraktivare evenemang att besöka. Kännedomen om kulturutbudet ökar hos kommuninvånarna och fler personer förväntas ta del av kulturverksamhet.
1.3 Avdelningen för strategi och omvärld utarbetar en strategisk plan för utvecklingen av dansområdet.	<u>1.3 Besluts- och planeringsunderlag för att åstadkomma ett ökat utbud av professionella dansföreställningar och ge människor bättre möjlighet till eget dansutövande.</u>
1.4 Förvaltningen fortsätter arbetet med utvecklingen av ett kulturkvarter i Kvarteret Karin med Walmstedtska gården i samarbete med externa aktörer. <i>(se även Riktade satsningar i Mål och budget)</i>	1.4 Utvecklade möjligheter att bruka och ta tillvara en kulturmiljö i Uppsala som leder till i första hand utvecklad konst- och litteraturverksamhet.
1.5 Förvaltningen utreder framtida konstverksamhet och lämnar förslag till framtida lokalisering av Uppsala konstmuseum. <i>(se även Riktade satsningar i Mål och budget)</i>	<u>1.5 Besluts- och planeringsunderlag för utvecklad kommunal konstverksamhet och stabila verksamhetsförutsättningar för Uppsala konstmuseum.</u>

1.6 Avdelningen för strategi och omvärld får i uppdrag att ta fram ett förslag till en modell för tillgängliggörandet av ateljémiljöer samt ett ateljéstöd till aktiva Uppsalakonstnärer.	<u>1.6 Förslag till utvecklad kulturell infrastruktur på bildkonstområdet samt förbättrade villkor för professionella konstnärer.</u>
1.7 Avdelningen för strategi och omvärld får i uppdrag att ta fram riktlinjer för arbetet med Uppsala kommuns konstnärliga gestaltungsprojekt där dialog med medborgare ingår.	<u>1.7 Riktlinjer som ger bättre förutsättningar för konstnärlig verksamhet inom bildkonstområdet.</u>
1.8 Förvaltningen får i uppdrag att undersöka möjligheterna till samarbeten kring residensverksamhet samt att utveckla andra former av internationella och interkulturella utbyten med fokus på professionell bildkonst.	<u>1.8 Beslutsunderlag för att ytterligare kunna utveckla Uppsalas konstområde och bidra till kommunens attraktivitet.</u>
1.9 Avdelningen för strategi och omvärld utvecklar konst i det offentliga rummet utöver nämndens investeringsram – exempelvis genom tillfällig och permanent konst i samverkan med fastighetsägare där avdelningen får en konsultativ roll.	1.9 Samverkan med andra aktörer stärker den egna offentliga konstverksamheten och bidrar till utveckling av konstområdet.
1.10 Avdelningen för strategi och omvärld tar fram en plan för nämndens arbete med fred, demokratifrågor, yttrandefrihet och mänskliga rättigheter.	1.10 <u>Plan för</u> samlat kulturpolitiskt grepp om en betydelsefull profilfråga för Uppsala kommun.
1.11 Förvaltningen får i uppdrag att uppmärksamma det så kallade Tryckfrihetsåret 2016.	1.11 <u>Händelser och evenemang under året som uppmärksammar Tryckfrihetsåret. Förväntas leda till ökad förståelse för kommuninvånarna om betydelsen och innebörden av tryckfrihetslagen och offentlighetsprincipen för ett demokratiskt samhälle.</u>
1.12 Förvaltningen identifierar, uppmärksammar och synliggör dagar som har koppling till nämndens ansvarsområde i dialog med aktörer inom området. (se även <i>Riktade insatser om utvecklad marknadsföring i Mål och budget</i>)	1.12 Boende och besökare ges möjlighet att delta på fler evenemang och känslan att Uppsala är en plats där det händer mycket saker året runt ökar.
1.13 Stödet till det fria kulturlivet stärks.	1.13 Höjd kvalitet och mer nyskapande kulturverksamhet som leder till ökat antal attraktiva evenemang som invånarna kan ta del av.

2. Uppsala kommuns utbud av kultur-, idrotts- och fritidsaktiviteter är jämställt och tillgängligt för alla.

Nämndens strategi för att nå målet

Tillgängligt utbud i hela kommunen

För att kultur- och fritidsutbudet ska upplevas som tillgängligt i hela kommunen behöver kultur- och fritidsverksamheterna ha god spridning i hela kommunen. Ökad nybyggnation ställer förändrade och nya krav på infrastrukturen inom kultur- och fritidsområdet.

Verksamheterna behöver utvecklas och anpassas i takt med att kommunen växer och förändras. De lokaler som nämndens verksamheter finns i ska göras tillgängliga för alla. Nämnden vill säkerställa att de webbplatser som används också är tillgängliga så att alla kan ta del av informationen som ges. Nämnden kommer att undersöka förutsättningarna för fortsatt hållbar utveckling av kultur- och fritidsområdet.

Nya målgrupper och fler deltagare

Nämnden vill att nya målgrupper ska nås av kultur- och fritidsverksamheternas utbud och att fler personer tar del av kultur- och fritidsverksamhet. För att kunna ta del behöver man känna till vad som erbjuds. Kommunikationen av den kulturverksamhet som bedrivs av nämnden och av externa aktörer med finansiering från nämnden behöver förbättras för att nå ut bättre till kommuninvånarna. Genom att genomföra till exempel målgruppsanalyser ökar kännedomen om hinder och möjligheter för fler personer att ta del av kultur- och fritidsverksamhet. Nämnden vill även att förvaltningen ser över förutsättningar för att genomföra så kallad "pop-up-verksamhet" i stads- och kommundelar. Tanken är att genom tillfälliga kulturverksamheter nå nya grupper som får upp ögonen för institutionernas verksamhet. Nämnden förväntar sig att en större andel av Uppsalas befolkning besöker de kommunala kulturinstitutionerna, till följd av institutionernas egen verksamhetsutveckling, fri entré och en mer aktiv och målgruppsinriktad kommunikation.

Skapande

Kulturinstitutionerna spelar en viktig roll för att uppmuntra människor i alla åldrar till eget skapande. Uppsala kommuns kulturcentrum är naven i respektive stadsdels kulturliv. Kännedomen om Uppsala kommuns kulturcentrum, dess verksamheter och dess möjligheter till eget skapande för kommunens invånare ska öka. Nämnden vill skapa fler levande kulturmötesplatser i form av samlings- och kulturlokaler.

Läsfrämjande

Nämnden vill att biblioteken utvecklas och stärker sin funktion som demokratiska mötesplatser. Det läsfrämjande arbetet ska utvecklas och ett uppsökande arbetssätt i samverkan med föreningslivet ska användas för att nå ut brett. I uppsökande biblioteksverksamhet ska både fasta och mobila biblioteksresurser utvecklas med sikte på dagens och morgondagens kommuninvånarens behov. Bibliotek Uppsala spelar en central roll för att stödja initiativ och erbjuda stöd till läsfrämjande verksamhet på arbetsplatser, i föreningslokaler och i bostadsområden. En biblioteksplan ska tas fram som ger underlag för beslut och prioriteringar i framtiden.

Barn och unga

Nämnden prioriterar barn och ungas tillgång till kultur- och fritidsverksamhet under mandatperioden. Nämndens fördelning inom verksamhetsområdet bygger på god omvärldsbevakning och levande dialog kring utvecklingen i stadsdelarna, ungdomskulturen och föreningslivet. Nämnden vill genom tidiga insatser ge bra uppväxtvillkor för barn och unga. Barn i behov av särskilt stöd som vistas i fritidsklubbar ska ges samma förutsättningar som andra barn att delta i verksamheten. Barnperspektivet ska vara utgångspunkten.

Kulturupplevelser bör vara en naturlig del av skoltiden och nämnden kommer i samarbete med utbildningsnämnden att ta fram en modell för kulturell allemansrätt som gör att barn och

unga i grundskola och gymnasium får ökade möjligheter att ta del av kultur. Nämnden avser att fortsätta utvecklingen av en kulturskola med flera kulturella genrer och låga avgifter som ska nå fler barn och unga i hela kommunen. Utvecklingsarbetet ska ske i samarbete med föreningslivet och lokala kulturaktörer. Uppsala musikskola ska nå fler barn och unga och utveckla samverkan med olika aktörer för att informera om utbudet och därmed öka tillgängligheten till verksamheten.

Nämndens åtgärder för att förverkliga strategin

Nämndens åtgärder	Konsekvenser av åtgärderna
2.1 Förvaltningen utarbetar en strategisk plan för infrastruktur för kultur och fritid i en växande kommun med utgångspunkt i kommunens översiktsplan, innerstadsstrategi och landsbygdsprogram. Planen ska ge vägledning för nämndens resursfördelning ange var nya satsningar behöver genomföras. I planen tas hänsyn till tillgänglighets- och jämställdhetsaspekter. <i>(se även 2.2 samt Riktade insatser i Mål och budget)</i>	2.1 <u>Besluts- och planeringsunderlag</u> inom kultur- och fritidsområdet.
2.2 Förvaltningen genomför en översyn av behoven av samlings- och kulturlokaler i befintliga och nya områden i samarbete med kommunledningskontoret, kontoret för samhällsutveckling och de kommunala fastighetsbolagen. <i>(se även 2.1 samt Riktade insatser i Mål och budget)</i>	2.2 <u>Besluts- och planeringsunderlag</u> inom kultur- och fritidsområdet.
2.3 Avdelningen för strategi och omvärld slutför arbetet med kulturmiljöprogrammet.	2.3 <u>Besluts- och planeringsunder</u> i stadsutvecklingssammanhang.
2.4 Förvaltningen återkommer med förslag till så kallad Pop-up-kulturverksamhet i stadsdelar och på landsbygden.	2.4 <u>Förslag som på sikt leder till ökade</u> möjligheter för fler grupper att upptäcka och ta del av kulturverksamhet.
2.5 Målgruppsanalyser genomförs inom egenregiverksamheterna med syfte att öka tillgängligheten till kulturverksamhet.	2.5 <u>Analys</u> som ger förutsättningar för riktad information om kultur och fritid till nya grupper och på sikt ges fler människor möjlighet att ta del av kultur- och fritidsutbudet.
2.6 Uppsala konstmuseum har inom den konstpedagogiska verksamheten som riktar sig till förskolan, grundskolan och gymnasieskolan ett särskilt fokus på skolor i stadens ytterområden.	2.6 Fler barn och unga från stadens ytterområden tar del av Uppsala konstmuseums verksamhet.
2.7 Uppsala konstmuseum ökar tillgängligheten genom att innanför och utanför museets väggar lokalisera och motverka fysiska och mentala hinder för ett konstmuseibesök. <i>(se även åtgärd 1.5 samt Riktade satsningar i Mål och budget)</i>	2.7 Fler personer besöker Uppsala konstmuseum.
2.8 Etablerade kulturcentra ses över och utvecklas och förvaltningen återkommer med förslag till åtgärder för att stärka möjligheterna att utöva och uppleva kultur i respektive stadsdel. Ett nytt kulturcentrum skapas i Gränbyskolan där befintliga samarbeten mellan befintliga bibliotek och fritidsgårdar tas tillvara. <i>(se även Riktade satsningar i Mål och budget)</i>	2.8 Tillgänglig kultur- och fritidsverksamhet i stadsdelar där kulturcentra upplevs som självklara noder för verksamheten i området.
2.9 Samverkan med skolorna kring lokaler för kultur- och fritidsverksamhet ska stärkas. <i>(se även Kommunfullmäktiges uppdrag i Mål och budget)</i>	2.9 Fler synergieffekter och minskade lokalkostnader.

2.10 Bibliotek Uppsala utvecklar uppsökande och läsförmedlande arbete.	2.10 Ökade möjligheter för fler människor att ta del av litteratur.
2.11 Bibliotek Uppsala genomlyser den mobila verksamheten.	2.11 Besluts- och planeringsunderlag för kommande utveckling inom biblioteksområdet.
2.12 Bibliotek Uppsala återkommer med förslag till utveckling av så kallat Meröppet bibliotek. Meröppet bibliotek betyder att bibliotekets lokaler och medier kan användas även på tider då biblioteket inte är öppet med personal.	2.12 <u>Förslag till hur</u> kommuninvånarna får ökad tillgång till bibliotekets lokaler och medier. Eventuell satsning ska rymmas inom ram.
2.13 Förvaltningen tar fram en strategi för användning av medel för tidiga insatser på barn och ungas fria tid. <i>(se även strategi under mål 4 samt åtgärd 2.8, 2.14 och 4.3 samt Riktade satsningar i Mål och budget)</i>	2.13 <u>Strategi för</u> riktade insatser inom föreningsverksamhet samt resursförstärkningar till fritidsklubbar till områden och målgrupper där behoven är som störst.
2.14 Resursförstärkning för barn med behov av omfattande personligt stöd för deltagande i fritidsklubsverksamhet.	2.14 Barn med behov av stöd får möjlighet att delta i fritidsklubb på lika villkor som andra barn.
2.15 Avdelningen för strategi och omvärld utvecklar en modell för kulturell allemansrätt/kulturgaranti för barn och unga i samarbete med utbildningsförvaltningen. <i>(se även åtgärd 2.16, 2.17 samt Kommunfullmäktiges uppdrag i Mål och budget)</i>	2.15 <u>Modell för</u> ökade möjligheter för barn och unga att uppleva kultur.
2.16 Förvaltningen utvecklar barn och ungas möjligheter att utöva och uppleva kultur i skolan och under den fria tiden i samverkan med utbildningsförvaltningen. <i>(se även åtgärd 2.15 och 2.17 samt Kommunfullmäktiges uppdrag i Mål och budget)</i>	2.16 Ökade möjligheter för barn och unga att uppleva kultur.
2.17 Avdelningen för strategi och omvärld fortsätter utvecklingen av en kulturskola i enlighet med av nämnden fattade beslut. Arbetet ska återrapporteras i samband med varje nämndmöte. Förvaltningen genomför en översyn av avgifterna inom kultur- och musikskolan i Uppsala kommun i syfte att sänka trösklarna till kulturverksamhet för barn och unga. <i>(se även strategi 6 samt åtgärd 6.1, 7.2 och 10.1 samt Riktade satsningar i Mål och budget)</i>	2.17 <u>Rapport varje nämndmöte. Översyn av avgifter. Leder på sikt till ökade möjligheter för barn och unga att utveckla sina kreativa förmågor inom flera olika genrer till lägre kostnader.</u>
2.18 Uppsala musikskola tar fram förslag till hur verksamheten ska organiseras effektivare för att ta emot fler elever. Uppsala musikskola ska även ange hur köerna kan kortas så att alla som ansöker om att delta kan erbjudas en verksamhet inom sex månader.	2.18 <u>Förslag till effektivisering som på sikt gör att fler elever kan få plats och få möjlighet att börja i verksamhet inom sex månader.</u>

3. Uppsala är en öppen och solidarisk kommun avseende flyktingmottagande och särskilt avseende ensamkommande barn.

(Inriktningsmålet gäller även kommunstyrelsen, arbetsmarknadsnämnden, utbildningsnämnden och socialnämnden.)

Nämndens strategi för att nå målet

Kultur- och fritidsverksamheterna liksom föreningslivet och det fria kulturlivet är viktiga aktörer för att skapa en meningsfull fritid samt öka kunskapen om det svenska samhället för kommunens nya invånare. Uppsala kommuns kulturcentrum ska vara offentliga rum där olika verksamheter möjliggör nyanländas egna initiativ till språkträning, samhällskännedom och integrering. Kulturnämndens verksamheter ska inom sina avdelningar skapa möjligheter för olika slags stöd till flyktingmottagandet. Behoven hos målgruppen undersöks och beaktas så långt det är möjligt med hänsyn tagen till ekonomiska förutsättningar. Kulturverksamheternas möjligheter ska synliggöras så att nyanlända vet vilka resurser som står till deras förfogande.

Nämnden vill att samverkan sker med andra nämnder, förvaltningar samt andra aktörer för samhällsintroduktion av nya svenskar för att kommunens resurser ska användas på effektivaste sätt. Nämndens verksamhet i egen regi ska göras tillgänglig och inbjudande för alla oavsett människors språkliga bakgrund.

Nämndens åtgärder för att förverkliga strategin

Nämndens åtgärder	Konsekvenser av åtgärderna
3.1 Egenregiverksamheterna utformar arbetsmetoder och erbjuder verksamhet som svarar mot behoven hos nyanlända och asylsökande.	3.1 <u>Arbetsmetoder</u> som ger bättre kvalitet i mottagandet av nyanlända samt ökad livskvalitet för målgruppen.
3.2 Stöd till det fria kultur- och föreningslivet möjliggör insatser som stödjer nyanlända och asylsökande i kommunen.	3.2 Kvalitet i mottagandet av nyanlända samt ökad livskvalitet för målgruppen.

4. Uppsala kommun ger förutsättningar för en god hälsa för hela befolkningen.

Nämndens strategi för att nå målet

En god hälsa är en mänsklig rättighet. En god tillgång till kultur- och fritidsaktiviteter är viktigt för livskvaliteten. Människans kulturella behov och önskan om fördjupning och gemenskap ska genomsyra arbetet för ökad folkhälsa genom livets alla skeden. Sambandet mellan kultur och hälsa bör undersökas djupare och utvecklas inom nämndens ansvarsområde.

Kulturverksamheterna ska stimulera till att ställa relevanta frågor för att på så sätt bidra till att stärka invånarnas möjlighet att uppleva att man är delaktig i ett demokratiskt samhälle. Nämnden vill utveckla kultur i vård och omsorgsverksamheten i samråd med omsorgsnämnden och äldreomsorgen där målgrupperna för berörd verksamhet är de samma.

Nämnden vill prioritera barns och ungas möjligheter att leva ett hälsosamt liv. Goda livsvillkor innebär att alla barn och unga växer upp under trygga förhållanden i enlighet med FN:s barnkonvention. En utmaning är att erbjuda verksamheter som ger alla barn och unga kunskaper och färdigheter som de behöver för att utveckla sin fulla potential. I detta ligger att bygga upp och vårda en god självkänsla och ge dem en känsla av kontroll över sitt eget liv. Att få bli mött med positiva förväntningar är en viktig skyddsfaktor. Unga som är samhälleligt

engagerade får en ökad känsla av sammanhang, inflytande och kontroll över livet vilket är hälsofrämjande. Föreningar och inflytandeforum inom fritidsverksamheten är därför viktiga för att möjliggöra för den unge att uppleva tillhörighet och delaktighet vilket stärker det sociala kapitalet och är en friskfaktor för psykisk hälsa.

Nämndens åtgärder för att förverkliga strategin

Nämndens åtgärder	Konsekvenser av åtgärderna
4.1 Nämnden bjuder in omsorgsnämnden och äldrenämnden för dialog om framtida kultur i vården verksamhet.	4.1 Stärkt samarbete och därmed bättre förutsättningar för utvecklad verksamhet.
4.2 Sambandet mellan kultur och hälsa undersöks och utvecklas inom nämndens verksamheter.	4.2 Synliggjorda samband mellan kultur och hälsa möjliggör insatser för ökad livskvalitet och hälsa.
4.3 Förvaltningen tar fram en strategi för användning av medel för tidiga insatser på barn och ungas fria tid. (se även strategi under mål 2 samt åtgärd 2.2, 2.8, 2.13, 2.14 samt Riktade satsningar i Mål och budget)	4.3 Strategi för riktade insatser inom föreningsverksamhet samt resursförstärkning till fritidsklubbar till områden och målgrupper där behoven är som störst.

5. Barns och ungdomars delaktighet bidrar till att verksamheten anpassas till deras behov.

Nämndens strategi för att nå målet

Nämnden vill att de barn och unga som deltar i nämndens olika verksamheter upplever att de ges möjlighet till delaktighet och inflytande. Verksamheter som kulturnämnden ger stöd till och som vänder sig till barn och unga ska därför kontinuerligt inhämta synpunkter från målgrupperna.

Den öppna fritidverksamheten vid fritidsgårdar och fritidsklubbar ska kännetecknas av hög delaktighet och ungas egna initiativ ska uppmuntras. Inom fritidsverksamheten ska det finnas struktur och vuxenförebilder som ger stöd för barn och unga. Strukturerade fritidsaktiviteter kan minska utåtagerande beteenden hos barn och unga. En trygg miljö och en god kvalitet i verksamheterna har stor betydelse både för barns och ungas inläring och utveckling som för samhället i stort. Möjlighet att starta förening är och blir en viktig metod för att stimulera ungas engagemang och entreprenörskap.

Fritidsverksamheten har ett främjande perspektiv och verksamhetens huvudsakliga inriktning är barn och ungdomskultur, delaktighet och möjlighet att utveckla egna intressen. Fritidsverksamheten ska vara en arena för det informella lärandet där intresse och nyfikenhet tas tillvara och kompletterar det formella lärande i skolan. Fritidsklubbar och fritidsgårdar i kommunen ska vara kreativa mötesplatser där unga människor får möjlighet att skapa i samarbete med andra aktörer. Verksamheten syftar till att skapa vägar till andra aktiviteter och till att stärka deltagarnas kulturella kapital.

Nämnden vill utveckla samverkan mellan Uppsala kommuns kulturcentrum och det civila samhällets verksamheter som riktar sig till barn och unga. Särskild vikt läggs på föreningars ambition att svara på barns och ungas egna behov och kreativitet. Nämnden kommer att fortsätta det samarbetsprojekt med studieförbunden som inletts under 2015.

Nämndens åtgärder för att förverkliga strategin

Nämndens åtgärder	Konsekvenser av åtgärderna
5.1 Alla kultur- och fritidsverksamheter som nämnden ansvarar för eller ger stöd till och som vänder sig till barn och unga ska kontinuerligt inhämta synpunkter från målgrupperna och skapa delaktighet hos barn och unga.	5.1 Ökat inflytande och ökad delaktighet för barn och unga.

6. Skillnader i levnadsvillkor för kommunens invånare jämnas ut.

Nämndens strategi för att nå målet

För att ge fler barn och unga möjlighet att utöva kultur fortsätter nämnden arbetet med utvecklingen av en kulturskola med fler kulturella genrer och lägre avgifter. Kulturskolan ska nå fler barn och unga i hela kommunen och utvecklingen ska ske i samarbete med föreningsliv och lokala kulturaktörer och bygga på barn och ungas eget intresse. Nämndens arbete med att utveckla en kulturgaranti är också en insats som syftar till att minska skillnader i levnadsvillkor. Strategin beskrivs även under andra målet i planen.

Nämnden fortsätter arbetet med ökad jämställdhetsintegrering. En plan för jämställdhetsintegrering har utarbetats inom förvaltningen där aktiviteter inom förvaltningens olika avdelningar beskrivs. Förvaltningen ska fortsätta arbeta utifrån planen. Nämndens nästa steg för att öka jämställdheten inom kultur och fritidsområdet är att se över budgetprocessen ur ett jämställdhetsperspektiv. Jämställdhetsbudgetering definieras som en integrering av genusperspektiv i alla nivåer i budgetprocessen. Budgetprocessen är av central betydelse i förverkligandet av kommunens politik och därför är det angeläget att budgetarbetet bedrivs på ett sådant sätt att effekter och konsekvenser för jämställdheten finns med vid beslut om inriktning och fördelning av resurser. Syftet är att säkerställa att kommunal verksamhet når både män och kvinnor i enlighet med deras behov.

Nämndens åtgärder för att förverkliga strategin

Nämndens åtgärder	Konsekvenser av åtgärderna
6.1 Avdelningen för strategi och omvärld fortsätter utvecklingen av en kulturskola i enlighet med av nämnden fattade beslut. Arbetet ska återrapporteras i samband med varje nämndmöte. Förvaltningen genomföra en översyn av avgifterna inom kultur- och musikskolan i Uppsala kommun i syfte att sänka trösklarna till kulturverksamhet för barn och unga.	6.1 Ökade möjligheter för barn och unga att utveckla sina kreativa förmågor inom flera olika genrer till lägre kostnader.
6.2 Avdelningen för strategi och omvärld utvecklar en modell för kulturell allemansrätt/kulturgaranti för barn och unga i	6.2 <u>Modell</u> för ökade möjligheter för barn och unga att uppleva kultur.

samarbete med utbildningsförvaltningen.	(se även åtgärd 2.15)
6.3 Nämnden inleder arbetet med jämställdhetsbudgetering och tar fram den könsuppdelad statistik som krävs som underlag för att analysera budgeten ur ett jämställdhetsperspektiv, dvs vilka konsekvenser nuvarande budget får för gruppen kvinnor/flickor och gruppen män/pojkar.	6.3 Ökad kunskap om jämställdhetsbudgeteringsprocess samt ökad jämställdhet i fördelningen av nämndens resurser.
6.4 Förvaltningen fortsätter arbeta med handlingsplaner för jämställdhetsintegrering och tar fram könsuppdelad statistik.	6.4 Mer jämställt fritids- och kulturutbud.
6.5 Bibliotek Uppsala arbetar aktivt för att minska den digitala klyftan.	6.5 Fler människor får möjlighet att ta aktiv del i samhällsutvecklingen.
6.6 Fri entré till museer inom nämndens ansvarsområde.	6.6 Besök på museum kan göras utan kostnad för kommuninvånare. Satsningen leder till fler museibesök.

7. Uppsala kommun är attraktiv för nyetableringar och företag.

Nämndens strategi för att nå målet

Ett starkt och fritt kultur- och fritidsliv med mångfald och kvalitet bidrar till att göra Uppsala kommun till en attraktiv plats att leva, verka och bo på och är en av grundstenarna i ett demokratiskt samhälle. Det ger förutsättningar för etablering av arbetsgivare och en ökad inflyttning vilket möjliggör nya bostäder och arbetstillfällen.

Kärnan i konstlivet är de professionella kulturskaparna. Kulturskaparna bidrar på många olika plan till ett kreativt och attraktivt samhälle. Därför är det också viktigt att Uppsala är en attraktiv kommun för kulturskapare att bo och verka i. Detta är avgörande för ett långsiktigt, hållbart och dynamiskt kulturliv. En fungerande kulturell infrastruktur ger kulturskapare möjlighet att fördjupa och utveckla sitt eget skapande. Nämnden ger med sina uppdrag och sitt stöd möjlighet för de kreativa näringarna att existera och därmed skapas fler arbetstillfällen.

Kommunen ska underlätta för kulturarbetarna, ta del av initiativ och hjälpa till att öppna dörrar bland annat till lokaler. Kommunen ska vara en förebild genom att erbjuda ersättningar i enlighet med rekommendationerna från kulturarbetarnas organisationer.

Nämndens åtgärder för att förverkliga strategin

Nämndens åtgärder	Konsekvenser av åtgärderna
7.1 I samband med uppdrag ges ersättning i enlighet med rekommendationer från kulturarbetarnas organisationer.	7.1 Stärkta möjligheter för yrkesarbetande konstnärer och kreatörer att verka i Uppsala.
7.2 Avdelningen för strategi och omvärld fortsätter utvecklingen av en kulturskola i enlighet med av nämnden fattade beslut. Arbetet ska återrapporteras i samband med	7.2 Fler arbetstillfällen för kulturarbetare.

varje nämndmöte. Förvaltningen genomföra en översyn av avgifterna inom kultur- och musikskolan i Uppsala kommun i syfte att sänka trösklarna till kulturverksamhet för barn och unga.

8. Uppsala kommun möjliggör för ett ökat utbud av bostäder och arbetstillfällen.

Nämndens strategi för att nå målet

Nämndens tidigare angivna strategier bidrar till att uppfylla målet. Nämnden avser bidra till korta handläggningstider för till exempel bygglov genom att skyndsamt hantera remisser och frågor som berör nämndens ansvarsområden.

Nämndens åtgärder för att förverkliga strategin

Nämndens åtgärder	Konsekvenser av åtgärderna
8.1 Resurser avsätts för att underlätta snabb hantering av remisser och beredning av frågor med koppling till nämndens ansvarsområden.	8.1 Snabbare hantering av remisser och yttrande som underlättar handläggning av stadsutvecklingsfrågor.

9. Uppsala kommun är i framkant i miljö- och klimatomställningen. Utsläppen av växthusgaser minskar totalt sett, miljömålen uppfylls och åtgärder vidtas för anpassning efter förändrat klimat.

Nämndens strategi för att nå målet

Nämnden verkar för att transporter som används inom förvaltningen är miljövänliga och på så sätt minskas användningen av fossila bränslen. I de fritidsverksamheter som nämnden finansierar ska de livsmedel som serveras på sikt vara helt ekologiskt producerade. Nämnden kommer att ta fram en handlingsplan som visar hur omställningen till ekologiska livsmedel ska ske inom fritidsverksamheten i egen regi.

Nämndens åtgärder för att förverkliga strategin

Nämndens åtgärder	Konsekvenser av åtgärderna
9.1 När nya fordon köps in till förvaltningens verksamheter i egen regi är de miljövänliga.	9.1 Förvaltningen använder sig av miljövänliga transporter med minskad användning av fossila bränslen.
9.2 Fritid Uppsala utarbetar en handlingsplan för införandet av ekologiska livsmedel. I de fritidsverksamheter som nämnden finansierar ska de livsmedel som serveras på sikt vara helt ekologiskt producerade och avdelningen för strategi och omvärld får i uppdrag att påbörja dialog med externa fritidsverksamheter.	9.2 Ökad användning av ekologiska livsmedel inom fritidsverksamheten.
9.3 Vid upphandling av verksamhet ska nämnden beakta att ekologiska livsmedel används av utföraren.	9.3 Ökad andel ekologiska livsmedel inom nämndens ansvarsområde.

10. Uppsala kommun ska vara en av landets bästa landsbygdskommuner.

Nämndens strategi för att nå målet

Nämnden verkar för ett levande kultur och förlingsliv i hela kommunen. Det ska vara möjligt för alla invånare att ta del av nämndens verksamheter oavsett var i kommunen man bor. Nämnden vill stödja, ge råd och uppmuntran till eldsjälar, etablerade och nya kulturföreningar. Nämnden vill att förvaltningen samverkar för att i högre grad underlätta för föreningslivet. Föreningar och studieförbund ska ges möjlighet att ta en större roll i den kulturella infrastrukturen.

Nämnden har omfattande verksamhet på landsbygden bland annat genom folkbildning, fritidsverksamhet och musikskola. Nämnden vill genom etableringen av en kulturskola öka möjligheterna för fler kommuninvånare att ta del då verksamheten är tänkt att spridas över kommunen. Bibliotek Uppsala finns fysiskt, mobilt, digitalt och uppsökande i hela kommunen. För att svara mot lokala behov ska folkbiblioteken i kommunen vara lokalt anpassade och profilerade. Genom att revidera biblioteksplanen i dialog med utbildningsnämnden kommer kommunens biblioteksservice på landsbygden att tydliggöras.

Nämndens åtgärder för att förverkliga strategin

Nämndens åtgärder	Konsekvenser av åtgärderna
10.1 Avdelningen för strategi och omvärld fortsätter utvecklingen av en kulturskola i enlighet med av nämnden fattade beslut. Arbetet ska återrapporteras i samband med varje nämndmöte. Förvaltningen genomföra en översyn av avgifterna inom kultur- och musikskolan i Uppsala kommun i syfte att sänka trösklarna till kulturverksamhet för barn och unga.	10.1 Ökade möjligheter för barn och unga att utveckla sina kreativa förmågor inom flera olika genrer till lägre kostnader.
10.2 Nämnden ger förvaltningen i uppdrag att fortsätta revideringen av biblioteksplanen.	10.2 <u>Besluts- och planeringsunderlag som</u> inom biblioteksområdet.

11. God service, enkelhet och korta handläggningstider präglar kommunens kontakter med företag, ideell sektor samt kommuninvånare.

Nämndens strategi för att nå målet

Genom ökad samverkan mellan kommunens olika aktörer vill nämnden underlätta för föreningslivet att verka och utvecklas. Nämnden vill att det finns en lyhördhet inom förvaltningen för att stödja initiativ som kommer från enskilda, det fria kulturlivet och föreningslivet. Nämnden ser studieförbunden som viktiga aktörer för den kulturella infrastrukturen och det livslånga lärandet i Uppsala eftersom de når ut brett med sin verksamhet och finns i hela kommunen. Nämnden vill att samverkan mellan kommunen och studieförbunden utökas och att man arbetar tillsammans mot gemensamma mål. Målen ska bland annat synliggöras i ett nytt kulturpolitiskt program som tas fram i bred dialog under mandatperioden.

Samspelet mellan kulturinstitutionernas erfarenhet och stabilitet och enskilda kulturskapares/gruppers flexibilitet och kreativitet skapar ett flöde av erfarenheter och idéer som går i båda riktningarna och bör utmynna i fler samarbetsprojekt. För att stärka den konstnärliga mångfalden och utvecklingen behövs resurser till stöd för nya, oprövade koncept och projekt.

Nämnden följer kommunens antagna kommunikationspolicy samt utvecklar e-tjänster. Nämnden kommer att delta i utvecklingen av ett kommungemensamt system för synpunktshantering samt i utvecklingen av e-tjänster för kulturstöd, stöd till fritidsverksamheter, musik- och kulturskola.

Nämndens åtgärder för att förverkliga strategin

Nämndens åtgärder	Konsekvenser av åtgärderna
11.1 Förvaltningen utarbetar en projektplan för revidering av, och medborgardialog om, Uppsala kommuns kulturpolitiska program i dialog med berörda parter.	11.1 Tydliggör kommunens vilja inom kulturområdet.
11.2 Förvaltningen deltar i utvecklingen av ett kommungemensamt synpunktshanteringssystem.	11.2 Effektivare och säkrare synpunktshantering för att på ett bättre sätt ta hand om inkomna synpunkter och få underlag för utveckling och förbättring inom nämndens ansvarsområde.
11.3 Förvaltningen deltar i utveckling av e-tjänster.	11.3 <u>Utvecklad e-tjänst som underlättar för medborgare att ansöka om stöd samt anmäla sig till musik/kulturskola.</u>

12. Det förebyggande arbetet och tidiga insatser utvecklas inom kommunens alla verksamheter.

Nämndens strategi för att nå målet

Ungas identitetsutveckling och bildning sker i allt högre utsträckning under den fria tiden. Vid utvecklade fritidsaktiviteter ökar ungdomars möjligheter till etablering i vuxenlivet och kvalificerar för yrken och framtida försörjning. God kvalitet och trygghet på fritidsgårdar och fritidsklubbar är viktig och förebyggande verksamhet med ett främjande perspektiv.

Satsningar på kultur- och fritidsverksamhet är betydelsefulla sociala investeringar och en del av folkhälsoarbetet. Nämndens stöd till barns och ungas fria tid ska ha fokus på tidiga insatser för att bland annat stävja social oro och utanförskap. Kulturförvaltningen ska ha en god omvärldsbevakning i utvecklingen av bostadsområdena, ungdomskulturen och föreningslivet. En kontinuerlig dialog och samverkan ska bedrivas med föreningar, skol- och fritidspersonal, socialtjänst och polis som en del i det förebyggande arbetet. Nämnden vill ge barn och unga möjligheter att ta del av kultur- och fritidsverksamhet under skollov för att berika deras fritid och för att minska risker för social oro.

Nämndens åtgärder för att förverkliga strategin

Nämndens åtgärder	Konsekvenser av åtgärderna
12.1 Förvaltningen tar fram en strategi för användning av medel för tidiga insatser på barn och ungas fria tid.	12.1 <u>Strategi för riktade</u> insatser inom föreningsverksamhet samt resursförstärkning till fritidsklubbar och fritidsgårdar till områden och målgrupper där behoven är som störst.
12.2 Aktiviteter och verksamhet erbjuds barn och unga inom kultur- och fritidsverksamheterna under skollov. Samarbeten och samverkan sker med föreningar och studieförbund.	12.2 Innehållsrik fritid under skollov för barn och unga samt minskad risk för social oro.
12.3 Fritid Uppsala får i uppdrag att identifiera insatser för att motverka våldsbejakande extremism.	12.3 Minskad social oro och ökad inkludering.
12.4 Bibliotek Uppsala prioriterar de minsta barnen och barn i förskoleålder samt utvecklar koncept för unga vuxna i dialog med målgruppen. I arbetet ska samverkan sökas med utbildningsförvaltningen för att bidra till barn och ungas språk och läsutveckling.	12.4 En tydlig ansvarsfördelning mellan förskola, skola och folkbibliotek. Ett attraktivt bibliotekserbjudande till barn och unga utanför skoltid som stödjer lust att lära och att läsa.
12.5 Förvaltningen deltar i områdesgrupper, brottförebyggande rådet, drogförebyggarnätverk, trygghetsvandringar samt andra aktuella nätverk.	12.5 Ökad hälsa och trygghet.

13. Tillgänglighetsskapande åtgärder i kommunens bostadsområden minskar behovet av särskilda boendeformer.

Nämndens strategi för att nå målet

Målet berör inte nämndens verksamhet.

14. Heltid ska vara en rättighet och deltid en möjlighet för kommunens medarbetare, samtidigt som delade turer motverkas i verksamheten.

Nämndens strategi för att nå målet

Kommunen har sammanlagt 3500¹ deltidsanställda, tillsvidareanställda medarbetare. Av dessa är drygt 80 % kvinnor.

Deltidsarbete under långa perioder tenderar att medföra lägre pension, försämrade karriärmöjligheter och sämre löneutveckling². För samhället i stort, innebär ett utbrett deltidsarbetsutnyttjande att en ojämnställd arbetsmarknad riskerar att cementeras.

¹ Deltidsbrandmännen oräknade

² Utredning med närmare data om detta är på gång

Jämställda arbetsförhållanden medför att kommunen fullt ut kan utnyttja hela arbetsmarknadens potential och därigenom, få större effektivitet, bättre resultat och en bättre verksamhet för kommunens medlemmar. Kommunen har en utmaning i att kompetensförsörja verksamheten, och organisationen behöver redan nu förbereda för att – genom attraktiva erbjudanden om heltid – säkra tillgången på rätt kompetens för verksamheten. Det långsiktiga resultatet av att fler arbetar heltid gynnar alltså både kommunens kompetensförsörjning och den enskilda medarbetaren. Kortsiktigt innebär det dock ökade kostnader för kommunen. För att uppnå de långsiktiga positiva resultat som eftersträvas *ska alla* kommunens tillsvidareanställda medarbetare vara heltidsanställda.

Möjlighet att arbeta deltid skapas genom beviljande av tjänstledighet som söks och omprövas årligen.

Att kommunen, som en av de största arbetsgivarna i regionen, gör ett medvetet val att införa heltid som norm, kan skapa förväntningar på andra arbetsgivare att röra sig i motsvarande riktning. Det kan på sikt leda till en strukturell förändring av arbetsmarknaden för yrkesgrupper där en stor andel av arbetstagarna idag arbetar deltid.

Uppdelad arbetsdag – s.k. delade turer - innebär att tiden från det en börjar på morgonen, till dess arbetsdagen är slut, blir lång utan att eventuella arbetsfria timmar under dagen fullt ut kan användas till återhämtning. Ett sådant upplägg medför inte med en positiv förväntan på heltid. Det är därför väsentligt att heltidsnormen kombineras med ett krav på sammanhållen arbetsdag, främst ur ett medarbetarintresse. I detta sammanhang bör även gällande heltidsmått ses över.

De ekonomiska konsekvenser i form av kortsiktigt ökande kostnader som heltidsnormen förväntas få, kommer att kunna matchas mot ökad effektivitet. Att heltid är norm förväntas även påverka kommunens attraktivitet som arbetsgivare i positiv riktning.

Nämndens åtgärder för att förverkliga strategin

Nämndens åtgärder	Konsekvenser av åtgärderna
14.1 Förvaltningschefen tar fram en plan för genomförandet av heltidsnormen i kulturförvaltningens verksamheter, vars genomförande sedan löpande återrapporteras till nämnden.	14.1 Kräver kartläggning, analys innan en genomförandeplan tas fram.

15. Uppsala kommun erbjuder attraktiva möjligheter och villkor som står sig väl i konkurrensen, jämfört med andra arbetsgivare.

Nämndens strategi för att nå målet

Uppsala kommun befinner sig i en region med stark tillväxt. Detta innebär att potentiella medarbetare ofta har fler arbetsgivare att välja bland, och därför behöver kommunen kunna erbjuda attraktiva möjligheter och villkor.

För att säkra kommunens kompetensförsörjning på kort och lång sikt krävs att kommunen positionerar sig på arbetsmarknaden med en tydlig arbetsgivarprofil. En attraktiv arbetsgivarprofil omfattar en väl sammansatt mix av attraktiva möjligheter och villkor för medarbetare ur en bredd av målgrupper, där individuella val är möjliga. Allmänna krav på det urval av villkor som kommunen bör erbjuda är att de är jämställda, hälsofrämjande, klimatsmarta och bidrar till ett hållbart arbetsliv.

För att klara den långsiktiga kompetensförsörjningen och utmärka sig som en attraktiv arbetsgivare är vägen in i organisationen särskilt viktig. Alla sökanden som kommer i kontakt med Uppsala kommun ska ha en positiv upplevelse av mötet. Förfrågningar om praktik, verksamhetsförlagd utbildning och trainee-platser ska därför samordnas för att säkerställa en enhetlig, rättssäker och icke-diskriminerande hantering. I samband med rekrytering ska alltid kompetensbaserad rekryteringsmetodik användas, då utvärderingar visar att denna metodik minimerar risken att ovidkommande faktorer påverkar bedömningen av sökanden vid intervjuer.

På längre sikt behövs fler medvetna ställningstaganden vilka arenor och arbetssätt kommunen ska använda för att nå fler målgrupper som kan vara framtida medarbetare. Kommunen ska på kort sikt vidareutveckla och förvalta dialogen med utbildningsanordnare, främst inom svårrekryterade områden som skola, teknik och vård. Syftet är att både påverka utbildningsinnehållet och marknadsföra kommunen som arbetsgivare. Därutöver ska trainee-platser erbjudas i enlighet med regeringens vårproposition 2015 (2014/15:100), vilket skapar utmärkta kontakter med framtida medarbetare.

Därutöver ska kommunen fortsätta att utveckla och förvalta processer för kompetensförsörjning, chefsförsörjning och ledarutveckling, liksom det hälsofrämjande och systematiska arbetsmiljöarbetet. Lönebildningen ska i alla moment stödja kompetensförsörjningen och genomföras på ett sådant sätt att likabehandling och rättsäkerhet säkerställs. Grundläggande ordning och reda i dessa processer är hygienfaktorer som krävs för att kommunen ska upplevas som en attraktiv arbetsgivare, både ur ett medarbetar- och chefsperspektiv.

16. Medarbetare har förutsättningar att nå överenskommen prestation och engagera sig aktivt i verksamhetens utveckling. Utvecklingsvägar är kända och kommunicerade.

Nämndens strategi för att nå målet

En av kommunens stora utmaningar framöver är att mobilisera alla resurser så att kostnaderna för verksamheten minskar, samtidigt som kvaliteten vidmakthålls eller förbättras.

För att vidmakthålla kvalitet och kapacitet inom givna ekonomiska ramar kommer det bli allt viktigare att ta tillvara all den kompetens och kapacitet som kommunens medarbetare besitter. Det kommer vara avgörande att förutsättningar för prestation och medskapande är stabila, jämställda och ger alla medarbetare likvärdig möjlighet att bidra aktivt i verksamheten. Ingen medarbetares kapacitet får gå till spillo och oreflekterade, stereotypa attityder och strukturer

ska aldrig tillåtas stå i vägen för enskilda individers möjlighet att bidra utifrån sin erfarenhet och kompetens.

Det kommer vara avgörande att chefer och medarbetare tar ett gemensamt ansvar för resultat och utveckling av verksamheten. Ansvarsfördelning och krav på medarbetarskap och ledarskap finns beskrivna i arbetsgivarpolicyn, men behöver konkretiseras ytterligare.

Kommunen har redan påbörjat ett arbete för att kunna arbeta mer systematiskt med verksamhetsplanering och nedbrytning av mål på olika nivåer. Det arbetet behöver fortsätta utvecklas. För att åstadkomma det medskapande och de prestationer kommunen behöver måste chefer och medarbetare mötas i dialog om planering, prestation, utveckling och uppföljning. Därför ska förutsättningarna för dialogen mellan chef och medarbetare vidareutvecklas.

Chefer har ett särskilt ansvar att agera förebilder för sina medarbetare och leda dem mot resultat och utveckling. Chefsförsörjningen och chefsutveckling ska därför fortsätta utvecklas, liksom förutsättningar i övrigt för de som axlar ett chefskap.

På längre sikt är det avgörande för kommunens kompetensförsörjning att karriär och utvecklingsvägar tydliggörs. På sikt ska det vara ett gemensamt uppdrag för kommunens chefer att informera och driva intern rörlighet genom att ta upp frågor om karriär och utveckling i samtalen med medarbetare på olika nivåer.

För att på sikt klara av kompetensbehoven i bristyrken behöver kommunen överväga renodling av arbetsinnehållet för vissa verksamhetskritiska nyckelfunktioner där mer kompetens sannolikt kommer vara svårt att rekrytera in. Ett exempel är chefer som idag har en omfattande administrativ arbetsbörda och där mer tid behöver frigöras för ett närvarande ledarskap. Ett annat exempel är läraryrket, där tid måste frigöras för det pedagogiska uppdraget och andra uppgifter omfördelas till andra funktioner. Å andra sidan öppnar en renodling upp för nya yrkesroller där kommunen kan få möjlighet att rekrytera in medarbetare med andra kompetenser än vad organisationen har tillgång till idag.

Sammantaget förväntas strategier och åtgärder påverka kommunens attraktivitet som arbetsgivare i positiv riktning.

17. Uppsala kommun erbjuder fler människor med funktionsnedsättning arbete och sysselsättning.

Nämndens strategi för att nå målet

Inom egenregiverksamheten och i samband med upphandlingar ser nämnden över former för att erbjuda människor med funktionsnedsättningar sysselsättning.

I samarbete med HR, andra förvaltningar, myndigheter och organisationer undersöker nämnden möjligheter att söka EU-medel för att utveckla arbetet med att erbjuda fler

människor med funktionsnedsättning arbete och sysselsättning. I februari 2016 finns möjlighet att söka EU-medel med fokus på ”Likabehandling på arbetsplatsen och på arbetsmarknaden”.

Nämndens åtgärder för att förverkliga strategin

Nämndens åtgärder	Konsekvenser av åtgärderna
17.1 Nämnden avser hitta former för att underlätta för arbetsintegrerande sociala företag i samband med upphandling av verksamheter.	17.1 Framtagande av en kravspecifikation som används i varje upphandling.

Uppdrag

Kommunfullmäktiges uppdrag i Mål och budget

Uppdrag till nämnden i Mål och budget	Nämndens åtgärder för att genomföra uppdraget	Konsekvenser av åtgärderna
Arbeta med jämställdhetsintegrering utifrån den beslutade CEMR handlingsplanen i all kommunal service och i den kommunala organisationen.	Fortsatt arbete med handlingsplaner inom förvaltningens alla avdelningar. Nämnden inleder arbetet med jämställdhetsbudgetering.	Könsuppdelad statistik och bättre underlag för beslut. <u>Möjliggör</u> riktade satsningar för ökad jämställdhet. Underlag för könskonsekvensanalyser
Bevaka möjligheter att söka statlig finansiering för investeringar och löpande verksamhet.	Inom nämndens ansvarsområde finns olika möjligheter att söka stöd både på statlig nivå och överstatlig internationell nivå. Förvaltningen ges därför i uppdrag att omvärldbevaka och söka stöd och bidrag på egen hand eller i samverkan med andra aktörer.	Ökade möjligheter att genomföra satsningar och projekt inom nämndens ansvarsområde.
Genomföra en översyn av behoven av samlings- och kulturlokaler i befintliga och nya områden tillsammans med kommunstyrelsen, plan- och byggnadsnämnden och de kommunala fastighetsbolagen.	Förvaltningen deltar i förvaltningsövergripande gemensamt arbete. (se även strategi under mål 2 samt åtgärd 2.1, 2.2)	Besluts- och planeringsunderlag inom kultur- och fritidsområdet.
Utveckla barn- och ungas möjligheter att utöva och uppleva kultur i skolan och under den fria tiden i samverkan med utbildningsnämnden.	Kartlägga barns och ungas tillgång till kultur för att utveckla en modell för kulturgaranti. Hitta former för samverkan med utbildningsnämnden runt kultur i skolan. (se även strategi under mål 2 samt åtgärd 2.9, 2.15, 2.16, 2.17)	<u>Kartläggning som på sikt ger</u> ökade möjligheter för barn och unga att uppleva kultur.

Utveckla modell för kulturell allemansrätt/kulturgaranti för barn och unga i samarbete med utbildningsnämnden.	Kartlägga barns och ungas tillgång till kultur för att utveckla en modell för kulturgaranti. Hitta former för samverkan med utbildningsnämnden runt kultur i skolan. (se även strategi under mål 2 samt åtgärd 2.9, 2.15, 2.16, 2.17)	<u>Modell för ökade möjligheter för barn och unga att utveckla sina kreativa förmågor inom flera olika genrer till lågre kostnader.</u>
--	--	---

Nämndens uppdrag till förvaltningen

Uppdrag från nämnden till förvaltningen	Orsak till uppdraget	Konsekvenser
Nämnden ger uppdrag till förvaltningen att återkomma med verksamhetsbeskrivningar för verksamheter i egen regi där det framgår hur man avser att arbeta med de mål och åtgärder som nämnden fastställt i sin verksamhetsplan. I respektive verksamhetsbeskrivning ska även det kulturpolitiska syftet med verksamheten anges.	Bibehållet politiskt inflytande för nämnden över kulturpolitisk inriktning för verksamheter i egen regi.	<u>Verksamhetsbeskrivningar för egenregiverksamheter.</u>
Förvaltningens egenregiverksamheter ska bedriva och utveckla verksamheten på samtliga befintliga enheter med oförändrat öppethållande och inom beslutade budgetramar. Större förändringar i verksamhetens utformning och inriktning ska beslutas av nämnden.	Politiskt inflytande över verksamhetsförändringar och eventuella omprioriteringar som får konsekvenser för kommuninvånare.	Politiskt inflytande över verksamhetsförändringar och eventuella omprioriteringar som får konsekvenser för kommuninvånare.

Statsbidrag och riktade satsningar

Statsbidrag

Statsbidrag	Belopp	Koppling till nämndens politik
Äga rum – satsning på konst- och kulturverksamhet i vissa bostadsområden.	Stöd söks för projekt från Statens kulturråd och Statens konstråd.	Syftar till att stödja projekt som genom en bred lokal samverkan initieras och utvecklar konst och kultur i vissa bostadsområden utifrån invånarnas behov.
Inköpsstöd till folk- och skolbibliotek	Varierar, men beräknat till ca 400 tkr år 2016.	Ökat samarbete med utbildningsförvaltning.

		Barns och ungas läsande.
Sommarlovsstöd	2 000 tkr totalt för år 2016.	Ett mer tillgängligt fritids- och kulturutbud för barn och unga under skollov. Främjande arbete för att minska social oro. Minskade skillnader i levnadsvillkor för barn och unga.
Bidrag för att främja låga avgifter i den kommunala musik- och kulturskolan.	100 000 tkr totalt för år 2016.	Utvecklingen av en kulturskola för fler barn och unga med lägre avgifter.

Riktade satsningar i Mål och budget

Riktad satsning	Koppling till nämndens politik
Fortsätta utvecklingen av en kulturskola.	<i>Se strategi under mål 2 och 6 samt åtgärd 2.17, 6.1, 7.2 och 10.1.</i>
Utveckla kulturcentrum i Gränbyområdet som försörjer de nordöstra stadsdelarna.	<i>Se strategi under mål 2 samt åtgärd 2.8.</i>
Höja kvaliteten i fritidsklubbar och fritidsgårdar och utreda behoven av att etablera nya fritidsklubbar i områden med brist på öppen fritidsverksamhet.	<i>Se strategi under mål 2 samt åtgärd 2.1, 2.2, 2.8, 2.13, 2.14 och 4.3.</i>
Fortsätta utvecklingen av Uppsala konstmuseum.	<i>Se strategi under mål 1 samt åtgärder 1.5 och 2.7.</i>
Utveckla marknadsföringen av kultur- och fritidsutbudet och därmed synliggöra kulturevenemang i högre utsträckning.	<i>Se strategi under mål 1 och 2 samt åtgärd 1.1, 1.12 och 2.5.</i>
Utveckla kulturkvarteret Karin med Walmstedtska gården.	<i>Se strategi under mål 1 och åtgärd 1.4.</i>
Ansöka om att delta i Statens konstråds satsning av konstnärlig berikning av miljonprogrammets gemensamma platser.	<i>Se avsnitt Statsbidrag.</i>
Tidiga insatser på barn och ungas fria tid. Dessa medel syftar till att göra riktade insatser gentemot områden och målgrupper där behoven är som störst. Det handlar om stöd till föreningsverksamhet samt resursförstärkningar till fritidsklubbar och fritidsgårdar. Kulturnämndens fördelning av medlen ska bygga på en omvärldsbevakning och levande dialog kring utvecklingen i stadsdelarna, ungdomskulturen och föreningslivet.	<i>Se strategier under mål 2 och 4 samt åtgärder 2.2, 2.8, 2.13, 2.14, 4.3, och 12.3.</i>

Budget 2016

Nämndens driftbudget

Nämndens budget utgår från kommunbidragsfördelningen i Mål och budget.

Verksamhetsområde enligt indelning i Mål och budget	Budget KF (tkr)	Budget 2016 (tkr)			
	Kommunbidrag 2015	Kommunbidrag	Taxor och avgifter	Övriga intäkter	Kostnader
1 Politisk verksamhet	808	825			825
3 Kultur och fritid	242 522	256 450	4 100		256 450
4 Pedagogisk verksamhet	17 898	21 029	3 122		21 029
TOTALT	261 228	278 304	7 222		278 304

Förändringar av kommunbidraget jämfört med 2015 enligt Mål och budget:

Utöver generell volym- och prisuppräknning samt generellt avdrag för effektivisering, får nämnden följande resurstillskott enligt mål och budget:

Musik- och kulturskola + 3 000 tkr

Utöver detta tillskott har nämndens kommunbidrag även justerats som en följd av att föreningsstödet för bygdegårdar övergått till nämnden och en nivåpåverkande justering av stabskostnader. Dessa förändringar är kostnadsneutrala för nämnden.

Nämndens budget 2016 – egen regi

Delverksamhet (tkr)	Volym	Antal årsarbetare	Intäkter	Kostnader	Budgeterat resultat 2016
Bibliotek Uppsala		93,05	95 001	95 001	0
Fritid Uppsala		73,89	51 200	51 200	0
Uppsala musikskola		44,04	31 062	31 062	0
Kulturcenter		4	9 947	9 947	0
Uppsala konstmuseum		9,08	11 208	11 208	0
Biotopia		6,26	7 587	7 587	0
Reginateatern		7,59	9 256	9 256	0
Totalt egen regi		237,91	215 261	215 261	0

Bilagor till verksamhetsplanen:

- Nämndens totala resultaträkning (Kommer senare)
- Omsättning, resultat och nyckeltal per delverksamhet (Kommer senare)

Nämndens investeringar inklusive egen regi

(mnkr)	Budget 2016	Plan 2017	Plan 2018	Plan 2019-
Investeringsram enligt Mål och budget	13 000	13 000	13 000	13 000
Överförda medel från föregående år (prognos)				
Total investeringsram				
Specifikation:				
Offentlig konst	6 000	6 000	6 000	6 000
Förvaltningsgemensamt	1 500	1 500	1 500	1 500
Konstmuseisamlingen	1 000	1 000	1 000	1 000
Bibliotek Uppsala	1 000	1 000	1 000	1 000
Fritid Uppsala	500	500	500	500
Uppsala musikskola	500	500	500	500
Kulturcenter	500	500	500	500
Uppsala konstmuseum	500	500	500	500
Biotopia	500	500	500	500
Reginateatern	500	500	500	500
Strategi & omvärld	500	500	500	500

Bilaga 1 Nämndens plan för uppföljning 2016

(Kommer att kompletteras)

Inledning

Denna uppföljningsplan är en bilaga till kulturnämndens verksamhetsplan 2016.

Uppföljningsarbetet är en del i nämndens systematiska arbete för att kontrollera och förbättra kvaliteten inom nämndens ansvarsområden.

Syfte

Resultatet av uppföljningsarbetet är en viktig del av nämndens underlag för lärande och beslut. Uppföljningen blickar bakåt för att analysera vad som har blivit gjort och blickar framåt för att bedöma vad som återstår att göra. Uppföljningen strävar efter att visa i vilken utsträckning

- medborgarna i Uppsala kommun är nöjda med de förutsättningar och den service som erbjuds inom nämndens ansvarsområden,
- nämnden följer de krav som staten och kommunfullmäktige ställer på nämnden för att öka genomslaget för politiskt fattade beslut,
- nämnden följer verksamhetsplanen och vilka resultat som de valda strategierna leder till, samt
- effektiviteten och kvaliteten på det arbete som utförs kan förbättras.

Förhållningssätt kring uppföljning

- Uppföljningen är en del av nämndens styrning och utgår därför från de mål och uppdrag som nämnden ska genomföra.
- Uppföljningsarbetet har en ambitionsnivå som innebär att nyttan av uppföljningen antas överträffa kostnaden, även om en strikt ekonomisk kalkyl inte kan tas fram.
- Uppföljningen utgår från tydliga nulägesbeskrivningar. Det är en förutsättning för att kunna beskriva förändring och utveckling.
- Beskrivningen av utvecklingen utgår från tillförlitliga och dokumenterade källor. Så långt möjligt eftersträvas mätbarhet i uppföljningen.
- Information och data ska brytas ned och analyseras för att upptäcka skillnader mellan olika grupper, exempelvis kvinnor/män (obligatoriskt), barn/unga/vuxna, bostadsområden, och så vidare.

Nämndens uppföljning

Uppföljning av verksamhetsplanen:

Nämnden kommer att genomföra uppföljning av verksamhetsplanens åtgärder i samband med delårsbokslut och årsbokslut.

Uppföljning av egenregiverksamhet:

Nämnden anger i verksamhetsbeskrivningarna för respektive egenregiverksamhet när och hur verksamheten ska återrapporteras till nämnden utöver den rapportering som ingår i nämndens delårsbokslut samt årsbokslut.

Nämnden delegerar till förvaltningsdirektören att fortlöpande genomföra muntlig avstämning med respektive avdelningschef inom kulturförvaltningen för att på så sätt fånga upp signaler om något inte står rätt till.

Genom att systematiskt arbeta med synpunktshantering inom egenregiverksamheter så fångas signaler från medborgare upp och återrapporteras till nämnden då synpunkten ställer krav på och bör leda till omfattande verksamhetsförändring/utveckling.

Ekonomisk uppföljning

Nämnden följer upp sitt ekonomiska läge kontinuerligt under året och redovisar ett periodiserat resultat månadsvis. Detta innebär att nämnden varje månad (februari-november utom juni) jämför det ackumulerade resultatet med budget och gör en helårsprognos. Alla kostnader och intäkter ska så långt som möjligt belasta rätt period för att ge rättvisande information om nämndens ekonomiska läge.

En fördjupad uppföljning per verksamhetsområde och delverksamhet sker per april och i delårsbokslut per augusti samt i årsbokslut. Den ekonomiska uppföljningen redovisas till nämnden på minst samma nivå som i budget. I de fall uppföljningen visar avvikelser mot förväntat resultat, ska nämnden besluta om åtgärder.

Uppföljning av jämställdhetsarbetet

Alla indikatorer i nämndens verksamhetsplan är så långt möjligt könsuppdelade. Nämnden följer upp sina åtgärder i verksamhetsplanen som syftar till att förbättra jämställdheten på samma sätt som alla andra åtgärder i verksamhetsplanen. Detta innebär att nämnden har integrerat jämställdhetsperspektivet i såväl styrningen i verksamhetsplanen som i uppföljningen av den.

Inriktningsmål

Kommunfullmäktiges inriktningsmål Uppsalas evenemang bidrar till att stärka Uppsalas attraktivitet för medborgare och besöksnäringen.		Medansvarig nämnd IFN					
Indikatorer	Nuvärde			Jämförvärde	Målvärde	Trend	Tidpunkt för uppföljning
	Kvinnor	Män	Totalt				

[Medborgarnas uppfattning om tillgången till kulturevenemang. (1)	Dec.	Dec.	Dec.	Dec.	Öka	-	Årsbokslut
Nämndens åtgärder	Uppföljning av åtgärd						Tidpunkt för uppföljning
1.1 Utvecklad marknadsföring av verksamheter och evenemang som får stöd av kulturnämnden med särskilt fokus på barn och ungas fria tid. <i>(se även strategi under mål 2 samt åtgärd 1.12 och 2.5 samt Riktade satsningar i Mål och budget)</i>	[Beskriv vad som följs upp.]						[När/hur ofta]
1.2 Stöd till Kulturnatten vilken bereds utrymme att utvecklas som ett av Uppsalas viktigaste evenemang för att synliggöra det rika kulturliv som finns inom kommunen.							
1.3 Avdelningen för strategi och omvärld utarbetar en strategisk plan för utvecklingen av dansområdet.							
1.4 Förvaltningen fortsätter arbetet med utvecklingen av ett kulturkvarter i Kvarteret Karin med Walmstedtska gården i samarbete med externa aktörer. <i>(se även Riktade satsningar i Mål och budget)</i>							
1.5 Förvaltningen utreder framtida konstverksamhet och lämnar förslag till framtida lokalisering av Uppsala konstmuseum. <i>(se även Riktade satsningar i Mål och budget)</i>							
1.6 Avdelningen för strategi och omvärld får i uppdrag att ta fram ett förslag till en modell för tillgänglighetsförändring av ateljémiljöer samt ett ateljéstöd till aktiva Uppsalakonstnärer.							
1.7 Avdelningen för strategi och omvärld får i uppdrag att ta fram riktlinjer för arbetet med Uppsala kommuns konstnärliga gestaltungsprojekt där dialog med medborgare ingår.							
1.8 Förvaltningen får i uppdrag att undersöka <u>möjligheterna till samarbeten kring residensverksamhet samt att utveckla andra former av internationella och interkulturella utbyten med fokus på professionell bildkonst.</u>							
1.9 Avdelningen för strategi och omvärld utvecklar konst i det offentliga rummet utöver nämndens investeringsram – exempelvis genom tillfällig och permanent konst i samverkan med fastighetsägare där avdelningen får en konsultativ roll.							
1.10 Avdelningen för strategi och omvärld tar fram en plan för nämndens arbete med fred, demokratifrågor, yttrandefrihet och mänskliga rättigheter.							
1.11 Förvaltningen får i uppdrag att uppmärksamma det så kallade Tryckfrihetsåret 2016.							
1.12 Förvaltningen identifierar, uppmärksammar och synliggör dagar som har koppling till nämndens ansvarsområde i dialog med aktörer inom området. <i>(se även Riktade insatser om utvecklad marknadsföring i Mål och budget)</i>							
1.13 Stödet till det fria kulturlivet stärks.							
Annan uppföljning eller utvärdering som visar om nämndens styrning ger önskat resultat							Tidpunkt för uppföljning
[Beskriv exempelvis kvalitativ uppföljning eller utvärdering om sådan planeras]							[När/hur ofta]

Kommunfullmäktiges inriktningsmål				Medansvarig nämnd			
Uppsala kommuns utbud av kultur-, idrotts- och fritidsaktiviteter är jämställt och tillgängligt för alla.				IFN			
Indikatorer	Nuvärde			Jämförvärde	Målvärde	Trend	Tidpunkt för uppföljning
	Kvinnor	Män	Totalt				
Medborgarnas uppfattning fritidsmöjligheter. (2)	Dec.	Dec.	Dec.	Dec.	Öka	-	Årsbokslut
Medborgarnas uppfattning om möjligheterna att kunna utöva fritidsintressen t.ex. sport, kultur, friluftsliv, föreningsliv. (3)	Dec.	Dec.	Dec.	Dec.	Öka	-	Årsbokslut
Andel ungdomar som upplever att de har möjlighet att utveckla sina intressen i fritidsverksamheten. (4)	88	88	88	-	Öka	Stabil	Årsbokslut
Andel barn som upplever att de har möjlighet att utveckla sina intressen på fritidsklubben. (5)	89	89	89	-	Öka	Stabil	Årsbokslut
Medborgarnas uppfattning om bibliotek. (6)	Dec.	Dec.	Dec.	Dec.	Öka	-	Årsbokslut
Aktiva låntagare i kommunala bibliotek. (7)	Dec.	Dec.	Dec.	Dec.	Öka	-	Årsbokslut
Andel elever som deltar i musik- eller kulturskola som andel av invånare 7-15 år. (8)	-	-	16	17	Öka	Starkt ökande	Årsbokslut
Nämndens åtgärder	Uppföljning av åtgärd						Tidpunkt för uppföljning
2.1 Förvaltningen utarbetar en strategisk plan för infrastruktur för kultur och fritid i en växande kommun med utgångspunkt i kommunens översiktsplan, innerstadsstrategi och landsbygdsprogram. Planen ska ge vägledning för nämndens resursfördelning ange var nya satsningar behöver genomföras. I planen tas hänsyn till tillgänglighets- och jämställdhetsaspekter. (se även 2.2 samt Riktade insatser i Mål och budget)	[Beskriv vad som följs upp.]						[När/hur ofta]
2.2 Förvaltningen genomför en översyn av behoven av samlings- och kulturlokaler i befintliga och nya områden i samarbete med kommunledningskontoret, kontoret för samhällsutveckling och de kommunala fastighetsbolagen. (se även 2.1 samt Riktade insatser i Mål och budget)							
2.3 Avdelningen för strategi och omvärld slutför arbetet med kulturmiljöprogrammet.							
2.4 Förvaltningen återkommer med förslag till så kallad Pop-up-kulturverksamhet i stadsdelar och på landsbygden.							
2.5 Målgruppsanalyser genomförs inom egenregiverksamheterna med syfte att öka tillgängligheten till kulturverksamhet.							
2.6 Uppsala konstmuseum har inom den konstpedagogiska verksamheten som riktar sig till förskolan, grundskolan och gymnasieskolan ett särskilt fokus på skolor i stadens ytterområden.							
2.7 Uppsala konstmuseum ökar tillgängligheten genom att innanför och utanför museets väggar lokalisera och motverka fysiska och mentala hinder för ett konstmuseibesök. (se även åtgärd 1.5 samt Riktade satsningar i Mål och budget)							
2.8 Etablerade kulturcentra ses över och utvecklas och förvaltningen återkommer med förslag till åtgärder för att stärka möjligheterna att utöva och uppleva kultur i respektive stadsdel. Ett nytt kulturcentrum skapas i Gränbyskolan där befintliga samarbeten mellan							

befintliga bibliotek och fritidsgårdar tas tillvara. (se även <i>Riktade satsningar i Mål och budget</i>)		
2.9 Samverkan med skolorna kring lokaler för kultur- och fritidsverksamhet ska stärkas. (se även <i>Kommunfullmäktiges uppdrag i Mål och budget</i>)		
2.10 Bibliotek Uppsala utvecklar uppsökande och läsfrämjande arbete.		
2.11 Bibliotek Uppsala genomlyser den mobila verksamheten.		
2.12 Bibliotek Uppsala återkommer med förslag till utveckling av så kallat Meröppet bibliotek. Meröppet bibliotek betyder att bibliotekets lokaler och medier kan användas även på tider då biblioteket inte är öppet med personal.		
2.13 Förvaltningen tar fram en strategi för användning av medel för tidiga insatser på barn och ungas fria tid. (se även <i>strategi under mål 4 samt åtgärd 2.8, 2.14 och 4.3 samt Riktade satsningar i Mål och budget</i>)		
2.14 Resursförstärkning för barn med behov av omfattande personligt stöd för deltagande i fritidsklubsverksamhet.		
2.15 Avdelningen för strategi och omvärld utvecklar en modell för kulturell allemansrätt/kulturgaranti för barn och unga i samarbete med utbildningsförvaltningen. (se även <i>åtgärd 2.16, 2.17 samt Kommunfullmäktiges uppdrag i Mål och budget</i>)		
2.16 Förvaltningen utvecklar barn och ungas möjligheter att utöva och uppleva kultur i skolan och under den fria tiden i samverkan med utbildningsförvaltningen. (se även <i>åtgärd 2.15 och 2.17 samt Kommunfullmäktiges uppdrag i Mål och budget</i>)		
2.17 Avdelningen för strategi och omvärld fortsätter utvecklingen av en kulturskola i enlighet med av nämnden fattade beslut. Arbetet ska återrapporteras i samband med varje nämndmöte. Förvaltningen genomför en översyn av avgifterna inom kultur- och musikskolan i Uppsala kommun i syfte att sänka trösklarna till kulturverksamhet för barn och unga. (se även <i>strategi 6 samt åtgärd 6.1, 7.2 och 10.1 samt Riktade satsningar i Mål och budget</i>)		
2.18 Uppsala musikskola tar fram förslag till hur verksamheten ska organiseras effektivare för att ta emot fler elever. Uppsala musikskola ska även ange hur köerna kan kortas så att alla som ansöker om att delta kan erbjudas en verksamhet inom sex månader.		
Annat uppföljning eller utvärdering som visar om nämndens styrning ger önskat resultat		Tidpunkt för uppföljning
[Beskriv exempelvis kvalitativ uppföljning eller utvärdering om sådan planeras]		[När/hur ofta]

Kommunfullmäktiges inriktningsmål						Medansvarig nämnd	
Uppsala är en öppen och solidarisk kommun avseende flyktingmottagnade och särskilt avseende ensamkommande barn.						KS, SON, AMN, UBN	
Indikatorer	Nuvärde			Jämförvärde	Målvärde	Trend	Tidpunkt för uppföljning
	Kvinnor	Män	Totalt				

Nämndens åtgärder	Uppföljning av åtgärd	Tidpunkt för uppföljning
3.1 Egenregiverksamheterna utformar arbetsmetoder och erbjuder verksamhet som svarar mot behoven hos nyanlända och asylsökande.	[Beskriv vad som följs upp.]	[När/hur ofta]
3.2 Stöd till det fria kultur- och föreningslivet möjliggör insatser som stödjer nyanlända och asylsökande i kommunen.		
Annan uppföljning eller utvärdering som visar om nämndens styrning ger önskat resultat		Tidpunkt för uppföljning
[Beskriv exempelvis kvalitativ uppföljning eller utvärdering om sådan planeras]		[När/hur ofta]

Kommunfullmäktiges inriktningsmål		Medansvarig nämnd					
Uppsala kommun ger förutsättningar för en god folkhälsa för hela befolkningen.		Alla					
Indikatorer	Nuvärde			Jämförvärde	Målvärde	Trend	Tidpunkt för uppföljning
	Kvinnor	Män	Totalt				
Nämndens åtgärder	Uppföljning av åtgärd						Tidpunkt för uppföljning
4.1 Nämnden bjuder in omsorgsnämnden och äldre- och barnnämnden för dialog om framtida kultur i vården verksamhet.	[Beskriv vad som följs upp.]						[När/hur ofta]
4.2 Sambandet mellan kultur och hälsa undersöks och utvecklas inom nämndens verksamheter.							
4.3 Förvaltningen tar fram en strategi för användning av medel för tidiga insatser på barn och ungas fria tid. <i>(se även strategi under mål 2 samt åtgärd 2.2, 2.8, 2.13, 2.14 samt Riktade satsningar i Mål och budget)</i>							
Annan uppföljning eller utvärdering som visar om nämndens styrning ger önskat resultat							Tidpunkt för uppföljning
[Beskriv exempelvis kvalitativ uppföljning eller utvärdering om sådan planeras]							[När/hur ofta]

Kommunfullmäktiges inriktningsmål		Medansvarig nämnd					
Barn och ungdomars delaktighet bidrar till att verksamheten anpassas till deras behov.		Alla					
Indikatorer	Nuvärde			Jämförvärde	Målvärde	Trend	Tidpunkt för uppföljning
	Kvinnor	Män	Totalt				
Nämndens åtgärder	Uppföljning av åtgärd						Tidpunkt för uppföljning

5.1 Alla kultur- och fritidsverksamheter som nämnden ansvarar för eller ger stöd till och som vänder sig till barn och unga ska kontinuerligt inhämta synpunkter från målgrupperna och skapa delaktighet hos barn och unga.	[Beskriv vad som följs upp.]	[När/hur ofta]
Annan uppföljning eller utvärdering som visar om nämndens styrning ger önskat resultat		Tidpunkt för uppföljning
[Beskriv exempelvis kvalitativ uppföljning eller utvärdering om sådan planeras]		[När/hur ofta]

Uppdrag

Uppdrag från Mål och budget till nämnden	Uppföljning av uppdrag	Tidpunkt för uppföljning
[Skriv uppdraget här]	[Beskriv vad som följs upp]	[När/hur ofta]
Uppdrag från nämnden till förvaltningen	Uppföljning av uppdrag	Tidpunkt för uppföljning
[Skriv uppdraget här]	[Beskriv vad som följs upp]	[När/hur ofta]

Statsbidrag och riktade satsningar

Statsbidrag	Uppföljning av statsbidrag	Tidpunkt för uppföljning
Äga rum – satsning på konst- och kulturverksamhet i vissa bostadsområden.	Uppföljning och redovisning av hur sökta medel fördelas och används inom förvaltningen.	Delårsbokslut
Inköpsstöd till folk- och skolbibliotek.	Uppföljning och redovisning av hur sökta medel fördelas och används inom förvaltningen.	Delårsbokslut
Sommarlovsstöd.	Uppföljning och redovisning av hur sökta medel fördelas och används inom förvaltningen.	Delårsbokslut
Bidrag för att främja låga avgifter i den kommunala musik- och kulturskolan.	Uppföljning och redovisning av hur sökta medel fördelas och används inom förvaltningen.	Delårsbokslut
Riktad satsning	Uppföljning av riktad satsning	Tidpunkt för uppföljning
Fortsätta utvecklingen av en kulturskola	Tidplan, budget, måluppfyllelse – löpande.	Delårsbokslut samt i samband med varje nämnd.
Utveckla kulturcentrum i Gränbyområdet som försörjer de nordöstra stadsdelarna.		Delårsbokslut
Höja kvaliteten i fritidsklubbar och fritidsgårdar och utreda behoven av att etablera nya fritidsklubbar i områden med brist på öppen fritidsverksamhet.		Delårsbokslut
Fortsätta utvecklingen av Uppsala konstmuseum.		Delårsbokslut
Utveckla marknadsföringen av kultur- och fritidsutbudet och därmed synliggöra kulturevenemang i högre utsträckning.		Delårsbokslut

Utveckla kulturkvarteret Karin med Walmstedtska gården.		Delårsbokslut
Ansöka om att delta i Statens konstråds satsning av konstnärlig berikning av miljonprogrammets gemensamma platser.		Delårsbokslut
Tidiga insatser på barn och ungas fria tid. Dessa medel syftar till att göra riktade insatser gentemot områden och målgrupper där behoven är som störst. Det handlar om stöd till föreningsverksamhet samt resursförstärkningar till fritidsklubbar och fritidsgårdar. Kulturnämndens fördelning av medlen ska bygga på en omvärldsbevakning och levande dialog kring utvecklingen i stadsdelarna, ungdomskulturen och föreningslivet.		Delårsbokslut